

„Позориште“ излази сваког дана и дају представе. Противлатна је цена до краја године 3 динара.

Баци добијају у пола цене.

ПОЗОРИШТЕ

Орган Управе Шабачког Позоришта

Уређује и одговара Коста А. Барбуловић

Поједини бројеви добијају се у вече на позоришној благајни уз цену од 10 п. д.

ТРЕБАЛИ НАМ

ПОЗОРИШТЕ

наставак

Не бацају се бадава ове суме то знају надлежни и они од тог Позоришта очекују велике користи.

Ради чувања свог имена и језика, ради одбране својих обичаја и историје, и ради пропаганде у мање хрватским местима, они стварају своје Хрватско казалиште.

На ово им се нема шта замерити, напротив, треба честитати народу који тако строго води рачуна о својој будућности, о свом имену и језику.

Пример нам је народно Новосадско позориште. Обиђите места кроз која оно не пролази и вићете наћи велику разлику између оних места где оно не долази, видећете разлику и у језику и у обичајима који се напуштају у корист туђе најезде, која их окружује.

Па како стојимо ми у Србији у том погледу народне пропаганде?

Жалосно, да горе не може бити! Код нас у центру Србије населило се не колико породица влашких који су створили неколико села, а тих неколико села натерали су цео округ да научи влашки док они ни један нису научили српски.

Ово је жалосна истина а тако стојимо и у свима правцима народне пропаганде.

Нико код нас не води о томе рачуна, па ни омладина која би требала да предњачи у стварању просветних, националних и друштва корисних удружења, — поцепана је на партиске групе и међу собом поставила је крвни непријатељ.

У том погледу, као да Шабац предњачи. Погледајмо трговачку омладину да није неколико старији људи даје одржава, по омладини давно би престала да постоји. Читаонница трговачке

Омладине постала је збориште неколико старца.

Певачко друштво које би требало да гаји и шири лепу српску несму, пропада само стога, што осуствује шабачка омладина.

Шабачки „Соко“ у зачатку је пропао опет за то, што је омладина према томе била равнодушна.

Клубови: велосипедски, гимнастички, борачки, клизачки и веслачки нису ни оснивати за то што шабачка омладина има преча посла, — да тера политику.

Тако је исто и са Шабачким позориштем, и оно мора да пропадне само зато што управу не сачињавају шабачка омладина но неколико лица који су несимпатични грађанству.

И та тако корисна установа мораће да пропадне само због немарности шабачке омладине.

А наиђели какова страна најезда, какви мизерни



културтрегери какве свирачице или певачице које и не разумемо. онда им омладина отвара и срце и деп и ставља им се у службу да им што боље обезбеди опстанак.

Па докле ћемо бити такви да волемо више туђе но своје, да волемо баш наше непријатеље који немилосрдно гњава нашу браћу.

Тргнуто се једном из тог заносног сна гледимо око себе и видимо шта ради туђинштина са својом пропагандом како немилосрдно баца новац да мађаризира немци или хрватизир другу народност.

Одупримо се томе као што чине други народи, стварајмо што више добро уређених позоришта, стварајмо ту покретну народну школу која ће да чува лењи Српски језик и да приноси српску историју кроз масу народну.

Дајмо том народу доказа, да водимо рачуна о њима и да им радо протичемо у помоћ у одбрану српског имена и језика.

Шабачко Позориште већ је радило у овој години у том правцу, и оно је постигло морачан успех, али је зато претрпимо велику материјалну штету.

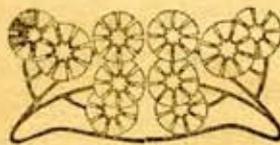
Штета је наступила зато; 1., што је ово прво путовање; 2., што се тако велики пут не може да свршава без помоћи и 3., што је Шабачко Позориште било несрећно са управником г. Динићем, који није био ни поштен ни умешан да води трупу

Али, поред свију тих недаћа, Шабачко позориште може са поносом рећи да је оно било прво позориште из Краљевине Србије, које је под својом Српском фирмом пропутовало српске оне стране крајеве, и да је мало среће и интересовање од надлежних, од Шапчана и од Шабачке Омладине, Шабачко позориште могло би тај свој свети задатак и у будуће да испуњава са много већим и бољим резултатима.

Ето, то су разлози да на завршетку морамо да говоримо: *Позориште нам је потреба.*

На надлежнима је, на шапчанима је, на омладини је, да се та потреба одржи.

К.



ВЕСТИ

Хамлет

Вечерас се на свеопшти захтев и грађанства даје у позоришту „Хамлет“ трагедија у 5 чинава од В. Шекспира.

Обраћамо пажњу публици, да не пропусти и ову прилику а не види овај јединствен комад.

Дневна представа

Сутра ће бити дневна представа сва места у пола цене.

Вечерња представа

Вечерња је представа „Отаџбина“ драма у 5 чинава од В. Сарду-а. Који од гледаоца познаје дела која је написао овај славни писац, довољна ће му бити препорука па да без околишења посети сутрашњи комад. „Отаџбина“ спада у најбоља негова дела а главна је улога у рукама г. Барјактаровића.

Седишта су у редовима столица.

МОЈУ КАФАНУ

У Каменом Шору Звану „Опашња“ издајем под закупи од 1 новембра за погодбу обратити се мени.

Споштовањем

Будимир П. Ристић
„Опашња“

Две куће

У Рабањском шору покојног Моме Копа продају се из слободне руке.

За погодбу обратити се г. Рафану Илић трг. ова



ОГЛАСИ

ТРГОВИНА

Мил. Глигоријевића
добила је свежу сву
ко лојалну и бакал-
ску робу,

ПРОДАЈЕМ КУЋУ МОЈУ

У Шанином шору број 34 до г
Петронија Мандића кућа је од твр-
дог материјала, које вољан купити
века се обрати у кафани Шопрон
у доњи шор.

Боки Р. Констандиновићу
каф.

СТАНОЈЕ СТЕВИЋ КАСИНА

распродаје већу количину неготи-
вског вина првог и белог и

СМЕДЕРЕВСКОГ БЕЛОГ

по 40 пара литар

Дасака ораови

сувих од 2 и 4 метра дужине
имам на продају.

Никола М. Пазић
трговац

3—10

НАЈВЕЋИ ИЗБОР

Дописних карата

КОД

МИЛЕНКА ГЛИГОРИЈЕВИЋА

У КАФАНИ КОД

И дурека

Може се добити ЦРНО неготи-
вско вино прошлогодишња берба

ЛИТАР 60 ПАРА

МОЈУ ФУРУНУ

У преком шору до средње кан-
целарије издајем под кирију од 1
новемб. т. г. за погодбу обратити
се

Јелки Гашићки
удови

ЦЕЗАРЕВ СПОМЕНИК



Изашла је из штампе 9 свеска овог сенза-
ционог романа.

Моле се читаоци који нису ишту добили
да јаве своју адресу Штампарији Грданич-
ког да им по новом разносачу пошаље јер је
стари разносач иступио



Културно
наслеђе
Србије

Представа 10

У сали Велике Ксине

У претплати 8

Данас у суботу 8. септембра 1907 год.

представљаће се
Ка све општи захтев Други пут

ХАМЛЕТ

Трагедија у 5 чинова. Написао Вилхем Шекспир, превео Др. Лаза Костић
Редитељ г. Вуковић

ЛИЦА

Клаудије, краљ дански	г. С. Јовановић
Хамлет, син пређашњег а синовац садањег краља	г. Барјактаровић
Полоније велики челник	г. Савић
Хорације, пријатељ Хамлетов	г. Ђ. Јовановић
Лаерте	г. Гошић
Гилденстерн)	г. Миладиновић
Розенкранц,) дворани	г. Лештанин
Марцело	г. Гавриловић
Бернадо	г. Кременовић
Дух оца Хамлетова	г. Ђокић
Гертруда, краљица данска, мати Хамлетова	г-ђа Савићка
Офелија Полонијева кћи	г-ђа Барјактаровићка
I)	г. Мицић
II) глумец	г. Димитријевић
I)	г-ђа Јовановићка
II) глумица	г-ђа Мишићка
I)	г. Вуковић
II) гробар	г. Кременовић

Господа, госпође, војници, гласници и друга пратиља, Збива се у Еленнору

ЦЕНЕ МЕСТА:

1-ви ред 1.50 дин., 2-ги ред 1 дин, стајање 0.50 д.
Ђаци 1. ред. 1. дин. 2 ред 0-50 пд.Почетак у 8¹/₂ сати у вече

Штампа Грданичког Шабац

Културно
наслеђе
Србије