Број-226
Бр. 226

Св. 9 ДИЛЕТАНСКО ПОЗОРИШТЕ Св. 9

БОГОСАВ МИЛОШЕВИЋ-ГАРА

МУШКА МЛАДА

СЛИКА ИЗ СЕОСКОГ ЖИВОТА СА ПЕВАЊЕМ

МУСТРЕ БЕЗ ВРЕДНОСТИ

КОМЕДИЈА У 1 ЧИНУ

ИЗДАВАЧКО И КЊИЖАРСКО ПРЕДУЗЕЋЕ ГЕЦА КОН А. Д.
Београд, Кнез Михаилова улица 12

Бр. 226

БОГОСАВ МИЛОШЕВИЋ-ГАРА

МУШКА МЛАДА

СЛИКА ИЗ СЕОСКОГ ЖИВОТА СА ПЕВАЊЕМ

ИЗДАВАЧКО И КЊИЖАРСКО ПРЕДУЗЕЋЕ ГЕЦА КОН А. Д.
Београд, Кнез Михаилова улица 12

МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ
БИБЛИОТЕКА
БЕОГРАД
ИНВ. БР. 12224

Л И Ц А

Петар, сељак
Спасоје, сељак
Видоје, сеоски ћата
Миленија, сељанка.
Пуно момака и девојака
Догађа се у Ваљевском округу.

Свет Цоричи
уч. III-а
Подгорица

МУШКА МЛАДА

СЛИКА ИЗ СЕОСКОГ ЖИВОТА СА ПЕВАЊЕМ

Позорница намештена као сељачка авлија. Петар и Спасоје седе у авлији.

Спасоје

Овај, знаш, ти си ми другар и пријатељ, и знај, ја тебе силно волим. И већ се неколико дана спремам, да ти кажем да ја њу волим, и да не може друкчије бити.

Пера

Ма, молим те, кога ти то волиш?

Спасоје

Па ко санћим, ти не знаш кога. Па твоју сеју. Него знаш, не могу никако да јој то кажем.

Пера

Ала си вицкаст, ваљда ћу јој ја место тебе да кажем да је волиш.

Спасоје

Па овај, право да ти кажем, неби ништа шкодило да јој ти то речеш.

Пера

Бог и душа, ти си полудео, кад тако бу-лазниш. Па зар ти не знаш да сам јој ја брат.

Спасоје

Па знам, али само по оцу.

Пера

Али то не иде.

Спасоје

Оно, истина, ја знам на памет шта би јој рекао.

Пера

А јел, славе ти, шта знаш напамет?

Спасоје

Само незнам да ли ће јој се допасти. Јер знаш, то сам слушао, кад је каплар говорио једној врајлици

Пера

А јеси ли све запамтио?

Спасоје

Све до речице.

Пера

Оно и ја знам тога пуно.

Спасоје

А јели, славе ти, да и ти ниси научио од каплара.

Пера

Јок ја, када сам био у вароши ја сам тамо то научио.

Спасоје

Дакле морам јој казати вечерас, па куд пукло да пукло. Јер онај Видоје какав је. Бог га убио, може да ми је и преотме.

Пера

А зато се ти не плаши, јер ја сам у овој кући господар. А после тога ти знаш како се каже: ко пре девојци, ономе девојка. А сада ја идем у кућу, и послаћу њу

па јој ти реци како је волиш. А за Видоја немој ништа да се секираш. (Оде).

Спасоје (сам)

Е сада сам као прави ђувегија, и као такав могу нешто запевати. (Пева). Синоћ ми је лане моје долазио Гојко, и т. д.

Појава II

Миленија (уђе)

Еxе, де, ти се распевао као прави ђувегија. Па шта радиш?

Спасоје

Па овај, да речем добро, а шта ти радиш?

Миленија

Ето вала Богу радим. Знаш од како је ноја умрла, на мени је цела кућа. Него знаш, бата ми рече да имаш нешто да ми кажеш, па ајде сад казуј.

Спасоје

Јест, добро ти је он рекао. (За се). Ма како ћу јој рећи бого вољени. Па овај...

Миленија

Шта си се сплео ка пиле у кучину, ајде говори. И ти си ми неки момак, кад не умеш да ми искажеш, како оћеш.

Спасоје

Па овај, рђо једна, стидим се.

Миленија

Па какав ли си ти био војник. Кажи ми као када си говорио пред капларом.

Спасоје

Е па, када хоћеш као што каплар говори, ја умем то да ти кажем.

Миленија

Ајде, ајде ја ћу да те слушам.

Спасоје

Знаш, госпојице Милена ,слатка си и бела. А у лицу си кочоперна, као кока кад је снела.

Миленија (Смеје се).

Ма врг те убио, шта се замлаћујеш. Јеси ли ти луд.

Спасоје

Па ти си рекла да ти кажем, као што би каплар казао.

Миленија

Море кажи ти мени по сељачки, немо да увијаш.

Спасоје

Јер тако, е па онда чуј. Да ли би ти пристала да се пазимо!

Миленија

Па овај, како да ти кажем би, само незнам шта би казао бата.

Спасоје

Ма казао сам ја то и њему, него ти пристани па ће све добро бити. Него еве ти рука па нека буде сечено. Него ти ћеш да ми обећаш да за оног будалу Видоја нећеш никад поћи.

Миленија

Видоја остави мени и бати, па ћеш да видиш како ће он грбав да излети одавде.

Спасоје

Знаш Миленија, ја би те ка, нешто молио.

Миленија

Знам шта ћеш. Еве ти.
(Пољуби га и оде).

Спасоје

Е ко ће ко ја, сада ћу пући од милоте.

(Споља пева хор).
Јесен стиже дуњо моја, јесен рано. Од јесени, до јесени сво се село већ ижени.

Појава III

Пера

Пера и Спасоје (уђу).
Јеси ли је све казао, као отоич мени.

Спасоје

Јесам. Све је ишло као по лоју.

Пера

А сада чуј, шта смо ја и сеја смислили. Кад дође Видоје да затражи моју сеју, ја ћу му је дати; а ти немој да се љутиш. А ја ћу га тако удесити да ће му се цело село смејати, а он ће пуцати од муке.

Појава IV

(Улазе сељаци и сељанке и говоре. Добар вече).

Спасоје

Мени изгледа да ви идете у просидбу.

Видоје

Јест што се каже по варошки на веридбу,

Спасоје

Да ниси погрешио кућу. Јер ти се често буниш.

Видоје

Шта ти мислиш, да си ти нешто бољи од мене. Ја сам што се каже прави варошлија јер ја сам што се каже општински ћата.

Миленија

Та, немој те се одма свађати.

Спасоје

Е па наша ће општина да процвати када си ти општински ћата и то главни.

Видоје

Па и јесам.

Спасоје

На врби свирала.

Пера

Немој те се свађати, него седите и певајмо штогод. Ајде ко ће први почети.

Миленија

Па зна се. Ајде ти први Спасоје.

Спасоје

Добро пристајем, али само под тим условом да пева и Видоје, јер је он главни ћата.

Видоје

Јел ја, море мани ме се. Јер ја када би почео да певам сви би морали да побегнеду, јер ја тако лепо певам.

Спасоје

Од лепоте твога гласа.

Видоје

Од јакоће моґа гласа.

Сви

Спасоје (Пева).

Кукурузи ве се беру, хај, хај;
А шта радиш мој дилберу...

Хор

Шта чиниш, шта мислиш,
Што се не жениш. (Итд.).

Пера

Ајде сада ти Миленија, али само весело нешто, јер је то твоја просидба.

Миленија

А за кога бато.

Видоје

Па зашто сам ја ту. За мене, за оваквог лепог ћату.

Пера

Певај, па после песме уђи у кућу. А ти Спасоје да дођеш да изведеш девојку и да је предаш Видоју. Јер тако смо ми решили.

Миленија

Али бато.

Видоје

А шта мени вали. Ти ћеш да будеш у селу прва, и то ћатиница.

Миленија (Пева).

Ој ливадо росна траво,
Ко по теби чува стадо,
Чувала га девојчица
Од 17 годиница.

МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ
БИБЛИОТЕКА
БЕОГРАД

Овце чува песму пева,
А мој драги што те нема.
Што те нема ових дана
Кад ја чувам овце сама.

Видоје

А сада да чујете и мене. Али само ако ћете да ме помажете. Јер са овом песмом ћемо по девојку. (Пева). Одби се бисер грана. итд.

(Видоје улази у кућу заједно са Спасојем).

Спасоје

Полако Видоје ја ћу ти је извести. Небој се ништа.

Видоје

Ћеш да ми је преотмеш.
(Спасоје уђе и изведе Петра обученог).

Спасоје

Еве ти је. Када мени није била суђена, узми је ти. Тако је рекао Петар.

Видоје

Па ја ћу је и узети.

Пера

Ја само њему припадам и нико ме неће од њега одвојити.

Видоје

Оди ти овамо лутко моја. Недам ја тебе ником. А за доказ да си само моја ајде да се пољубимо. (Оће да је пољуби спадне Петру марама са главе и он викне):

Јао. Мушка млада.

Сви се смеју

Ето ти младе па је води, а ја ћу ову. (Изведе Миленију.(

Видоје

Ви оћете да ме наљутите, е добро ће те ме запамтити, небијо ја Видоје Перић, ако вас све не натерам у апс.

(Оде).

Сви

Ја...

Пера

А сада се сви ухватимо у коло па нека се игра и весели, јер данас је дан када треба прославити Миленијину просидбу.

ЗАВЕСА

МУСТРА БЕЗ ВРЕДНОСТИ

КОМЕДИЈА У 1 ЧИНУ

Л И Ц А:

Пера, трговац
Љубица, жена му
Савета, кћи им
Аца, зет им
Мара, удовица
Ана, служавка.

МУСТРА БЕЗ ВРЕДНОСТИ

КОМЕДИЈА У 1 ЧИНУ

Позорница лепо намештена. На средини отвор, са леве и десне стране врата и један прозор Са леве стране канабе са десне стране, две фотеље, у дну један мали сто, са телефоном. На позорници седи Пера и Љубица.

Љубица

Престани већ једаред са тим твојим негодовањем. Не могу више да те слушам.

Пера

Молим те буди паметна једаред зар ја могу да чујем од тебе лепу реч. Стално ме грдиш.

Љубица

Па како да те не грдим. Стално ми изиграваш неког љубавника, а овамо ниси ништа. Ти си једна мустра без вредности.

Пера

Збиља, ја сам по твоме причању само мустра без вредности, а овамо ми не даш нигде да мрднем. Где год ја пођем ти стално замном као шипка уз бубањ. Али ја ћу им једаред за свагда показати да ја нисам мустра без вредности.

Љубица

Ћути молим те, то си ти могао некада да се размећеш, а сада више не.

Пера

Па ипак, и ако сам такав, ти не би требала рећи то, јер ми смо живели 30 година.

Љубица

Не треба да ми кажеш колико смо година живели заједно, јер ја и сама знам колико сам препатила с' тобом. Али сада нећу не бој се, наћићу и ја себи пријатеља.

Пера

Бога ти, ти си сасвим луда жена. А после тога што ја трпим? Треба да узмем

једну мотку, па да ти покажем, да ли хоћеш пријатеља, или не?

Љубица

Збиља! Хоћеш да ми покажеш са мотком, а заборављаш да мотка има два краја. па да би ти могао извући дебљи крај.

Пера

Чујеш Љубице, ти баш хоћеш да будеш бијена! Ако мислиш и ту да не вредим...

Љубица

Како да не вредиш? Знам ја тебе добро, мустра си ти, али без вредности.

Пера

Ако ми стално причаш о тој мустри без вредности, ја ћу од твога причања збиља постати мустра без вредности, и онда ће само за тебе бити горе.

Љубица

О, видела сам ја своје добројутро одавно. И зато сам се решила да нађем једну мустру, која није без вредности.

Пера

Теби треба мустра која вреди! Зар не видиш да си оматорила да те нико не би узео. Добро, молим те кажи ми, кога би узела за тог твог пријатеља?

Љубица

Ето на пример, узела бих твога ортака, или још нешто боље, када сад одем у бању, наћи тамо једног који није...

Пера

Мустра без вредности. То си хтела да кажеш.

Љубица

Па данас је мало жена које иду у бању да се лече. Већ иду зато што су им мужеви постали мустре без вредности.

Пера

Е па видећемо, и доказаћу ти да ја нисам мустра без вредности. А после тога нису све жене тако покварене као ти, да само зато иду у бању.

Љубица

Слушај ти, ја нисам била никад покварена, нити ћу сада бити ако ми само још једанпут то кажеш, све ћу ти косе почупати.

Пера

Е ово је, да човек из коже искочи. Ништа ми друго не остаје, него да зграбим једну мотку па да опалим.

Љубица

Деде распали молим те, да те осетим у тим моментима, кад ниси способан у другим стварима.

Пера

Баш желиш батине? Е па добићеш их у изобиљу. (Почне да је бије).

ПОЈАВА II

Ана (уђе).

Госпођо, млада госпођа је молила да дођете да видите које ће те ствари упаковати за бању?

Љубица

Ево ме сада, одмах. (Пери). Али ти ћеш ме запамтити, мустро једна. Али мустра без вредности. (Оде).

Пера

Ето видиш ли како ја патим од твоје газдарице?

Ана

Па нисам вам ја крива за то!

Пера

(За се). Па није ружна ова собарица. (Гласно). Ана, како би било да пробам да ли сам збиља мустра без вредности? Ана одите овамо.

Ана

Изволите, шта сте желели од мене?

Пера

Па голубице моја, да ли би ви хтели да на лак начин зарадите једно сто динара?

Ана

Што да не? Ја сам иначе пре ове службе научила да на лак начин зарађујем новац.

Пера

Па голубице, како ти се ја допадам ја?

Ана

То ви најбоље питајте вашу госпођу?

Пера

(Пипа је за подвољак).

Али голубице моја. Ти ми се више допадаш, допадаш ми се више него моја жена.

Ана

Збиља?

Пера

Дабоме луткице моја. (Љуби је). И ја... Ух, ала сам се упалио, сав горим. Где ми је сада моја жена да ме види?

Ана

Да, али ја нисам нека мустра.

Пера

Немој молим те сада причати о мустрама, јер чим ми споменеш мустру, као да ме полијеш врућом водом.

Ана

Чини ми се ви рекосте да зарадим на лак начин пара? Добро, ја пристајем.

Пера

Али сада је доцкан, јер сада сам збиља мустра без вредности. Мене треба ухватити док сам врућ, јер када се охладим онда нисам ни зашта.

Ана

Ко зна, мени изгледа да је господин уобразио да је збиља, како оно рекосте?

Пера

Не спомињи ми ништа о томе, јер онда сам збиља пропао.

Ана

Не бојте се милостиви господине, ја вам никада нећу рећи о томе. А после тога,

ви требате да уживате, а не овако да сте под папучом.

Пера

Добро. А на који начин ја требам да створим то уживање? После, нема ни особе која би ми то створила.

Ана

Па ништа лакше, за почетак ја ћу бити ту, а после ћемо набавити све што треба за уживање.

Пера

Ево ти обећане награде за оно што ће да дође, а после ћемо већ видети.

Ана

Само храбро господине. Немојте да и ја помислим да сте збиља... (Запуши јој уста).

Пера

Не говори ако Бога знаш. Иди спреми све што треба, а ја ћу одмах доћи.

Ана

На служби мали мишићу мој, жељно те очекујем. (Оде).

Пера

Није ружна ова собарица. Ево једина жена која не каже да сам мус... не, нећу ни да изговорим ту реч.

Појава III

Аца и Савета (уђу)

Аца

Престани једаред за свагда са тим, ето нашао сам ти пара, па иди у бању.

Савета

А зашто ти не идеш заједно самном?

Аца

Не могу, па то ти је. Треба да се одморим.

Савета

Мустра си ти.

Пера

Савета, ја ти забрањујем да говориш о томе.

Савета

Тата, зашто не иде и Аца самном у бању?

Аца

Немогуће ми је. Ако желиш да се мало одморим, ти ме пусти да останем код своје куће.

Аца

Па треба сине мој, да му даш мало одмора.

Савета

Да неће и он постати...

Аца

Шта ћу постати?

Савета

Мустра без вредности.

Пера

Већ ми је довде дошло. По целој кући друго ништа и не чујем до само мустра без вредности, мустра без вредности.

Аца

Тасте, одите овамо, да вас нешто запитам, да ли човек може збиља постати мустра без вредности када му жена сваког дана то прича?

Пера

Не бој се ништа, има и за то лек. (Савети). Ето драго дете, видиш ли како твоја мајка мене пушта да се ја одморим.

Савета

Знам, тата, па ви сте стари и мама је већ више година провела са вама у бањи.

Аца

Добро, напослетку, ево ја ти обећавам да ћу се одмарати само десет дана. А после десетодневног одмора ето ме опет код тебе у бању.

Пера

Дабоме, пусти га да се одмори једно десет дана, па ћеш видети.

Савета

А шта ћу видети?

Пера

Још си ти млада, и не треба да знаш све.

Аца

А сада иди, и даље пакуј ствари.

Савета

Па ја сам моје ствари већ попаковала, само још мама да уреди своје ствари. Идем да помогнем мами да и она уреди своје ствари. (Оде).

Пера

А сада зете чуј ме шта имамо да радимо. Када наше жене буду отишле у бању, ми ће мо постати бели удовци, и онда

ћемо да живимо како ми будемо знали. Само не знам где би могли да набавимо нешто за... Па већ знаш и сам на шта мислим?

Аца

Знаш шта тасте, ја имам овде једног свог познаника, који ће нам набавити то што нам треба.

Појава IV

Мара (уђе)

Ја сам дошла до Савете да јој дам нешто да ми понесе за бању.

Пера

Сада је најбоље да се ја изгубим код Ане. Извините. (Оде).

Аца

(За се). Лепа ова удовица. (Мари). Знате, Савета ће сада доћи, него, ви ми се много допадате.

Мара

Господине Ацо, па ви ваљда не мислите да сам ја покварена жена.

Аца

О, на против, ви ми се јако допадате. (Хоће да је пољуби).

Пера

Шта ће на то рећи ваша жена?

Аца

Не бојте се, она ме и онако сматра да сам мустра без вредности.

Мара

Ви мустра без вредности? Можда сте...

Аца

Нисам, Богами, ја сам још један диван младић, и не покварен.

Мара

Само сте мустра.

Аца

Јако се варате. (Љуби је).

Мара

Ала овај човек лепо љуби, морам да видим, да ли је мустра!

Аца

Да бих вам доказао, да сам мустра али од вредности (љуби је). Хајдете овамо да вам покажем да нисам мустра без вредности.

Мара

А ваша жена?

Аца

Ништа се не плашите, ајдете да вам покажем наше кризантеме. (Пођу ка соби).

Мара

Тамо није излаз, тамо је соба!

Аца

Ништа не мари, са прозора можете видети такође хризантеме. (Оду у собу).

Појава V

Пера и Ана (уђу)

Ана

Али господине, може госпођа наићи па шта ћу ја онда?

Пера

Ништа, хоћу својој жени да докажем да нисам мустра без вредности.

(Оду у другу собу).

Појава VI

Љубица и Савета (уђу)

Љубица

Где ли су само ови наши мужеви?

Савета

Иди мама и тражи тату, а ја ћу да тражим Ацу. (Једна оде лево, друга десно, дођу до врата, погледају и врисну). Јао, мама, Аца ме вара.

Љубица

Животињо једна запамтићеш ме.

Појава VII

Мара

(Излети из собе, побегне напоље).

Аца

Али Савета, да ти објасним.

Савета

Нећу да те чујем. (Оде).

Појава VIII

Ана, Љубица и Пера (уђу)

Љубица

Ви можете одмах да идете из моје куће.

Ана

Знала сам да ће се тако нешто догодити. Али шта ћу кад сам лепа! (Оде).

Љубица

А сада нас двоје да се разговарамо. Шта си тражио тамо?

Пера

Да пробам, да видим, да ли сам збиља мустра без вредности?

Љубица

Па зар код друге?

Пера

Ти си ми стално причала о томе, и зато сам ја поверовао да сам збиља такав.

Љубица

Сада ћеш ме добро запамтити.

(Скида папучу. Савета споља гађа Ацу папучом. Аца излети напоље и викне):

Аца

Тасте бежи док си читав, (оде).

Пера

Тако је зете, али ми ипак нисмо криви, него је крива мустра без вредности. (Побегне).

Љубица

Нисте ви криви, већ је крив Пера пекар, што прави криве переце. Али када зрело размислим, не треба да се љутим, јер је доказао мој муж да није мустра без вредности.

Завеса

МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ
БИБЛИОТЕКА
БЕОГРАД

Natalio-
Fevtjon 100,
12 dno o. N. Sv.
Francuski kjuv
Trnova podlano-