Културно наслеђе Србије

ПОМЕНИК О ТРИДЕСЕТОГОДИШЊИЦИ
1869-1899

БЕОГРАД

2(058)

ЈСКО СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

ПОМЕНИК

О

ТРИДЕСЕТОГОДИШЊИЦИ

КРАЉЕВСКОГ СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

1869—1899

СЛУЖБЕНО ИЗДАЊЕ

У БЕОГРАДУ

У ДРЖАВНОЈ ШТАМПАРИЈИ КРАЉЕВИНЕ СРБИЈЕ

1899.

МФЧ 5249.

КРАЉЕВСКО СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

ПОМЕНИК

О

ТРИДЕСЕТОГОДИШЊИЦИ

КРАЉЕВСКОГ СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

1869—1899

СЛУЖБЕНО ИЗДАЊЕ

У БЕОГРАДУ

У ДРЖАВНОЈ ШТАМПАРИЈИ КРАЉЕВИНЕ СРБИЈЕ

1899.

DK 792(058)

ПРЕГЛЕД

	СТРАНА
Краљевско Српско Народно Позориште (особље)	1
Позоришни гости	17
Репертоар, преглед:	
I По делима, ...	33
II По писцима, 1, српски писци	73
2, страни писци	77
III По годинама	93
Табеларни: Општи преглед репертоара (статистички)	100
Хронолошки преглед српског репертоара	I
Статистички преглед представа и дохотка . .	II

КРАЉЕВСКО СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

Управитељ:
Д-р Никола Ј. Петровић

Драматург:
Драгомир М. Јанковић

Благајник:
Јован Д. Јовановић

Секретар:
Милан Грол

Прећашњи Управитељи: Јован Ђорђевић, Ђорђе Малетић, Милан А. Симић и Милорад П. Шапчанин.

Драматурзи: Јован Ђорђевић, Д-р Јован Јовановић Змај и Милован Ђ. Глишић.

Благајници: Петар Димић, Тоша Пинтеровић, Захарије Поповић, Михаило Протић, Алекса Павловић и Павле Шарчевић.

Књижевно-уметнички одбор:
Богдан Поповић, професор Велике Школе
Душан Л. Ђокић, референт правобранилачког одељења Управе Фондова.

Прећашњи чланови: Филип Христић, Јован Бошковић, Јован Ђорђевић, Ђорђе Малетић, Стојан Бошковић, Стојан Новаковић, Матија Бан, Д-р Милан Јовановић, Стеван Тодоровић, Алекса Бугарски, Емилијан Јосимовић, Христифор Солар, Ђорђе С. Симић,

Димитрије Јоксић, Јован Х. Д. Рошу, Јован Живадиновић, Коста Ивковић, Милан А. Симић, Петар Ј. Стејић, Ђорђе Павловић, Кузман Кузмановић, Милан Кујунџић, Светомир Николајевић. Светислав Вуловић, Милорад П. Шапчанин, Д-р Владан Ђорђевић, Андра Николић, Хаим С. Давичо, Стеван Д. Поповић, Д-р Лаза К. Лазаревић, Љубомир Ковачевић, Д-р Милован Ђ. Миловановић, Пера Ј. Ђорђевић, Живко Поповић, Д-р Милан Јовановић — Батут, Милан Марковић. Д-р Ђока Јовановић, Д-р Љубомир Недић, Светислав Симић, Љубомир Стојановић и Драгомир М. Јанковић.

Редитељи:

Ђура Рајковић
Милорад Гавриловић
Светислав Динуловић

Пређашњи: Алекса Бачвански, Лаза Поповић, Адам Мандровић, Тоша Јовановић, Милош Цветић и Андрија Фијан.

Капелници:

Даворин Јенко
Фрања Покорни

Пређашњи: Драгутин Реш, Драгутин Чижек и Оскар Малата.

Инспектор:

Драгутин Јовановић

Чланови:

Ђура Рајковић, редитељ и стални члан. Рођен 8 новембра 1837 године у Великој Кикинди. Ступио на позорницу 1860 у позоришној дружини Јована Кнежевића. Од 1860 био је члан београдске позоришне дружине (под управом одбора), српског народног позоришта у Новом Саду и хрватског земаљ-

ског казалишта у Загребу. Ангажован за члана Народног Позоришта 1870. Постављен за редитеља 1878. Прославио двадесет-петогодишњицу глумовања 1886. Одликован орденом Св. Саве III ст. [*Вук Бранковић* (Стеријин „Бој на Косову"), *Перишон* (Перишонов пут), *Лезирк* и *Дибоско* (Лионски улак)] [1])

Милорад Гавриловић, редитељ и стални члан. Рођен 21 маја 1861 године у Ваљеву. Ступио на позорницу јесени 1879 у Народном Позоришту. Од 1879 био члан срп. нар. позоришта у Новом Саду и путнич. позоришних дружина, Динуловићеве и Протићеве. Ангажован за члана Народног Позоришта новембра 1882 године. Постављен за редитеља 1894 год. Одликован орденом Св. Саве V ст.

Светислав Динуловић, редитељ и стални члан. Рођен 7 августа 1855 године у Београду. Ступио на позорницу 1871 у путнич. позоришној дружини Фотија Иличића, у Старим Бановцима. Од 1872 био члан путнич. позоришне дружине Пелешеве, срп. нар. позоришта у Новом Саду, хрватског земаљ. казалишта у Загребу, и управитељ своје путничке дружине. 1878 године ангажован за члана Народног Позоришта. 1896 год. постављен је за редитеља. 4 октобра 1896 год. прославио двадесет-петогодишњицу глумовања. Одликован орденом Св. Саве V ст. [*Максим* (Ђидо), *Адам* (Птичар), *Вилем* (Женски рај)].

Љубомир Станојевић, стални члан. Рођен 12 октобра 1862 године у Страгарима. Ступио на позорницу 23 октобра 1882 у Народном Позоришту. Потом био члан срп. нар. позоришта у Новом Саду.

---

[1]) Белешка под заградом у биографији чланова износи њихове најомиљеније и најзнатније улоге.

Ангажован за члана Народног Позоришта 15 септембра 1888 год. [*Ђурађ Бранковић* („Ђ. Б.“), *Нарцис* („Н.“), *Хамлет* („Х.“)].

Илија Станојевић, стални члан. Рођен 7 августа 1859 године у Београду. Ступио на позорницу 20 августа 1879 год. у Народном Позоришту. Од септембра 1881 до 30 јула 1885 био члан срп. нар. позоришта у Новом Саду. Ангажован за члана Народног Позоришта 8 новембра 1886 год. [*Кир Таса* (Четири милијуна рубаља), *Ступцов* (Нов посао), *Плантроз* (Париска сиротиња).

Радован Павловић, стални члан. Рођен 6 септембра 1861 године у Аранђеловцу. Ступио на позорницу 13 новембра 1880 год. у Карловцима. Ангажован за члана Народног Позоришта 15 новембра 1881 год. [*Турчин* (Суђаје), *Јован* (Јованчини сватови), *Касегрен* (Воз за шетњу).

Велимир Миљковић, стални члан. Рођен 20 септембра 1858 године у Београду. Ступио на позорницу 29 новембра 1872 год. у позоришној дружини Биберовића. Од 1872 год. био члан путничке позоришне дружине, хрватског земаљског казалишта у Загребу, Народног Позоришта (1881—1885), и члан и редитељ срп. нар. позоришта у Новом Саду. Ангажован за члана Народног Позоришта 20 марта 1893. Прославио двадесет-петогодишњицу глумовања 20 новембра 1897 год. Одликован орденом Св. Саве V ст. [*Ђурађ Бранковић* („Ђ. Б.“), *Краљ Лир* („К. Л.“), *Лудвик XI* („Л. XI“).

Сава Тодоровић, стални члан. Рођен 8 децембра 1862 године у Београду. Ступио на позорницу 20 јануара 1880 године у путнич. позоришној дружини М. Лазића, у Брчкој (Босна). Ангажован за члана

Народног Позоришта 1 марта 1887 год. [*Векфилдски свештеник* („В. С."), *Давид* (Пријатељ Фриц), *Светозар Ружичић* (Покондирена тиква)].

Јеврем Божовић, стални члан. Рођен 14 јула 1848 године у Мајдану (округ руднички). Ступио на позорницу 1870 године у путнич. позоришној дружини Лазе Поповића, у Темишвару. Од 4 септембра 1872 год. био члан срп. нар. позоришта у Новом Саду. Ангажован за члана Народног Позоришта 10 маја 1877 године.

Милорад Петровић, стални члан. Рођен 23 јуна 1865 године у Шапцу. Ступио на позорницу маја 1881 год. у позоришној дружини Лазе Поповића, у Пожаревцу. По прекиду учитељевања ступио априла 1886 год. у дилетантско позориште у Нишу. Ангажован за члана Народног Позоришта августа 1887 год. [*Дон Цезар* (Дона Дијана), *Бидо* („Б."), *Тони Ломакин* (Приволела се да га освоји)].

Драгутин Јовановић, стални члан. Рођен 8 новембра 1855 године у Београду. Ступио на позорницу у јануару 1880 год. у путнич. позоришној дружини у Брчкој (Босна). Ангажован за члана Народног Позоришта 1 марта 1887. [*Вук Бранковић* (Суботићев „Милош Обилић") *Вилбрун* (Париска сиротиња), *Лезирк* и *Дибоско* (Лопоски улак)].

Димитрије Петровић, редовни члан. Рођен 20 октобра 1863 године у Београду. Ступио на позорницу 1884 год. у путнич. позоришној дружини Лазе Поповића, у Земуну. Ангажован за члана Народног Позоришта 1890 год. [*Скендербег* („С."), *Жишка* (Јован Хус), *Андреја* (Дора)].

Лазар Рајковић, редовни члан. Рођен 14 јануара 1867 године у Чајетини. Ступио на позорницу 1 марта

1886 год. у путничкој позоришној дружини Фотија Иличића, у Бељини (Босна) Ангажован у Народном Позоришту 1890, и после прекида наново 1 децембра 1893 год. [*Атинхаузен* (Виљем Тел), *Роберт* (Библиотекар), *Неша Зелембаћ* (Подвала)].

Богољуб Руцовић, редовни члан. Рођен 21 марта 1869 године у Будви. Ступио на позорницу новембра 1892 год. у путнич. позоришној дружини Никоде Симића. Из Симићеве дружине отишао за члана „Синђелића.“ Ангажован за члана Народног Позоришта 15 октобра 1897 год. [*Поручник Рајф* (Рат у миру), *Максим Црнојевић* („М. Ц.“), *Хлестаков* (Ревизор)].

Милан Стојчевић, редовни члан. Рођен 14 јуна 1870 године у Београду. Ступио на позорницу 1888 год. Последњи пут био члан нишког позоришта „Синђелић.“ Ангажован за члана Народног Позоришта 6 новембра 1896 год. [*Поп Јеша* (Паланчанске новине), *Труфалдино* (Слуга двају господара), *Мита Крадић* (Сеоски Лола)].

Михаило Рисантијевић, редовнн члан. Рођен 9 марта 1852 године у Крагујевцу. Ступио на позорницу 1868 год. у дилетантском позоришту, у Аранђеловцу. Ангажован за члана Народног Позоришта 1875 год., где је с малим прекидом до данас. [*Кокан* (Потера), *Љубисав* (Милош Обреновић), *Бобен* (Флорентински шешир)].

Милан Стојићевић, редовни члан. Рођен 5 септембра 1876 године у Владимирцима. Ступио на позорницу 3 априла 1894 год. у путнич. позоришној дружини Милоша Хаџи Димића, у Шапцу. Потом био члан нишког позоришта „Синђелић“. Ангажован за члана Народног Позоришта 2 августа 1895 год.

[*Арман* (Чича Мартин Амалин), *Филип* (Кремонски свирач), *Максим* (Ђидо)].

Милан Станковић, привремени члан. Рођен 17 марта 1871 године у Крагујевцу. Ступио на позорницу 1889 год. у путнич. позоришној дружини Михаила Лазића, у Земуну Ангажован за члана Нар. Позоришта 189⅓ год., и по прекиду (од 1 марта 1897 год. био члан срп. нар. позоришта у Новоме Саду), поново ангажован 1898 год.

Добривоје Милутиновић, привремени члан. Рођен 30 августа 1880 године у Нишу. Ступио на позорницу фебруара 1898 год. у чишком позоришту „Синђелић.“ Ангажован за члана 5 децембра 1898 год.

Коста Илић, привремени члан. Рођен 1873 године у Стублинама. Ступио на позорницу 1891 год. у путнич. позоришној дружини Драгутина Јовановића. Ангажован за члана Народног Позоришта 1 новембра 1898 год.

Алекса Ковачевић, привремени члан. Рођен 15 августа 1878 године у Београду. Ступио на позорницу као певач у Народном Позоришту 27 септембра 1897 год. Ангажован за члана 1 јануара 1899 г.

Душан Болманац, привремени члан. Рођен 29 јуна 1869 године у Митровици (Срем). Ступио на позорницу 15 јануара 1897 год. као певач у хрват. зем. казалишту, у Загребу Ангажован за члана Народног Позоришта 18 августа 1899 год.

Риста Спиридоновић, привремени члан. Рођен 31 марта 1879 године у Београду. Ступио на позорницу у Народном Позоришту и ангажован за члана 21 децембра 1898 године

Ђорђе Јовановић, привремени члан. Рођен 25 марта 1883 године у Београду. Ступио на позорницу

децембра 1897 год. у Народном Позоришту. Ангажован за члана октобра 1898 год.

Милка Гргурова, стални члан. Рођена 14 фебруара 1840 године у Сомбору. Ступила на позорницу 19 јула 1864 год. у срп. нар. позоришту (тада у Винковцима). Ангажована за члана Народног Позоришта октобра 1868 године где је до данас. Одликована орденом Св. Саве III ст. [*Јаквинта* („Ј.“), *Помпадура* (Нарцис), *Херцегиња од Ревила* (Досадан Свет)].

Велика Нигринова, стални члан. Рођена 3 новембра 1862 године. Ступила на позорницу 1876 г. Ангажована за члана Народног Позоришта 1 септембра 1882 год. Одликована орденом Св. Саве V ст. [*Маргарита Готје* (Госпођа с камелијама), *Десна* (Немања), *Маријана* („М.“)].

Зорка Тодосићка, стални члан. Рођена 1 априла 1864 године у Новом Саду. Ступила на позорницу 1878 год. у Народном Позоришту. Ангажована поново, после прекида (1880), за члана Народног Позоришта 1886 год. [*Зла жена* (З. Ж.“), *Мамзел Нитуш* („М. Н.“), *Рибокоса* („Р.“)].

Емилија Поповићева, стални члан. Рођена 13 јула 1859 године у Великом Бечкереку. Ступила на позорницу 1875 год. у позоришној дружини Ђорђа Пелеша. Ангажована за члана Народног Позоришта 10 марта 1878 год. [*Туђинка* („Т.“), *Лукреција Борџија* („Л. Б.“), *Јелена* (За веру и слободу)].

Јулка Јовановићка, стални члан. Рођена 9 марта 1846 године у Великој Кикинди. Ступила на позорницу 12 јула 1862 год. у Новом Саду. Ангажована за члана Народног Позоришта први пут 1868, и по прекиду од 1872 год. наново ангажована 1878 год.

[*Фрошарова. просјакиња* (Две сиротице), *Фадета* (Цврчак), *Нера* (Подвала)].

Милева Радуловићка, стални члан. Рођена 14 октобра 1844 год. у Земуну. Ступила на позорницу 1863 год. у Новом Саду. Од 1869 год. била члан Народног Позоришта у Београду и хрватског земаљ. казалишта у Загребу. Ангажована понова за члана Народног Позоришта 1875 год. Одликована орденом Св. Саве V ст. [*Баба Хрка* (Врачара), *Ана* (Шаран), *Мекићка* Војнички бегунац].

Вукосава Јурковићева, стални члан. Рођена 14 маја 1870 године у Чуругу. Ступила на позорницу и ангажована за члана Народног Позоришта 11 септембра 1888 год. [*Јованка* (Јованка од Арка), *Јелица* (Тодор од Сталаћа), *Берта* (Роландова кћи).

Јелена Гавриловићка, стални члан. Рођена 21 новембра 1864 године у Нанчеву. Ступила на позорницу фебруара 1883 год. у Вршцу. Ангажована за члана Народног Позоришта октобра 1887. [*Марта* (Миш), *Марсела* (Деми - Монд), *Анета* (Франсина)].

Катица Лугумерска, стални члан. Рођена 26 октобра 1855 године у Земуну. Ступила на позорницу новембра 1870 год. у Новом Саду. Ангажована за члана Народног Позоришта 10 августа 1871 год. [*Јачинта* (Крвна Освета), *Стана* (Станоје Главаш), *Госпођа Бернје* (Париска сиротиња)].

Александра Милојевићка, редовни члан. Рођена 8 октобра 1863 год. у Новом Саду. Ступила на позорницу 1880 год. у Народном Позоришту. Понова ангажована за члана Народног Позоришта септембра 1896 год. [*Ана* (Немања), *Дениза* („Д."), *Дора* („Д.")].

Персида Павловићка, редовни члан. Рођена 14 јануара 1865 године у Новом Саду. Ступила на по-

зорницу априла 1880 год. у Народном Позоришту. После седмогодишњег прекида понова ангажована 1 септембра 1888 год. [*Анђа* (Девојачка клетва), *Кнегиња* (Птичар), *Паулина* (Четири жене под једним кровом)].

Катарина Руцовићка, редовни члан. Рођена 13 априла 1869 године у Вршцу. Ступила па позорницу октобра 1886 год. у нутнич. дружини Гавре Милорадовића. Као члан нишког позоришта „Синђелић“ ангажована за члана Народног Позоришта 15 окт. 1897 год. [*Савета* (Протекција), *Органова* (Госпође и Хусари), *Волмутовица* (Робијашева кћи)].

Олга Илићка, привремени члан. Рођена 5 феб. 1880 год. у Нишу. Ступила на позорницу 1894 год. у нишком позоришту „Синђелић.“ Ангажована за члана Народног Позоришта 1 новембра 1898 год.

Љубица Станојевићка, привремени члан. Рођена 1870 године у Београду. Ступила на позорницу 1882 год. Ангажована за члана Народног Позоришта 15 децембра 1886.

Софија Миљковићева, привремени члан. Рођена 19 септембра 1880 године у Београду. Ступила на позорницу 31 октомбра 1895 год. у Народном Позоришту. Ангажована за члана Народног Позоришта 1 новембра 1897 год.

Лепосава Тодоровићка, привремени члан. Рођена 7 априла 1872 године у Београду. Ступила на позорницу 1886 год. Ангажована за члана Народног Позоришта 28 јула 1886 год.

Јелена Ђурђевићка, привремени члан. Рођена 7 априла 1868 године у Великом Бечкереку. Ступила на позорницу 25 септембра 1886 год. у срп. нар. позоришту у Новом Саду. Ангажована за члана Народног Позоришта 15 марта 1887 год.

Даница Николићева, привремени члан. Рођена 22 маја 1859 године у Новом Саду. Ступила на позорницу 9 октобра 1885 год. Ангажована за члана Народног Позоришта 1 јануара 1888 год.

Емилија Рајковићка, привремени члан. Рођена марта 1837 године у Великом Бечкереку. Ступила на позорницу 1861 у Кнежевићевој позоришној дружини у Новом Саду. Ангажована за члана Народног Позоришта 1870 год.

Марија Динуловићка, привремени члан. Рођена децембра 1857 године у Меленцима. Ступила на позорницу маја 1877 у Сремској Митровици. Ангажована за члана Народног Позоришта маја 1879 год.

Савка Миљковићка, привремени члан. Рођена 8 септембра 1864 године у Пожаревцу. Ступила на позорницу 1 новембра 1880 год. у Народном Позоришту. Ангажована за члана Народног Позоришта 1 априла 1894 год.

Јелена Петковићева, привремени члан. Рођена 11 августа 1877 године у Београду. Ступила на позорницу 1897 год. у Народном Позоришту. Ангажована за члана Народног Позоришта 1 септем. 1898 год.

Љубица Лазаревићева, привремени члан. Рођена 1881 год. у Новом Саду. Ступила на позорницу у нишком позоришту „Синђелић“ 1896 год Ангажована за члана Народног Позоришта 1897 год.

Јулка Д. Јовановићка, привремени члан. Рођена августа 1865 године у Вршцу. Ступила као певачица 1886 год. у Народном Позоришту. Ангажована за члана новембра 1898 год.

Софија Вечеринац, привремени члан. Рођена 1875 године у Старим Бановцима. Ступила на позорницу 1894 год. Ангажована за члана Народног Позоришта 1897 год.

Љубица Петровићева, привремени члан. Рођена 24 јула 1882 године у Сурдулици. Ступила на позорницу у Народном Позоришту и ангажована за члана децембра 1898 год.

Зорка Поповићева, привремени члан. Рођена 11 јануара 1886 године у Сентомашу. Ступила на позорницу 3 октобра 1898 год. у Народном Позоришту. Ангажована за члана Народног Позоришта 24 септембра 1898 год.

Пређашњи чланови: Адам Мандровић, Алекса Бачвански, Алекса Милојевић, Алекса Пешић, Александар Радовић, Александар Цветић, Андрија Десимировић, Андрија Милосављевић, Андрија Фијан, Антоније Миљковић, Аћим Угљешевић, Божа Димитријевић, Божа Гавриловић, Бранко Ђорђевић, Васа Марковић, Васа Поповић, Гавра Милорадовић, Гавра Савић, Димитрије Дукић, Димитрије Ђорђевић, Димитрије Коларовић, Димитрије Лазић, Димитрије Ружић, Драгутин Поповић, Душан Барјактаровић, Душан Степић, Ђока Петковић, Ђорђе Пелеш, Ђура Банковић, Живојин Миловановић, Јован Белимарковић, Јован Стојчевић, Јован Јовановић, Јован Панић, Јован Поповић, Јоксим Јоксић, Јосиф Племенчић, Карло Фолер, Коста Васиљевић, Коста Делини, Коста Ђорђевић, Коста Живковић, Лаза Лугумерски, Лаза Поповић, Лаза Телечки. Лука Поповић, Љуба Обрадовић, Љубомир Петровић, Марко Станишић, Марко Суботић, Милан Савић, Миливоје Барбарић, Миливоје Стојковић, Милорад Барловац, Милош Хаџи-Динић, Милош Цветић, Михаило Димитријевић, Михаило Петровић, Михаило Рајичевић, Михаило Румбић, Младен Банић, Младен Бошњаковић, Младен Младеновић, Наум Стојановић, Нестор Недељковић, Никола Милан, Никола Рашић, Никола Симић, Петар Адамовић, Петар Добриновић, Петар Јовановић, Петар Ћирић, Реља Поповић, Сава Рајковић, Светислав Ђурђевић, Светозар Бркић, Сима Поповић, Стеван Валић, Стеван Дескашев, Стеван Јо-

вановић, Стеван Петровић, Стеван Пушкаревић, Тоша Анастасијевић, Тоша Јовановић, Тоша Станковић, Тоша Марковић, Цветко Станковић, Чедомир Кундовић.

Александра Бранковићева, Ана Недељковићка, Анђа Новићева, Анка Рудићева, Анка Телечкова, Анка Фрасинелова, Видосава Поповићка, Даница Милосављевићка, Драга Ружићка, Драга Стефановићка, Ђорђина Собјеска, Живана Бошњаковићка. Зорка Ђуришићева, Јелена Вујичићева, Јелица Весовићка, Јулка Латинчићева, Јулка Поповићева, Лепка Новићева, Љубица Коларовићка, Мара Гргурова (Ђорђевићка), Марија Јеленска, Марија Јовановићева, Марија Марковићка, Марија Перисова, Марија Поповићка, Марија Цветићка, Марица Анастасијевићева (Николајевићка), Матилда Нигринова, Мила Анастасијевићева, Мила Барбарићка, Мила Павлица, Милана Харишева, Милева Станишићева, Милка Максимовићева, Мицика Дитмајерова (Рајковићка), Паулина Грбићева, Ракила Поповићева, Софија Пелешка, Софија Харишева и Тинка Брашованова.

Певачи:

Душан Божић
Љубомир Ђуркић
Михаило Лукић
Милан Петровић
Лазар Јовановић
Јосиф Цветковић
Лазар Радошевић
Васа Поповић
Тодор Илић
Антон Дич
Васа Мијатовић
Михаило Спасић
Ђорђе Златковић
Стеван Живковић
Васа Премовић
Михаило Табаковић
Витомир Ћурчић
Јован Петровић
Драгутин Стефановић
Михаило Миленковић
Јован Јанковић

Чланови оркестра:

Јован Ружичка
Јосиф Шимон
Јован Малек
Антоније Улрих

Виктор Малек
Венцл Линбурски
Фрања Мерта
Петар Прахтхајзер
Антоније Скрингер
Петар Тановић
Алојз Штола
Јосиф Пруша
Карло Перика
Бернард Валтер
Адолф Малек
Јован Спалински
Фридрих Хрди
Адам Брензел
Карло Книжек
Миливоје Тодоровић

Стални статисти:
Будимир Стовраг
Милан Симоновић
Прељимир Јовановић
Живојин Петронијевић
Љубомир Бусарчић
Владимир Петровић
Драгољуб Јовановић
Сава Јанковић
Јован Маговчевић
Петар Петровић

Шаптачи:
Аврам Анцело
Божидар Антић

Сценарист:
Михаило Рисантијевић

Архивар:
Светозар Игњачевић

Позоришни сликар:
Доменико Д' Андреја

Управитељ електричног осветљења:
Павле Тице

Помоћник:
Антоније Бенда

Гардеробар:
Дамјан Ковачевић

Помоћници:
Филип Стојановић
Милорад Димитријевнћ

Декоратер:
Коста Ђорђевић

Помоћници:
Антоније Бардун
Петар Петровић
Живко Милутиновић
Јосиф Флуг
Алекса Димитријевић

Реквизитар:
Илија Дабић

Помоћник:
Божидар Ристовић

Димничар:
Риста Милишић

Кључар:
Влајко Евгенијевић

Билетари:
Петар Ивановић
Димитрије Стефановић
Јован Ђорђевић
Радоје Лукић
Јефта Павловић
Никола Драгић

Гардеробарке:
Марија Игњачевићка
Драга Христићка
Милева Томићева
Софија Апостоловићка

Облачиље:
Александра Милићка
Стевка Тадићка

Служитељи:
Светислав Љубисављевић
Миливоје Јовановић
Душан Поповић
Петар Милутиновић
Никола Живковић

ПОЗОРИШНИ ГОСТИ

У току ових тридесет година играли су као гости у Народном Позоришту:

Димитрије Ружић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1869:* 13 марта *Флошара* (Пуковник од осамнаест година), 15 марта *Љубомира* (Ћушка по што по то), и 13 априла *Кнеза Милоша* (Српске Цвети); — год. *1870:* 14 октобра. *Луг-Богдана* (Стеријин „Бој на Косову"); — год. *1871:* 1 марта *Милана* (Пркос) и *Њега* (Он и она); — год. *1880:* 11 марта, *Валенту Банфалвија* (Жене у уставном животу); — год. *1885:* 10 јуна, *Фабрицијуса* (Фабрицијеве кћери), и 12 јуна *Дворску будалу* (Краљ Лир); — год. *1892:* 21 децембра *Лира* (Краљ Лир); — год. *1893:* 14 марта, *Луг-Богдана* (Задужбина); — год. *1894:* 20 новембра (о прослави двадесет-петогодишњице Народног Позоришта) *Ђурђа Бранковића* („Ђ. Б."), 22 новембра *Гроба Рајсора* (Отаџбина); — год. *1897:* (са осталим члановима новосадског позоришта[1]) 1 априла *Димитрија* (Лажни цар).

Драга Ружићка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1869:* 13 марта *Јулија Креки* (Пуковник од осамнаест година), и 15 марта *Марију* (Ћушка по што по то); — год. *1872:* 1 марта *Соку* (Пркос) и *Ињу* (Он и она); — год. *1880:* 11 марта *Христину* (Жене у уставном животу); — год. *1892:* 22 децембра *Шајговицу* (Рибокоса).

Лаза Телечки, члан српског нар. позоришта у Новом Саду, год. *1869:* 15 марта *Акторовића* (Ћушка по што по

[1]) Три заједничке представе чланова Народног Позоришта и Новосадског Позоришта: 1 априла *Лажни Цар*, 3 априла *Рибокоса.* и 5 априла *Сеоска Лола.* Учествовали: Г.Г. Д. Ружић, А. Лукић, П. Добриновић, М. Марковић, Васиљевић, Николић, Станковић, Стефановић. Г-ђе: Вујићка, Лукићка, Бакаловићка, и г-ђице: Љ. Веселићева и Ђуришићева.

то); — год. *1870*: 20 септембра *Кнеза Доброслава* (Добрила и Миленко), 14 октобра *Негоду* (Стеријин „Бој на Косову“).

Адам Мандровић, члан хрватског земаљског казалишта, год. *1869*: 22 марта *Робена* (Ђаволови записи), 23 марта *Борђа* (Карташ), 25 марта *Герика* (Доктор Робин), и *Станића* (Крштено писмо), 29 марта *Чича Мију* (Стари Бака), 30 марта *Кнеза Доброслава* (Добрила и Миленко), и 5 и 6 априла *Вилъема Тела* („В. Т.“); — год. *1884*: 23 октобра *Вилъема Тела*, 25 октобра *Толозана* (Присни пријатељи), 28 октобра *Гргу* (Граничари), 30 октобра *Максима* (Роман сиромашног млалића), 4 и 5 новембра *Жана* (Ранцављеви), и 7 новембра *Филипа* (Дон Карлос); — г. *1889*: 15 и 16 јуна *Лазара* („Л.“ Цветићев).

Марија Јеленска, члан хрв. зем. казалишта, год. *1869*: 12 априла *Јулија Креки* (Пуковник од осамнаест година), 23 априла *Прехвалу* („П“), 4 маја *Мацу* (Граничари), 6 маја *Луизу* (Сплетка и љубав), 6 и 8 маја *Берту* (Јунаци), 11 и 13 маја *Марију Стјуартову* („М. С.“).

Милош Цветић, члан хрв. зем. казалишта, год. *1869*: 13 и 21 априла *Димитрија* (Српске Цвети).

Недељко Недељковић, члан јозефштатског позоришта у Бечу, год. *1869*: 6 маја *Вурма* (Сплетка и љубав); — (бив. члан Нар. Позоришта) год. *1884*: 13 јуна *Ратиноа* (Прах у очи), и *Соломона Шпилбергера* (По енглески), 16 јуна *Паспартуа* (Пут око земље), и 20 јуна *Дона Клета* (Лек од пуница).

Јелица Весовићка, год. *1869*: 13 новембра *Стану* (Хајдук Вељко).

Марија (Голубовићева) Цветићка, члан хрв. зем. казалишта, год. *1870*: 13 априла *Каролину* (Граничари), 14 априла *Живана* (Црна Краљица), 18 и 23 априла *Влајка* (Зидање Раванице), 30 априла *Љубицу* (Први састанак) и *Соку* (Пркос), и 6 маја *Наду* (Човек без срца).

Ђура Рајковић, члан дилетантског позоришта у Великој Кикинди, год. *1870*: 14 октобра *Обилића* (Стеријин „Бој на Косову“).

Марија Перисова, члан хрв. зем. казалишта, год. *1871*: 9 априла, *Хортензију* (Госпођа од Сен-Тропеа); — год. *1881*: 23 августа *Федру* („Ф“), 2 септембра *Анку* (Мати и син), 12

и 13 септембра *Астидамију* (Леонида). и 19 и 21 септембра *Розалију* (Грађанска смрт).

Јосиф Племенчић, год. *1871*: 28 августа *Валентина* (Распикућа).

Ђорђе Пелеш, бив. члан Народног Позоришта, год. *1872*: 31 децембра *Председника* (Ноћ у очи нове године) и *Саиру Грабића* (Честитам); — год. *1893*: 30 децембра *Каплар Симона* (Стари Каплар); — год. *1894*: 2 јануара *Чича Мију* (Стари бака), 4 јануара *Дражића* (Љубавно писмо) и *Петровића учитеља* (Школски надзорник); — (о прослави 25-годишњице Народног Позоришта) год. *1894*: 20 новембра *Првог властелина* (Ђурађ Бранковић), 22 новембра *Ноаркарма*, председника крвног суда (Отаџбина).

Милева (Мишковићка) Радуловићка, члан хрв. зем. казалишта, год. *1872*: 31 децембра *Марију* (Ноћ у очи нове године); — год. *1873*: 4 јануара *Сосу* (Два кандидата), и 2 фебруара *Ударду* (Звонар Богородичине Цркве).

Тоша Јовановић, члан хрв. зем. казалишта, год. *1873*: 5 јуна *Фердинанда* (Сплетка и љубав); — год. *1876*: 30 маја *Живана* (Мерима), 1 јуна *Ђорђа Тревира* (Сиротињски адвокат), 4 јуна *Мориса* (Госпођа Сен-Тропеа), 6 јуна *Обилића* (Стеријин „Бој на Косову"), 10 јуна *Етелвуда* (Катарина Хауердова), 13 јуна *Демира* (Јаничар); — год. *1878*: 18 марта *Кина* („К"), 19 марта *Обилића* (Суботићев „М. О."), 21 марта *Ландрија* (Цврчак), 23 марта *Гаетана* (Маркиз Вилмер), 8 октобра *Хлестакова* (Ревизор), 11 октобра *Непознатога* (Иза кише сунце), и 18 октобра *Просиера Блока* (Сврачије ноге).

Јулка Јовановићка, члан хрв. зем. казалишта, год. *1873*: 5 јуна *Милерову жену* (Сплетка и љубав); — год. *1878*: 8 новембра *Мутибарићку* (Одкуда толико нежењених), и 10 и 12 новембра *Епонину* (Јадници).

Лаза Поповић, бив. члан Народног Позоришта, год. *1874*: 14 октобра *Жарка Светковића* (Смрт Стевана Дечанког), 18 октобра *Телескога* (Несуђеница), 23 октобра *Кефелда* (Кин), 26 октобра *Мориса* (Сироче и убилац), и 27 октобра *Мишу* (Вампир и чизмар).

Марко Суботић, бив. члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1874*: 1 новембра *Оргона* (Тартиф); — (члан

срп. нар. позоришта у Новом Саду) год. *1880: Живка* (Циганин), и 14 септембра *Штаала* (Палата и лудница).

Стеван Дескашев, певач из Арада, год. *1875:* 23 априла *Милоја гуслара* (Хајдук Вељко); — (члан мађарске опере) год. *1890*: 13, 16 и 21 маја, и 8 јуна *Драгића* (Сеоска лола), 22 маја *Бранка* (Радничка побуна); — год. *1895:* 28 новембра *Лотара* (Библиотекар), и 30 новембра *Фердинанда* (Мамзел Нитуш).

Никола С. Милан, члан темишварског позоришта, год. *1875:* 25 априла *Отона Рандолфа* (Пером), и 30 априла *Герика* (Доктор Робин); — (редитељ и члан хрв. зем. казалишта) год. *1881:* 9 јула *Фуршамбола* (Кућа Фуршамбол), и 10 јуна *Наца* (Без бркова); — год. *1892*: *Делобела* (Фромон и Рислер), 9 маја *Барона Скарпу* (Граф Пракс), 12 маја *Бергхаузена* (Наследник), 16 маја *Поп Косту* („П. К.“).

Јелена Маринковићка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1875:* 26 новембра *Леонсију* (Лек од пуница), и 3 децембра *Ану* (Она је луда); — (бивши члан срп. нар. позоришта у Новом Саду) год. *1879:* 18 новембра *Јевросиму* (Максим Црнојевић); — год. *1880:* 13 марта *Мадлену* (Наши робови), 22 марта *Војводкињу* (Адријана Лекуврерова), 6 априла *Нину Ранцбергову* (Стари Каплар), 13 априла *Црну Краљицу* („Ц. К.“), и 4 маја *Марију* (Смрт Стевана Дечанског).

Вељa Миљковић, члан путничке позоришне дружине, год. *1875:* 21 новембра *Лазара* (Суботићев „Милош Обилић“); — (члан хрв. зем. казалишта) год. *1881:* 20 децембра *Јеврема* (Црногорци); — (члан срп. нар. позоришта у Новом Саду) год. *1886:* 26 октобра *Нешу* (Подвала); — год. *1891:* 11 априла *Фаверола* (Дора), 13 априла *Дирана трговца* (Диран и Диран), и 23 априла *Нешу* (Подвала); — год. *1893:* 21 фебруара *Обилића* (Суботићев „М. О.“).

Јулка Латинчићева, члан хрв. зем. казалишта, год. *1876:* 13. фебруара *Розу* (Смешни су ми мужеви).

Стеван Ђ. Хаџи-Поповић, трговац из Београда, из љубави према позоришту, год. *1876:* 11 априла *Виљема Тела* („В. Т.“), и 9 маја *Обилића* (Суботићев „М. О.“); — год. *1877:* 27 јануара *Виљема Тела* („В. Т.“).

Александар Сајевић, бив. члан срн. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1877:* 18 и 19 јуна *Алберта Рихтера* (Ултимо), 24 јуна *Кесерића* (Гушче буковачко) и *Лудвика* (Гренгоар), (26 јуна певао између чинова), и 29 јуна *Бернардета* (Дружина).

Светислав Динуловић, члан хрв. зем. казалишта, год. *1878*: 27 јануара *Валтазара Лабаха* (Без женидбе) и *Милана* (Пркос), 12 фебруара *Валентина* (Распикућа).

Ивана Сајевићка, члан хрв. зем. казалишта, год. *1878:* 11 октобра *Аделу* (Без женидбе) и *Милу* („М.“), 15 октобра *Мару* (Мајчин благослов), 18 октобра *Сузану* (Сврачије ноге), 21 и 22 октобра *Дору* („Д.“).

Ђорђина Собјеска, члан хрв. зем. казалишта, год. *1878:* 3 децембра *Ану* (Мајур Сунцоврат); — год. *1883:* 30 априла *Дебору* („Д.“), 4 маја *Јелку* (Шумска ружа), 7 маја *Мару* (Мајчин благослов), 8 маја *Јудиту* (Уријел Акоста), 11 маја *Дору* („Д.“), 13 маја *Поликсену* (Природа и уметност), и 18 маја *Сафо* („С.“).

Марија Ружићка — Строци, члан хрв. зем. казалишта: год. *1879:* 8 марта *Дору* („Д.“), 10 и 11 марта *Фаустину* (Наши робови), 15 марта *Марију Стјуартову* („М. С.“), 17 марта *Дебору* („Д.“), 18 марта *Фаншету* (Цврчак), и 22 марта *Адријану* (Адријана Лекуврерова); — год. *1886:* 9 децембра *Федору* („Ф.“), 11 децембра *Клару* (Ливничар), 13 децембра *Дебору* („Д.“), 16 децембра *Дездемону* („О.“), 18 децембра *Дору* („Д.“), и 23 децембра *Долору* (Отаџбина).

Мара (Гргурова) Ђорђевићка, бив. члан Нар. Позоришта, год. *1879:* 6 септембра *Хермансу* (Добросрећница), 21 септембра *Марију* (Младост Доситија Обрадовића), и 26 септембра *Поликсену* (Природа и уметност); — год. *1880:* 7 јануара *Ружицу* (Циганин); — год. *1886:* 18 октобра *Хермансу* (Добросрећници), 25 октобра *Маритану* (Дон Цезар), и 20 децембра *Дору Кинолову* (Нарцис); — год. *1887:* 10 јануара *Еболијеву* (Дон Карлос), 21, 22 и 26 фебруара, 3, 5, 7, 8 и 10 марта, 5, 6 и 25 априла, 12 јуна, 25 и 26 октобра и 19 децембра *Ану* (Цветићев „Немања“), 10 септембра *Хенријету* (Јава у сну), 26 и 27 децембра *Албертину* (Ни око шта); — год. *1888:* 6 јануара, 22 фебруара, 31 марта, 25 априла и

12 јуна *Ану* (Цветићев „Немања“); — год. *1890:* 15 фебруара *Офелију* (Хамлет), 10 марта *Еболијеву* (Дон Карлос).

Мицика С. Рајковићка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1880:* 11 марта *Јудиту* (Наши робови): — год. *1883:* 15 јуна *Јулија Креки* (Пуковник од 18 година).

Љубица (Ђуришићева) Хаџи-Диниħка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1880:* 8 септембра *Ракилу* (Циганин); — (бив. члан срп. нар. позоришта у Н. Саду) год. *1886:* 16 октобра *Марију Гризингерову* (Доктор Клаус), 18 октобра *Лебланову* (Добросрећници), 19 октобра *Стану* (Станоје Главаш); — год. *1887:* 14 јануара *Маркету* (Јован Хус).

Алекса Бачвански, бив. редитељ и члан Нар. Позоришта, год. *1881:* 9 јануара *Лудвика XI* („Л. XI“), 17 јануара *Шајлока* (Млетачки трговац), 28 јануара *Жана* (Ђаволови записи), 16 фебруара *Краља Јакова* (Шах краљу), 17 марта *Ларока* (Роман сиромашног младића), 21 марта *Харпагона* (Тврдица), 25 марта *Фарија* (Граф Монте-Кристо).

Андрија Лукић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1881:* 26 августа *Лудвика XI* (Гренгоар); — год. *1885:* 12 јуна *Глостера* (Краљ Лир); — год. *1886:* 23 марта *Циганина* („Ц.“); — год. *1892:* 21 децембра *Графа Кента* (Краљ Лир), 22 децембра *Михаља Кесега* (Рињокоса); — год. *1897:* (са осталим члановима новосад. позоришта), 1 априла *Бориса Годунова* (Лажни цар), 3 априла *Михаља Кесега* (Рињокоса).

Коста Сушић, из љубави према позоришту, год. *1891:* 15, 22 и 29 новембра, и год. *1893:* 15 августа *Драгића* (Сеоска лола).

Љубомир Петровић (Љубинко), бив. члан Нар. Позоришта, год. *1882:* 1 јануара *Готлиба Вајгла* (Моје мезимче).

Марија Ђ. Поповићка, из љубави према позоришту, год. *1882:* 10 фебруара *Дебору* („Д.“), 17 фебруара *Јевросиму* (Максим Црнојевић), и 10 марта *Милфордову* (Сплетка и љубав).

Велика (Августа) Нигринова, члан словеначког нар. позоришта у Љубљани, год. *1882:* 9 октобра *Дебору* („Д.“), 17 октобра *Еболијеву* (Дон Карлос), и 22 октобра *Есмералду* (Звонар Богородичине Цркве).

Пера Добриновић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1883:* 10 августа *Сиру Грабића* (Честитам), и 12 августа *Кир Јању* („К. Ј.“); — год. *1885:* 26 фебруара *Кир Јању* („К. Ј.“), и 2 марта *Вилема* (Очарани кнез), 10 јуна *Долмера* (Фабрицијева кћи), и 12 јуна *Гласоношу* (Краљ Лир); — год. *1892:* 3 децембра *Кир Јању* („К. Ј.“), 5. децембра *Јанка* (Рибокоса), 8 децембра *Валентина* (Распикућа), 21 децембра *Дворску будалу* (Краљ Лир); — (о прослави 25-годишњице Нар. Позоришта) год. *1894*: 22 новембра *Јону звонара* (Отаџбина); — год *1897:* (са осталим члановима новосадског позоришта) 3 априла *Јанка* (Рибокоса), 5 априла *Миту Крадића* (Сеоска лола), и 17 априла *Мидаса* (Лепа Галатеја); — год. *1897:* 1 маја *Петра Дена* (Ниоба).

Анка Фрасинелова, певачица и члан хрв. зем. казалишта, год. *1893:* 23 октобра *Шоншону* (Мајчин благослов); — (бив. члан Нар. Позоришта) год. *1893*: 16 и 23 јануара *Розину* (Севиљски берберин).

Драгутин Фрајденрајх, члан хрв. зем. казалишта, год. *1884:* 17 марта *Дидија* (Цврчак), и 24 марта *Паспартуа* (Пут око земље).

Зорка Милојевићка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1884:* 12 августа *Ленку* (Сеоска лола).

Алекса Милојевић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1884:* 12 августа *Поповића* (Сеоска лола).

Софија Вујићка, бив. члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1884*: 15 августа *Марију Стјуартову* („М. С.“), 20 августа *Есмералду* (Звонар Богородичине Цркве), и 5 септембра *Камилу* (Господски брак); — год. *1892:* 22 децембра *Агнешу Богларову* (Рибокоса); — (члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, са осталим члановима новосадског позоришта) год. *1897: Марфу* (Лажни цар), 3 априла *Агнешу Богларову* (Рибокоса).

Паулина Грбићева, члан хрв. зем. казалишта, год. *1884:* 14 септембра *Дору* („Д.“), 16 септембра *Амалију* (Шилерови „Разбојници“), и 28 септембра *Марију* (Марија и Магдалена).

Милош Хаџи-Динић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1885:* 19 фебруара *Пфефермана* (Наше жене), 12 марта *Штајна* (Мати се мора удати) и *Дона Клета* (Лек

од пуница), 29 марта *Лефора* (Харун Ал-Рашид), и 12 јуна *Освалда* (Краљ Лир).

Милутин Миљковић, великошколац, из љубави према позоришту, год. *1885:* 20 априла *Филипа* (Дон Карлос), и 1 маја *Видића* (Љубавно писмо) и *Џексона* (Доктор Робин).

Бранислав Ђ. Нушић, великошколац, из љубави према позоришту, год. *1885:* 20 априла *Дона Карлоса* („Д. К.“), и 1 маја *Јована* (Љубавно писмо) и *Герика* (Доктор Робин).

Јефта Угричић, великошколац, из љубави према позоришту, год. *1885:* 20 априла *Позу* (Дон Карлос), и 1 маја *Дражића* (Љубавно писмо) и *Артура* (Доктор Робин).

Мита Поповић, великошколац, из љубави према позоришту, год. *1885:* 20 септембра *Доминга* (Дон Карлос), и 1 маја *Милана* (Љубавно писмо) и *Хуана* (Доктор Робин); — год. *1887:* 12 новембра *Доминга* (Дон Карлос); — год. *1888:* 30 јануара и 1 маја *Панту Букала* (Сеоска лола).

Димитрије Вељковић, великошколац, из љубави према позоришту, год. *1885:* 20 априла *Албу* (Дон Карлос).

Милан Р. Поповић, великошколац, из љубави према позоришту, год. *1885:* 20 априла *Лерму* (Дон Карлос).

Михаило Р. Поповић, великошколац, из љубави према позоришту, год. *1885:* 20 априла *Ферија* (Дон Карлос).

Михаило Великић, великошколац, из љубави према позоришту, год. *1885:* 20 априла *Меркада* (Дон Карлос).

Љубомир Станојевић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1885:* 10 јуна *Абела* (Фабрицијева кћи), и 12 јуна *Капетана* (Краљ Лир); — (бив. члан срп. нар. позоришта у Новом Саду) год. *1887:* 14 маја *Јусуф-агу* (Херцег Владислав), 17 маја *Андрију* (Граничари), 17 јуна *Карла* (Шилерови „Разбојници“); — год. *1888:* 1 септембра *Отела* („О.“), 8, 9 и 10 септембра *Јакова војводу* (Стогодишњица Вука Ст. Караџића), 13 септембра *Нарциса* („Н.“), 4 октобра *Уријел Акосту* („У. А.“), 15 и 16 октобра *Молијера* (Мазарен).

Илија Станојевић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1885:* 12 јуна *Корнвала* (Краљ Лир), 6 августа *Квазимода* (Звонар Богородичине Цркве).

Светислав Ђурђевић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1885:* 12 јуна *Албанија* (Краљ Лир).

Михаило Марковић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1885:* 12 јуна *Кнеза Бургундског* (Краљ Лир): — год. *1886:* 23 новембра *Драгића* (Сеоска лола); — год. *1892:* 22 децембра *Ферка* (Рибокоса); — (са осталим члановима новосадског позоришта) год. *1897:* 3 априла *Ферка* (Рибокоса), 5 априла *Драгића* (Сеоска лола), и 17 априла *Пигмалиона* (Лепа Галатеја).

Ленка Хаџићева, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1885:* 12 јуна *Корделију* (Краљ Лир); — (бив. члан срп. нар. позоришта у Новом Саду) год. *1889:* 12 октобра *Јулију* („Ромео и Јулија"), и 19 октобра *Женику* (Златан паук).

Јеца Добриновићка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1885:* 10 јуна *Волмутовицу* (Фабрицијева кћи).

Андрија Милосављевић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1885:* 4 августа *Дона Хосеа* (Дон Цезар), и 15 августа *Линијера* (Две сиротице).

Лена Гавриловићка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1885:* 14 септембра *Карла* (Језуит и његов питомац).

Даница Милосављевићка, год. *1886:* 23 маја *Луизу* (Ранцављеви), 27 септембра *Аделину* (Нова кућа), и 30 септембра *Розалију* (Самоубиство).

Љуба Бојовић, новинар, из љубави према позоришту, *Учитеља Стевана* (Девојачка клетва), год. *1887:* 30 и 31 маја, 6, 7 и 13 јуна, 13 септембра, 1 новембра и 27 децембра: — год. *1889:* 7 јануара, 24 априла, 26 децембра; — год. *1889:* 30 маја; — год. *1890:* 7 октобра; — год. *1891:* 23 и 28 априла, 27 децембра; — год. *1892:* 25, 27 и 28 јуна; — год. *1894:* 20 марта и 22 маја.

Алекса Милојевић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1887:* 20 августа *Флоранса* (Ранцављеви).

Зорка (Коларовићева) Тодосићка, бив. члан Нар. Позоришта, год. *1887:* 30 августа *Марију кћи пуковније* („М. К. П."), 6 септембра *Клотилду* (Самоубиство), 17 септембра *Мадлену* (Граф Пракс), 1 октобра *Илку* (Рат у миру), 14 октобра *Валтруду* (Кућна капица), и 29 октобра *Дорину* (Тартиф).

Андрија Фијан, члан и редитељ хрв. зем. казалишта, год. *1888:* 12 марта *Кина* („К."), 15 марта *Рајфа* (Рат у миру),

17 марта *Урцјел Акосту* („У. А.“), 19 марта *Лориса* (Федора), 22 марта *Ромеа* (Ромео и Јулија), 27 и 29 марта *Андрију Некљужева* (Наш пријатељ Некљужев), и 31 марта *Немању* (Цветићев „Немања“); — год. *1891:* 21 маја *Графа Есекса* („Г. Е.“), 23 и 30 маја *Хамлета* („Х.“), 25 маја *Филипа Дерблеја* (Ливничар), 26 маја *Отела* („О.“), 28 маја *Болинброка* (Чаша воде); — год. *1894:* 8 маја *Хамлета* („Х.“), 10 маја *Томиљина* (Наступ), 12 маја *Иванова* (Федора), и 14 маја *Конрада Болца* (Новинари).

Вукосава Јурковићева, год. *1888:* 11 септембра и 26 октобра *Ану* (Немања), 18 септембра *Орлеанку девојку* (Шилерову), и 1 октобра *Дебору* („Д.“).

Никола Симић, бив. члан хрв. зем. казалишта, год. *1889:* 5 маја *Флоранса* (Ранцављевићи), 10 маја *Гризингера* (Доктор Клаус), 21 маја *Варошког управитеља* (Ревизор), 9 јуна *Доктора Вузана* (Први корак), 13 августа *Марјана* (Шокица), 19 и 29 августа *Министра* (Протекција).

Милан Савић, члан путничке позоришне дружине, год. *1889:* 3 октобра *Мулинеа* (Ливничар), 17 октобра *Фрошара* (Стари каплар).

Димитрије Саасић, члан путничке позоришне дружине, год. *1890*: 21 априла *Армана* (Две сиротице); — год. *1892:* 21 децембра *Графа Глостера* (Краљ Лир), 22 децембра *Андраша* (Рињокоса).

Димитрије Коларовић, бив. члан Нар. Позоришта, из љубави према позоришту, год. *1890*: 29 априла *Чича Мију* (Стари бака); — (о прослави 25-годишњице Нар. Позоришта) год. *1894*: 20 новембра *Лазара дворанина* (Ђурађ Бранковић); 21 новембра *Варгаса, тајника крвног суда* (Отаџбина).

Михаило Димитријевић, члан Протићеве позоришне дружине, год. *1890:* 20 септембра *Милера* (Наследник), 22 септембра *Мортимера* (Марија Стјуартова), 25 септембра *Стризеа* (Отмица Сабињанака).

Коста Делини, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1891*: 19 марта *Едуарда Грунда* (Ловорика и просјачки штап).

Александра (Ђуришићева) Милојевићка, бив. члан Нар. Позоришта, год. *1891*: 30 новембра и 1 децембра *Калиурнију* (Јулије Цезар), 10 децембра *Ему* (Доктор Клаус), 12

децембра *Јулку* (Протекција), 19 децембра *Ернестину* (Пуковник од осамнаест година); — год. *1896:* 14 септембра *Амалију* (Шилерови „Разбојници“), 19 септембра *Розу* (Крвна освета), 21 септембра *Ему* (Доктор Клаус).

Миливоје Барбарић, члан путничке позоришне дружине, год. *1892:* 27 августа *Нерона* („Н.“).

Тинка Лукићка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1892:* 22 децембра *Боришу Семешеву* (Рињокоса); — са осталим члановима новосадског позоришта) год. *1897:* 3 априла *Боришу Семешеву* (Рињокоса).

Савка Миљковићка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1892:* 22 децембра *Жофику* (Рињокоса).

Коста Васиљевић, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1882:* 22 децембра *Балинта* (Рињокоса); — (са осталим члановима новосадског позоришта) год. *1897:* 1 априла *Комлу Хетмана* (Лажни цар), 5 априла *Милана* (Сеоска лола).

Драгутин Јовановић, бив. члан Нар. Позоришта, год. *1893:* 8 априла *Дибоска* (Лионски улак).

Миливоје Стојковић, члан хрв. зем. казалишта, год. *1893:* 15 јуна *Обилића* (Цветићев „Лазар“).

Јанко Веселиновић, књижевник, из љубави нрема позоришту, год. *1893:* 14 септембра *Живана* (Подвала), 21 новембра и 26 децембра *Учитеља Стевана* (Девојачка клетва).

Милка Иличићева, члан Фотијеве путничке дружине, год. *1894:* 8 фебруара *Фаншету* (Цврчак), 15 фебруара *Анђелију* (Језуит и његов питомац).

Димитрије Петровић, бив. члан Нар. Позоришта, год. *1894:* 22 априла *Перу Влаховића* (Шокица), 29 марта *Младена Ђурића* (Протекција).

Љерка Шрамова, члан хрв. зем. казалишта, год. *1894:* 3 маја *Наташу* (Наш пријатељ Некљужев), 5 маја *Марију* (Јован капетан), 7 маја *Дору* („Д.“), 8 маја *Офелију* („Х.“).

Фотије Иличић, члан путничке позоришне дружине, (о прослави 25-годишњице Нар. Позоришта) год. *1894:* 20 новембра *Другог властелина* (Ђурађ Бранковић).

Милорад Барловац, члан путничке позоришне дружине, год. *1895:* 7 маја *Петра Великог* (Цар Петар Велики као лађар).

Милка Павлица, бив. члан хрв. зем. казалишта, год. *1895:* 17 августа *Ебигелу* (Чаша воде), 19 августа *Цену Ерову* (Ловудска сиротица).

Софија Миљковићева, год. *1895:* 31 октобра *Јелку* (Шумска ружа); — год. *1897:* 17 маја *Беату* (Роберт Ђаво), 18 октобра *Елу* (Грађанска смрт), 23 октобра *Елу* (Наше жене).

Ана Жидик, са својим особљем, год. *1896:* 25 јануара у комаду *Нинин* и 28 јануара у комаду *Татина жена*.

Сузана Решамбер, са својом трупом, год. *1896*: 8 марта у комаду *Платонски брак* и *Страх од радости*, и 9 марта у комаду *Миш*.

Карло Фолер, оперски певач, год. *1896:* 20 априла *Фердинанда* (Мамзел Нитуш); — год. *1899:* 19 јуна *Фердинаида* („М. Н."), 20 јуна *Станислава* (Птичар).

Михаило Исаиловић, члан карлсбадског позоришта, год. *1896:* 27 августа *Гренгоара* („Г."), 29 августа *Фрању* (Шилерови „Разбојници"); — год. *1897:* 3 маја *Шајлока* (Млетачки трговац); — год. *1898:* 14 маја *Свенгалија* (Трилби), 19 маја *Фрању Мора* (Шилерови „Разбојници"), 28 маја *Гренгоара* („Г.").

Милан Стојчевић, члан ниш ког позоришта „Синђелић", год. *1896:* 6 новембра *Љубибратића жупника* (Шокица).

Густав Салвини, са својим особљем, год. *1896:* 12 фебруара *Хамлета*, 13 фебруара *Припитомљену злоћу*, 15 фебруара *Ромеа и Јулију*, 16 фебруара *Отела;* — год. *1897:* 4 новембра *Хамлета*, 5 новембра *Грађанску смрт*, 6 новембра *Ромеа и Јулију*, 8 новембра *Отела*, 9 новембра *Млетачког трговца*.

Сара Бакаловићка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, (са осталим члановима новосадског позоришта) год. *1897:* 1 априла *Аксинију* (Лажни цар).

Султана Цијукова, оперска певачица, год. *1897:* 17 априла *Галатеју* (Лепа Галатеја).

Софија Харишева, год. *1897:* 24 априла *Ану Дембијеву* (Кин).

Милена Харишева, год. *1897:* 24 априла *Кетику* (Кин).

Михаило Петровић, члан Протићеве позоришне дружине, год. *1897:* 19 октобра *Гргорија* (Крвна освета). 23 октобра *Ота Дорна* (Наше жене).

Стеван Петровић, из љубави према позоришту, год. *1898:* 8, 10, 11, 17, 18, 29 јануара, 7 априла, 22 јуна *Неког* (Ивкова слава), 24 јуна *Певца* (Маркова сабља); — год. *1899:* 1. јуна *Неког* (Ивкова слава).

Катарина Протићка, члан нишког позоришта „Синђелић", год. *1898:* 22 септембра *Алису* (Нов комад).

Олга Илићка, члан путничке позоришне дружине, год. *1898:* 17 октобра *Есмералду* (Звонар Богородичине Цркве), 20 октобра *Анчицу* (Драги ујак).

Коста Илић, члан путничке позоришне дружине, год. *1898:* 7 октобра *Клопена* (Звонар Богородичине Цркве), и *Августа* (Драги ујак).

Милка Марковићка, члан срп. нар. позоришта у Новом Саду, год. *1899:* 27 фебруара *Сузану* (Досадан свет), 28 фебруара *Нору* („Н.").

Божа Димитријевић, питомац глумачке школе у Паризу, год. *1899:* априла *Руј Блаза* („Р. Б."), 6 и 13 јуна *Скендербега* („С.").

Хермина Шумовска, члан циришког позоришта, год. *1899:* 4 и 9 маја *Магду* (Завичај), 6 маја *Јованку* (Орлеанка девојка), 11, 13 и 16 маја *Седрика Ерела* (Мали Лорд).

Милена Стивићевић, бив. члан Карлтеатра у Бечу, год. *1899:* 3 јуна *Седрика Ерела* (Мали Лорд), 5 јуна *Ханелу* („Х."), 12 јуна *Денизу* („Д.").

Адалберт Матковски, са својим особљем, год. *1899:* 26 октобра *Живот је сан*, 27 октобра *Уријел Акосту*, 28 октобра *Кина*.

Поред именованих гостију — глумаца, за ових тридесет година у Народном Позоришту гостовали су још ови уметници:

А, Тержак, виртуоз флаутист, давао концерат 15 новембра 1869 год.

Фери Клецер, челист, давао два концерта 14 и 18 маја 1870 год.

Е, Бергер, оперенар, 15 маја 1871 год.

Лудвик Бакоди, пијанист, 12 априла 1871 год.

Фани Шилингенова и *Франц Вајс*, балет-играчи из Петрограда, играли између чинова 13, 15 и 18 априла 1871 год.

Флерети, тенорист дармштатског позоришта, певао између чинова 2 априла 1871 год.

Палмира Ортори Франческони, виолинискиња, 21 априла 1872 год.

Драгомир Кранчевић, виолинист, 5 августа 1872 год.

Јованка Стојковићева, пијанискиња, 3 и 6 маја 1872 год.; 19 априла, 1 и 15 маја 1879, 26 августа и 29 децембра 1880. и 27 априла 1881 год.

Е. Боско и *Уго,* опсенари, 4 септембра 1872 год.

Јован Пачу, пијанист, 31 марта 1873 год. и 15 новембра 1875 год.

Елеонора Јанковска Одросас, певачица, певала између чинова 7 јуна 1874 год.

Александар Васиљевић Лазарев, пијанист, 21 августа 1875 г.

Антоније Згарби, суделовао у концертима 21 јануара и 4 фебруара 1876 год.

Матилда Лесићева, Карло Раверта и *Јелена Формастинијева,* чланови хрватског оперског друштва, и *Никола Фалер,* пијанист, концертирали 6, 7 и 10 јуна 1881 год.

Филипина Еделсбергова, оперска певачица, певала између чинова 28 априла, 5, 8 и 12 маја 1882 год.

Јаков Наћ, виртуоз у простој фрулици, свирао између чинова 12 и 18 јуна 1883 год.

Гаетана Фрицери, певачица, певала између чинова 2 новембра 1883 год,

Димитрије Аграњев Славјански, са својом певачком дружином, 4 вечери почетком јула 1884; 23, 24, 25, 26 и 27 марта 1890 год.; 14 децембра 1894 год.

Бањина и *Вирђинија Чарлоне,* харфонискиње, 5 јуна 1885 г.

Г. Геци, професор музике у Будим-Пешти, концертирао 24 марта 1886 год.

Фелиција и *Бохумила Отколекове,* харфонискиње, 17 и 20 јануара 1887 год,

Душан Јанковић, певач, певао између чинова 21 маја 1888 г.

Стеван Дескашев, члан мађарске опере, певао између чинова 26 и 27 маја 1890 год.; 24 и 31 октобра, 2 и 3 новембра 1891 год.; 28 јануара и 4 фебруара 1893 год.

Франтишек Ондричек, камерни виртуоз, виолинист, 29 новембра и 3 децембра 1891 год.; уз суделовање *К. Лафита*, виртуоза на клавиру, 20 јануара 1895 и 9 јануара 1898 год.

Г-ђа Ондричек, певачица, 29 новембра и 3 децембра 1891 г.

Сестре Редерове (Розалија, Емилија, Лола и *Софија)*, свирачице, 14 јуна 1893 год.; 7, 8 и 9 марта 1894 год.

Ванда Ленчевска, бив. оперска певачица, певала између чинова 15 фебруара и 19 октобра 1894 год.

Жарко Савић, оперски певач, певао између чинова 2 и 9 јуна 1894 год. и 2 маја 1896 год.

Иван Хрељановић, оперски певач, певао између чинова 15 децембра 1894 год.

Кћери Дим. Агрењева Славјанског: Надина, Јелена и *Олга*, певале између чинова 8 фебруара 1895 год.

Франческо Пазини, тенорист са Филхармонске Академије у Риму, певао 3 марта 1895 год.

Београдско певачко друштво, 19 маја 1895; (Духовни концерат) 9 априла 1897 год.

Љиба Бакмансон, певачица царске опере у Петрограду, 7 јуна 1895 год.

Султана Цијукова, оперска певачица, певала између чинова 17 јуна 1896 год.

Маргита Абрањи, члан опере у Будим-Пешти, *Арпад Сенди* и *Сигмунд Биргер*, професори на конзерваторијуму у Будим-Пешти, концертирали 15 априла 1898. год.

Г-ђа Фолер Милер, оперска певачица, певала између чинова 17 јуна 1899 год.

РЕПЕРТОАР

ПРЕГЛЕД:

I По делима,
II По писцима (1, српски писци; 2, страни писци),
III По годинама.

ПРИМЕДБА

1. Скраћивања:

др. = драма,	сл. = слика,
ком. = комедија,	тр. = трагедија,
оп. = опера,	ч. = чин, и
опер. = оперета	предлог *у* пред бројем
прер. = прерада,	чинова изостављен.

нем. = немачки, франц. = француски, жив. = живот и друга блажа скраћивања разумеће се из самог текста.

2. Први број поред комада бележи годину када се појавио у репертоару; број уз годину, под заградом или ситнијим слогом, годину кад се први пут играо у дилетантском позоришту пре отварања Народног Позоришта у Београду; други број (у прегледу по делима) показује колико се пута комад до данас давао.

I

ПО ДЕЛИМА

А

Агнеша, др. 3 ч., с певањем, од Шандора Лукачија, превео Н. Н. 1894—16.

Адвокати, ком. 3 ч., од Диманоара и Клервила, превео Н. Н. 1878—5.

Адмирал, ком. 2 ч., од Жака Нормана, превео у прози Д. Стефановић. 1899—1.

Адмирал Плаве Ескадре, др. 5 ч., од Пола Фуше-а, превео М. Љубибратић. 1877—8.

Адријана Лекуврерова, др. 5 ч., од Скриба и Легуве-а, превео К. Н. Христић. 1872—14.

Алб! Алб!, ком. 1 ч., од Пјера Валдања, превео Н. Н. 1899—1.

Алпијски цар и човекомрзац, чаробна игра 3 ч., с певањем, од Ф. Рајмунда, превео Н. Н. 1878—20.

Американски, ком. 1 ч., (по туђој мисли) од Данила Живаљевића. 1886—1.

Анђео поноћи, др. 6 ч., од Т. Баријера и Ед. Плувијера, превео Ј. Ђорђевић. 1871—13.

Анџело тиранин падовски, др. 3 ч., од Виктора Ига, превео Д. Н. Јовановић. 1877—8.

Апотеоза Ј. Ст. Поповића, од Андре Гавриловића. 1898—1.

Аргатин, др. 5 ч., с певањем, од Жана Ришпена, превео Д. Л. Ђокић. 1897—2.

Аретинчев син, др. 4 ч., од Ханрија де Борнијера, превео Д. Л. Ђокић. 1897—2.

Арсеније Гуров, др. 5 ч., од В. М. Михејева, превео М. Ђ. Глишић. 1893—2.

Б

Балске ципеле, ком. 1 ч., од Октава Гатиноа, превео Н. Н. 1882—2.

Без бркова, ком. 1 ч., од Николе Милана. 1881—1.

Без женидбе, ком. 1 ч., од Јована Хенр. Мираниса, превео Н. Н. 1876—4.

Бели Отело, ком. 1 ч., од Бризбара, превео Н. Н. 1869—6.

Бенедета, др. 4 ч., (по припов. Е. Велија) од Градимира Драгашевића. 1895—1.

Бео лист, др. 5 ч., од Карла Гуцкова, превела П. Пинтеровићева. 1874—1.

Београд некад и сад, ком. 2 ч., с певањем, од Јована Ст. Поповића. 1898—2.

Бертрам морнар, др. 5 ч., с предигром, од Жозефа Бушардија, превео М. Љубибратић. 1875—11.

Бестидници, ком. 5 ч., од Емила Ожијера, превео М. Љубибратић. 1881—2.

Библиотекар, ком 4 ч., од Густава Мозера, превео П. Ј. Мостић. 1881—21.

Благо цара Радована, романтична игра 4 ч., с певањем, од Стевана Ј. Јевтића. Музика од Дав. Јенка. 1893—10.

Богат мајдан, ком. 3 ч., од Дон Томаса Родрихуеса Руби, превео Х. С. Давичо. 1895—8.

Богате удаваче, ком. 4 ч., од Франца Шентана и Каделбурга, превео Н. Н. 1892—2.

Богумили, др. 4 ч., с предигром, од Милорада П. Шапчанина. 1889—4.

Бодин, истор. др. 5 ч., од Јована Суботића. 1872—1.

Божји суд на Мендином Брду, ком. 3 ч., (по нар. причи) од М. Т. Ибровца. 1896—3.

Бој на Дубљу, истор. др. 4 ч., од Панте С. Срећковића. 1870—14.

Бој на Косову, истор. др. 5 ч., с певањем, од Јована Ст. Поповића. (1842) 1870—13.

Бој на Пожаревцу, др. 5 ч., од Јов. В. Несторовића и Љуб. П. Ћирића. 1898—3.

Бранивој кнез захумски, истор. др. 5 ч., од Михаила Полита Десанчића. 1869—1.

Браћа на искушењу, др. 3 ч. од Пелтија Волмеранжа, превела Ј. А. Николићева. 1871—1.

Брачна срећа, ком. 3 ч., од Албена Валабрега, превео С. Матавуљ. 1891—5.

Брут и Колатин, тр. 5 ч., од Алберта Линднера. превео В. Ђорђевић. 1881—9.

Булинарови, ком. 3 ч., од Ордона, Валабрега и Керула, превела П. Пинтеровићева. 1895—5.

В

Вазантазена, др. 5 ч., (по старо-индијском од краља Судраке) од Емила Пола, превео М. Р. Поповић. 1898—8.

Валенска свадба, др. 4 ч., од Лудвика Гангхофера и Марка Броцинера, превео Б. С. Давичо. 1892—5.

Валерија, др. 3 ч., од Скриба. превела Ј. Д. Матићева 1868—3.

Вампир и чизмар, др. 3 ч., с певањем, од Ј. Сигетија, посрбио Ј. Ђорђевић. (1864) 1869—13.

Ванда краљица лешка, др. 5 ч., с певањем, од Матије Бана. 1875—2.

Варадинка Мара, истор. др. 5 ч., с певањем, од Илије Округића Сремца. 1889—6.

Ватрена писма, ком. 1 ч., од П. Гњедића, превео Н. Н. 1898—1.

Вежбања за брачни живот, ком. 1 ч., од Р. Женеја, посрбио Ј. Ђорђевић. (1862) 1868—5.

Везир Абоговић, истор. тр. 5 ч., од Николе В. Ђорића. 1881—8.

Векфилдски свештеник, др. 5 ч., (по ром. Голдсмитовом) од Ниса и Тисерана. Превео М. И. Стојановић. 1870—5.

Великоварошки, ком. 4 ч,, од Ј. Б. Швајцера. превео П. Ј. Мостић. 1878—2.

Венчање и наследство, ком. 2 ч., од Џемса Кени-а, превео А. Николић. 1878—1.

Весели ђаци, ком. оп. 1 ч., од Јозефа Брауна, превео Д. Брзак. Музика од Фр. Супеа. 1885—5.

Вењеслав IV, краљ чешки, или џелатов слуга Хинко, истор. др. 5 ч., с предигром, од Ш. Бирхпфајферове, превео С. Димитријевић Которанин. (1865) 1869—1.

Вештица, тр. 5 ч., од А. Фитгера, превео М. П. Шапчанин. 1884—7.

Видосава, тр. 5 ч., од Николе В. Ђорића. 1881—4.

Вила Бламиљон, ком. 3 ч., (по Шивоу и Дирију) од Франца Шентана, превео П. Ј. Мостић. 1895—2.

Вилински арсти, др. 5 ч., од Скриба, превео Л. Шпанић. 1870—8.

Вильем Тел, др. 5 ч., од Шилера, превео С. Димитријевић Которанин. 1869—17.

Вильем Шекспир, др. 6 ч., од Ферд. Диге-а, превео Д. Н. Јовановић. 1884—4.

Владимир и Косара, истор. др. 3 ч., од Лазара Лазаревића. (1857) 1869—2.

Воденичарева ћерка, др. 4 ч., од Ј. Сиглигетија, посрбио М. Ј. Шимић. 1886—1.

Воз за шетњу, ком. 4 ч., од Хенкена, Мортијера и Албена, превео Д. Л. Ђокић. 1896—5.

Војнички бегунац, др. 3 ч., с певањем, од Ј. Сиглигетија, посрбио Р. Стратимировић. (1862) 1868—21.

Враг, ком. 3 ч., од Скриба, превео Б. Б. Боди. 1875—1.

Враголан, ком. 5 ч., од Коцебу-а, превела П. Пинтеровићева. 1883—2.

Врачара, чаробна опер. 3 ч., од М. Мило-а, превео В. Ј. Живановић. Музика од Дав. Јенка. 1882—30.

Вук Бранковић, тр. 5 ч., с певањем, од Милана С. Ђуричића. Музика од Дав. Јенка. 1896—2.

Вукашин, истор. др. 5 ч., од Драг. Ј. Илића. 1881—11.

Г

Габријела, ком. 5 ч., од Е. Ожијера, превео Д. Л. Ђокић. 1895—2.

Гаван, др. 6 ч., од Алфонса Доде-а и Пјера Елзеара, превео Н. Н. 1888—2.

Гаврани, ком. 4 ч., од Хенрија Бека, превео Јов. М. Ј. 1899—2.

Газда и слуга, др. 1 ч., од Христијане Тун Валдштајнове, превео Ђ. Симић. 1895—2.

Галеото, др. 3 ч., с предигром, од Хосе Ечегарајa, превео М. Миљковић. 1889—6.

Герик у Француској, ком. 2 ч., од Еленшлегера, превео Г. М. Матић. 1874—1.

Годенове кћери, ком. 3 ч., од Мориса Ордоно, превео Д. Л. Ђокић. 1896—6.

Гордана, ускокова љуба, ком. 4 ч., од Лазе Костића. 1898—5.

Господин министар, ком. 5 ч., од Жила Клартија, превео Ђ. Симић. 1886—2.

Госпођа од Сен-Тропеа, др. 5 ч., од Анисе-Буржоа, превео А. Мандровић. 1871—14.

Госпођа с камелијама, др. 5 ч., од Диме Сина, превео Д. Л. Ђокић. 1893—19.

Госпође и хусари, ком. 3 ч., од Ал. Храброг Фредра, превео Л. Телечки. (1864) 1868—19.

Госпођица као сељанка, ком. 4 ч., од Милорада П. Шапчанина. 1888—4.

Госпођица од Бел-Ила, др. 5 ч., од Диме Оца, превео Д. Л. Ђокић. 1897—4.

Госпођица Сеглијерова, ком. 4 ч., од Жила Сандо, превео М. Р. Поповић. 1886—3.

Господске руке, ком. 3 ч., од Е. Лабиша и Е. Мартена, превео М. Ђ. Глишић. 1890—2.

Господски брак, др. 4 ч., с предигром, од Октава Феље-а, превео А. Петровић. 1880—4.

Грабанцијаш, др. 1 ч., с певањем, од Илије Округића Сремца. Музика од Цибулке. 1876—2.

Грађанска смрт, др. 5 ч., од Паола Ђакометија, превео М. Љубибратић. 1881—8.

Граничари, или слава на Илијеву, др. 3 ч., с певањем, од Фрајденрајха. 1869—30.

Граф Есекс, тр. 5 ч., од Х. Лаубе-а, превео Д. Јоксић. 1869—14.

Граф Монте Христо, др. 6 ч., (по роману Диме Оца) од Терезе Мегерле, превео И. Жагровић. (1864) 1870—23.

Граф Пракс, ком. 3 ч., од Ханрија Мелака, превео М. Р. Поповић. 1886—8.

Грбоња, др. 6 ч., од Анисе-Буржоа и П. Февала, превео Д. Н. Јовановић. 1885—14.

Гренгоар, др. 1 ч., од Банвиља, превео Ј. Ђорђевић. 1874—12.

Густав Васа, др. 5 ч., од Бернарда Шолца, превео М. Живковић. 1882—2.

Гушче буковачко, ком. 1 ч., од Бајара, посрбио Ј. Ђорђевић. 1872—5.

Д

Да се мењамо, ком. 1 ч., од Фурнијера и Мајера, превео Ј. Ђорђевић. 1872—10.

Дамон или истинито пријатељство, ком. 1 ч., од Лесинга, превео Доситије Обрадовић. 1869—2.

Данишеви, др. 4 ч., од Петра Невског (Диме Сина), превео Т. Маретић. 1877—6.

Два кандидата, ком. 1 ч., од Коцебу-а, посрбио А. Мандровић. (1864) 1870—8.

Два наредника, др. 3 ч., с талијанског, посрбио Н. С. Ђурковић. (1847) 1868—8.

Два тестамента, др. 3 ч., од Фридр. Кајзера, посрбио Д. Јоксић. 1869—1.

Два цванцика, ком. 4 ч., од М. Ђ. Глишића. 1883—17.

Две госпе, ком. 3 ч., од Паола Ферарија, превео В. Милојевић. 1886—2.

Две невесте, др. 3 ч., с певањем, од Е. Тота, посрбио С. Дескашев. 1879—2,

Две сиротице, др. 6 ч., с певањем, од А. Д'Енерија и Кормона, превео С. Петровић. 1879—31.

Две удовице, ком. 1 ч., с певањем, од Фелисијана Малвила, превео Д. Јоксић. 1870—4.

Дебора, др. 4 ч., с певањем, од С. Х. Мозентала, превео Н. В. Ђорић. 1879—18.

Девојачка клетва, сл. из нар. жив. 3 ч., с певањем, од Љубинка. Музика од Дав. Јенка. 1887—32.

Девојачки завет. ком. 5 ч., од Ал. Храброг Фредра, превео И. Е. Томић. 1878—6.

Деми-Монд, ком. 5 ч., од Диме Сина, превео Д. Л. Ђокић. 1896—5,

Дениза, др. 4 ч., од Диме Сина, превео М. Н. Христић. 1890—5.

Дивљи лов, ком. 4 ч., од Лудвика Фулде, превео М. Р. Поповић. 1891—2.

Дижонска лудница, др. 3 ч., (нем. прер.) превео Ј. Фрајденрајх. 1875—1.

Дијамант краља духовског, чаробна игра 2 ч., с певањем, од Ф. Рајмунда, превео М. Бошњаковић. 1880—7.

Димитрије, истор. тр. 5 ч., (по Шилеровом фрагм.) од Х. Лаубе-а, превео Н. В. Ђорић. 1879—11.

Дипломат, ком. 2 ч., од Скриба и Делавиња, превео Н. Н. (1864) 1874—9.

Дипломат старе школе, ком. 3 ч., од Хуга Милера, превео Б. Мушицки. 1878—1.

Диран и Диран, ком. 3 ч., од Валаброга и Ордона, превео С. Матавуљ. 1891—6.

Добре воље, ком. 4 ч., од Милана Савића. 1889—2.

Добрила и Миленко, тр. 5 ч., с певањем, од Матије Бана. (1864) 1869—17.

Добросрећница, ком. 5 ч., од Ш. Бирхпфајферове, превео С. Димитријевић Которанин. 1873—7.

Доктор Клаус, ком. 5 ч., од Адолфа Л'Аронжа, превео С. Петровић. 1884—12.

Доктор Окс, ком. 3 ч., с певањем, (по Жил Верну) од Филипа Жила и Арнолда Мортијера, превео Н. Н. Музика од Дав. Јенка. 1883—24.

Доктор Робин, ком. 1 ч., од Премарија, превео Ј. Ђорђевић. (1867) 1869—13.

Домаћи лекар, ком. 1 ч., од Густава Мозера, превео П. Ј. Мостић. 1882—1.

Дон Алваро, др. 5 ч., од Дон Анџела де Саведре Риваса, превео Х. С. Давичо. 1898—2.

Дон Карлос, др. 5 ч., од Шилера, превео Н. Н. 1873—20.

Дон Цезар од Базана, др. 5 ч., с певањем, од Диманоара и Д'Енерија, превео Н. Н. 1874—29.

Дона Дијана, др. 5 ч., од Морета, превео М. П. Шапчанин. 1871—7.

Дора, др. 5 ч., од В. Сардуа, превео И. Е. Томић. 1878—12.

Досадан свет, ком. 3 ч., од Ед. Пађерона, превео М. Р. Поповић. 1888—3.

Драги ујак, ком. 4 ч., од Рудолфа Кнајзела, превео П. Ј. Мостић. 1878—10.

Драмске лудорије, ком. 5 ч., с певањем, од Диманоара и Клервила, превео Н. Н. Музика од Штолца и Јенка. 1897—9.

Дружина, ком. 5 ч., од Скриба, превео Д. Н. Јовановић. 1877—9.

Дубравка, приказање 3 ч., од Ивана Фрање Гундулића. Музика од Зајца. 1895—3.

Дуала пуница, ком. 3 ч., од Александра Бисона и Антона Марса, превео Д. Л. Ђокић. 1893—7.

Душан, тр. 5 ч., од Милоша Цветића. 1890—13.

Душан Силни, др. 5 ч, од Милорада П. Шапчанина. 1890—2.

Ђ

Ђаво у срцу, сл. из жив. 2 ч., од Флама и Вимера, посрбио Н. М. Никшић Домишљан. 1878—1.

Ђаволови записи, од Арага и Вермона, превео М. Видуловић. 1868—13.

Ђаволове стене, ком. 4 ч., од Оскара Блументала, превео Н. Н. 1889—2.

Ђидо, сл. из сеоског жив. 5 ч., с певањем, написали Јанко Веселиновић и Драгомир Брзак. Музика од Дав. Јенка. 1892—41.

Ђурађ Бранковић, истор. др. 5 ч., од Карла Оберњика, превео Н. Н. (1862) 1868—29.

Е

Ева, др. 5 ч., од Рихарда Фоса, превео Н. Н. 1891—2.

Егмонт, тр. 5 ч., од Гете-а, превео М. Р. Поповић. Музика од Бетовена. 1899—5.

Емилија Галотијева, др. 5 ч., од Лесинга, превео В. Арсенијевић. 1874—3.

Ернани, др. 5 ч., од Виктора Ига, превео М. Пејиновић. 1880—4.

Ж

Жан Бодри, др. 4 ч., од Огиста Вакерија, превео М. Љубибратић. 1883—1.

Жена без духа, ком. 4 ч., од Хуга Биргера, превео М. Р. Поповић. 1886—1.

Жена пуна духа, ком. 1 ч., од А. Берцика, превео С. П. Видаковић. 1880—3.

Жена што скаче кроз прозор, ком. 1 ч., од Скриба, превео Л. Костић. (1862) 1869—10.

Жене међу собом, ком. 1 ч., од Дипатија, превео П. Ј. Мостић. 1879—1.

Жене у уставном животу, ком. 3 ч., од Коломана Тота, превео Ј. М. Шимић. 1875—6.

Женидба, ком. 3 ч., од Н. В. Гоголја, превео С. Нешић. 1872—1.

Женидба и удадба, ком. 3 ч., од Јована Ст. Поповића. (1858) 1892—8.

Женидба при фењерима, ком. оп. 1 ч., од Мишела Каре и Леона Батија. Музика од Офенбаха. Превео Н. Ј. Маринковић. 1884—6.

Женске сузе и гимнастика, ком. 1 ч., од Ламберта Тибуста, посрбио В. Ђорђевић. 1882—1.

Женски непријатељ, ком. 1 ч., од Родериха Бенедикса, превео Ј. Хаџић. (1862) 1870—4.

Женски Отело, ком. 1 ч., од М. Карњева, превео М. Костић. 1881—2.

Женски пријатељ, ком. 5 ч., од Диме Сина, превео Д. Л. Ђокић. 1895—6.

Женски рај, др. 5 ч., с иевањем, од К. Монтепена и Х. Шарлија, превео Д. Н. Јовановић. 1885—22.

Женски рат, ком. 3 ч., од Скриба и Легуве-а, превео Л. Телечки. 1870—22.

Живот за динар, др. из београд. жив. 4 ч., с певањем, (по причи Т. Миленковића) од Ђуре Рајковића. Музика од Дав. Јенка. 1895—9.

Живот је сан, др. 5 ч., од Дона Педра Калдерона од Барке, превео А. Сандић. 1875—7.

Живот једне глумице, др. 5 ч., од Анисе-Буржоа и Т. Баријера, превео М. Љубибратић. 1875—8.

Жишка, истор. тр. 6 ч., од Јосифа Јиричека Колара, превео С. Рајковић. 1872—12.

З

За веру и слободу, тр. 5 ч., од Драгутина Ј. Илића. 1889—10.

За круну, др. 5 ч., од Франсоа Копе-а, превео Д. Л. Ђокић. 1895—5.

Заборавна жена, ком. 3 ч., од Баријера и Е. Гондине-а, превела С. Глишићева. 1896—3.

Завет, др. 4 ч., од Симе Матавуља. 1896—4.

Завичај, др. 4 ч., од Х. Судермана, превео М. Р. Поповић. 1894—4.

Задужбина, истор. сл. 5 ч., с певањем, од Милорада Шапчанина. Музика од Дав. Јенка. 1891—18.

Заједнички живот, ком. 3 ч., од Жила Гастина и Х. Фежера, превео Д. Л. Ђокић. 1897—4.

Закупник остpански, др. 4 ч., од Гравена, превео С. Димитријевић Которанин. 1874—1.

Зао дух, чаробна ком. 3 ч., с певањем, од Нестроја, превео М. Живковић. 1883—6.

Зар то лудило, др. 3 ч., од Хосе Ечегарајa, превео Х. С. Давичо. 1891—1.

Звонар Богородичине Цркве, др. 5 ч., с предигром, (по Иговом ром.) од Ш. Бирхпфајферове, превео Ј. Ђорђевић. 1872—33.

Звонар Павлове Цркве, др. 5 ч., од Жозефа Бушардија, превео С. Димитријевић Которанин. 1871—23.

Звонимир, др. 5 ч., од Јована Суботића. (1864) 1869—5.

Зет Поаријеров, ком. 4 ч., од Емила Ожијера и Жила Санда, превео Ј. В. Несторовић. 1883—4.

Зец, ком. 3 ч., од И. И. Мјасњицког, иревео М. Ђ. Глишић. 1893—6.

Зидање Раванице, др. 3 ч., с певањем. (по нар. песми) од Атанасија Николића. Музика од Шлезингера и Јенка. (1847) 1869—24.

Зла коб, тр. из срп. дубров. жив. 5 ч., од Матије Бана. 1869—2.

Зла жена, ком. 3 ч., с певањем, од Јована Ст. Поповића. 1898—2.

Зла свекрва, др. 5 ч., од А. Н. Островског, превео М. Ђ. Глишић. 1881—1.

Златан паук, ком. 4 ч., од Франца Шентана, превео Ј. Максимовић. 1887—14.

Златан човек, др. 5 ч., с предигром, од Мавра Јокаја, превео М. Ђорић. 1887—6.

Златна гривна, др. 4 ч., од Манојла Ђорђевића Призренца. 1889—3.

Зли језици, др. 5 ч., од Х. Лаубе-а, превео М. Ђ. Миловановић. 1884—3.

И

Ивкова слава, комад из нишког жив. 4 ч., с певањем, (по приповетци Ст. Сремца) од В. Миљковића. 1898—15.

Из доба котиљона, ком. 3 ч., од Емануела Бозјеха, превео С. Рајковић. 1873—2.

Из захвалности, ком. 1 ч., од Е. Лабиша, превео Н. Н. 1881—8.

Иза кише сунце, ком. 1 ч., од Леона Гозлана. превео Д. Јоксић. 1869—7.

Изабела Орсинијева, др. 4 ч., (по Гверацију), превела М. А. Костантиновићка. 1891—2.

Избирачица, ком. 3 ч., с певањем, од Косте Трифковића. 1873—11.

Изгубљени рај, др. 3 ч.. од Лудвика Фулде, превео Н. Н. 1896—2.

Источно питање, ком. 1 ч., од Милорада П. Шапчанина. 1869—2.

Ј

Јабука. ком. опер. из срп. нар. жив. 3 ч., од Веље Миљковића. Музика од Х. Дубека. 1895—3.

Јава у сну, др. 5 ч., с предигром и епилогом, од Баријера и Жема, превео Н. Н. 1873—11.

Јадници, сл. из жив. 2 ч. (8 сл.), (по Иговом ром.) од Терезе Мегерле, превели М. Бошњаковић и Д. Николић. 1878—6.

Јаничар, др. 4 ч., од Филипа Глогића. 1870—15.

Јасмина и Ирена, др. 5 ч., од Манојла Ђорђевића Призренца. 1892—4.

Јеврејин из Пољске, др. 3 ч., од Еркмана-Шатријана, превео Н. Н. 1870—18.

Један час из живота Кеплерова, истор. др. 1 ч., од Ж. Мирвала, превео Ђ. М. Станојевић. 1880—3.

Једва нешто паметно, ком. 3 ч., од А. Албинија, превео П. Ј. Мостић. 1882—1.

Једва стече зета, ком. 1 ч., од Е. Лабиша и Марк-Мишела, превео Н. Н. 1884—14.

Језуит и његов питомац, ком. 4 ч., од А. Шрајбера, превео Н. Н. 1878—14.

Јелва или руска сиротица, др. 2 ч., од Скриба, Девилнева и Девержера, превео С. Димитријевић Которанин. (1847) 1870—7.

Јелисавета, кнегиња црногорска, др. 5 ч., од Ђуре Јакшића. 1870—15.

Јован капетан, др. 5 ч., од Шарла Ломона. превео М. Ђ. Глишић. 1889—8.

Јован Хус, нар. чешка др. 5 ч., од Кајетана Тила, превео Д. Т. Тумински. 1871—10.

Јован Хус, тр. 5 ч., од Матије Бана. 1880—1.

Јованка Грејева, др. 5 ч., од Е. Ниса и А. Бро-а, превео Д. Н. Јовановић. 1883—2.

Јованка од Арка, истор. др. 5 ч., с предигром, од Жозефа Фабра, превео Д. Л. Ђокић. 1894—7.

Јованка што плаче и Јованка што се смеје, др. 4 ч., од Диманоара и А. де Керанија, превео Ђ. Максимовић. 1869—6.

Јованчини сватови, ком. оп. 1 ч., од Мишела Каре и Жила Барбијера. Музика од В. Масе-а. Превео Ј. Маринковић. 1884—17.

Јулија, др. 3 ч., од Октава Феље-а, превео Н. Н. 1882—3.

Јулије Цезар, тр. 5 ч., од Шекспира, превео М. П. Шапчанин. 1891—7.

Јунаци, ком. 1 ч., од Марсана, превео Н. Н. 1869—6.

Јурмуса и Фатима, истор. сл. 4 ч., с певањем, (по припов. М. Ђ. Милићевића) од Т. Пинтеровића. Музика од Дав. Јенка. 1892—9.

К

Кавалерска тајна, др. 6 с., од Жозефа Бушардија, превео Н. Н. 1875—3.

Казанова, ком. 3 ч., од Лавријера, превео С. Рајковић. 1872—2.

Као отрова. др. 4 ч., од Оскара Блументала, превео Ј. Максимовић. 1887—1.

Капетан Карлота, ком. 2 ч., превео с талијанског Данило А. Живаљевић. 1884—1.

Карло XII, истор. ком. 4 ч., од Планча, превео Л. Телечки (1867) 1868—14.

Карлова тетка, ком. 3 ч., од Брандона Томаса, превео Н. Н. 1896—16.

Карташ, мелодр. 3 ч., од Виктора Диканжа и Дина, превео Пекаровић. (1864) 1869—19.

Катарина или златан крст, др. 2 ч., с певањем. од Бразијера и Мелвила, превела Ј. Д. Матићева. 1869—1.

Катарина Хаудердова, истор. др. 5 ч., с предигром, од Диме Оца, превео А. Мандровић. 1873—10.

Кин, др. 5 ч., од Диме Оца, превео К. Н. Христић. 1872—15.

Кир Јања, ком. 3 ч., од Јована Ст. Поповића. (1848) 1870—8.

Клавиго, тр. 5 ч., од Гете-а, превео Н. В. Ђорић. 1883—3.

Клеветници, ком. 5 ч., од Скриба, превео С. Д. Поповић. 1884—2.

Клин клином, ком. 1 ч., од Етјена, превео М. И. Стојановић. 1870—4.

Кнегиња Малена, др. 5 ч., од Мориса Метерлинка, превео М. Ђ Глишић. 1891—5.

Кнез Доброслав, тр. 5 ч., од Матије Бана. (1867) 1874—1.

Кнез Милош, истор. др. 5 ч., од Милана М. Максимовића. 1882—1.

Кнез Никола Зрињски, др. 5 ч., од Матије Бана. 1889—2.

Књига III глава I, ком. 1 ч., од Пијерона и Лаферијера, превео П. Ј. Мостић. 1878—1.

Ко је госпоодар у кући?, ком. 1 ч., од А. Бана, посрбио Миљко. (1867) 1869—3.

Код белог коња, ком. 3 ч., с певањем, од Оскара Блументала и Густава Каделбурга, превео М. К. Савићевић. 1899—5.

Кокар и Бикоке, ком. 3 ч., од Хип. Рајмонда и Макс. Бушерона, превео Д. Л. Ђокић. 1896—6.

Кокотићевићева гарница, ком. 1 ч., с певањем, од Недељка Недељковића. 1871—1.

Кола мудрости двоја лудости, ком. 5 ч., од А. Н. Островског, превео М. Ђ. Глишић. 1882—1.

Колера, ком. 1 ч., од Драгомира Брзака. 1883—1.

Комедијаш и његова породица, др. 5 ч., од А. Д'Енерија и М. Фурнијера, превео М. Р. Поповић. 1888—3.

Комедијаши, ком. 3 ч., од Фр. Шентана, превео В. Крстић Љубисав. 1897—3.

Кориолан, тр. 5 ч,, од Шекспира, превео М. Живковић. 1882—7,

Корњача, ком. 3 ч., од Гандиља, превео Н. Н. 1899—2.

Краљ Вукашин, тр. 5 ч., од Матије Бана. 1872—3.

Краљ и лумац, истор. др. 1 ч., (по франц.) од Хајлемана, превела П. Пинтеровићева. 1874—2.

Краљ Лир, тр. 5 ч., од Шекспира, превели Ј. Д. Стефановић, Л. Костић и А. Хаџић. 1875—8. Нови превод Лазе Костића. 1897—2.

Краљева сеја, истор. др. 4 ч., од Милана Јовановића. (1867) 1869—10.

Краљевић Марко и Арапин, истор. сл. 5 ч., с певањем, од Веље Миљковића. Музика од Фрање Гала. 1894—9.

Краљица девојка, ком. 2 ч., од Жана Бајара, превео С. Новаковић. (1868) 1870—2.

Краљица Јаквинта, др. 5 ч., од Драгутина Ј. Илића. 1883—12.

Кратковиди, ком. 1 ч., од Гернера, превела П. Пинтеровићева. 1874—1.

Крв за род, мелодр. из нар. жив. 3 ч., с певањем, од Љубинка. Музика од Дав. Јенка. 1894—4.

Крвава свадба, истор. тр. 4 ч., од Алберта Линднера, превео М. Р. Поповић. 1895—5.

Крвна освета, др. 5 ч., од Виктора Диканжа, превео Д. Л. Ђокић. 1889—13.

Крвни мир, сл. из херцегов. живота 3 ч., с певањем, од Светозара Ћоровића. Музика од Дав. Јенка. 1897—4.

Кремонски свирач, др. 1 ч., у стиховима, од Франсоа Копе-а, превео А. Николић. 1886—5.

Креолка, др. 5 ч., од Адолфа Бело, превео В. Милојевић. 1887—2.

Кромвелов син, истор. ком. 5 ч., од Скрпба. превео К. Н. Христић. 1870—3.

Крст и круна, истор. сл. 4 ч., с певањем, од Јована Суботића. 1871—2.

Круна и срећа, др. 5 ч., од Хуга Милера, превела П. Пинтеровићева. 1880—3.

Крштено писмо, ком. 1 ч., од Ифланда, посрбио М. А. Симић. 1869—3.

Кућа Фуршамбол, др. 5 ч., од Емила Ожијера, превела Е. Поповићева. 1881—3.

Кућна капица доктора Фауста, чароб. ком. 3 ч., с певањем, од Фридриха Хопа, посрбио А. Мандровић. 1872—37.

Л

Лажа и паралажа, ком. 1 ч., од Јована Ст. Поповића. 1899—3.

Лажна исправа, др. 5 ч., од Светислава Ђурђевића. 1889—2.

Лажне добричине, ком. 4 ч., од Баријера и Капандија, превео Ј. Хаџић. 1869—13.

Лазар, тр. 5 ч., од Милоша Цветића. 1889—8.

Лаку ноћ, Марта! др. сл. 1 ч., од Фридриха Кајзера, посрбио Ј. Јовановић-Змај. 1879—1.

Ланац, ком. 5 ч., од Скриба, превео Ј. В. Несторовић. 1884—1.

Латид или тридесет и пет година тамновања, др. 6 ч., од Пигзерекура и Анисе-Буржоа, превео Ј. Л. Ђокић. 1891—2.

Лахан, истор. тр. 5 ч., од Јована Ст. Поповића. (1857) 1880—3.

Леди Сејмурова, др. 5 ч., од Шарла Диверија, превео Н. Н. 1886—3.

Лек за нервозне госпе, ком. 1 ч., од Поли Хенриона (Л. К. Коленег), превела М. Гргурова. 1870—7.

Лек од иуница, ком. 1 ч., од Дон Мануела Хуана Дијане, превео Ј. Ђорђевић. (1867) 1868—11.

Лекар, ком. 1 ч., (по франц.) од Хесе-а, превео Л. Поповић. 1875—1.

Леонарда, др. 4 ч., од Бјернштерна Бјернсона, превео П. Ј. Мостић. 1883—1.

Леонида, истор. тр. 5 ч., од Анђела Влаха, превео Дражић. 1881—4.

Леша була, ком. 1 ч., од И. И. Вукићевића. 1899—2.

Леша Галатеја, ком. оп. 1 ч., од Поли Хенриона, превео Н. Н. 1897—1.

Лештир, ком. 4 ч., од Густава Мозера, превео П. Ј. Мостић. 1882—1.

Ливничар, др. 4 ч., од Жоржа Оне-а, превео М. Ђ. Глишић. 1884—13.

Лионска лепотица, др. 5 ч., од Едварда Литн Булвера, превео С. Новаковић. 1871—5.

Лионски улак, др. 5 ч., од Моро-а, Сиродена и Делакура, превео Милутин И. Стојановић. 1870—34.

Лисице и гавранови, ком. 5 ч., од Е. Лабиша и Марк-Мишела, превео М. Ђ. Глишић. 1890—6.

Ловорика и просјачки штаи, др. 3 ч., са епилогом и певањем, од Карла Холтаја, превео П. Ј. Мостић. 1879—10.

Ловудска сиротица, др. 4 ч., од Ш. Бирхпфајферове, превео А. Мандровић. 1871—10.

Локот, ком. 1 ч., с певањем, (по енгл.) од Карла Жиена, превео Н. Н. 1871—3.

Лондонска кула, др. 5 ч., од Е. Ниса, А. Бро-а и Ш. Леметра, превео Ј. В. Несторовић. 1885—5.

Лондонски просјаци, др. 5 ч., од Дино-а и Лемоена, превео Н. Н. 1870—20.

Лудвик XI, тр. 5 ч., од Казимира Делавиња, превео Н. Н. 1870—15.

Лудница, ком. 1 ч., од Дезожијера, посрбио Ђ. Н. Поповић. (1867) 1868—6.

Лудост и поштење, др. 3 ч., од Хосе Ечегарајa, превео С. М. Јакшић. 1892—6.

Луиза Санфеличе, истор. тр. 5 ч., од Рихарда Фоса, превео М. Ђ. Глишић. 1881—2.

Лукавство и будалаштина, ком. 1 ч., од Недељка Недељковића. 1870—2.

Лукреција Борџија, др. 5 ч., од ВиктораИга, превео М. А. Симић. 1872—18.

Љ

Љубав није шала, ком. 2 ч., (по туђој мисли) од Антонија Хаџића. 1873—4.

Љубавна писма, ком. 1 ч., од Т. Виљемса, превео Н Н. 1870—6.

Љубавне очи, ком. 3 ч., од Вилхелмине Хилернове, превео С. Петровић. 1880—1.

Љубавно писмо, ком. 1 ч., од Косте Трифковића. 1874—13.

Љубоморни, ком. 2 ч., од Родериха Бенедикса, посрбио Н. Н. 1876—1.

М

Магбет, тр. 5 ч., од Шекспира, превео М. Живковић. 1882—4.

Мадам Сан-Жен, ком. 4 ч., од Сарду-а и Е. Моро-а, превео М. Ђ. Глишић. 1895—22.

Мазарен, ком. 5 ч., од Диме Оца, превео М. Ђ. Глишић. 1888—4.

Мајка, ком. 3 ч., од Гргура Чикија, превео С. Дескашев. 1894—2.

Мајстор Маноле, тр. 4 ч., од Кармен Силве, превео Н. Н. 1898—4.

Мајур Сунцоврат, др. 5 ч., од С. Х. Мозентала, превео Ђ. Јанковић. 1875—5.

Мајчин благослов, др. 5 ч., с певањем, од Адолфа Д'Енерија и Густава Лемоена, превео Н. Н. 1872—36.

Максвел, др. 5 ч., од Баријера, превео Н. Н. 1871—5.

Максим Црнојевић, тр. 5 ч., с певањем, од Лазе Костића. Музика од А. Максимовића. 1870—20.

Мали лорд, сл. из жив. 3 ч., од Хоџсона Барнета, превео Н. Н. 1899—5.

Мамица, ком. 3 ч., од Ј. Сиглигетија, посрбио Ј. Ђорђевић. 1871—3.

Мамзел Нитуш, водвиљ 3 ч., с невањем, од Ханри Мелака и Алберта Мијо. Музика од Херве-а. Превео Д. Л. Ђокић. 1895—25.

Мара Вардинка. истор. др. 4 ч., с певањем, од Илије Округића Сремца. 1889—6.

Мара Делормова, др. 5 ч., од Виктора Ига, превео М. Пејиновић. 1881—4.

Марија и Магдалена, др. 4 ч., од Павла Линдау. превео С. Петровић. 1882—4.

Марија кћи пуковније, ком. 2 ч., с певањем, (по Сен-Жоржевој и Бајаровој ком. оп.) од Фридриха Блума, превео С. Димитријевић Которанин. 1879—19.

Марија Манчинијева, др. 5 ч., од Адолфа Д'Енерија и Фердинанда Диге-а, превела М. Гргурова. 1870—3.

Марија Стуартова, тр. 5 ч., од Шилера, превео С. Димитријевић Которанин. 1869—14.

Марија Тудорова, др. 3 ч., од Виктора Ига, превео Н. Н. (1865) 1869—11.

Маријана, др. 3 ч., с епилогом, од Хосе Ечегараја, превео Х. С. Давичо. 1893—4.

Марина Царица, др. 5 ч., од С. Х. Мозентала, превео А. Сандић. 1875—2.

Маркиз Вилмер, др. 4 ч., од Жоржа Санда, превео П. Брани. 1875—8.

Маркова сабља, алегорија 2 ч., с певањем, од Јована Ђорђевића. Музика од Дав. Јенка. 1872—33.

Марта Посадница, тр. 5 ч., од Матије Бана. 1872—1.

Материна кров, др. 5 ч., од Косте П. Петровића. 1897—2.

Мати и син, др. 5 ч., од Ш. Бирхпфајферове, превео Н. Н. 1872—5.

Мати се мора удати, ком. 1 ч., од Марије Гинтер, превео Живко А. Радивојевић. 1879—3.

Матори момци, ком. 5 ч., од Сарду-а, превео Ј. В. Несторовић. 1887—2.

Мађеха, ком. 2 ч., од К. Л. Гернера, превео С. Петровић. 1876—1.

Мачем, др. 5 ч., од Жана Ришпена, превео Д. Л. Ђокић. 1896—5.

Мезимац, др. 3 ч., од Емила Гијара, превео М. Поповић. 1890—2.

Мерима, тр. 5 ч., с певањем, од Матије Бана. (1862) 1871—21.

Месалина, ком. 5 ч., с предигром, од Пијетра Косе, превео С. Матавуљ. 1891—4.

Месец дана на селу, др. 4 ч., од Ивана Тургењева, превео Ђ. Симић. 1886—2.

Мехурићи, ком. 3 ч., од Ргура Чикија, превео М. А. Јовановић. 1893—3.

Мизантроп, ком. 5 ч., од Молијера, превео С. Матавуљ, 1892—1.

Мика практикант, ком. 1 ч., (по туђој теми) од Драгомира Брзака. 1883—2.

Микадо, или један дан у Титипу, јапан. опер. 2 ч., од В. С. Цилберта. Музика од Артура Суливана. Превео М. Живковић. 1898—11.

Мила, ком. 1 ч., од Гернера, посрбио Коста Трифковић. 1878—1.

Милион, ком. 4 ч., од Лабиша и Делакура. превео Ј. Ђорђевић. 1871—7.

Мило за драго, ком. 1 ч., од Сиродена, Тибуста и Делакура, посрбио Коста Трифковић. 1877—5.

Мило за драго, ком. 5 ч., (по нем. новели) од Драгомира Брзака. 1891—1.

Милош Обилић, др. 5 ч., од Јована Суботића. (1848) 1868—38.

Милош Обреновић, истор. др. 5 ч., од Миленка Р. Максимовића. 1875—36.

Милош у Латинима, истор. сл. 1 ч., с певањем, (по нар. песми) од Милорада П. Шапчанина. Музика од Дав. Јенка. 1884—8.

Министар и свилар, др. 5 ч., од Скриба, превео Ј. Ђорђевић. 1874—5.

Миш, ком. 3 ч., од Едуарда Пађерона, превео Д. Л. Ђокић. 1893—5.

Мишел Перен, ком. 2 ч., од Мелвила, превео Лаза Телечки. (1867) 1868—7.

Младенци, или брак по енглески, ком. 3 ч., од А. Вилбранта, превео М. Бошњаковић. 1875—4.

Млади филозоф, ком. 1 ч., (по енгл.) од Александра Бергена, посрбио Н. Н. 1871—1.

Младост Доситија Обрадовића, сл. из жив. 2 ч., с певањем, од Косте Трифковића. 1874—10.

Млетачки трговац, ком. 5 ч., од Шекспира. превео Ј. Нетровић. 1869—30.

Много вике ни за што, ком. 5 ч., од Шекспира. превео А. Шеноа, 1894—4.

Моја звезда, ком. 1 ч., од Скриба, превео С. Д. Поповић. 1880—2.

Моје мезимче, сл. из жив. 3 ч., с певањем, од Адолфа Л'Аронжа, превео С. Рајковић. 1880—10.

Момир, тр. 5 ч., од Николе В. Ђорића. 1890—2.

Монжоа, ком. 5 ч., од Октава Феље-а, превео Н. Н. 1887—1.

Моника, тр. 3 ч.. од Јосифа Колара, превео С. Рајковић. 1872—1.

Монтроз, др. 5 ч., од Х. Лаубе-а, превео И. Е. Томић. 1879—7.

Море без приморја, др. 3 ч., од Хосе Ечегараја, превео Х. С. Давичо. 1893—3.

Морски рак, ком. 1 ч., од Едм. Гондине-а, превео Н. Н. 1882—1.

Мраморна срца, др. 5 ч., с певањем, од Баријера и Тибуста, превео К. Ковачевић. 1882—2.

Мржња, др. 5 ч., од Сарду-а, превео М. В. Петровић. 1884—1.

Муж на селу, ком. 3 ч., од Бајара и Ваљија. превела П. Пинтеровићева. 1871—3.

Муж пред вратима, ком. оп. 1 ч., од М. Делакура и Л. Морана, превео Н. Ј. Мариновић. Музика од Офенбаха. 1886—2.

Муж у клопци, ком. 1 ч., с певањем, од Леополда Стапло, превео Н. Н. 1871—2.

Мушки метод и женска мајсторија, ком. 1 ч., од Ђуре Вукићевића. (1862) 1875 - 1.

Н

На Бадњи Дан, драмолет 1 ч., од Косте Трифковића. 1875—1.

На вашари злочина, ком. 3 ч., од Е. Лабиша и Шоле-а, превео Н. Н. 1897—2.

На леа начин, ком. 3 ч., од Милана Савића, 1899—1.

На силу лекар, ком. 3 ч., од Молијера, превео М. Ф. Христић. 1870—2.

Намерник, др. 1 ч., у стиховима, од Франсоа Копе-а, превео Н. Ј. Мариновић. 1886—5.

Наредник Фридрих, ком. 5 ч., од Вандербурша и Диманоара, превео М. Ђ. Глишић. 1885—9.

Народни посланик, ком. 3 ч., од Бранислава Ђ. Нушића. 1896—7.

Нарцис, тр. 5 ч., од Брахфогла, превео С. Д. Поповић. 1874—19.

Наследник, ком. 5 ч., од Емила Ожијера и Жила Сандо, превео с француског М. Ђ. Глишић. 1884—9.

Наступ, др. 4 ч., од Н. О. Ракшањина, превео С. М. Веселиновић. 1894—5,

Натан Мудри, др. 5 ч., од Лесинга, превео Јован Хаџић Светић. 1873—2.

Начелник страже, ком. 2 ч., од М. Локроа, превео М. Љ. Узун-Мирковић. 1884—1.

Наш пријатељ Некљужев, ком. 5 ч., од А. И. Пальма, превео Н. Н. 1888—5.

Наше жене, ком. 5 ч., од Густава Мозера и Франца Шентана, превела П. Пинтеровићева. 1882—8.

Наши робови, др. 5 ч., од Сахер-Мазоха, превео С. Петровић. 1879—3.

Неваљалци, др. 3 ч., од Јеронима Ровете, превео С. Матавуљ. 1899—2.

Нема је, ком. 1 ч., од А. Винтерфелда, превео М. Цветић. 1871—1.

Немања, др. 5 ч., од Јована Суботића. (1863) 1869—4.

Немања, истор. др. 5 ч., од Милоша Цветића. 1887—43.

Нервозне жене, ком. 3 ч., од Ернеста Блума и Раула Тоше, превела С. Ђ. Глишићева. 1894—6.

Нервозни, ком. 3 ч., од Сарду-а, превео Н. Н. 1871—14.

Перон, ком. 5 ч., од Пијетра Косе превео Н. Н. 1890—6.

Несуђени, ком. 4 ч., од Милана Јовановића. 1889—1.

Несуђеница, др. 5 ч., од Ернеста Серета, превео Ф. Оберкнежевић. 1874—1.

Ни бригеша, ком. 2 ч., (по талијан.) од Гернера и Белија, посрбио К. Трифковић. 1874—4.

Ни око шта, ком. 4 ч., од Ханри Мелака и Лудвика Халевија, превео М. Ђ. Глишић. 1887—11.

Низ бисера, др. 2 ч., с певањем, од Карла Холтаја, превео С. Димитријевић Которанин. (1864) 1868—15.

Није све злато што сија, ком. 1 ч., од Косте Костића. 1883—1.

Ниоба, ком, 3 ч., од Хари Полтона и Е. А. Полтона, превео Н. Н. 1896—8.

Нов комад, др. 3 ч., од Дон Мануела Тамаја и Бауса, превео Х. С. Давичо. 1896—6.

Нов посао, ком. 5 ч., од Владимира Ив. Немировића — Данченка, превео М. Ђ. Глишић. 1892—4.

Нова кућа, ком. 5 ч., од Сарду-а, превео Ј. В. Несторовић. 1886—1.

Нови алемић, др. 5 ч., од Гернера, посрбио Л. Телечки. 1869—13.

Новинари, ком. 4 ч., од Густава Фрајтага, превео Љ. Миљковић. 1874—9.

Нора, др. 3 ч., од Хенрика Ибзена, превео М. Шевић. 1889—3.

Ноћ у очи Нове Године, др. 1 ч., од Родериха Бенедикса, превела Ј. Д. Матићева. 1870—2.

О

Оба кандидата, ком. 3 ч., од Фридла, превела П. Пинтеровићева. 1872—1.

Обмана, или три побратима, др. 3 ч., од Атанасија Николића. 1899—2.

Одметница, др. 4 ч., од Жила Леметра, превео Д. Л. Ђокић. 1893—3.

Окови, др. 4 ч., од А. И. Сумбатова, превео М. Ђ. Глишић. 1892—4.

Олимпијина удаја, ком. 3 ч., од Емила Ожијера, превео Д. Л. Ђокић. 1894—1.

Олуја, ком. 1 ч., од Драгомира Брзака. 1899—1.

Он и она, ком. 1. ч., с певањем, од Шарла Наре-а, превео Н. Н. (1867) 1870—6.

Он је излечен, ком. 1 ч., (по франц.) од Фр. Тица, превео Н. Н. (1867) 1871—2.

Он није љубоморан, ком. 1 ч., од А. Елца, посрбио Л. Телечки. (1864) 1869—20.

Она је луда, ком. 2 ч., од Мелвила, превео Д. Јоксић. (1863) 1869—7.

Опасна тетка, ком. 4 ч., од А. Албинија, превео С. Димитријевић Которанин. 1869—1.

Орлеанка девојка, тр. 5 ч., од Шилера, превео Н. В. Ђорић. 1878—6.

Осам дана после свадбе, ком. 1 ч., (по франц.) од Емила Хилдебранда, превела П. Пинтеровићева. 1875—3.

Осма тачка, ком. 1 ч., од Миржера, превео Ј. Хаџић. 1875—2.

Отаџбина, др. 5 ч., од Сарду-а, превео С. Рајковић. 1875—29.

Отело, тр. 5 ч., од Шекспира, превео Н. Н. 1881—24.

Откуда толико нежењених? ком. 1 ч., од Ј. Розена посрбио Б. Јовановић Муша. 1877—5.

Отмица Сабињанака, ком. 4 ч., од Франца и Павла Шентана, превео М. Р. Поповић. 1888—10.

Отров, ком. 1 ч., од Јоне Роберта, превео Ј. Ханџарлић. 1880—2.

Очајник, др. 3 ч., од А. Коцебу-а, превео М. А. Симић. 1873—1.

Очарани кнез, ком. 3 ч., од Ј. Плеца, превела П. Пинтеровићева. 1871—3.

П

Пази коме верујеш, ком. 1 ч., од К. Шала, превео П. Ј. Мостић. 1879—1.

Паланачке новине, ком. 3 ч., с певањем, по туђој теми) од Драгомира Брзака. 1884—6.

Палата и лудница, др. 4 ч., од Фридриха Кајзера, превела П. Пинтеровићева. 1874—9.

Паша и краљ, истор. тр. 5 ч., од Освалда Марбаха, превео Н. В. Ђорић. 1878—1.

Парижлије у паланци, ком. 4 ч., од Хиполита Рајмонда и Мориса Ордоно, превео Н. Н. 1897—5.

Париска сиротиња, др. 5 ч., с предигром, од Бризбара и Ниса. превео М. И. Стојановић. 1870—23.

Парискн колотер, ком. 2 ч., од Бајара и Вандербурша, превев Л. Телечки. (1867) 1869—6.

Парискн кочијаш, др. 5 ч., с немачког. превео Н. Н. 1875—8.

Парискн ритар, др. 5 ч., с предигром, од Феликса Пијата, превео Н. Н. 1870—8.

Партија пикета, ком. 1 ч., од Фурнијера и Мајера, превео Ф. Оберкнежевић. 1871—4,

Паткул, тр. 5 ч., од Карла Гуцкова, превео П. Ј. Мостић. 1879—5.

Пешељуга, ком. 5 ч., од Т. Баријера, превео М. И. Стојановић. 1870—6.

Перишонов аут, ком. 4 ч., од Е. Лабиша, превео А. Николић. 1882—15.

Пером, ком. 1 ч., од Сигмунда Шлезингера, превео Ј. Ђорђевић. 1872—2.

Писарско место, др. 5 ч., од А. Н. Островског, превео Ж. Јовичић. 1881—2.

Пит и Фокс, ком. 5 ч., од Рудолфа Готшала, превео М. Ђ. Глишић. 1882—10,

Племић сиромах, ком. 2 ч., од Диманоара и Лафарга, превео Н. Н. 1885—2.

Племићи, др. 3 ч., од Виктора Ига, превео Јов. В. Несторовић. 1883—1.

Племићка, тр. 5 ч., од Рихарда Фоса, превео М. Ђ. Глишић. 1882—2.

По енглески, ком. 1 ч., од К. Гернера, превео Н. Н. 1870—8.

Подвала, ком. 5 ч., из паланач. жив., од Милована Ђ. Глишића. 1883—30.

Покојни Туанел, ком. 3 ч., од А. Бисона, превео Н. Н. 1895—6.

Покондирена тиква, ком. 3 ч., од Јована Ст. Поповића. 1899—2.

Пола сина пола воде, ком. 1 ч., од Косте Трифковића. 1875—7.

Поличарке, ком. 1 ч., од Едм. Гондине-а, превео Н. Н. 1883—2.

Пољубац, ком. 4 ч., од Лудвика Доција, превео М. Р. Поповић. 1888—6.

Помирење, ком. 5 ч., од Карла Тепфера, превео В. Ј. Анђелковић. 1889—1.

Поп Коста, ком. 3 ч., (по ром. Лудвика Халевија) од Хектора Кремија и Пјера Декурсела, превео Д. Л. Ђокић. 1891—3.

Породица Беноатонова, ком. 5 ч., од Сарду-а, превео Д. Н. Јовановић. 1883—3.

Поручник Рајф, ком. 5 ч., од Густава Мозера, превео М. Ђ. Глишић. 1883—8.

Посланик Лево, ком. 4 ч., од Жила Леметра, превео Д. Л. Ђокић. 1893—2.

После бала, ком. 1 ч., (по франц.) од Дика, превео Д. Јоксић. 1874—3.

После венчања, ком. 2 ч., од Родериха Бенедикса, превео Ф. Оберкнежевић. 1878—6.

Посмртна слава Кнеза Михаила, сл. из нар. жив. 3 ч., с певањем, од Ђорђа Малетића. 1869—4.

Потера, комад из срп. нар. жив. 5 ч., с певањем, од Јанка Веселиновића и Илије Станојевића. Музика од Јенка. 1895—16.

Потоњи деспот, др. 5 ч., у стиховима, од Јаничија П. Дробњака. 1895—3.

Потпоручник Микица, ком. из београд. жив. 3 ч., с певањем, од Веље Миљковића. Музика од Покорног. 1898—2.

Потурица, др. 4 ч., од Ивана Кукуљевића Сакцинског. (1862) 1869—15.

Прави ревизор, ком. 3 ч., с руског, превео Д. Ј. Николић. 1879—1.

Прах у очи, ком. 2 ч., од Лабиша, превео А. Николић. 1870—11.

Прва љубав, ком. 1 ч., од Скриба, превео М. Н. Стојановић. 1871—1.

Прва муза, ком. 3 ч., од В. Л. Вељичког, превео Ј. Максимовић. 1895—1.

Прва парница, ком. 3 ч., од Бранислава Ђ. Нушића. 1897—4.

Прва парница, ком. 3 ч., од А. Делакура и А. Хенкена, превео Д. Л. Ђокић. 1894—4.

Прва седа влас, ком. 1 ч., од Октава Феље-а, превео Н. Н. 1875—3.

Прве љубавне стреле, ком. 4 ч., од Оскара Блументала, превео М. П. Шапчанин. 1885—3.

Први корак, ком. 1 ч., од Е. Лабиша, превео С. Д. Поповић. 1887—3.

Први састанак, ком. 1 ч., с певањем, од Скриба, посрбио И. Вучетић. (1867) 1869—6.

Прво путовање кроз ваздух, истор. др. 1 ч., од Ж. Мирвала, превео Ђ. М. Станојевић. 1880—1.

Претендент и протектор, ком. 1 ч., (по Бајару) од В. Фридриха, превео Н. Н. 1875—1.

Прехвала, др. 5 ч., од Јована Суботића. (1864) 1868—5.

Прециоза, др. 4 ч., с мелодр. и певањем, од Пија Александра Волфа, превео М. Живковић. Музика од Вебера. 1883—18.

Прибислав и Божана, истор. др. 5 ч., с певањем, од Драгутина Ј. Илића. Музика од Дав. Јенка. 1894—6.

Приволела се да га освоји, или погрешке једне ноћи, ком. 5 ч., од Оливера Голдсмита, превео М. Рашковић. 1899—2.

Пријатељ Гранде, ком. 3 ч., од Анела и Комберуса, превео М. Р. Поповић. 1890—1.

Пријатељ из Лиона, ком 3 ч., од Баријера и Тибуста, превео Д. Л. Ђокић. 1895—10.

Пријатељ Фриц, ком. 3 ч., од Еркмана Шатријана, превела П. Пинтеровићева. 1881—2.

Прилепчиво, ком. 4 ч., од Ј. Б. Швајцера, превео П. Ј. Мостић. 1878—2.

Припитомљена злоћа, ком. 4 ч., од Шекспира, превео Н. Н. 1895—4.

Приповетке краљице наварске, ком. 5 ч., од Скриба и Легуве-а, превео Б. Мушицки. 1873—6.

Природа и уметност, др. 4 ч., од А. Албинија, превео Н. Н. 1879—4.

Присни пријатељи, ком. 4 ч., од Сарду-а, превео М. И. Стојановић. 1870—16.

Пркос, ком. 1 ч., с певањем, по руском, од Леона Гозлана, посрбио Ј. Андрејевић. (1867) 1870—17.

Пробисвети, др. 6 ч., од В. Сежура, превео Д. Н. Јовановић. 1898—4.

Проводадија, ком. 3 ч., од Ј. Розена, превео А. Мандровић. 1877—4.

Проводадије, ком. 5 ч., од Милана Савића. 1884—1.

Прослављање Кнеза Михаила, алегорија 2 сл., од Матије Бана. 1871—2.

Протекција, ком. 5 ч., од Бранислава Ђ. Нушића. 1889—21.

Пружај се арема губеру, ком. 3 ч., од Станислава Богуславског, превео М. Остоја. 1875—1.

Птичар, опер. 3 ч., од М. Веста и Л. Хелда. Музика од Целера. Превео Н. Н. 1899—11.

Птичице, ком. 3 ч., од Лабиша и Делакура, превео М. Н. Христић. 1890—2.

Пуковник од осамнаест година, ком. 1 ч., превео Л. Телечки. (1867) 1869—10.

Пуковник Рокбрин, др. 5 ч., од Жоржа Оне-а, превео Д. Л. Ђокић. 1898—2.

Пуница, ком. 2 ч., од Карла Матјуза, превео К. А. Новаковић. (1867) 1871—2.

Пут око земље за осамдесет дана, др. 5 ч., с предигром (13 сл.), од А. Д'Енерија и Жил Верна, превео Д. Л. Ђокић. 1879—80.

Путници, ком. 3 ч., од Ернеста Серета, превео С. Петровић. 1879—1.

Р

Рабагас, ком. 5 ч., од Сарду-а, превео Н. Н. 1882—1.

Радничка љубуна, др. 3 ч., с невањем, од Сиглигетија и Балаша, посрбио С. Дескашев. Музика од Дав. Јенка. 1878—16.

Радознале госпе, ком. 3 ч., од Голдонија, посрбио С. Новаковић. (1864) 1869—3.

Разбојници, др. 5 ч., од Шилера, превели М. В. Вујић и Ж. А. Шокорац. 1870—14.

Ранцављеви, др. 4 ч., од Еркмана-Шатријана, превео М. П. Шапчанин. 1884—13.

Расејани, ком. 1 ч., од Коцебу-а, посрбио Н. Н. 1867) 1869—1.

Расејани муж, ком. 1 ч., од А. Њањатија, превео Д. А. Живаљевић. 1885—1.

Раскопано огњиште, ком. 3 ч., од Гаврила Сундукјанца, превео М. Р. Поповић. 1893—2.

Расипкућа, чаробна игра 3 ч., с певањем, од Ф. Рајмунда, превео М. Н. Стојановић. 1871—47.

Рат у миру, ком. 5 ч., од Мозера и Фр. Шентана, превео Н. Н. 1881—20.

Ревизор, ком. 5 ч., од Н. Васиљевића Гогоља, превео Ж. Јовичић. 1870—24.

Рибокоса, др. 3 ч., с певањем, од Шандора Лукачија, превео Н. Н. Музика од Еркла. 1887—31.

Ричард III, тр. 5 ч., од Шекспира, превео Лаза Костић. 1898—7.

Роберт Ђаво, др. легенда 5 ч., с певањем, од Карла Холтаја, превео Ђ. Бошковић. Музика од Дав. Јенка. 1878—21.

Робијаш, др. 3 ч., од Сиглигетија, превео Н. Н. 1871—6.

Роже Ларок, др. 5 ч., од Жила Мари и Жоржа Гризијера, превео Д. Л. Ђокић. 1893—11.

Роландова кћи, др. 4 ч., од Ханрија де Борнијера, превео Д. Л. Ђокић. 1893—4.

Роман од једног часа, ком. 1 ч., од Хофмана, превео Н. Н. 1874—1.

Роман сиромашног младића, ком. 5 ч., од Октава Феље-а, превео С. Савковић. 1869—9.

Ромео и Јулија, тр. 5 ч., од Шекспира, превео Л. Костић. 1876—12.

Руј Блаз, др. 5 ч., од Виктора Ига, превео Д. Л. Ђокић. 1875—9.

Рукавица и лепеза, ком. 3 ч., од Бајара и Соважа, превео Ф. Оберкнежевић. 1871—2.

Ручаћу с мајком, ком. 1 ч., од А. Декурсела и Тибуста, превео С. Рајковић. 1873—2.

С

Савест, др. 6 ч., од Диме Оца, превео Н. Н. 1874—3.

Само не говорити, ком. 1 ч., (по франц.) од К. Ф. Стикса превео М. Цветић. 1872—1.

Самоубиство, ком. 5 ч., од Паола Ферарија, превео Д. А. Живаљевић. 1886—7.

Сан и јава, истор. др. 3 ч., од Мплана Јовановића. 1880—1.

Сан Краљевића Марка, алегорија 2 ч., од Јована Ст. Поповића. (1847) 1869—2.

Сан на јави, истор. сл. 1 ч., с певањем, од Јована Суботића. 1869—6.

Сапурица и шубара, ком. 4 ч., с певањем, од Илије Округлића Сремца. 1869—32.

Сафо, тр. 5 ч., од Грилпарцера, превео Т. Маретић. 1879—3.

Све за сина, ком. 5 ч., од Емила Ожијера, превео М. Ђ. Глишић. 1883—10.

Свештеник де л'Епе или правда божја, др. 5 ч., од Буљија, превео Н. Ј. Мариновић. 1871—2.

Сврачје ноге, ком. 3 ч., од Сарду-а, превела М. Ст. Новаковићева. 1871—8.

Себичњаци, ком. 3 ч., од Е. Лабиша и Мартена, превела С. Ђ. Глишићева. 1892—2.

Северо Торели, др. 5 ч., од Франсоа Коне-а, превео Д. Л. Ђокић. 1894—4.

Севиљски берберин, ком. 4 ч., с певањем, од Бомарше-а, превео М. В. Петровић. 1882—19.

Седам стотина седамдесет и седам, ком. 1 ч., од Лебрина, посрбио Д. Раковац. (1863) 1873—1.

Сељак и алемић, др. 5 ч., од Емила Бержера, превео Ј. В. Несторовић. 1889—5.

Сељак као милионар, чаробна игра 3 ч., с певањем, од Ф. Рајмунда, превео Н. Н. 1873—46.

*Сеоба Срба*ља, тр. 5 ч., с певањем, од Ђуре Јакшића. Музика од Дав. Јенка. 1899—3.

Сеоска лола, др. 3 ч., с певањем, од Е. Тота, посрбио С. Дескашев. Музика од Дав. Јенка. 1878—58.

Сеоска школа, др. 4 ч., од Рикарда Кастелвекија, превели П. Срећковић и А. М. Радовановић. 1870—12.

Сеоско частољубље (Cavalleria rusticana), др. 1 ч., од Ђованија Верге, с музиком од Маскањија, превео М. Димовић. 1899—2.

Силом болесник, ком. 3 ч., од Молијера, превео В. Вежић. (1863) 1869—5. (в. нови превод *Уображени болесник*).

Син дивљине, романтична др. 5 ч., од Фридриха Халма, превео М. Р. Поповић. 1895—6.

Сиротински адвокат, др. 5 ч., од Пола Мериса, превео Н. Н. 1870—16.

Сироче и убица, мелодр. 3 ч., од Кастелија, превела П. Пинтеровићева. 1873—14.

Скендербег, др. 5 ч., од Јов. Ст. Поповића. 1899—4.

Сланик, ком. 1 ч., од Гернера, превео С. Димитријевић Которанин. 1874—4.

Сликар, или вереник и драги, тр. 5 ч., с певањем, од Николе В. Ђорића. Музика од Дав. Јенка. 1879—1.

Сликари, ком. 2 ч., од Адолфа Вилбранта, превео М. Р. Поповић. 1894—3.

Слободарка, др. 5 ч., с певањем, од Манојла Ђорђевића Призренца. 1879—4.

Слуга двају госиодара, ком. 2 ч., од Голдонија, превео Б. Р. 1899—3.

Слуга свога господара, др. 5 ч., од Фр. В. Јержабека, превели Ј. З. Раушар и П. К. Хиблер. 1892—4.

Смешни су ми мужеви, ком. 2 ч., од Жема Спна и Делакура, превео Н. Н. 1876—1.

Смрт Стевана Дечанског, тр. 5 ч., од Јована Ст. Поповића. (1841) 1870—14.

Смрт цара Михаила, тр. 5 ч., од Ђорђа Малетића. (1864) 1870—1.

Снаха и свекрва, др. 4 ч., од Влад. А. Александрова, превео Н. Н. 1894—2.

Силетка и љубав, тр. 5 ч., од Шилера, превео Ј. Ђорђевић. (1862) 1868—12.

С иоља гладац а изнутра јадац, ком. 2 ч., од Лабиша. (по Берген. нем. преводу) превео Д. Јоксић. 1870—7. (в. нови превод *Прах у очи*).

Спрема се на бал, ком. 1 ч., од Ј. Ј. Станковског, посрбио М. Ђорђевић Призренац. 1879—1.

Срећа и људи, ком. 1 ч., од Илије Вукићевића. 1894—3

Срећни љубоморни, ком. 1 ч., од J. Жиро-а, превео. Н. Н. 1870—2.

Сриске Цвети (I, Таковски устанак), др. 5 ч., од Матије Бана. (1866) 1869—18.

Сриске Цвети, (II Ослобођење), др. 5 ч., од Матије Бана. 1878—1.

Сриски хајдуци или претходница сриске слободе, тр. 5 ч., од Ђорђа Малетића. (1859) 1868—11.

Станоје Главаш, тр. 5 ч., од Ђуре Јакшића. 1878—19.

Стара и нова школа, шала за децу 1 ч., написали Н. Н. 1881—5.

Старачка школа, ком. 5 ч., од Казимира Делавиња, превео М. Н. Пејиновић. 1888—1.

Стари бака и његов син хусар, др. 3 ч., с певањем, од Сигетија, посрбили J. Ђорђевић и Л. Илић. (1863) 1868—24.

Стари каплар, др. 5 ч., од Диманоара и Д'Енерија, превео Д. Јоксић. 1871—28.

Стари кованџија, др. 2 ч., од Мерсијера, посрбио С. Савковић. (1867) 1871—2.

Стари шеширџија, др. 4 ч., од Фурнијера и Мајера, превео Н. Н. 1871—5.

Стеван, последњи краљ босански, истор. тр. 5 ч., од Мирка Боговића. 1870—7.

Стогодишњица Вука Ст. Караџића, апотеоза 4 ч., с предигром и певањем, од Ђорђа Малетића. 1888—5.

Страх од радости, ком. 1 ч., од Е. Жирарденове, превео Д. Л. Ђокић. 1899—1.

Стриц, позоришна игра 5 ч., од принцезе Амалије, превео J. Ђорђевић. 1876—1.

Струензе, тр. 5 ч., од Михаила Бера, превео С. Д. Поповић. 1882—1.

Стубови друштва, позор. игра 4 ч., од Хенриха Ибзена, превео П. J. Мостић. 1878—1.

Суђаје, др. 3 ч., с певањем, (по нар. веровању) од Љубинка. Музика од Јос. Маринковића. 1894—15.

Т

Такав је данашњи свет, ком. 1 ч., с чешког, посрбио М. Ђорђевић Призренац. 1878—2.

Тако ти је то у свету дете моје, ком. 2 ч., од Ђ. Галине, превео Б. Р. 1899—2.

Тамница, ком. 4 ч., од Бенедикса, посрбио Л. Телечки. (1867) 1868—3.

Тартиф, ком. 5 ч., од Молијера, превео Ј. Ђорђевић. 1873—9.

Тата-Тото, водвиљ 3 ч., с певањем од П. Било-а и А. Баре-а, превео Н. Н. музика од Антоана Бане-а. 1896—13.

Тврдица, ком. 5 ч., од Молијера, превео В. Ђорђевић. 1869—9.

Тврдо срце, др. 1 ч., од Станислава Лесера, превео С. Петровић. 1879—2.

Телеграм, ком. 1 ч., од Густава Моравског, превео С. Рајковић. 1872—11.

Тера опозицију, ком. 1 ч., од Косте Трифковића. 1875—2.

Термидор, др. 4 ч., од Сарду-а, превео Н. Н. 1897—3.

Теруелски љубавници, др. 4 ч., од дон Евгенија де Харценбуша, превео Х. С. Давичо. 1882—1.

Тодор од Сталаћа, тр. 5 ч., од Милоша Цветића. 1892—17.

Томасенова плантажа, ком. 3 ч., од Мориса Ордоно, превео Д. Л. Ђокић. 1897—3.

Тражи се васпитач, ком. 2 ч., од А. Декурсела и Жема Сина, превео М. Хрвaћанин. 1876—6.

Тражи се стриц, ком. 2 ч., од Гернера и Мајера, превела П. Пинтеровићева. 1873—6.

Треба ли казати, ком. 3 ч., од Лабиша и А. Дирија, превео Ath. 1896—5.

Тренутак непажње, ком. 3 ч., од Вафлара и Филжанса, превео Ј. В. Несторовић. 1884—1.

Три брачне заповести, ком. 3 ч., од Сиглигетија, посрбио Ј. М. Шимић. Музика од Слав. Лжичара 1875—1.

Три жене, ком. 3 ч., од Грене-Данкура, превео Н. Н. 1885—9.

Три светла дана, алегорија 3 сл., с певањем, од Милоша Цветића и Драгомира Брзака. Музика од Дав. Јенка. 1879—2.

Трикош и Каколе, ком. 5 ч., од Мелака и Халевија, превео А. Радуловић. 1879—32.

Трилби, др. 4 ч., од Жоржа де Моријера, превео Н. Н. 1897—6.

Трње и ловорика, др. 2 ч., од Лафона. превео П. Ј. Мостић. 1879—6,

Туђинка, ком. 5 ч., од Диме Сина, превео Н. Н. 1885—5.

Тутори, ком. 3 ч., од Мозера, превео М. Ђ. Глишић. 1885—3.

Ћ

Ћушка пошто по то, ком. 1 ч., од Диманоара, посрбио Ђ. Рајковић. 1869—3.

У

У балчаку мача, др. 3 ч., од Хосе Ечегарајa, превео Х. С. Давичо. 1897—2.

У бунару, ком. оп. 1 ч., од Карла Сааине, с чешког. Музика од В. Блодека. 1894—5.

У крилу смрти, траг. скаска 3 ч., од Хосе Ечегарајa, превео Х. С. Давичо. 1891—3.

У лажи је плитко дно, ком. 3 ч., од Голдонија, посрбио Ђ. Максимовић (1862) 1869—7.

У петак, ком. 1 ч., од Сигмунда Шлезингера, превео Н. Н. 1873—3.

Убојица, др. 5 ч., с предигром, од Едуарда Плувијера, превео Д. Н. Јовановић. 1886—6.

Уделите сиротињи, др. 2 ч., од Премарија, превео М. И. Станојевић. 1869—1.

Ултимо, ком. 5 ч., од Мозера, превео А. Мандровић. 1877—6.

Укроћена горопад, ком. 4 ч., од Шекспира превео М. Костић. (1863) 1874—3. (в. нови превод *Припитомљена злоћа*).

Уображени болесник, ком. 3 ч., од Молијера, превео Н. Н., 1897—5.

Урије Акоста, тр. 5. ч., од Карла Гуцкова, превео Н. Н. 1879—13.

Ускоци, др. 5 ч., од Борка Брђанина. 1891—2.

Успех, ком. 4 ч., од Павла Линдау, превео Љ. Миљковић. 1884—1.

Учи занат, ком. 3 ч., од Леона ди Кастелнуово, превео С. Д. Поповић. 1888—2.

Ф

Фабрицијева кћи, др. 3 ч., од А. Вилбранта, превео Ј. Грчић. 1885—4.

Фабричар, др. 3 ч., (по франц.) од Девријена, превео Ј. Ст. Виловски. 1875—1.

Фауст, тр. 6 ч., од Гете-а превео М. Савић. 1886—1.

Федора, др. 4 ч., од Сарду-а, превео Н. Н. 1886—8.

Федра, тр. 5 ч., од Расина, превео Н. В. Ђорић. 1879—5.

Фигарова свадба, ком. 5 ч., с певањем, од Бомарше-а, превео Н. Н. 1884—2.

Фијескова завера у Ђенови, тр. 5 ч., од Шилера, превео Ј. Радишић. 1870—7.

Филип и Перес, тр. 5 ч., од Гуцкова, превео Р. А. Биберани. 1895—3.

Флорентински шешир, ком. 5 ч., од Лабиша и Марк-Мишела, превео Н. Н. 1870—16.

Фосилна жена. ком. 1 ч., од Ж. Мирвала, превео Ђ. М. Станојевић. 1880—1.

Франсина, др. 3 ч., од Диме Сина, превео Н. Н. 1894—3.

Французи у Кини, ком. 4 ч., с певањем, од Т. М., превео Н. Н. Музика од Дав. Јенка. 1878—17.

Француско-пруски рат, ком. 1 ч., од Косте Трифковића. 1872—6.

Фрицхен, др. 1 ч., од Судермана, превео С. М. Јакшић. 1898—1.

Фромон и Рислер, др. 5 ч., од Алф. Доде-а и Ад. Бело-а, превео М. Р. Поповић. 1887—9.

Фруфру, ком. 5 ч., од Мелака и Халевија, превео М. Н. Христић. 1894—2.

Х

Хајдук Вељко, др. 3 ч., од Јована Драгашевића. (1862) 1868—29.

Хајдуци, др. 5 ч., с певањем, од Јована Ст. Поповића. (1858) 1870—7.

Хамлет, тр. 5 ч., од Шекспира, превели М. Ђ. Шапчанин и М. Живковић. 1884—15.

Ханела, привиђење и јава, 2 ч., од Хауптмана, превео С. Петровић. 1898—3.

Харун-Ал-Рашид, ком. 4 ч., од Мозера, превела П. Пинтеровићева. 1885—5.

Хенрих III и његов двор, др. 5 ч., од Диме Оца, превео Д. Л. Ђокић. 1894—3.

Херцег Владислав, др. 5 ч., од Јована Суботића. (1863) 1868—9.

Хетман, др. 5 ч., од Пола Деруледа, превео Д. Л. Ђокић. 1895—3.

Христофор Колумб, истор. др. 6 ч,, од Метепе-а и Баре-а, превео М. Ђ. Глишић. 1881—17.

Ц

Цар Јован, тр. 5 ч., од Мите Живковића. 1890—4.

Цар Лазар, тр. 5 ч., од Матије Бана. (1864) 1878—4.

Цар Петар Велики као лађар, истор. ком. 2 ч., од Мелвила, Мерла и Боарија, превео М. И. Стојановић. 1869—14.

Цар Урош, тр. 5 ч., од Матије Бана. 1877—1.

Царица Милица, истор. др. 5 ч., од Н. Н. Музика од Покорног. 1898—3.

Цариин сужник, ком. 2 ч., од Бајара, превео С. Дескашев. 1880—5.

Цврчак, др. 5 ч., од Ш. Бирхпфајферове, превео А. Шеноа. (1865) 1868—16.

Цврчак у мравињаку, ком. 1 ч., с певањем од Лабиша и Легуве-а, посрбио Б. Јовановић Муша. 1879—1,

Цезаров тестамент, ком. 3 ч., од Ад. Бело-а и Виљтара, превео Н. Н. 1889—7.

Циганин, др. 3 ч., с певањем, од Сиглигетија, посрбио Ј. М. Шимић 1874—30.

Црвени буђелар, др. 4 ч., од Фрање Чепрегија, превео Н. Н. Музика од Еркла. 1895—7.

Црна краљица, чаробна игра 2 ч., с певањем и предигром од Јосифа Фрајденрајха. (1864) 1869—30.

Црне душе, др. 5 ч., од Ладислава Струпежњицког, превео К. Ивковић 1879—1.

Црни доктор, др. 6 ч., од Анисе-Буржоа и Диманоара, превео Н. Н. 1872—13.

Црни капетан, др. 5 ч., од Виктора Сежура, превео М. Ђ. Глишић 1885—13.

Црногорци, јуначка игра 3 ч., с певањем, од Ј. Ц. и О. В. (1863) 1870—13.

Ч

Част, др. 4 ч., од Судермана, превео С. М. Шапчанин. 1892—3.

Част и новац, др. 5 ч., од Ф. Понсара, превео М. И. Стојановић. 1871—2.

Чаша воде или последице и узроци, др. 5 ч., од Скриба превео В. Вежић. 1868—14.

Честита деца, др. 5 ч., од Емила Ожијера, превео Ј. В. Несторовић. 1885—1.

Четири Витеза, фантаст. легенда 5 ч., с предигром и певањем, од Анисе-Буржоа и Масона, превео Д. Л. Ђокић. 1899—3.

Четири жене под једним кровом, ком. 3 ч., од Паола Ђакометија, превео М. Добрић 1896—4.

Честитам, ком. 1 ч., с певањем од Косте Трифковића. 1872—17.

Четири милиона рубаља, ком. 3 ч., с певањем, од Стевана Ј. Јевтића. Музика од Дав. Јенка. 1885—8.

Чикина кућа, ком. 3 ч., од И. И. Мјасњицког, превео Ј. М. Веселиновић. 1894—6.

Чича Мартин, др. 3 ч., од Кормона и Гранже-а, превео Н. Н. 1884—9.

Чича Плиме, ком. 4 ч., од Баријера и Капандија, превео М. Н, Христић. 1898—3.

Чича Самуило, ком. 4 ч., од Сарду-а, превео М. Ђ. Глишић. 1888—7.

Чича Томина колиба, др. из америк. живота 3 ч.. с предигром, од Терезе Мегерле, превео Н. Н. 1871—21.

Човек без предрасуде, истор. ком. 5 ч., од Сахер-Мазоха, превео Ђ. Миловановић. 1879—9.

Човек без срца, др. 3 ч., с певањем, од Милорада П. Шапчанина. 1870—1.

Човек с вешала, др. 5 ч., од Аниса Буржоа и Мишела Масона, превео Н. Н. 1870—3.

Човек с гвозденом образином, др. 5 ч., од Арнолда и и Фурнијера превео Н. Н. 1871—13.

Чудновати болесник, ком. 2 ч., од Ј. М. Бабо-а, превео Н. Н. 1872—1.

Ш

Шагринска кожа, фантаст. др. 5 ч., од Луја Жидиси превео Н. Н. 1897—4.

Шаљива игра, ком. 5 ч., од Бенедикса, посрбио В. Арсенијевић. 1874—1.

Шаљивци, сл. из жив. 4 ч., од А. Н. Островског, превео Н. Н. 1892—1.

Шаран, ком. 1 ч., од Јована Јовановића-Змаја. (1867). 1868—16.

Шарлатанизам, ком. 1 ч., од Скриба превео Н. Н. 1874—5.

Шах краљу, истор. ком. 5 ч., од Х. Шауферта, превео Н. Н. 1873—17.

Шелеров пансион, ком. 3 ч., од Карла Лауфса, превео М. Р. Поповић. 1898—5.

Шешир, ком. 1 ч., од Е. Жирарденове, превео Д. Јоксић. 1869—5.

Школа живота, др. 5 ч., од Раупаха, превео С. Д. Поповић. 1880—2.

Школски надзорник, ком. у 1 ч., с певањем, од Косте Трифковића. 1872—21.

Шокица, др. 5 ч., с певањем, од Илије Округића Сремца. 1886—27.

Шоља теја, ком. 1 ч., (по франц) од В. Дроста, превео Н. Н. 1872—15.

Црвени буљелар, др. 4 ч., од Фрање Чепрегија, превео Н. Н. Музика од Еркла. 1895—7.

Црна краљица, чаробна игра 2 ч., с певањем и предигром од Јосифа Фрајденрајха. (1864) 1869—30.

Црне душе, др. 5 ч., од Ладислава Струпежњицког, превео К. Ивковић 1879—1.

Црни доктор, др. 6 ч., од Анисе-Буржоа и Диманоара, превео Н. Н. 1872—13.

Црни капетан, др. 5 ч., од Виктора Сежура, превео М. Ђ. Глишић 1885—13.

Црногорци, јуначка игра 3 ч., с невањем, од Ј. Ц. и О. В. (1863) 1870—13.

Ч

Част, др. 4 ч., од Судермана, превео С. М. Шапчанин. 1892—3.

Част и новац, др. 5 ч., од Ф. Понсара, превео М. И. Стојановић. 1871—2.

Чаша воде или последице и узроци, др. 5 ч., од Скриба превео В. Вежић. 1868—14.

Честита деца, др. 5 ч., од Емила Ожијера, превео Ј. В. Несторовић. 1885—1.

Четири Витеза, фантаст. легенда 5 ч., с предигром и певањем, од Анисе-Буржоа и Масона, превео Д. Л. Ђокић. 1899—3.

Четири жене под једним кровом, ком. 3 ч., од Паола Ђакометија, превео М. Добрић 1896—4.

Честитам, ком. 1 ч., с певањем од Косте Трифковића. 1872—17.

Четири милиона рубаља, ком. 3 ч., с певањем, од Стевана Ј. Јевтића. Музика од Дав. Јенка. 1885—8.

Чикина кућа, ком. 3 ч., од И. И. Мјасњицког, превео Ј. М. Веселиновић. 1894—6.

Чича Мартин, др. 3 ч., од Кормона и Гранже-а, превео Н. Н. 1884—9.

Чича Плиме, ком. 4 ч., од Баријера и Капандија, превео М. Н, Христић. 1898—3.

Чича Самуило, ком. 4 ч., од Сарду-а, превео М. Ђ. Глишић. 1888—7.

Чича Томина колиба, др. из америк. живота 3 ч., с предигром, од Терезе Мегерле, превео Н. Н. 1871—21.

Човек без предрасуде, истор. ком. 5 ч., од Сахер-Мазоха, превео Ђ. Миловановић. 1870—9.

Човек без срца, др. 3 ч., с певањем, од Милорада П. Шапчанина. 1870—1.

Човек с вешала, др. 5 ч., од Аниса Буржоа и Мишела Масона, превео Н. Н. 1870—3.

Човек с гвозденом образином, др. 5 ч., од Арнолда и и Фурнијера превео Н. Н. 1871—13.

Чудновати болесник, ком. 2 ч., од Ј. М. Бабо-а, превео Н. Н. 1872—1.

Ш

Шагринска кожа, фантаст. др. 5 ч., од Луја Жидиси превео Н. Н. 1897—4.

Шаљива игра, ком. 5 ч., од Бенедикса, посрбио В. Арсенијевић. 1874—1.

Шаљивци, сл. из жив. 4 ч., од А. Н. Островског, превео Н. Н. 1892—1.

Шаран, ком. 1 ч., од Јована Јовановића-Змаја. (1867). 1868—16.

Шарлатанизам, ком. 1 ч., од Скриба превео Н. Н. 1874—5.

Шах краљу, истор. ком. 5 ч., од Х. Шауферта, превео Н. Н. 1873—17.

Шелеров пансион, ком. 3 ч., од Карла Лауфса, превео М. Р. Поповић. 1898—5.

Шешир, ком. 1 ч., од Е. Жирарденове, превео Д. Јоксић. 1869—5.

Школа живота, др. 5 ч., од Раупаха, превео С. Д. Поповић. 1880—2.

Школски надзорник, ком. у 1 ч., с певањем, од Косте Трифковића. 1872—21.

Шокица, др. 5 ч., с певањем, од Илије Округића Сремца. 1886—27.

Шоља теја, ком. 1 ч., (по франц) од В. Дроста, превео Н. Н. 1872—15.

Шпијун из отменога света, др. 5 ч., од Сен-Жоржа и Ана, превео Д. М. Јовановић 1885—2.

Штампарска шарница, ком. 2 ч., од М. Кегла, превели М. Миљковић и Љ. Јоксимовић. 1879—1.

Штедионица, ком. 5 ч., од Лабиша, превео К. Н. Христић. 1881—15.

Шумска ружа, ком. 1 ч., од В. Милера Кенигсвинтера, превео С. Димитријевић Которанин. 1880—9.

II

ПО ПИСЦИМА

1. СРПСКИ ПИСЦИ

Анонимн: Стара и нова школа (1881), Царица Милица (1898).

Бан Матија: Добрила и Миленко (1869,64); Српске Цвети: I, Устанак (1869,66); Зла коб [Кобна тајна], (1869); Мерима (1871,62); Прослављање Кнеза Михаила (1871); Марта Посадница (1872); Краљ Вукашин (1872); Кнез Доброслав (1874,67); Ванда краљица лешка (1875); Цар Урош (1877); Цар Лазар (1878); Српске Цвети: II, Ослобођење (1878); Јован Хус (1880); Кнез Никола Зрињски (1889).

Боговић Мирко: Стеван, последњи краљ босански (1870).

Брђанин Борко: Ускоци (1891).

Брзак Драгомир: Мика практикант (1883); Колера (1883); (прер.) Паланачке новине (1884); (прер.) Мило за драго (1891); Олуја (1899).

——— *и Веселиновић Јанко:* Ђидо (1892).

——— *и Цветић Милош:* Три светла дана (1879).

Веселиновић Јанко и Брзак Драгомир: Ђидо (1892).

——— *и Станојевић Илија:* Потера (1895).

Вујићевић Бура: Мушки метод и женска мајсторија (1875,62).

Вукићевић Илија: Срећа и људи (1894); Лепа була (1899).

В. О. и Цар Јован: Црногорци (1870,63).

Гавриловић Андра: Апотеоза Јована Ст. Поповића (1898).

Глишић Милован: Подвала (1883); Два цванцика (1883).

Глогић Филип: Јаничар (1870).

Гундулић Фр. Иван: Дубравка (1895).

Драгашевић Градимир: (прер.) Бенедета (1895).

Драгашевић Јован: Хајдук Вељко (1868,62).

Десанчић Михаило Полит: Бранивој кнез захумски (1869).

Дробњак Јаничије: Потоњи деспот (1895).

Ђорђевић Јован: Маркова сабља (1872).

Ђорђевић Манојло Призренац: Слободарка (1879); Златна гривна (1889); Јасмина и Ирена (1892).

Ђорић Никола: Сликар или вереник и драги (1879); Везир Абоговић (1881); Видосава (1881); Момир (1890).

Ђурђевић Светислав: Лажна исправа (1889).

Ђуричић Милан: Вук Бранковић (1896).

Живљевић Данило: (прер.) Амерички (1886).

Живковић Мита: Цар Јован (1890).

Ибровац М. Т.: Божји суд на Мендином Брду (1896).

Илић Драгутин: Вукашин (1881); Краљица Јаквинта (1883); За веру и слободу (1889); Прибислав и Божана (1894).

Јакшић Ђура: Јелисавета, кнегиња црногорска (1870); Станоје Главаш (1878); Сеоба Србаља (1899).

Јевтић Стеван: Четири милиона рубаља (1885); Благо цара Радована (1893).

Јовановић Јован-Змај: Шаран (1868,67).

Јовановић Милан: Краљева сеја (1869,67); Сан и јава [I део] (1880); Несуђени (1889).

Костић Коста: Није све злато што се сија (1883).

Костић Лаза: Максим Црнојевић (1870); Гордана, ускокова љуба (1898).

Кукуљевић Иван Сакцински: Потурица (1869,62).

Лазаревић Лазар: Владимир и Косара (1869,57).

Љубинко Петровић: Девојачка клетва (1887); Суђаје (1894); Крв за род (1894).

Максимовић Милан: Кнез Милош (1882).

Максимовић Миленко: Милош Обреновић (1875).

Малетић Ђорђе: Српски хајдуци или претходница српске слободе (1868,59); Посмртна слава Кнеза Михаила (1869); Смрт цара Михаила (1870,64); Стогодишњица Вука Ст. Караџића (1888).

Матавуљ Симо: Завет (1896).

Милан Никола: Без бркова (1881).

Миљковић Вељa: Краљевић Марко и Арапин (1894); Јабука (1895); Потпоручник Микица (1898); По прип. Сремчевој Ивкова слава (1898).

Недељковић Недељко: Лукавство и будалаштина (1870); Кокотићевићева парница (1871).

Несторовић Јован и Ћирић Љубомир: Бој на Пожаревцу (1898).

Николић Атанасије: Зидање Раванице (1869,47); Обмана или три побратима (1899).

Нушић Бранислав: Протекција (1889); Народни посланик (1896); Прва парница (1897).

Округић Илија Сремац: Сањурица и шубара (1869); Грабанцијаш (1876); Шокица (1886); Мара Варадинка (1889).

Петровић Коста: Материна крв (1897).

Петровић Љубомир (види *Љубинко*).

Пинтеровић Тодор: (по прип. М. Милићевића) Јурмуса и Фатима (1892).

Поповић Јован Стерија: Сан Краљевића Марка (1869,47); Бој на Косову (1870,42); Кир Јања (1870,48); Смрт Стевана Дечанског (1870,41); Хајдуци (1870,58); Лахан (1880,57); Женидба и удадба (1892,58); Зла жена (1898); Београд некад и сад (1898); Покондирена тиква (1899); Скендербег (1899); Лажа и паралажа (1899).

Рајковић Ђура: (По прип. Т. Миленковића) Живот за дидар (1895).

Савић Милан: Проводџије (1884); Добре воље (1889); На леп начин (1899).

Срећковић Панта: Бој на Дубљу (1870).

Станојевић Илија и Веселиновић Јанко: Потера (1895).

Суботић Јован: Прехвала (1868,64); Херцег Владислав (1868,63); Милош Обилић (1868,48); Немања (1869,63); Сан на јави (1869); Звонимир (1869,64); Крст и круна (1871); Бодин (1872).

Трифковић Коста: Школски надзорник (1872); Честитам (1872); Француско-пруски рат (1872); Избирачица (1873); Љубавно писмо (1874); Младост Доситија Обрадовића (1874); На Бадњи Дан (1875); Пола вина пола воде (1875); Тера опозицију (1875); (прер.) Мило за драго (1877).

Ђурић Љубомир и Несторовић Јован: Бој на Пожаревцу (1898).
Ђоровић Светозар: Крвни мир (1897).
Фрајденрајх Јосиф: Граничари (1869); Црна краљица (1869,64).
Хаџић Антоније: (прер.) Љубав није шала (1873).
Цар Јован и В. О.: Црногорци (1870,63).
Цветић Милош: Немања (1887); Лазар (1889); Душан (1890); Тодор од Сталаћа (1892).
—— *и Брзак Драгомир:* Три светла дана (1879).
Шапчанин Милорад. Источно питање (1869); Човек без срца (1870); Милош у Латинима (1875); Госпођица као сељанка (1888); Богумили (1889); Душан Силни (1890); Задужбина (1891).

2. СТРАНИ ПИСЦИ

Албини А.: Опасна тетка (1869); Природа и уметност (1879); Једва нешто паметно (1882).

Александров Влад. А: Снаха и свекрва (1894).

Амалија (аринцеза): Стриц (1876).

Ан Теодор и Сен-Жорж: Шпијун из отменога света (1885).

Ансело и Комберус: Пријатељ Гранде (1890).

Араго Жак и Вермон Пол: Ђаволови записи (1868,64).

Арнол и Фурније: Човек с гвозденом образином (1871).

Бабо Јозеф: Чудновати болесник (1872).

Бајар Жан: Краљица девојка (1870,64); Гушче буковачко [посрб.], (1872); Царичин сужник (1880).

——— *и Вальи:* Муж на селу (1871).

——— *и Вандербурш:* Париски колотер (1869,67).

——— *и Сен-Жорж:* (прер. Блумова) Марија кћи пуковније (1879).

——— *и Соваж:* Рукавица и лепеза (1871).

Балаш и Сиглигети: Радничка побуна (1878).

Бан А.: Ко је господар у кући? (1869,67).

Банвиљ Теодор: Гренгоар (1874).

Барбије Жил и Каре Мишел: Јованчини сватови (1884).

Баре Алберт и Било Пол: Тата-Тото (1896).

Баре Пјер и Метепе: Христофор Колумб (1881).

Баријер Теодор: Пепељуга (1870); Максвел (1871).

——— *и Гондине Едмонд·* Заборавна жена (1896).

——— *и Жем:* Јава у сну (1873).

——— *и Капанди Ернест:* Лажне добричине (1869); Чича Плиме (1898).

——— *и Плувије Едуард:* Анђео поноћи (1871).

——— *и Тибуст Ламберт:* Мраморна срца (1882); Пријатељ из Лиона (1895).

Барнет-Хоџсон: Мали лорд (1899).

Баус и Дон Тамајо Мануел: Нов комад (1896).
Бек Ханри: Гаврани (1899).
Белије и Гернер: Ни бригеша (1874).
Бело Адолф: Креолка (1887).
——— *и Вилтар:* Цезаров тестаменат (1889).
——— *и Доде Алфонс:* Фромон и Рислер (1887).
Бенедикс Родерих: Тамница (1868,67); Женски непријатељ (1870,62); Ноћ у очи Нове Године (1870); Шаљива игра (1874); Љубоморни (1876); После венчања (1878).
Бер Михаило: Струензе (1882).
Берген Александар: Млади филозоф (1871).
Бержера Емил: Сељак и племић (1889).
Берцик А.: Жена пуна духа (1880).
Било Пол и Баре Алберт: Тата-Тото (1896).
Биргер Хуго: Жена без духа (1886).
Бирхифајферова Шарлота: Цврчак (1868,65); Већеслав IV, краљ чешки, или џелатов слуга Хинко (1869,65); Ловудска сиротица (1871); (по В. Игу) Звонар Богородичине Цркве (1872); Мати и син (1872); Добросрећница (1873).
Бисон Александар: Покојни Тупинел (1895).
——— *и Марс Антон:* Дупла пуница (1893).
Бјернсон Бјерншерн: Леонарда (1883).
Блум Ернест и Тоше Раул: Нервозне жене (1894).
Блум Фридрих: (прер.) Марија кћи пуковније (1879).
Блументал Оскар: Прве љубавне стреле (1885); Кап отрова (1887); Ђаволове стене (1889).
——— *и Каделбург Густав:* Код Белог Коња (1899).
Боари, Мелвил и Мерл: Цар Петар Велики као лађар (1869).
Богуславски Станислав: Пружај се према губеру (1875).
Бозбех Емануел: Из доба котиљона (1873).
Бомарше: Севиљски берберин (1882); Фигарова свадба (1884).
Борније Ханри (де): Роландова кћи (1893); Аретинчев син (1896).
Бразијер и Мелвил: Катарина или златан крст (1869).
Браун Јозеф: Весели ђаци (1885).
Бризбар Едуард: Бели Отело (1869).
——— *и Нис Евжен:* Париска сиротиња (1870).

Бро Алфонс и Нис Евжен: Јованка Грејева (1883).

——— , *Нис Евжен и Леметр Шарл:* Лондонска кула (1885).

Броцинер Марко и Гангхофер Лудвик: Валенска свадба (1895).

Булвер Едуард Литн: Лионска лепотица (1871).

Буљи: Свештеник де л'Епе или правда божја (1871).

Буржоа Анисе: Госпођа од Сен-Тропе-а (1871).

——— *и Диманоар:* Црни доктор (1872).

——— *и Масон Мишел:* Човек с вешала (1870); Четири Витеза (1899).

——— *и Пигзерекур:* Латид или тридесет и пет година тамновања (1891).

——— *и Фвал Пол:* Грбоња (1885).

Бушарди Жозеф: Звонар Павлове Цркве (1871); Бертрам морнар (1875); Каваљерска тајна (1875).

Бушерон Максим и Рајмонд Хиполит: Кокар и Бикоке (1896).

Вакери Огист: Жан Бодри (1883).

Валабрег Албен: Брачна срећа (1891).

——— *и Ордоно Морис:* Диран и Диран (1891).

——— , *Ордоно Морис и Керул Хапри:* Булинарови (1895).

Валдањ Пјер: Алô! алô! (1899).

Вањи и Бајар: Муж на селу (1871).

Вандербурш Емил и Бајар: Париски колотер (1869,67).

— — — и Диманоар: Наредник Фридрих (1885).

Вафлар и Филжанс: Тренутак непажње (1884).

Вељички В. Љ.: Прва мува (1895).

Верга Ђовани: Сеоско частољубље [Cavalleria rusticana], (1899).

Вермон Пол (Евжен Гино) и Драго Жак: Ђаволови записи (1868,64).

Вест. М. и Хелд Л.: Птичар (1899).

Вилбрант Адолф: Младенци или брак по енглески (1875); Сликари (1894); Фабрицијева кћи (1895).

Виљвмс Т.: Љубавна писма (1870).

Виљтар и Бело Адолф: Цезаров тестамент (1889).

Вимер и Флам: Ђаво у срцу (1878).

Винтерфелд А.: Нема је (1871).

Влах Анђел: Леонида (1881).

Волмеранж Пелтије: Браћа на искушењу (1871).

Волф Пије Александар: Прециоза (1883).

Галина Ђ.: Тако ти је то у свету дете моје (1899).

Гангхофер Лудвик и Броцинер Марко: Валенска свадба (1895).
Гандиљо Леон: Корњача (1899).
Гастин Жил (од) и Фежер Ханри: Заједнички живот (1897).
Гатиноа Октав: Балске ципеле (1882).
Гвераци Франческо: Изабела Орсинијева (1891).
Гернер Карло: Нови племић (1869); По енглески (1870); Кратковиди (1874); Маћеха (1876); Мила (1878).
——— *и Белије:* Ни бригеша (1874).
——— *и Мајер:* Тражи се стриц (1873).
Гете: Клавиго (1883); Фауст (1886); Егмонт (1899).
Гијар Емил: Мезимац (1890).
Гинтер Марија: Мати се мора удати (1879).
Гњедић П.: Ватрена писма (1898).
Гоголь Никола Васильевић: Ревизор (1870); Женидба (1872).
Гозлан Леон: Иза кише сунце (1869); Пркос (1870,67).
Голдони Карло: Радознале госпе (1869,64); У лажи је плитко дно (1869,62); Слуга двају господара (1899).
Голдсмит Оливер: Приволела се да га освоји или погрешке једне ноћи (1899).
Гондине Едмонд: Морски рак (1882); Поличарке (1883).
——— *и Баријер Теодор:* Заборавна жена (1896).
Готшал Рудолф: Пит и Фокс (1882).
Гравен: Закупник остранси (1874).
Гранже Е. и Кормон Е.: Чича Мартин (1884).
Грене Данкур: Три жене (1885).
Гризије Жорж и Мари Жил: Роже Ларок (1893).
Грилпарцер: Сафо (1879).
Гуцков Карло: Бео лист (1874); Паткул (1879); Уријел Акоста (1879); Филип и Перес (1895).
Данченко Ив. Немировић: Нов посао (1892).
Девержер, Скриб и Девилнев: Јелва или руска сиротица (1870,47).
Девилнев, Скриб и Девержер: Јелва или руска сиротица (1870,47).
Деврије: (по Сувестру) Фабричар (1875).
Декурсел А. и Жем Син: Тражи се васпитач (1876).
——— *и Тибуст:* Ручаћу с мајком (1873).
Декурсел Пјер и Кремије Хектор: (по Халевију) Поп Коста (1893).

Делавињ Казимир: Лудвик XI (1870); Старачка школа (1888).
Делакур и Хенкен: Прва парница (1894).
—— *и Жем Син:* Смешни су ми мужеви (1876).
—— *и Лабиш:* Милион (1871); Птичице (1890).
—— *и Моран:* Муж пред вратима (1886).
—— , *Сироден и Тибуст:* Мило за драго [посрб. (1877)].
Дерулед Пол: Хетман (1895).
Диверије Шарл: Леди Сејмурова (1886).
Диге Фердинанд: Виљем Шекспир (1884).
—— *и Д' Енери:* Марија Манчинијева (1870).
Дијана Дон Мануел Хуан: Лек од пуница (1868,67).
Дик: После бала (1874).
Диканж Виктор: Крвна освета (1889).
—— *и Дино:* Карташ (1869,64).
Дима Александар Отац: Кин (1872); Катарина Хауердова (1873); Савест (1874); Мазарен (1888); Госпођица од Бел-Ила (1892); Хенрик III и његов двор (1894).
Дима Александар Син: Туђинка (1885); Дениза (1890); Госпођа с камелијама (1893); Франсина (1894; Женски пријатељ (1895); Деми-Монд (1896).
—— *(Петар Невски):* Данишеви (1877).
Дименоар Филип: Кушка по што по то (1869).
—— *и Буржоа Анисе:* Црни доктор (1872).
—— *и Вандербурш:* Наредник Фридрих (1885).
—— *и Д' Енери:* Стари каплар (1871); Дон Цезар од Базана (1874).
—— *и Кераниу:* Јованка што плаче и Јованка што се смеје (1869).
—— *и Клервил:* Адвокати (1878); Драмске лудорије (1897).
—— *и Лафарг:* Племић сиромах (1885).
Дино (Бедем и Губо) и Диканж: Карташ (1869),
—— *и Лемоен:* Лондонски просјаци (1870).
Дишати: Жене међу собом (1879).
Дири А. и Лабиш: Треба ли казати (1896).
Доде Алфонс и Бело Адолф: Фромон и Рислер (1887).
—— *и Елзеар Пјер:* Гаван (1888).
Доци Лудвик: Пољубац (1888).

Дрост В.: Шоља теја (1872).

Бакомети Паоло: Грађанска смрт (1881); Четири жене под једним кровом (1896).

Еленшлегер: Герик у Француској (1874).

Елзеар Пјер и Доде Алфонс: Гаван (1888).

Елц А.: Он није љубоморан (1869,64).

Енери Адолф (д') и Диге: Марија Манчинијева (1870).

— — *и Диманоар*: Дон Цезар од Базана (1874); Стари каплар (1874).

— — *и Жил Верн*: Пут око земље за осамдесет дана (1879).

— — *и Кормон*: Две сиротице (1879).

— — *и Лемоен*: Мајчин благослов (1872).

— — *и Фурније*: Комедијаш и његова породица (1888).

Еркман-Шатријан: Јеврејин из Пољске (1870); Ранцављеви (1884); Пријатељ Фриц (1888).

Етијен: Клин клином (1880).

Ечегарај Хосе: Галеото (1889); Зар то лудило (1891); У крилу смрти (1891); Лудост или поштење (1892); Маријана (1893); Мэре без приморја (1893); У балчаку мача (1897).

*Жем и Барије*р: Јава у сну (1873).

Жем Син и Декурсел А.: Тражи се васпитач (1876).

— — *и Делакур*: Смешни су ми мужеви (1876).

Жене Р.: Вежбања за брачни живот (1869,67).

Жидиси Луј: Шагринска кожа (1897).

Жиен Карло: Локот (1871).

Жил Филип и Мортије Арнол: (по Жил Верну) Доктор Окс (1883).

Жирарден Г-ђа Емил (де): Шешир (1869). Страх од радости (1899).

Ибзен Хенрих: Стубови друштва (1878); Нора (1889).

Иго Виктор: Марија Тудорова (1869,65); Лукреција Борџија (1872); Руј Блаз (1875); Анџело тиранин падовски (1877); Ернани (1880); Мара Делормова (1881); Племићи (1883).

Ифланд: Крштено писмо (1869).

Јержабек Фр. В.: Слуга свога господара (1892).

Јокај Мавро: Златан човек (1887).

Каделбург Густав и Блументал Оскар: Код Белог Коња (1899).

——— *и Шентан Франц:* Богате удаваче (1892).

Кајзер Фридрих:: Два тестамента (1869); Палата и лудница (1874); Лаку ноћ, Марта! (1879).

Капанди Ернест и Баријер Теодор: Лажне добричине (1869).

Каре Мишел и Барбије Жил: Јованчини сватови (1884).

Карљев М,: Женски Отело (1881).

Кастелвекио Рикардо: Сеоска школа (1870).

Кастели: Сироче и убица (1877).

Кастелнуово Леон (ди): Учи занат (1888).

Кегл М.: Штампарска парница (1879).

Кени Џемс: Венчање и наследство (1878).

Кенигсвинтер В. Милер: Шумска ружа (1880).

Кераниу А. (де) и Диманоар: Јованка што плаче и Јованка што се смеје (1869).

Керул Ханри, Ордоно и Валабрег: Булинарови (1895).

Кларти Жил: Господин министар (1886).

Клервил и Диманоар: Адвокати (1878).

Кнајзел Рудолф: Драги ујак (1878).

Колар Јосиф Јиричек: Моника (1872); Жишка (1872).

Комберус и Ансело: Пријатељ Гранде (1890).

Копе Франсоа: Кремонски свирач (1886); Намерник (1886); Северо Торели (1894); За круну (1895).

Кормон и Гранже: Чича Мартин (1884).

——— *и Д' Енери:* Две сиротице (1879).

Коса Пијетро: Нерон (1890); Месалина (1891).

Коцебу Август: Два кандидата (1870,64); Очајник (1873); Расејани (1885).

Кремије Хектор и Декурсел Пјер: (по Халевију) Поп Коста (1891).

Лабиш Евжен: Прах у очи (1870); Штедионица (1881); Из захвалности (1851); Перишонов пут (1882); Први корак (1887).

——— *и Делакур:* Милион (1871); Птичице (1890).

——— *и Дири:* Треба ли казати (1896).

——— *и Легуве:* Цврчак у мравињаку (1879).

——— *и Марк Мишел:* Флорентински шешер (1870); Једва стече зета (1884); Лисице и гавранови (1890).

——— *и Мартен:* Господске руке (1890); Себичњаци (1892).

Лабиш Евжен и Шоле: На ивици злочина (1897).
Лавријер: Казанова (1872).
Л'Аронж Адолф: Моје мезимче (1880); Доктор Клаус (1884).
Лаубе Хенрих: (по Шилер. фрагм.) Димитрије (1879); Граф Есекс (1869); Монтроз (1879); Зли језици (1884).
Лауфс Карло: Шелеров пансион (1898).
Лафарг и Диманоар: Племић и сиромах (1885).
Лафержје и Пијерон: Књига III, глава I (1878).
Лафон: Трње и ловорика (1879).
Лебрин: Седам стотина седамдесет и седам (1873,63).
Легуве Ернест и Скриб: Женски рат (1870); Адријана Лекуврерова (1872); Приповетке краљице наварске (1873).
——— *и Лабиш:* Цврчак у мравињаку (1879).
Леметр Жил: Одметница (1893); Посланик Лево (1893).
Леметр Шарл, Нис и Бро: Лондонска кула (1885).
Лемоен Густав и Д'Енери: Мајчин благослов (1872).
——— *и Дино:* Лондонски просјаци (1870).
Лесер Станислав: Тврдо срце (1879).
Лесинг: Дамон или истинито пријатељство (1869); Натан Мудри (1873); Емилија Галотијева (1874).
Линдау Павле: Марија и Магдалена (1882); Успех (1884).
Линднер Алберт: Брут и Колатин (1881); Крвава свадба (1895).
Локроа М.: Начелник страже (1884).
Ломон Шарл: Јован капетан (1889).
Лукачи Шандор: Агнеша (1894).
Мајер и Гернер: Тражи се стриц (1873).
——— *и Фурније:* Стари шеширџија (1871); Партија шикета (1871); Да се мењамо (1872).
Малфил Фелисијан: Две удовице (1870).
Марбах Освалд: Папа и краљ (1878).
Мари Жил и Гризије: Роже Ларок (1893).
Марк-Мишел и Лабиш: Флорентински шешир (1870); Једва стече зета (1884); Лисице и гавранови (1890).
Марс Антон и Бисон Александар: Дупла шуница (1893).
Марсан: Јунаци (1869).
Мартен Едуард и Лабиш: Господске руке (1890); Себичњаци (1892).

Масон Мишел и Буржоа Анисе: Човек с вешала (1870,); Четири Витеза (1899).

Матјуз Карло: Пуница (1871).

Мегерле Тереза: (по ром. Диме Оца) Граф Монте Христо (1870,68); Чича Томина колиба (1871); (по ром. В. Ига) Јадници (1878).

Мелак Хенри: Граф Пракс (1886).

——— *и Миљо Алберт:* Мамзел Нитуш (1895).

——— *и Халеви:* Трикош и Каколе (1879); Ни око шта (1887).

Мелвил: Мишел Перен (1868,67); Она је луда (1869,63).

——— *и Бразијер:* Катарина или златан крст (1869).

——— *Мерл и Боари:* Цар Петар Велики као лађар (1869).

Мерис Пол: Сиротињски адвокат (1870).

Мерл. Мелвил и Боари: Цар Петар Велики као лађар (1869).

Мерсије: Стари кованција (1871,67).

Метепе и Баре: Христофор Колумб (1881).

Метерлинк Морис: Кнегиња Малена (1891).

Милер Хуго: Дипломат старе школе (1878); Круна и срећа (1880).

Мило М.: Врачара (1882).

Миљо Алберт и Мелак Хенри: Мамзел Нитуш (1895).

Миранис Хенр. Јован: Без женидбе (1876).

Мирвал Ж.: Један час из живота Кеплерова (1880); Прво путовање кроз ваздух (1880); Фосилна жена (1880).

Миржер: Осма тачка (1875).

Михејев М. В.: Арсеније Гуров (1893).

Мјасњицки И. И.: Зец (1893); Чикина кућа (1894).

Мозентал С.: Мајур Сунцоврат (1875); Марина царица (1875); Дебора (1879).

Мозер Густав: Ултимо (1877); Лептир (1882); Домаћи лекар (1882); Библиотекар (1882); Поручник Рајф (1883); Харун Ал-Рашид (1885); Тутори (1885).

——— *и Шентан Франц:* Рат у миру (1881); Наше жене (1882).

Молијер: Тврдица (1869); Силом болесник (1869,63), нови превод: Уображени болесник (1897); На силу лекар (1870); Тартиф (1873); Мизантроп (1892).

Монтепен Ксавије (де) и Шарлије: Женски рај (1885).

Моравски П. Ф. Густав: Телеграм (1872).

Моран и Делакур: Муж пред вратима (1886).
Морето: (прер. Вестова) Дона Дијана (1871).
Морије Жорж (де): Трилби (1897).
Моро, Сироден и Делакур: Лионски улак (1870).
Мортије Арнол и Жил Филип (По Ж. Верну) Доктор Окс (1883).
——— , *Хенкен и Сент-Албен:* Воз за шетњу (1896)
М. Т.: Французи у Кини (1878).
Наре Шарл: Он и она (1870,67).
Невски Петар (Дима Син): Данишеви (1877).
Нестрој Јован: Зао дух (1883).
Нис Евжен и Бризбар: Париска сиротиња (1870).
——— *и Бро:* Јованка Грејева (1883).
——— , *Бро и Леметр Шарл:* Лондонска кула (1885).
——— *и Тисеран:* (по ром. О. Голдсмита) Векфилдски свештеник (1870).
Њањати А.: Расејани муж (1885).
Оберњик Карло: Ђурађ Бранковић (1868,62).
Ожије Емил: Бестидници (1881); Кућа Фуршамбол (1881); Све за сина (1883); Честита деца (1885; Олимпијина удаја (1894); Габријела (1895).
——— *и Сандо Жил:* Зет Поаријеров (1883); Наследник (1884).
Оне Жорж: Ливничар (1884); Пуковник Рокбрин (1898.
Ордоно Морис: Годенове кћери (1896); Томасенова плантажа (1897).
——— *и Валабрег:* Диран и Диран (1891),
——— , *Валабрег и Керул:* Булинарови (1895).
——— *и Рајмонд Хиполит:* Паризлије у паланци (1897).
Островски А. Н.: Зла свекрва (1881); Писарско место (1881); Кола мудрости двоја лудости (1882); Шаљивци (1892).
Пањерон Едуард: Досадан свет (1888); Миш (1893).
Пањм Ал. Ивановић: Наш пријатељ Некљужев (1888).
Пигзерекур Шарл и Буржоа Анисе: Латид или тридесет и пет година тамновања (1891).
Пијат Феликс: Париски ритар (1870).
Пијерон и Лаферијер: Књига III, глава I (1878).
Планч: Карло XII (1868,67).

Плец Ј.: Очарани кнез (1871).

Плувије Едуард: Убојица (1886).

Полтон Хари и Полтон А. Е.: Ниоба (1896).

Понсар Франсоа: Част и новац (1871).

Премари Жил (де): Уделите сиротиње (1869); Доктор Робин (1883).

Рајмонд Хиполит и Бушерон Максим: Кокар и Бикоке (1896).

——— *и Ордоно Морис*: Паризлије у паланци (1897).

Рајмунд Фердинанд: Распикућа (1871); Алпијски цар и човекомрзац (1878); Дијамант краља духовског (1880).

Ракшањин Н. О.: Наступ (1894).

Расин: Федра (1879).

Раупах Ернест: Школа живота (1880).

Ришпен Жан: Мачем (1896); Аргатин (1897).

Роберт Јона: Отров (1880).

Ровети Јероним: Невољалци (1898).

Розен Јулије: Одкуда толико нежењених? (1877); Проводација (1877).

Сабина Карло: У бунару (1894).

Саведра дон Анџело Ривас (де): Дон Алваро (1898).

Санд Жорж: Маркиз Вилмер (1875).

Сандо Жил: Госпођица Сеглијерова (1886).

——— *и Ожије Емил*: Зет Поаријеров (1883).

Сарду Викторијан: Присни пријатељи (1870); Сврачије ноге (1871); Нервозни (1871); Отаџбина (1875); Дора (1878); Рабагас (1882); Породица Беноатонова (1883); Мржња (1884); Федора (1886); Нова кућа (1886); Матори момци (1887); Чича Самуило (1888); Термидор (1897).

——— *и Моро*: Мадам Сан-Жен (1895).

Сахер-Мазох: Наши робови (1879).

Сежур Виктор: Црни капетан (1885); Пробисвети (1898).

Сен-Жорж и Ан Теодор: Шпијун из отменога света (1885).

——— *и Бајар*: (прер. Блумова) Марија кћи пуковније (1879).

Сент-Албен, Хенкен и Мортије: Воз за шетњу (1896).

Серет Ернест: Несуђеница (1874); Путници (1879).

Сигети Јосиф: Стари бака и његов син хусар 1868,[63]); Вампир и чизмар (1869,[64]).

Сиглигети: Војнички бегунац 1868,62; Робијаш (1871); Мамица (1871); Циганин (1874); Три брачне заповести (1875); Воденичарева ћерка (1886).

——— *и Балаш:* Радничка побуна (1878).

Силва Кармен: Мајстор Маноле (1894).

Сироден, Моро и Делакур: Лионски улак (1870).

——— , *Тибуст и Делакур:* (посрб.) Мило за драго (1877).

Скриб Евжен: Валерија (1868); Чаша воде или последице и узроци (1868); Први састанак (1869,67); Жена што скаче кроз прозор (1869,62); Вилински прсти (1870); Прва љубав (1871); Шарлатанизам (1874); Враг (1875); Дружина (1877); Моја звезда (1880); Ланац (1884); Клеветници (1884), Кромвелов син 1887.

——— , *Девилнев и Девержер:* Јелва или руска сиротица (1870,47).

——— *и Делавиљ:* Дипломат (1870,64).

——— *и Легуве:* Женски рат (1870); Адријана Лукуврерова (1872); Приповетке краљице наварске (1873).

Соваж и Бајар: Рукавица и лепеза (1871).

Станковски Ј.: Спрема се на бал (1879).

Сташо Леополд. Муж у клопци (1871).

Стикс К. Ф.: Само не говорити (1872).

Струпежњицки Ладислав: Црне душе (1879).

Судерман Херман: Част (1892); Завичај (1894); Фрицхен (1898);

Судрака (краљ): (прер. Е. Пола) Вазантазена (1898).

Сумбатов А. И.: Окови (1892).

Сундукјанц Гаврило: Раскопано огњиште (1893).

Тамајо Дон Мануел и Баус: Нов комад (1896).

Тепфер Карло: Помирење (1889).

Тибуст Ламберт: Женске сузе и гимнастика (1882).

——— *и Барије:* Мраморна срца (1882); Пријатељ из Лиона (1885).

——— , *Сироден и Делакур:* (посрб.) Мило за драго (1877).

Тил Кајетан: Јован Хус (1871).

Тисеран и Нис: (по Голдсмиту) Векфилдски свештеник (1870).

Тиц Фр.: Он је излечен (1871,67).

Томас Брандон: Карлова тетка (1896).

Томас дон Родрихуес Руби: Богат мајдан (1895).

Тот Е.: Сеоска лола (1878); Две невесте (1879).

Тот Коломан: Жене у уставном животу (1875).
Тоше Раул и Блум Ернест: Нервозне жене (1894).
Тун-Валдштајн Христијана: Газда и слуга (1895).
Тургењев: Месец дана на селу (1886).
Фабр Жозеф: Јованка од Арка (1894).
Февал Пол и Буржол Анисе: Грбоња (1885).
Фежер Ханри и Гастин Жил.: Заједнички живот (1897).
Фељ Октав: Прва седа влас (1875); Господски брак (1880); Јулија (1882).
Ферари Паоло: Две госпе (1886); Самоубиство (1886).
Филжанс и Вафлар Тренутак непажње (1884).
Фитгер А.: Вештица (1884).
Флам и Вимер: Ђаво у срцу (1878).
Фос Рихард: Луиза Санфеличе (1881); Племићка (1882); Ева (1891).
Фрајтаг Густав: Новинари (1874).
Фредро Александар Храбри: Госпође и хусари (1868.64); Девојачки завет (1878).
Фридл: Оба кандидата (1872)
Фридрих В.: (по Бајару) Претендент и протектор (1875).
Фулда Лудвик: Дивљи лов (1891); Изгубљени рај (1896).
Фурније и Арнол: Човек с гвозденом образином (1871).
——— *и Д' Енери:* Комедијаш и његова породица (1888).
——— *и Мајер:* Партија пикета (1871); Стари шеширџија (1871); Да се мењамо (1872).
Фуше Пол: Адмирал Плаве Ескадре (1877).
Хајлеман: Краљ и глумац (1874).
Хајман: Париски кочијаш (1875).
Халеви Лудвик и Мелак Ханри: Трикош и Каколе (1879); Ни око шта (1887).
Халм Фридрих: Син дивљине (1895).
Харценбуш Дон Евгенијо (де): Теруелски љубавници (1882).
Хауптман Герхарт: Ханела (1898).
Хелд Л. и Вест М.: Птичар (1899).
Хенкен Алфред и Делакур: Прва парница (1894).
——— , *Мортије и Сент-Албен:* Воз за шетњу (1896).
Хенрион Поли (Холенег А. К.): Лек за нервозне жене (1870).
Хесе: Лекар (1875).
Хилдебранд Емил: Осам дана после свадбе (1875).

Хилгернова Вилхелмина: Љубавне очи (1880).
Холенег Љ. К. (Хенрион Поли): Лек за нервозне жене (1870).
Холтај Карло: Низ бисера (1868,64); Роберт Ђаво (1878).
Хои Фридрих: Кућна капица доктора Фауста (1872).
Хофман: Роман од једнога часа (1874).
Чики Гргур: Мајка (1894); Мехурићи (1893).
Чеиреги Фрања: Црвени буђелар (1895).
Шилберт В. С: Микадо или један дан у Титипу (1898).
Шал Карло: Пази коме верујеш (1879).
Шарлије Хектор и Монтепен Ксавије: Женски рај (1885).
Шатријан: (в. *Еркман-Шатријан*).
Шауфферт Х.: Шах краљу (1873).
Швајцер Ј.: Великоварошки (1878); Прилепчиво (1878).
Шекспир: Млетачки трговац (1869); Укрођена горопад (1874,63), нови превод: Припитомљена злоћа (1895); Краљ Лир (1875); Ромео и Јулија (1876); Отело (1881); Кориолан (1882); Магбет (1882); Хамлет (1884); Јулије Цезар (1891); Много вике ни за што (1894); Ричард III (1898).
Шентан Павле и Шентан Франц: Отмица Сабињанака (1886).
Шентан Франц: Златан паук (1887); Вила Бланмињон (1895); Комедијаши (1897).
Шентан Франц и Каделбург Густав: Богате удаваче (1892).
Шентан Франц и Мозер Густав: Рат у миру (1881); Наше жене (1882).
Шентан Франц и Шентан Павле: Отмица Сабињанака (1886).
Шилер: Сплетка и љубав (1869,62); Виљем Тел (1869); Марија Стуартова (1869); Разбојници (1870); Фијескова завера у Ђенови (1870); Дон Карлос (1873); Орлеанка девојка (1878).
Шлезингер Сигмунд: Пером (1872); У петак (1873).
Шнајдер: Пуковник од осамнаест година (1869,67).
Шоле и Лабиш: На ивици злочина (1897).
Шолц Бернард: Густав Васа (1882).
Шрајбер А.: Језуит и његов питомац (1878).

III

ПО ГОДИНАМА

1868

Ђурађ Бранковић. — Два наредника. — *Српски хајдуци.* — Цврчак. — Лек од пуница. — *Шаран.* — *Милош Обилић.* — Ђаволови записи. — *Хајдук Вељко.* — *Херцег Владислав.* — Карло XII. — *Прехвала.* — Сплетка и љубав. — Валерија. — Лудница. — Војинички бегунац. — Мишел Перен. — Низ бисера. — Госпође и хусари. — Стари бака. — Тамница. — Чаша воде.

1869

Звонимир. — Вежбања за брачни живот. — Нови племић. — Први састанак. — Он није љубоморан. — Расејани. — *Потурица.* — Два тестамента. — Јованка што плаче и Јованка што се смеје. — *Немања* (Суботићев). — У лажи је плитко дно. — Цар Петар Велики као лађар. — Доктор Робин. — Жена што скаче кроз прозор. — *Бранивој кнез захумски.* — *Источно питање.* — *Краљева сеја.* — *Црна краљица.* — Вампир и чизмар. — Катарина, или златан крст. — Париски колотер. — Радознале госпе. — Ко је господар у кући? — Пуковник од осамнаест година. — *Сан на јави.* — Ћушка по што по то. — *Сан Краљевића Марка.* — Карташ. — Крштено писмо. — *Добрила и Миленко.* — Виљем Тел. — Дамон. — *Српске Цвети (I, Устанак).* — Вењеслав IV краљ чешки. — Уделите сиротињи. — *Граничари.* — Јунаци. — Марија Стуартова. — *Зидање Раванице.* — *По-*

Подвучени комади су српски.

смртна слава Кнеза Михаила. — Лажне добричине. — Граф Есекс. — Иза кише сунце. — Шешир. — Силом болесник. — Роман сиромашног младића. — *Сакурица и шубара.* — Млетачки трговац. — *Зла коб (Кобна тајна).* — Тврдица. — Она је луда. — Бели Отело. — Опасна тетка. — Марија Тудорова. — *Владимир и Косара.*

1870

По енглески. — Женски рат. — Хајдуци (Шилерови). — Љубавна писма. — Лондонски просјаци. — Ревизор. — *Кир Јања.* — Краљица девојка. — Сеоска школа. — Париска сиротиња. — *Смрт Стевана Дечанског.* — Женски непријатељ. — На силу лекар. — Срећни љубоморни. — Клин клином. — Лек за нервозне госпе. — Вилински прсти. — Фијескова завера у Ђенови. — Јеврејин из Пољске. — Пркос. — *Човек без срца.* — Кромвелов син. — *Бој на Дубљу.* — *Црногорци.* — Он и она. — *Јелисавета, кнегиња црногорска.* — Сиротињски адвокат. — *Бој на Косову* (Стеријин). — *Стеван, последњи краљ босански.* — Лионски улак. — Пепељуга. — Прах у очи. — Јелва. — Човек с вешала. — Две удовице. — Марија Манчинијева. — *Јаничар.* — *Максим Црнојевић.* — Лудвик XI. — Векфилдски свештеник. — Флорентински шешир. — *Лукавство и будалаштина.* — Присни пријатељи. — *Смрт цара Михаила.* — *Хајдуци* (Стеријини). — Два кандидата. — Граф Монте-Христо. — Париски ритар. — Ноћ у очи нове године.

1871

Госпођа од Сен-Троне-а. — Муж у клопци. — Он је излечен. — Ловудска сиротица. — Част и новац. — Прва љубав. — Човек с гвозденом образином. — Сврачије ноге. — Чича Томина колиба. — Робијаш. — *Мерима.* — Стари кованџија. — Стари каплар. — Рукавица и лепеза. — *Прослављање Кнеза Михаила.* — Нервозни. — Дона Дијана. — Лионска лепотица. — Стари шеширџија. — Максвел. — Пуница. — *Крст и круна.* — *Кокотићевићева парница.* — Милион. — Свештеник де л'Епе или правда божја. — Распикућа. — Муж на селу. — Очарани кнез. — Нема је. — Браћа

на искушењу. — Партија шикета. — Млади филозоф. — Звонар Павлове Цркве. — Мамица. — Локот. — Анђео поноћи. — Јован Хус (чешки).

1872

Да се мењамо. — Телеграм. — Само не говорити. — Шоља теја. — Пером. — Чудновати болесник. — *Марта Посадница.* — Кућна капица доктора Фауста. — Моника. — Црни доктор. — *Школски надзорник.* — Жишка. — Лукреција Борџија. — Казанова. — Адријана Лекуврерова. — Звонар Богородичине Цркве. — *Маркова сабља.* — Кин. — Мајчин благослов. — Женидба. — Оба кандидата. — *Бодин.* — *Честитам.* — *Краљ Вукашин* (Банов). — *Француско-пруски рат.* — Гушче буковачко. — Мати и син.

1873

Ручању с мајком. — Из доба котиљона. — Шах краљу. — Катарина Хауердова. — Сироче и убица. — Натан Мудри. — *Избирачица.* — *Љубав није шала.* — У петак. — Приповетке краљице наварске. — Очајник. — Добросрећница. — Дон Карлос. — Тражи се стриц. — Тартиф. — Јава у сну. — Сељак као милионар. — Седам стотина седамдесет и седам.

1874

Шарлатанизам. — Сланик. — Закупник остpански. — Гренгоар. — Укроћена горопад. — *Љубавно писмо.* — Емилија Галотијева. — Новинари. — Циганин. — Дипломат. — Министар и свилар. — Герик у Француској. — Ни бригеша. — Нарцис. — Роман од једнога часа. — Бео лист. — После бала. — Дон Цезар од Базана. — Кратковиди. — *Младост Доситија Обрадовића.* — Несуђеница. — Палата и лудница. — Савест. — *Кнез Доброслав.* — Краљ и глумац.

1875

Шаљива игра. — Каваљерска тајна. — Младенци. — Маркиз Вилмер. — *Ванда, краљица лешка.* — Лекар. — Дижонска лудница. — Осам дана после свадбе. — Бертрам морнар. — Живот једне глумице. — Мајур Сунцоврат. —

Враг. — Три брачне заповести. — *Тера оиозицију.* — Париски кочијаш. — *На Бадњи Дан.* — *Пола вина пола воде.* — Отаџбина. — *Милош Обреновић.* — Претендент и протектор. — Осма тачка. — Краљ Лир. — Марина царица. — Пружај се према губеру. — *Мушки метод и женска мајсторија.* — Прва седа влас. — Живот је сан. — Руј Блаз. — Фабричар. — Жене у уставном животу.

1876

Тражи се васпитач. — Љубоморни. — Воденичарева ћерка. — Смешни су ми мужеви. — Без женидбе. — Стриц. — Маћеха. — *Грабанцијаш.* — Ромео и Јулија.

1877

Откуда толико нежењених. — Мило за драго. — Адмирал Плаве Ескадре. — Проводација. — Ултимо. — Дружина. — Данишеви. — Анџело, тиранин падовски. — *Цар Урош.*

1878

Цар Лазар. — Алпијски цар и човекомрзац. — После венчања — Девојачки завет. — Динломат старе школе. — Папа и краљ. — Драги ујак. — Венчање и наследство. — *Српске Цвети (II, Ослобођење).* — Сеоска лола. — Орлеанка девојка. — Адвокати. — Стубови друштва. — Роберт Ђаво. — Великоварошки. — *Станоје Главаш.* — Прилепчиво. — Мила. — Дора. — Радничка побуна. — Јадници. — Ђаво у срцу. — Књига III, глава I. — Такав је данашњи свет. — Језуит и његов питомац. — Французи у Кини.

1879

Цврчак у мравињаку. — Ловорика и просјачки штап. — Монтроз. — Две сиротице. — Спрема се на бал. — *Сликар или вереник и драги.* — Дебора. — Наши робови. Природа и уметност. — Пут око земље. — Пази коме верујеш. — Сафо. — Штампарска парница. — Жене међу собом. — Трње и ловорика. — Две невесте. — Уријел

Акоста. — Тврдо срце. — Мати се мора удати. — *Три светла дана.* — Димитрије. — Путници. — Црне душе. — Марија кћи пуковније. — Лаку ноћ, Марта! — Прави ревизор. — Паткул. — Трикош и Каколе. — Федра. — Човек без предрасуде. — *Слободарка.*

1880

Царичин сужник. — Школа живота. — Шумска ружа. Дијамант краља духовског. — Жена пуна духа. — Моје мезимче. — *Јован Хус* (Банов). — Моја звезда. — Прво путовање кроз ваздух. — Један час из живота Кеплерова. — Фосилна жена. — Љубавне очи. — *Сан и јава.* — *Лахан.* — Отров. — Круна и срећа. — Ернани. — Господски брак.

1881

Штедионица. — *Стара и нова школа.* — Из захвалности. — Христофор Колумб. — Зла свекрва. — *Вукашин.* — Мара Делормова. — Брут и Колатин. — *Везир Абоговић.* — Кућа Фуршамбол. — Библиотекар. — *Без бркова.* — Отело. — Женски Отело. — Леонида. — Грађанска смрт. — *Видосава.* — Писарско место. — Луиза Санфеличе. — Рат у миру. — Бестидници.

1882

Кола мудрости двоја лудости. — Племићка. — *Кнез Милош.* — Магбет. — Врачара. — Рабагас. — Струензе. — Домаћи лекар. — Једва нешто паметно. — Наше жене. — Марија и Магдалена. — Севиљски берберин. — Перишонов пут. — Лептир. — Мраморна срца. — Кориолан. — Густав Васа. — Јулија. — Балске ципеле. — Морски рак. — Пит и Фокс. — Женске сузе и гимнастика. — Теруелски љубавници.

1883

Породица Беноатонова. — Леонарда. — Враголан. — *Краљица Јакинта.* — *Није све злато што се сија.* — *Мика*

практикант. — *Подвала.* — Зао дух. — Доктор Окс. — Поличарке. — Племићи. — Жан Бодри. — *Колера.* — Све за сина. Поручник Рајф. — *Два цванцика.* — Прециоза — Зет Поаријеров. — Јованка Грејева. — Клавиго.

1884

Милош у Латинима. — Ланац. — Наследник. — Јованчини сватови. — Једва стече зета. — Начелник страже. — Фигарова свадба. — Зли језици. — Мржња. — Успех. — Клеветници. — Тренутак непажње. — Ливничар. — *Проводаџије.* — Вештица. — Доктор Клаус. — *Паланачке новине.* — Женидба при фењерима. — Ранцављеви. — Виљем Шекспир. — Капетан Карлота. — Чича Мартин. — Хамлет.

1885

Честита деца. — Племић сиромах. — Женски рај. — Расејани муж. — *Четири милиона рубаља.* — Лондонска кула. — Харун Ал-Рашид. — Весели ђаци. — Прве љубавне стреле. — Грбоња. — Наредник Фридрих — Тутори. — Шпијун из отменога света. — Црни капетан. — Туђинка. — Три жене.

1886

Месец дана на селу. — Две госпе. — Кремонски свирач. — Леди Сејмурова. — Самоубиство. — Госиодин министар. — Убојица. — Намерник. — Госпођица Сеглијерова. — *Шокица.* — Нова кућа. — Отмица Сабињанака. — Граф Пракс. — Жена без духа. — Муж пред вратима. — *Амерички.* — Федора. — Фауст.

1887

Рибокоса. — *Немања.* (Цветићев) — Први корак. — Златан паук. —Златан човек. — Фромон и Рислер. — *Девојачка клетва.* — Матори момци. — Ни око шта. — Монжоа. — Кап отрова. Креолка.

1888

Госиођица као сељанка. — Наш пријатељ Некљужев. — Пољубац. — Учи занат. — Старачка школа. — Чича Са-

муило. — Пријатељ Фриц. — *Стогодишњица В. Ст. Караџића.* — Досадан свет. — Мазарен. — Гаван. — Комедијаш и његова породица.

1889

Несуђени. — Галеото. — Нора. — *Добре воље.* — *Златна гривна.* — Цезаров тестамент. — *Протекција.* — *Лажна исирава.* — Крвна освета. — Помирење. — *Лазар* (Цветићев). Јован капетан. — *Мара Вараднчка.* — *Богумили.* — Сељак и племић. — Ђаволове стене. — *Кнез Никола Зрињски.* — *За веру и слободу.*

1890

Господске руке. — *Момир.* — Пријатељ Гранде. — Дениза. — *Душан Силни.* — Птичице. — Нерон. — Лисице и гавранови. — *Душан* (Цветићев). — Мезимац. — *Цар Јован.*

1891

Ускоци — Зар то лудило. — Изабела Орсинијева. — Дивљи лов. — *Задужбина.* — *Мило за драго* (Брзаково). — Диран и Диран. — Латид. — У крилу смрти. — Месалина. — Ева. — Кнегињица Малена. — Брачна срећа. — Јулије Цезар. — Поп Коста.

1892

Лудост или поштење. — *Женидба и удадба.* — *Тодор од Сталаћа.* — *Јасмина и Ирена.* — *Јурмуса и Фатима* — Шаљивци. — Слуга свога господара. — *Ђидо.* — Себичњаци. — Мизантроп. — Нов посао. — Окови. — Част. — Богате удаваче.

1893.

Мехурићи. — *Благо Цара Радована.* — Дупла пуница. — Миш. — Арсеније Гуров. — Море без приморја. — Зец. — Посланик Лево. — Роже Ларок. — Раскопано огњиште. — Роландова кћи. — Одметница. — Маријана. — Госпођа с камелијама. —

1894.

Срећа и људи. — Наступ. — Фруфру. — Јованка од Арка. — *Прибислав и Божана.* — Прва парница. — Мајка. — Агнеша. — Нервозне жене. — Хенрик III и његов двор. — *Краљевић Марко и Арапин.* — Завичај. — Сликари. — Олимпијина удаја. — Много вике ни за што. — *Крв за род.* — Чикина кућа. — *Суђаје.* — Франсина. — Снаха и свекрва. — У бунару. — Северо Торели. —

1895.

Пријатељ из Лиона. — Син дивљине. — Мадам Сан-Жен. — *Дубравка.* — *Бенедета.* — Прва мува. — *Јабука.* Покојни Тупинел. — За круну. — Црвени буђелар. — *Потоњи десиот.* — Хетман — Мамзел Нитуш. — Валенска свадба. — *Живот за динар.* — Фабрицијева кћи. — Габријела — *Потера.* — Филип и Перес. — Булинаровн. — Богат мајдан. — Газда и слуга. — Крвава свадба. — Вила Бланмињон. — Женски пријатељ. —

1896.

Мачем. — Четири жене под једним кровом. — Аретинчев син. — Карлова тетка. — Заборавна жена. — Деми-Монд. — Тата-Тото. — Кокар и Бикоке. — Воз за шетњу. — *Божји суд на Медином Брду.* — Нов комад. — Годенове кћери. — *Завет.* — *Народни посланик.* — *Вук Бранковић.* — Треба ли казати. — Изгубљени рај. — Ниоба.

1897.

Госпођица од Бел-Ила. — Комедијаши. — Паризлије паланци. — У балчаку мача. — *Материна крв.* — На ивици злочина. — Томасенова плантажа. — Термидор. — Трилб — Шагринска кожа. — *Прва парница..* — Драмске лудорије — Аргатин. — *Крвни мир.* — Заједнички живот. — Лепа Галатеја.

1898.

Ивкова слава. — *Царица Милица.* — Ричард III. — Пуковник Рокбрин. — Дон Алваро. — Чича Илиме. — Микадо. — Пробисвети. — Мајстор Маноле. — *Потиоручник*

Микица. — *Бој на Пожаревцу.* — Ханела. — Вазантазена. — Фрицхен. — Шелеров пансион. — Ватрена писма. — *Гордана.* — *Зла жена.* — *Београд некад и сад.*

1899 (до 1 нов.)

Корњача. — Егмонт. — *Сеоба Србаља.* — Неваљалци. — *Покондирена тиква.* — Приволела се да га освоји. — Птичар. — *Скендербег.* — *Лепа була.* — Четири Витеза. — Мали лорд. — Слуга двају господара. — *Олуја.* — *Лажа и паралажа.* — Код Белог Коња. — Адмирал. — Страх од радости. — *На леп начин.* — *Обмана.* — Тако ти је то у свету дете моје. — Сеоско частољубље (Cavalleria rusticana). — Алô! алô! — Гаврани.

ОПШТИ ПРЕГЛЕД РЕПЕРТОАРА

(ХРОНОЛОШКИ, И ПО ЛИТЕРАТУРАМА)

У ГОДИНИ	УВЕДЕНО У РЕПЕРТОАР КОМАДА															свега преведених	српских	свега приновљено комада у години
	француских	немачких	енглеских	мађарских	руских	талијанских	шпанских	чешких	пољских	шведских	румунских	грчких	данских	јерменских	старо-инђ.			
1868	5	4	1	3		1	1		1							16	6	22
1869	21	13	1	1		2										38	17	55
1870	24	9	1		1	1										36	13	49
1871	18	9	1	2		1	1	1								33	4	37
1872	7	9			1			3								20	7	27
1873	6	9						1								16	2	18
1874	6	14	1	1									1			23	3	26
1875	10	8	1	2			1		1							23	6	29
1876	2	4	1	1												8	1	9
1877	5	3														8	1	9
1878	4	14	1	2				1	1	1						24	3	27
1879	8	16		1	1			1	1							28	3	31
1880	8	6		1												15	3	18
1881	6	4	1		3	1						1				16	5	21
1882	9	8	2		1		1				1					22	1	23
1883	8	5								1						14	6	20
1884	14	4	1			1										20	3	23
1885	10	5				1										16	1	17
1886	10	3			1	2										16	2	18
1887	6	2		2												10	2	12
1888	7			1	1	1										10	2	12
1889	4	2					1			1						8	10	18
1890	6					1										7	4	11
1891	5	2	1			2	2									12	3	15
1892	2	2			3		1	1								9	5	14
1893	7			1	2		2							1		13	1	14
1894	8	2	1	2	3			1								17	5	22
1895	10	6		1	1		1									19	6	25
1896	9	1	2			1	1									14	4	18
1897	9	2	1				1								1	13	3	16
1898	3	3	2		1		1				1					12	7	19
1899 до 1. новем.	6	3	2			4										15	8	23
СВЕГА	263	172	21	21	19	19	14	9	4	3	2	1	1	1	1	551	147	698

ОПШТИ ПРЕГЛЕД РЕПЕРТОАРА

(ХРОНОЛОШКИ, И ПО ЛИТЕРАТУРАМА)

У ГОДИНИ	УВЕДЕНО У РЕПЕРТОАР КОМАДА															СВЕГА ПРЕВЕДЕНИХ	СРПСКИХ	СВЕГА ПРИНОВЉЕНО КОМАДА У ГОДИНИ
	француских	немачких	енглеских	мађарских	руских	талијанских	шпанских	чешких	пољских	шведских	румунских	грчких	данских	јерменских	старо-инђ.			
1868	5	4	1	3		1	1		1							16	6	22
1869	21	13	1	1		2										38	17	55
1870	24	9	1		1	1										36	13	49
1871	18	9	1	2		1	1	1								33	4	37
1872	7	9			1			3								20	7	27
1873	6	9						1								16	2	18
1874	6	14	1	1									1			23	3	26
1875	10	8	1	2			1		1							23	6	29
1876	2	4	1	1												8	1	9
1877	5	3														8	1	9
1878	4	14	1	2				1	1	1						24	3	27
1879	8	16		1	1			1	1							28	3	31
1880	8	6		1												15	3	18
1881	6	4	1		3	1						1				16	5	21
1882	9	8	2		1		1				1					22	1	23
1883	8	5								1						14	6	20
1884	14	4	1			1										20	3	23
1885	10	5				1										16	1	17
1886	10	3			1	2										16	2	18
1887	6	2		2												10	2	12
1888	7			1	1	1										10	2	12
1889	4	2					1			1						8	10	18
1890	6					1										7	4	11
1891	5	2	1			2	2									12	3	15
1892	2	2			3		1	1								9	5	14
1893	7			1	2		2								1	13	1	14
1894	8	2	1	2	3			1								17	5	22
1895	10	6		1	1		1									19	6	25
1896	9	1	2			1	1									14	4	18
1897	9	2	1				1								1	13	3	16
1898	3	3	2		1		1				1					12	7	19
1899 до 1. новем.	6	3	2			4										15	8	23
СВЕГА	263	172	21	21	19	19	14	9	4	3	2	1	1	1	1	551	147	*698*

ГЛАВНИ ПРЕГЛЕД ПРЕДСТАВА И ДОХОТКА

ОД 10 НОВЕМБРА 1868, ДО 1 НОВЕМБРА 1899 ГОДИНЕ

У ГОДИНИ:	БИЛО ЈЕ СВЕГА ПРЕДСТАВА И ДОХОТКА У:																				Свега у години представа	Свега у години дохотка
	ЈАНУАРУ		ФЕБРУАРУ		МАРТУ		АПРИЛУ		МАЈУ		ЈУНУ		ЈУЛУ		АВГУСТУ		СЕПТЕМБРУ		ОКТОБРУ		НОВЕМБРУ		ДЕЦЕМБРУ			
	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак		
1868[1]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8	3.178.40	13	4.905.60	21	8.084.—
1869[2]	13	3.837.80	13	3.765.20	14	4.932.—	9	2.945.60	11	3.466.90	11	4.520.—	10	1.931.20	—	—	—	—	1	2.[illegible]	12	9.493.30	13	8.157.—	111	45.365.—
1870	12	6.851.60	13	6 876.20	13	8.157.20	12	6.436.80	14	6.222.—	4	3.153.20	—	—	1	1.264.20	12	5.452.20	14	6.[illegible]	14	8.023.40	13	5.457.80	128	64.452.60
1871	14	6.119.60	9	4.023.—	12	6.810.40	15	8.523.20	11	5.350.60	—	—	—	—	8	5.836.—	12	3.736.40	13	5.[illegible]	12	3.938.60	12	4.705.80	125	54.140.80
1872	13	5 978.20	12	6.469.40	14	6.926.60	11	4.722.40	13	4.895.—	—	—	—	—	5	4.887.60	13	5.016.80	12	4.[illegible]	14	6.382.80	12	5.112.40	125	54.005.80
1873[3]	14	5.708.80	12	5.502.60	13	4.231.20	8	3.791.—	13	4.751.40	6	4.478.—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	68	28.063.—
1874[4]	—	—	—	—	9	4.127.60	12	4.754.10	13	4.312.75	5	1.751.50	—	—	3	1.400.—	13	4.549.50	12	4.[illegible]	13	5.048.30	13	4.840.—	99	35.210.90
1875	14	4.363.25	11	2.319.85	13	3.690.15	11	4.504.45	12	4.953.60	4	1.338.95	—	—	8	2.942.20	11	2.102.20	12	3.[illegible]	13	4.810.60	13	4.751.50	128	35.904.90
1876[5]	13	3.834.25	13	4.040.70	12	3.202.20	11	3.696.65	12	2.715.30	5	964.70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	67	18.453.80
1877	5	4.387.20	5	2.908.—	9	5.389.35	10	4.059.30	12	4.268.—	10	1.819.45	—	—	6	1.514.30	13	2.478.30	18	2.[illegible]	7	2.242.65	10	2.664.55	111	34.304.70
1878	12	4.748.45	7	1.994.50	12	3.463.45	10	4.099.65	10	2.559.60	3	1.133.90	—	—	2	1.505.70	13	4.132.—	14	5.[illegible]	14	6.026.65	14	5.825.30	113	40.666.35
1879	14	5.497.80	12	5.080.70	15	5.313.20	18	12.078.35	14	8.363.35	9	4.022.20	—	—	5	2.296.40	14	6.868.45	14	7.[illegible]	14	6.280.70	15	7.350.30	149	65.179.90
1880	14	4.336.30	12	4.993.20	15	4.896.—	14	5.795.80	13	2.703.50	13	3.153.95	14	2.248.—	12	3.154.40	13	4.735.70	12	4.[illegible]	14	5.183.80	13	5.331.50	162	51.406.45
1881	14	5.069.70	11	4.648.60	13	5.359.15	13	3.810.10	13	2.917.95	8	3.938.60	—	—	8	2.815.—	14	3.780.05	11	4.[illegible]	14	5.300.40	13	4.608.95	138	46.629.20
1882	12	3.642.40	12	4.609.90	13	4.991.25	14	5.269.70	14	4.151.10	6	1.153.40	—	—	8	3.110.—	13	5.464.40	15	6.[illegible]	13	4.387.90	15	7.086.30	139	50.423.65
1883	15	6.798.40	11	4.862.30	14	5.515.10	11	6.094.80	13	5.417.50	9	3.420.50	—	—	10	4.193.30	13	5.199.10	14	6.[illegible]	15	7.855.—	15	6.569.90	149	62.919.80
1884	14	6.499.80	11	4.822.20	16	5.840.40	14	6.329.20	14	3.402.80	10	4.143.70	—	—	10	5.431.50	13	6.915.30	15	8.[illegible]	12	4.977.60	13	6.739.70	153	64.089.30
1885[6]	16	6.731.70	15	7.028.50	17	9.098.70	16	5.572.90	14	3.154.60	9	3.869.30	—	—	12	6.668.—	14	4.481.60	11	4.[illegible]	4	0.827.10	4	3.059.50	137	54.728.60
1886[7]	12	5.728.50	11	5.185.90	17	7.385.80	14	7.568.80	12	4.090.50	8	3.898.—	—	—	—	—	7	4.103.40	16	7.[illegible]	18	8.320.70	15	9.669.40	134	62.976.70
1887	16	7.531.80	11	6.652.60	15	9.986.70	13	6.498.70	14	5.232.30	7	2.605.30	—	—	12	4.340.10	16	6.264.10	17	7.[illegible]	17	6.550.60	14	4.132.90	157	67.130.90
1888[8]	16	5.682.90	12	3.520.10	17	5.182.70	12	4.105.—	12	2.429.40	7	1.645.60	—	—	9	3.226.—	18	6.732.50	18	5.[illegible]	1	141.90	4	2.115.90	133	40.160.10
1889	18	6.813.60	14	5.492.90	17	6.537.50	13	5.007.30	13	3.035.40	7	3.127.50	—	—	11	3.969.20	16	6.340.30	18	8.[illegible]	17	7.202.50	14	5.009.50	160	60.969.—
1890	15	5.830.—	15	6.843.70	13	5.934.30	17	7.433.10	14	6.076.10	7	1.834.90	—	—	10	3.744.30	18	7.054.—	20	9.[illegible]	17	6.771.—	19	7.588.30	165	68.190.40
1891	18	7.814.50	16	7.607.10	18	8.212.10	17	8.455.30	15	6.111.60	5	2.483.20	—	—	11	5.596.10	17	6.790.70	18	8.[illegible]	18	9.385.25	18	9.064.65	172	79.886.70
1892	16	6.983.90	17	4.581.30	17	8.691.50	16	6.293.80	14	6.447.60	10	5.004.30	9	2.997.75	6	2.999.80	17	7.765.70	18	9.[illegible]	17	8.782.90	17	8.776.80	188	78.730.95
1893	19	9.555.80	15	6.407.—	15	7.119.60	17	8.646.—	16	8.424.30	7	4.380.60	—	—	16	7.673.70	17	7.488.—	20	10.[illegible]	19	10.411.95	17	9.024.60	179	89.812.95
1894	25	11.361.95	22	9.871.25	25	8.548.65	23	9.613.10	22	8.108.60	9	5.007.60	—	—	24	9.211.75	22	10.155.50	28	12.[illegible]	25	10.751.—	24	11.021.50	252	106.158.65
1895	26	15 369.75	22	8.774.—	20	7.306.50	25	10.051.25	23	8.781.25	8	3.272.—	—	—	21	8.356.75	23	9.307.25	24	10.[illegible]	25	9.172.50	26	11.781.25	243	102.239.75
1896	23	13.329.—	22	7.694.50	23	11.862.50	22	10.843.50	23	7.352.75	14	7.657.—	—	—	22	9.430.—	23	9.366.50	26	12.[illegible]	23	5.575.75	25	9.194.—	246	104.556.25
1897[9]	24	8.118.50	22	10.721.25	23	8.145.25	23	11.644.75	23	8.310.50	30	5.390.70	—	—	9	—	5	3.091.30	21	11.[illegible]	26	15.674.80	23	10.862.30	220	93.548.65
1898	28	13.955.40	14	4.826.60	22	6.510.15	23	12.209.80	25	7.691.75	26	7.101.25	—	—	21	7.680.50	22	9.139.65	24	12.[illegible]	22	14.036.40	22	12.137.50	249	107.912.40
1899 (до 1. н.)	27	15.246.70	21	9.058.10	21	12.102.60	20	10.998.35	24	11.046.85	17	7.286.05	—	—	21	6.914.85	22	8.799.40	24	18.[illegible]					197	99.768.95
																								Свега укупно:	**4818**	**1,976.071.10**

[1] Позориште почело радити у Сушићевој кући 10 новембра. — [2] Свечано отварање позоришта у позоришној згради [illegible] октобра. — [3] Затворено позориште због дефицита и глумци распуштени 10 јуна. — [4] На ново отворено позориште 7 марта. — [5] Оглашен рат Турцима и позориште није радило од 13 јуна до [illegible] маја ове године. — [6] Био рат с Бугарима и позориште није радило од 8 новембра до 25 децембра. — [7] Оправљао се свод над позорницом и зидала се нова доградa, због тог позориште није радило од 1 августа до 20 септембра. — [8] Велика Народна Скупштина градила у позоришту нов устав и због тога позориште није радило од 3 новембра до 25. децембра. — [9] Због увођења електричног осветљења представе почеле тек 27 септембра.

ГЛАВНИ ПРЕГЛЕД ПРЕДСТАВА И ДОХОТКА

ОД 10 НОВЕМБРА 1868, ДО 1 НОВЕМБРА 1899 ГОДИНЕ

У ГОДИНИ:	БИЛО ЈЕ СВЕГА ПРЕДСТАВА И ДОХОТКА У:																				Свега у години представа	Свега у години дохотка
	ЈАНУАРУ		ФЕБРУАРУ		МАРТУ		АПРИЛУ		МАЈУ		ЈУНУ		ЈУЛУ		АВГУСТУ		СЕПТЕМБРУ		ОКТОБРУ		НОВЕМБРУ		ДЕЦЕМБРУ			
	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак		
1868[1]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8	3.178.40	13	4.905.60	21	8.084.—
1869[2]	13	3.837.80	13	3.765.20	14	4.932.—	9	2.945.60	11	3.466.90	14	4.520.—	10	1.9[illegible]1.20	—	—	—	—	1	2.316.—	12	9.493.30	13	8.157.—	111	45.365.—
1870	12	6.851.60	13	6 876.20	13	8.157.20	12	6.436.80	14	6.222.—	4	3.153.20	—	—	1	1.264.29	12	5.452.20	14	6.558.—	11	8.023.40	13	5.457.80	128	64.452.60
1871	14	6.119.60	9	4.023.—	12	6.810.40	15	8.523.20	11	5.350.60	—	—	—	—	8	5.836.—	12	3.736.40	13	5.097.20	12	3.938.60	12	4.705.80	125	54.140.80
1872	13	5 978.20	12	6.469.40	14	6.926.60	11	4.722.40	13	3.895.—	—	—	—	—	5	4.887.60	13	5.016.80	12	4.614.60	14	6.382.80	12	5.112.40	125	54.005.80
1873[3]	14	5.708.80	12	5.502.60	13	4.231.20	8	3.791.—	13	4.351.40	6	4.478.—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	68	28.063.—
1874[4]	—	—	—	—	9	4.127.60	12	4.754.10	13	4.312.75	5	1.751.50	—	—	3	1.400.—	13	4.549.50	12	4.427.15	13	5.048.30	13	4.840.—	99	35.210.90
1875	14	4.363.25	11	2.319.85	13	3.690.15	11	4.504.45	12	1.953.60	4	1.338.95	—	—	8	2.942.20	11	2.102.20	12	3.128.15	13	4.810.60	13	4.751.50	128	35.904.90
1876[5]	13	3.834.25	13	4.040.70	12	3.202.20	11	3.696.65	12	2.715.30	5	964.70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	67	18.453.80
1877	5	4.387.20	5	2.908.—	9	5.389.35	10	4.059.30	12	4.268.—	10	1.819.45	—	—	6	1.514.30	13	2.478.30	18	2.573.60	7	2.242.65	10	2.664.55	111	34.304.70
1878	12	4.748.45	7	1.994.50	12	3.463.45	10	4.099.65	10	2.559.60	3	1.133.90	—	—	2	1.505.70	13	4.132.—	14	5.177.05	14	6.026.65	14	5.825.30	113	40.666.35
1879	14	5.497.80	12	5.080.70	15	5.313.20	18	12.078.35	14	3.363.35	9	4.022.20	—	—	5	2.296.40	14	6.868.45	14	7.028.45	14	6.280.70	15	7.350.30	149	65.179.90
1880	14	4.336.30	12	4.993.20	15	4.896.—	14	5.795.80	13	2.703.50	13	3.153.95	14	2.248.—	12	3.154.40	13	4.735.70	12	4.874.30	14	5.183.80	13	5.331.50	162	51.406.45
1881	14	5.069.70	11	4.648.60	13	5.359.15	13	3.810.40	13	2.917.95	8	3.938.60	—	—	8	2.815.—	14	3.780.05	14	4.380.10	12	5.300.40	13	4.608.95	138	46.629.20
1882	12	3.642.40	12	4.609.90	13	4.991.25	14	5.269.70	14	4.151.10	6	1.153.40	—	—	8	3.110.—	13	5.464.40	15	6.557.30	13	4.387.90	15	7.086.30	139	50.423.65
1883	15	6.798.40	11	4.862.30	14	5.515.10	11	6.094.80	13	5.417.50	9	3.420.50	—	—	10	4.193.30	13	5.199.40	14	6.993.60	15	7.855.—	15	6.569.90	149	62.919.80
1884	14	6.499.80	11	4.822.20	16	5.840.40	14	6.329.20	14	3.402.80	10	4.143.70	—	—	10	5.431.50	13	6.915.30	15	8.987.10	12	4.977.60	13	6.739.70	153	64.089.30
1885[6]	16	6.731.70	15	7.028.50	17	9.098.70	16	5.572.90	14	3.154.60	9	3.869.30	—	—	12	6.668.—	14	4.481.60	11	4.236.70	4	0.827.10	4	3.059.50	137	54.728.60
1886[7]	12	5.728.50	11	5.185.90	17	7.385.80	14	7.568.80	12	4.090.50	8	3.898.—	—	—	—	—	7	4.103.40	16	7.025.70	18	8.320.70	15	9.669.40	134	62.976.70
1887	16	7.531.80	11	6.652.60	15	9.986.70	13	6.498.70	14	5.232.30	7	2.605.30	—	—	12	4.340.10	16	6.264.10	17	7.335.80	17	6.550.60	14	4.132.90	157	67.130.90
1888[8]	16	5.682.90	12	3.520.10	17	5.182.70	12	4.105.—	12	2.429.40	7	1.645.60	—	—	9	3.226.—	18	6.732.50	18	5.378.10	1	141.90	4	2.115.90	133	40.160.10
1889	18	6.813.60	14	5.492.90	17	6.537.50	13	5.007.30	13	3.035.40	7	3.127.50	—	—	11	3.969.20	16	6.340.30	18	8.433.30	17	7.202.50	14	5.009.50	160	60.969.—
1890	15	5.830.—	15	6.843.70	13	5.934.30	17	7.433.10	14	6.076.10	7	1.834.90	—	—	10	3.744.30	18	7.054.—	20	9.080.70	17	6.771.—	19	7.588.30	165	68.190.10
1891	18	7.814.50	16	7.607.10	18	8.212.10	17	8.455.30	15	6.411.60	5	2.483.20	—	—	11	5.596.10	17	6.790.70	18	8.066.20	18	9.385.25	18	9.004.65	172	79.886.70
1892	16	6.983.90	17	4.581.30	17	8.691.50	16	6.293.80	14	6.447.60	10	5.004.30	9	2.997.75	6	2.999.80	17	7.765.70	18	9.405.60	17	8.782.90	17	8.776.80	188	78.730.95
1893	19	9.555.80	15	6.407.—	15	7.119.60	17	8.646.—	16	8.424.30	7	4.380.60	—	—	16	7.673.70	17	7.488.—	20	10.681.40	19	10.411.95	17	9.024.60	179	89.812.95
1894	25	11.361.95	22	9.871.25	25	8.548.65	23	9.613.10	22	8.108.60	9	5.007.60	—	—	24	9.211.75	22	10.155.50	28	12.507.75	25	10.751.—	24	11.021.50	252	106.158.65
1895	26	15 369.75	22	8.774.—	20	7.306.50	25	10.051.25	23	8.781.25	8	3.272.—	—	—	21	8.356.75	23	9.307.25	24	10.067.25	25	9.172.50	26	11.781.25	243	102.239.75
1896	23	13.329.—	22	7.694.50	23	11.862.50	22	10.843.50	23	7.352.75	14	7.657.—	—	—	22	9.430.—	23	9.366.50	26	12.250.75	23	5.575.75	25	9.194.—	246	104.556.25
1897[9]	24	8.118.50	22	10.721.25	23	8.145.25	23	11.644.75	23	8.310.50	30	5.390.70	—	—	9	—	5	3.091.30	21	11.589.30	26	15.674.80	23	10.862.30	220	93.548.65
1898	28	13.955.40	14	4.826.60	22	6.510.45	23	12.209.80	25	7.691.75	26	7.401.25	—	—	21	7.680.50	22	9.139.65	24	12.323.10	22	14.036.40	22	12.137.50	249	107.912.40
1899 (до 1. н.)	27	15.246.70	21	9.058.10	21	12.102.60	20	10.998.35	24	11.046.85	17	7.286.05	—	—	21	6.914.85	22	8.799.40	24	18.316.05					197	99.768.95
																								Свега укупно:	**4818**	**1,976.071.10**

[1] Позориште почело радити у Сушићевој кући 10 новембра. — [2] Свечано отварање позоришта у позоришној згради 30 октобра. — [3] Затворено позориште због дефицита и глумци распуштени 10 јуна. — [4] На ново отворено позориште 7 марта. — [5] Објављен рат Турцима и позориште није радило од 13 јуна до краја ове године. — [6] Био рат с Бугарима и позориште није радило од 8 новембра до 25 децембра. — [7] Оправљао се свод над позорницом и зидала се нова доградa, због тог позориште није радило од 1 августа до 20 септембра. — [8] Велика Народна Скупштина градила у позоришту нов устав и због тога позориште није радило од 3 новембра до 25. децембра. — [9] Због увођења електричног осветљења преставе почеле тек 27 септембра.

ГЛАВНИ ПРЕГЛЕД ПРЕДСТАВА И ДОХОТКА

ОД 10 НОВЕМБРА 1868, ДО 1 НОВЕМБРА 1899 ГОДИНЕ

У ГОДИНИ:	БИЛО ЈЕ СВЕГА ПРЕДСТАВА И ДОХОТКА У:																				Свега у години представа	Свега у години дохотка
	ЈАНУАРУ		ФЕБРУАРУ		МАРТУ		АПРИЛУ		МАЈУ		ЈУНУ		ЈУЛУ		АВГУСТУ		СЕПТЕМБРУ		ОКТОБРУ		НОВЕМБРУ		ДЕЦЕМБРУ			
	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак	Представа	Доходак		
1868[1]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8	3.178.40	13	4.905.60	21	8.084.—
1869[2]	13	3.837.80	13	3.765.20	14	4.932.—	9	2.945.60	11	3.466.90	11	4.520.—	10	1.931.20	—	—	—	—	1	2.316.—	12	9.493.30	13	8.157.—	111	45.365.—
1870	12	6.851.60	13	6 876.20	13	8.157.20	12	6.436.80	14	6.222.—	4	3.153.20	—	—	1	1.264.20	12	5.452.20	14	6.558.—	14	8.023.40	13	5.457.80	128	64.452.60
1871	14	6.119.60	9	4.023.—	12	6.810.40	15	8.523.20	11	5.350.60	—	—	—	—	8	5.836.—	12	3.736.40	13	5.097.20	12	3.938.60	12	4.705.80	125	54.140.80
1872	13	5.978.20	12	6.469.40	14	6.926.60	11	4.722.40	13	3.895.—	—	—	—	—	5	1.887.60	13	5.016.80	12	4.614.60	14	6.382.80	12	5.112.40	125	54.005.80
1873[3]	14	5.708.80	12	5.502.60	13	4.231.20	8	3.791.—	13	4.351.40	6	4.478.—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	68	28.063.—
1874[4]	—	—	—	—	9	4.127.60	12	4.754.10	13	4.312.75	5	1.751.50	—	—	3	1.400.—	13	4.549.50	12	4.427.15	13	5.048.30	13	4.840.—	99	35.210.90
1875	14	4.363.25	11	2.319.85	13	3.690.15	11	4.504.45	12	1.953.60	4	1.338.95	—	—	8	2.942.20	11	2.102.20	12	3.128.15	13	4.810.60	13	4.751.50	128	35.904.90
1876[5]	13	3.834.25	13	4.040.70	12	3.202.20	11	3.696.65	12	2.715.30	5	964.70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	67	18.453.80
1877	5	4.387.20	5	2.908.—	9	5.389.35	10	4.059.30	12	4.268.—	10	1.819.45	—	—	6	1.514.30	13	2.478.30	18	2.573.60	7	2.242.65	10	2.664.55	111	34.304.70
1878	12	4.748.45	7	1.994.50	12	3.463.45	10	4.099.65	10	2.559.60	3	1.133.90	—	—	2	1.505.70	13	4.132.—	14	5.177.15	14	6.026.65	14	5.825.30	113	40.666.35
1879	14	5.497.80	12	5.080.70	15	5.313.20	18	12.078.35	14	3.363.35	9	4.022.20	—	—	5	2.296.40	14	6.868.45	14	7.028.45	14	6.280.70	15	7.350.30	149	65.179.90
1880	14	4.336.30	12	4.993.20	15	4.896.—	14	5.795.80	13	2.703.50	13	3.153.95	14	2.248.—	12	3.154.40	13	4.735.70	12	4.874.30	14	5.183.80	13	5.331.50	162	51.406.45
1881	14	5.069.70	11	4.648.60	13	5.359.15	13	3.810.40	13	2.917.95	8	3.938.60	—	—	8	2.815.—	14	3.780.05	14	4.380.40	12	5.300.40	13	4.608.95	138	46.629.20
1882	12	3.642.10	12	4.609.90	13	4.991.25	14	5.269.70	14	4.151.10	6	1.153.40	—	—	8	3.110.—	13	5.464.40	15	6.557.30	13	4.387.90	15	7.086.30	139	50.423.65
1883	15	6.798.40	11	4.862.30	14	5.515.10	11	6.094.80	13	5.417.50	9	3.420.50	—	—	10	4.193.30	13	5.199.40	14	6.993.60	15	7.855.—	15	6.569.90	149	62.919.80
1884	14	6.499.80	11	4.822.20	16	5.840.40	14	6.329.20	14	3.402.80	10	4.143.70	—	—	10	5.431.50	13	6.915.30	15	8.987.10	12	4.977.60	13	6.739.70	153	64.089.30
1885[6]	16	6.731.70	15	7.028.50	17	9.098.70	16	5.572.90	14	3.154.60	9	3.869.30	—	—	12	6.668.—	14	4.481.60	11	4.236.70	4	0.827.10	4	3.059.50	137	54.728.60
1886[7]	12	5.728.50	11	5.185.90	17	7.385.80	14	7.568.80	12	4.090.50	8	3.898.—	—	—	—	—	7	4.103.40	16	7.025.70	18	8.320.70	15	9.669.40	134	62.976.70
1887	16	7.531.80	11	6.652.60	15	9.986.70	13	6.498.70	14	5.232.80	7	2.605.30	—	—	12	4.340.10	16	6.264.10	17	7.335.80	17	6.550.60	14	4.132.90	157	67.130.90
1888[8]	16	5.682.90	12	3.520.10	17	5.182.70	12	4.105.—	12	2.429.40	7	1.645.60	—	—	9	3.226.—	18	6.732.50	18	5.378.10	1	141.90	4	2.115.90	133	40.160.10
1889	18	6.813.60	14	5.492.90	17	6.537.50	13	5.007.30	13	3.035.40	7	3.127.50	—	—	11	3.969.20	16	6.340.30	18	8.433.30	17	7.202.50	14	5.009.50	160	60.969.—
1890	15	5.830.—	15	6.843.70	13	5.934.30	17	7.433.10	14	6.076.10	7	1.834.90	—	—	10	3.744.30	18	7.054.—	20	9.080.70	17	6.771.—	19	7.588.30	165	68.190.40
1891	18	7.814.50	16	7.607.10	18	8.212.10	17	8.455.30	15	6.411.60	5	2.483.20	—	—	11	5.596.10	17	6.790.70	18	8.066.20	18	9.385.25	18	9.064.65	172	79.886.70
1892	16	6.983.90	17	1.581.30	17	8.691.50	16	6.293.80	14	6.447.60	10	5.004.30	9	2.997.75	6	2.999.80	17	7.765.70	18	9.405.60	17	8.782.90	17	8.776.80	188	78.730.95
1893	19	9.555.80	15	6.407.—	15	7.119.60	17	8.646.—	16	8.424.30	7	4.380.60	—	—	16	7.673.70	17	7.488.—	20	10.681.40	19	10.411.95	17	9.024.60	179	89.812.95
1894	25	11.361.95	22	9.871.25	25	8.548.65	23	9.618.10	22	8.108.60	9	5.007.60	—	—	24	9.211.75	22	10.155.50	28	12.507.75	25	10.751.—	24	11.021.50	252	106.158.65
1895	26	15.369.75	22	8.774.—	20	7.306.50	25	10.051.25	23	8.781.25	8	3.272.—	—	—	21	8.356.75	23	9.307.25	24	10.067.25	25	9.172.50	26	11.781.25	243	102.239.75
1896	23	13.329.—	22	7.694.50	23	11.862.50	22	10.843.50	23	7.352.75	14	7.657.—	—	—	22	9.430.—	23	9.366.50	26	12.250.75	23	5.575.75	25	9.194.—	246	104.556.25
1897[9]	24	8.118.50	22	10.721.25	23	8.145.25	23	11.644.75	23	8.310.50	30	5.390.70	—	—	9	—	5	3.091.30	21	11.589.30	26	15.674.80	23	10.862.30	220	93.548.85
1898	28	13.955.40	14	4.826.60	22	6.510.45	23	12.209.80	25	7.691.75	26	7.401.25	—	—	21	7.680.50	22	9.139.65	24	12.323.10	22	14.036.40	22	12.137.50	249	107.912.40
1899 (до 1. н.)	27	15.246.70	21	9.058.10	21	12.102.60	20	10.998.35	24	11.046.85	17	7.286.05	—	—	21	6.914.85	22	8.799.40	24	18.316.05					197	99.768.95
																							Свега укупно:		**4818**	**1,976.071.10**

[1] Позориште почело радити у Сушићевој кући 10 новембра. — [2] Свечано отварање позоришта у позоришној згради 30 октобра. — [3] Затворено позориште због дефицита и глумци распуштени 10 јуна. — [4] На ново отворено позориште 7 марта. — [5] Оглашен рат Турцима и позориште није радило од 13 јуна до краја ове године. — [6] Био рат с Бугарима и позориште није радило од 8 новембра до 25 децембра. — [7] Оправљао се свод над позорницом и зидала се нова доградa, због тог позориште није радило од 1 августа до 20 септембра. — [8] Велика Народна Скупштина градила у позоришту нов устав и због тога позориште није радило од 3 новембра до 25. децембра. — [9] Због увођења електричног осветљења преставе почеле тек 27 септембра.

ХРОНОЛОШКИ ПРЕГЛЕД СРПСКОГ РЕПЕРТОАРА

ГОДИНА	ПИСЦИ ХРОНОЛОШКИМ РЕДОМ ПО ЊИХОВОЈ ПОЈАВИ У РЕПЕРТОАРУ, С БРОЈЕМ ЊИХОВИХ КОМАДА У РЕПЕРТОАРУ ДО ДАНАС
1868	Ђорђе Малетић. (1859). — 4. Јован Јовановић — Змај (1867). — 1. Јован Суботић. (1848). — 8. Јован Драгашевић. (1862). — 1.
1869	Иван Кукуљевић Сакцински. (1862). — 1. Михаило Полит Десанчић. — 1. Милорад Шапчанин. — 6. Милан Јовановић. (1867). — 3. Јосиф Фрајденрајх. (1864). — 2. Јован Стерија Поповић. (1841). — 11. Матија Бан. (1862). — 13. Атанасије Николић. (1847). — 2. Илија Окрулић Сремац. — 4. Лазар Лазаревић. (1857). — 1.
1870	Панта Срећковић. — 1. Јован Цар и О. В. (1863). — 1. Ђура Јакшић. — 3. Мирко Боговић. — 1. Филип Глогић. — 1. Лаза Костић. — 2 Недељко Недељковић. — 2.
1871	
1872	Коста Трифковић. — 10. Јован Ђорђевић. — 1.
1873	Антоније Хаџић. — 1.
1874	
1875	Миленко Максимовић. — 1. Ђура Вукићевић. (1862). — 1.
1876	
1877	
1878	
1879	Никола Ђорић. — 4. Милош Цветић. — 5. Драгомир Брзак. — 6. Манојло Ђорђевић Призренац. — 4.
1880	
1881	Аноним. — 1. Драгутин Илић. — 4. Никола Милан. — 1.
1882	Милан Максимовић. — 1.
1883	Коста Костић. — 1. Милован Глишић. — 2.
1884	Милан Савић. — 3.
1885	Стеван Јевтић. — 2.
1886	Данило Живаљевић. — 1.
1887	Љубинко Петровић. — 3.
1888	
1889	Бранислав Нушић. — 3. Светислав Ђурђевић. — 1.
1890	Мита Живковић. — 1.
1891	Борко Брђанин. — 1.
1892	Тодор Пинтеровић. — 1. Јанко Веселиновић. — 2.
1893	
1894	Илија Вукићевић. — 2. Веља Миљковић. — 4.
1895	Иван Фр. Гундулић. — 1. Градимир Драгашевић. — 1. Јанићије Дробњак. — 1. Ђура Рајковић. — 1. Илија Станојевић. — 1.
1896	М. Т. Ибровац. — 1. Симо Матавуљ. — 1. Милан Ђуричић. — 1.
1897	Коста Петровић. — 1. Светозар Ћоровић. — 1.
1898	Аноним. — 1. Јован Несторовић и Љубомир Ћирић. — 1. Андра Гавриловић. — 1.
1899	

Година под заградом, поред старијих писаца, бележи годину у којој се, најраније, с једним од ових комада појавио у дилетанском позоришту, пре Народног Позоришта.

ГОДИНА	КОМАДИ ХРОНОЛОШКИМ РЕДОМ ПО ЊИХОВОЈ ПОЈАВИ У РЕПЕРТОАРУ	СРПСКИХ КОМАДА У ГОДИНИ
1868	Српски Хајдуци. — Шаран. — Милош Обилић. — Хајдук Вељко. — Херцег Владислав. — Прехвала.	6
1869	Звонимир. — Потурица. — Немања (Суботићев). — Бранивој кнез захумски. — Источно питање. — Краљева сеја. — Црна краљица. — Сан на јави. — Сан Краљевића Марка. — Добрила и Миленко. — Српске Цвети: I, Таковски устанак. — Граничари. — Зидање Раванице. — Посмртна слава Кнеза Михаила. — Сађурица и шубара. — Зла коб (Кобна тајна). — Владимир и Косара.	17
1870	Кир Јања. — Смрт Стевана Дечанског. — Човек без срца. — Бој на Дубљу. — Црногорци. — Јелисавета, кнегиња црногорска. — Бој на Косову (Стеријин). — Стеван, последњи краљ босански. — Јаничар. — Максим Црнојевић. — Лукавство и будалаштина. — Смрт цара Михаила. — Хајдуци (Стеријини).	13
1871	Мерима. — Прослављање Кнеза Михаила. — Крст и круна. — Кокотићевићева парница.	4
1872	Марта Посадница. — Школски надзорник. — Маркова сабља. — Бодин. — Честитам. — Краљ Вукашин (Банов). — Француско-пруски рат.	7
1873	Избирачица. — Љубав није шала.	2
1874	Љубавно писмо. — Младост Доситија Обрадовића — Кнез Доброслав.	3
1875	Ванда краљица лешка. — Тера опозицију. — На Бадњи Дан. — Пола вина пола воде. — Милош Обреновић. — Мушки метод и женска мајсторија.	6
1876	Грабанцијаш.	1
1877	Цар Урош.	1
1878	Цар Лазар. — Српске Цвети: II, Ослобођење. — Станоје Главаш.	3
1879	Сликар или вереник и драги. — Три светла дана. — Слободарка.	3
1880	Јован Хус. — Сан и јава. — Лахан.	3
1881	Стара и нова школа. — Вукашин. — Везир Абоговић. Без бркова. — Видосава.	5
1882	Кнез Милош.	1
1883	Краљица Јаквинта. — Није све злато што се сија. — Мика практикант. — Подвала. — Колера. — Два цванцика.	6
1884	Милош у Латинима. — Проводаџије. — Паланачке новине.	3
1885	Четири милиона рубаља.	1
1886	Шокица. — Американски.	2
1887	Немања (Цветићев). — Девојачка клетва.	2
1888	Госпођица као сељанка. — Стогодишњица Вука Ст. Караџића.	2
1889	Несуђени. — Добре воље. — Златна гривна. — Протекција. — Лажна исправа. — Лазар (Цветићев). — Мара Варадинка. — Богумили. — Кнез Никола Зрињски. — За веру и слободу.	10
1890	Момир. — Душан Силни. — Душан (Цветићев). — Цар Јован.	4
1891	Ускоци. — Задужбина. — Мило за драго (Брзаково).	3
1892	Женидба и удадба. — Тодор од Сталаћа. — Јасмина и Ирена. — Јурмуса и Фатима. — Ђидо.	5
1893	Благо Цара Радована.	1
1894	Срећа и људи. — Прибислав и Божана. — Краљевић Марко и Арапин. — Крв за род. — Суђаје.	5
1895	Дубравка. — Бенедета. — Јабука. — Потоњи деспот. — Живот за динар. — Потера.	6
1896	Божји суд на Мендином Брду. — Завет. — Народни посланик. — Вук Бранковић.	4
1897	Материна крв. — Прва парница. — Крвни мир.	3
1898	Ивкова слава. — Царица Милица. — Потпоручник Микица. — Бој на Пожаревцу. — Гордана. — Зла жена. — Београд некад и сад.	7
1899 (до 1. новем.	Сеоба Србаља. — Покондирена тиква. — Скендербег. — Лепа була. — Олуја. — Лажа и паралажа. — На леп начин. — Обмана.	8

Свега српских комада у репертоару · 147