

„Позориште“ излази сваког дана о дану представе. Претплатна је цена до краја године 3 динара.

Људи добијају у пола цене.

ПОЗОРИШТЕ

Орган Управе Шабачког Позоришта

Уређује и одговара Коста А. Барбуловић

Поједини бројеви добијају се у вече на позоришној благајни уз цену од 10 п. д.

ТРЕБА ЛИ НАМ ПОЗОРИШТЕ

Још од старих времена зна се за драмску уметност; и данас се налазе рушевине огромних размера старих Јелинским и Римских позоришта.

Атинско је позориште држава почела зидати 500 г. пр. Хр. и његово је зидање трајало преко 160 г. У њему се могло сместити 30.000 гледалаца, а највеће позориште имала је варош Мегалопол у Аркадији, у ком се могло сместити 44.000 гледалаца.

Представе су приређивале не на дану под ведрим небом, — јер су позоришта била без кровова, а за сиромашне грађане плаћала је улазнице држава.

Као што се из овога види, позоришта су од свога почетка уживала државну помоћ и стварала се могућност да сваки грађанин гледа позоришне представе.

И данас после 2000 год. троше се огромне суме на подизање и одржавање позоришта.

И данас се сматра, да је

онај народ просвећенији, који има више позоришта.

Завидним оком гледа се на оне вароши, које имају своје стално позориште, тако, да мања места која не могу да одрже стално позоришну трупу, зидају зграду у којој за време сезоне од неколико месеци, дају представе путујућа позоришта

Па и у тој прилици, општина одређује из своје касе помоћ позоришту, које се на гостовање позове.

У чему лежи узрок, да

ПОДЛИСТАК

Позориште и техника ГРЧКЕ ТРАГЕДИЈЕ

II.

Позориште и позоришне справе

(Наставак)

Од сад су глумци заузимали онај део виши игралишта, а кор је стајао у конистри. До сада су улазила међу позоришном зградом и гледалиштем улазили гледаоци, глумци и кор, али од кад је игралиште преименовано, начинише за гледаоце два нова улаза, са сва

ке стране по један и то испод гледалишта; њима је долазила публика најпре у конистру, а одавде се стубама нео на своја места. Грчка позоришта која су подигнута за време Римљана, имају полуокруглу конистру и засебну позоришницу. Старија су позоришта, као на пратинско, према томе прерађивала.

Позоришна зграда (сеница (шатор) стоји пред игралиштем, насупротив игралишту. Већ само име (сеница-шатор) показује да то из почетка није била никаква зидана зграда, већ ланчара, у којој су се глумци преоблачили.

(наставиће се)



Културно
наслеђе
Србије

се држава и општина старају да се што више умноже добро уређена позоришта?

У чему је та велика пажња према позоришту, која ни после 2000 година није могла да исчисти?

Да ли се позориште поприште помаже стога, што се сматра као добра забава за разонођење, или као школа у којој се црпу поуке за будући живот.

Ми ћемо се потрудити да у најкраћим потезима на ова три питања одговоримо:

Дужност је и државе и општине да од својих грађана створе добре и корисне чланове друштва.

За ту сврху поред редовних школа, друштвено образовање, највећа је школа позориште.

Уметничким начином приказани примери из друштвеног живота, најбоља су настава са образовање масе народне.

Историском драмом, у којој се живом сликом износе радње хероја народни, челиче се карактери данашњег нараштаја за остварање великих народних идеала.

Ово је нарочито нужно за онај народ, чија су бра

ћа и данас у ропству под туђином.

Јелници и Римљани износили су на позорницу своје јунаке и њихова велика дела а то је, подстицај нараштају за нове подвиге.

И данас нам позорница пружа хиљадама примера из наше историје; и данас се одушевљавамо, дивимо и поносимо нашим јунацима: Милошем Обилићем, Југом и његовим синовима, Баном Страхињом, Душаном Силним, Немањом, и Тодором од Сталаћа.

И данас очекујемо од наше омладине, да се угледа на ове светле примере и да са пуно љубави положи на олтар отачаства свог, крв и живот свој, за спас народа свог.

Да наведем само један пример, колико је утицало позориште на мишљење једног грађанина, који није познавао велико дело „Кнеза Иве од Семберије“

Тражила се помоћ за дизање споменика и дотични грађанин био је противан велеш: какав споменик, који је тај Кнез Иво ит.д. **на** како се код нас радо потпомажу предлози где се прави штедња, то је и овом приликом одређена помоћ, али веома мала.

Није прошло неколико

дана а у позоришту давала се представа Кнез Иво од Семберије и неко од пријатеља поведе реченог грађанина да види представу.

Поштовани читаоци знаће дирљиву сцену када кнез Иво за одкуп српског робља даје своје имање, сав свој новац **своје** богато одело, па кад није ни то било доста бесном Кулину капетану, он износи икону своје славе, оковану сребром и сребрно кандило, па и то даје у откуп, **вашта** му мајка туге пресвисне и пада на гомену богаства баченог пред ноге Кулину.

Значајне су оне речи кад кнез Иво довикује Кулину, „Ево ти и живот моје мајке, је ли ти сад доста за одкуп робља“.

А кулн потрешем тим призором, изнемотлим гласом одлазећим одговора: Робље је твоје, ... одкупио си га.

(наставиће се)

Хотел Касина

Извештавам поштоване посетиоце позоришта, да сам добио из Смедерева бело вино одличног квалитета.

Вино и пиво је увек раздаћено — кафе црна одлична.

Ст. Стевић
хотелијер



ОГЛАСИ**ТРГОВИНА**

Мил. Глигоријевића
добила је свежу сву
колонијалну и бакал-
ску робу,

продајем кућу моју

У Шанином шору број 34 до г
Петронија Сандића кућа је од твр-
дог материјала, које вољан купити
нека се обрати у кафани Шопрон
у доњи шор.

Бокв Р. Констандиновићу
каф.

Станоје Стевић КАСИНА

распродаје већу количину пеготи-
неког вина црног и белог и

СМЕДЕРЕВСКОГ БЕЛОГ

по 40 пара литар

Дасака ораови

сувих од 2 и 4 метра дужине
имам на продају.

Никола М. Пановић
трговац

3—10

НАЈВЕЋИ ИЗБОР**Дописних карата**

КОД

МИЛЕНКА ГЛИГОРИЈЕВИЋА

У КАФАНИ КОД

II дурека

Може се добити ЦРНО негати-
ско вино прошлогодишња берба

ЛИТАР 60 ПАРА

Моју фуруну

У преком шору до среске кан-
целарије издјем под кирију од 1
новемб. т. г. за погодбу обратити
се.

Јелки Гашићки
удови

ЦЕЗАРЕВ СПОМЕНИК

Изашла је из штампе 8 свеска овог сенза-
ционог романа.

Моле се читаоци који нису исту добили
да јаве своју адресу Штампарији Грданич-
ког да им по новом разносачу пошаље јер је
стари разносач иступео



Представа 8

У сали Велике Касине

У претплати 6

Данас у уторак 4. септембра 1907 год.

Први пут

представљаће се

Први пут

ЖОРЖ ДАНДЕН

Комедија у 3 чина од Молијера, превео Ј. Н. П. Режира г. Вуковић

ЛИЦА

Жорж Данден, богат сељак, муж Анжеликин г. Мицић	
Анжелика, жена Жоржа Дандена, кћи	
г. од Сотанвила	г-ђа Јовановићка
Господин од Сотанвила, сеоски племић,	
отац Анжеликин	г. Вуковић
Госпођа од Сотанвила	г-ђа Савићка
Клитандар, Анжеликин љубавник	г. Ђ. Јовановић
Клодина, слушкиња Анжеликина	г-ђа Мицићка
Лубен, сељак, слуга Клитандаров	г. С. Јовановић
Колен, слуга Жоржа Дандена	г. Ленганин
Догађа се у селу пред кућом Жоржа Дандена.	

ЦЕНЕ МЕСТА:

1-ви ред 1.50 дин., 2-ги ред 1 дин, стајање 0.50 д.
Ђаци 1. ред. 1. дин. 2 ред 0-50 пд.

Почетак у 9 сати у вече

Штампа Грданичког Шабца



Културно
наслеђе
Србије