Б. Ђ. Нушић

ЉИЉАН И ОМОРИКА

ЉИЉАН И ОМОРИКА

БАЈКА У ПЕТ ЧИНОВА

Написао

БРАНИСЛАВ Ђ. НУШИЋ

Музика

од Ст. Биничког

Дешава се у доба, које наша народна прича бележи са: „Био једном један цар....“

БЕОГРАД

Милош Велики — Штампарија Бојовића и Мићића

1900.

ОСОБЕ:

Цар Дукљан
Љиљан Царевић
Остроглав, дворанин
Саладин Астерац, звездочатац
Бено, будала на двору цара Дукљана
Зоран, пастир.
Баба Селена, биљарица, његова мајка
Девесиљ, гатар (баритон)
Оморика, његова кћи
Вила Зрачица
Вила редуша
Једна вила (сопран)
Чемерика, вештица
Злодушица, њена кћи (мецосопран)
Посланик Цара Трајана.

Хор народа. — Хор вила.

Дворани, слуге, тулоноше, скутоноше,[1] робови. Посланици цара Трајана, виле, кепеци („аршин брада, педаљ човек"), народ, деца.

УВЕРТИРА

G-moll — Maestoso $^4/_4$ — Allegro con fuoco $^4/_4$.

ПРВИ ЧИН

БР. 1.

а) **Долазак цара Дукљана** (МАРШ)

б) **Кор народа:**

»Слава ти, Царе, слава и част
Слава ти!
Небо ти даде круну и власт
Слава ти!
Пресветли, Царе, престола твог
Слава ти
Украс је љубав народа свог
Слава ти!
Слава ти!

БР. 2.

а) **Оморикин сан** (МЕЛОДРАМА)

б) **Долазак Виле Зрачице.**

БР. 3.

Очарана Оморика (МЕЛОДРАМА)

БР. 4.

Љиљанов пољубац (МЕЛОДРАМА)

ДРУГИ ЧИН

Уводна музика.

БР. 5.

Кор вила:

Када се први пут небо
Около земље сави,
Из загрљаја се тога
Родио Бог љубави;
Те првом још човеку,
Када он рај изгуби,
Утеху даде слатку,
Учећи га да љуби.
Од тада још'те љубав
Замена рају поста;
Од тада још'те љубав
Дар неба земљи оста.

БР. 6.

Кор вила са солом:

Једна вила. (ПРИЧАЈУЋИ)

Било је негда, давно још,
То је већ прича знана
Љубила момка девојка
И била му одана

Кор вила.

Љубила га нежно, верно,
Љубила га неизмерно.

Једна вила.

Дала му душу, срце, све
Нештедећ ни живота —
Јер душом беше богата
Но лепотом сирота.

Кор вила.

Богаство је душа чиста
Увек лепа, увек иста.

Једна вила.

Украшена врлинама
Нуђаше срећу трајну
Ал' једног дана — младић тај,
Познаде слатку тајну.

Кор вила.

А те тајне, то су снови
Које младост радо лови

Једна вила.

Познаде тајну, знану већ
Од давних још времена;
Да ружа лепше мирише
Од бршљана зелена.

Кор вила.

А та тајна, врло стара,
Увек има нова чара.

Једна вила.

И он се ружи приволе
И паде јој на груди...
А бршљан тужно сави се
Под дахом оштре студи.

Кор вила.

Студ ће љуто студенити
Бршљан ће се зеленити.

Једна вила.

Од њега венац плетемо
Љубави тужној њеној;
Љубави моме сироте,
Љубави скаменьеној.

Кор вила.

Љубав жарка, топли пламен
Љубав тврди, студен камен.

БР. 7.

Кор вила:

Хајд у коло, хајде скупа
На језеро ваља поћ',
У коме се зора купа

Црну косу мије ноћ.
Тражећ утве златокриле
Јунак ће у лову заћ,
И опчињен чаром виле,
Нашу љубав ту ће наћ.

БР. 8.

Кор вила:

Хајд весело, хајте виле
На вилиски ајде збор,
У окриље горе миле
Где вилински лежи двор:
Где љубављу дишућ нежном,
Снимо снове чаробне
И ношене слатком чежњом
Изгледамо лепе дне.

БР. 9.

Љиљанова пресуда (МЕЛОДРАМА)

ТРЕЋИ ЧИН

Уводна музика.

БР. 10.

Злодушица.

Мој венчићу од урока,
Миришљаво моје цвеће
Нико овуд неће проћи
Нико неће... нико неће
Из године у годину
Ја те плетем, мило цвеће,
Ја те плетем, ти се сушиш,
Овуд нико проћи неће
И ко прође, не гледа те
А ти венеш, мило цвеће,
Чезнеш, венеш, као и ја
Јер нас нико... нико неће.

БР. 11.

Девесиљ.

Сузо моја, сузо горка, сузо моја тужна
Моћ је твоја, моћ утехе, силна, чудотворна
Ти ми буди, сузо моја, вода животворна
Ти ми спаси, чедо моје, скамењена сужња.

ЧЕТВРТИ ЧИН

Уводна музика.

БР. 12.

Једна вила.

Кад процвета цвеће нежно
Те му круне мирис шире
Тад тај мирис није живот,
Цвет кроз мирис изумире.
Лептир, сишућ сласт из цвета
Таре прах са својих крила;
И измирна, миришући
Сагорева сред кандила.
Па као цвет, измирна, лептир
Тако љубав која снева
Љуби, љуби и троши се,
Сажиже се, сагорева....

БР. 13.

Кор вила.

Вина нектарскога
Једна кап, једна кап
Љубав драгог свога
Једна кап, једна кап

Спојив сан и јаву,
Једна кап, једна кап
Нуди срећу праву
Једна кап, једна кап.

БР. 14.

Кор вила.

Спавај, спавај, пјан љубављу;
теба чека —
Сладак санак и постеља
топла, мека.
Сан љубави, кој за јавом
и не жуди
И постеља — њено крило,
њене груди.

БР. 15.

Буђење и бегство Оморикино

(МЕЛОДРАМА)

ПЕТИ ЧИН

Уводна музика.

БР. 16.

Љиљан (МЕЛОДРАМА)

Где младост олтар љубави диже,
Ту машта врела жртвеник пали
И на њ' све биће своје сажиже,
У лакомишљу ништа не жали
Прошлост, будућност, јаву и снове;
Спомен на топло мајчино крило
И очин дом и благослове,
И миловање сестрино мило.
Нештедимице све то сажиже
И све прождиру пламени вали,
Где младост олтар љубави диже
А машта врела жртвеник пали.
А из тог плама, густ дим се диже
И хрли небу, зраку, висини,
Ал ветар јаве тек духне с ниже
И дим развеје и здире чини.
Под димом тужну открива слику
Сагор'о олтар згариште скрива
Утрн'о пламен на жртвенику
А под пепелом прошлост почива.

БР. 17.

Одлазак Дукљанов

БР. 18.

Кор народа

Слава ти, царе, слава и част
Слава ти!
Небо ти даде круну и власт
Слава ти!

и т. д. и т. д.

Цена 20 пр. дин.