

За Топича

Број 5.

Недеља 2 Септембр

„Позориште“ излази сваког дана о дану представе. Претплата је цена до краја године 3 динара.

Баци добијају у пола цене.

ПОЗОРИШТЕ

Орган Управе Шабачког Позоришта

Уређује и одговара Коста А. Барбуловић



Поједини бројеви добијају се у вече на позоришној благајни уз цену од 10 п. д.

О НАШОЈ ПОЗОРИШНОЈ ПУБЛИЦИ

Док у том одношају не буде публика према културном храму Талије и док позориште буде ради материјалне користи угађало укусу публике, док буде слутило примитивним и ретроградним елементима: докле ће увек постојати спор и јаз између мисије позоришта и тежњи публике, између критике и уметности.

Тај јаз квари у публици смисао за уметност изопачује у њој укус, заражава

је и узбуђује у њој примитивне тежње за пуком забавом, лакрдијама без икаквих интенција. А такав јаз доводи напослетку до криза у самом саставу и мисији позоришта. Са таквим кризама у свези су и културне кризе, које потичу из кризе свеопштег стања нашег изображења.

Позориште ваља да одгаји публику и несме се поводити за ђудљивошћу поквартиног јој укуса. Ваља у ставним избором добрих књижевних комада поправ-

љати нехом постепеном градацијом покварени укус публике, будити смисао за неки идеални свет, тако, да ће сама знати осудити по заслуги бесмислене лакрдије француских и немачких фабрика. Већим делом греше и позоришне управе, пружајући прилику публици да таким комедима убија у својој души и оно мало смисла за уметност и етичка уживања, да се узбуђује силним потребима некњижевних комада, да се забавља простим лакрдијама, а све то зато, да се напуни позоришна благајна. Таквим комадима ек-

ПОДЛИСТАК

Позориште и техника ГРЧКЕ ТРАГЕДИЈЕ

II.

Позориште и позоришне справе (Наставак)

До свештеника су седели одлични грађани: архонти, војсковође, свештеници, већници а по свој прилици и судије, који су досуђивали награде песницима. Како су столице биле од камена, мећали су на њих јастуке. Пајвиши

редовни клауна били су одређени за странце.

2. *Израмините*. Сасвим округло простор, уред кога се лизао жртвеник Бога Диониса. Старо грчко позориште није имало засебне позорнице; она је дошла много доцније у римско доба, и по мишљењу Дерпфелдовом постала је на овај начин. У римско доба се почео поред драма приказивати и гледијаторске игре, а како је сад за гледаоце у 1. реду настала опасност, начинише пола позоришта нижим и дадоше му име: конистра (арена). (наставити се)



Културно наслеђе Србије

эплатишу се осећаји у блике, узбуђује се ниска инстикат. Истина такви комади остављају публику у добром и веселом расположењу, али узаман ћеш тражити у њима какву уметничку или етичку идеју, јер су препуњени, бесмисленим пошалицама, комичношћу поза, ситуација и карикатура. Није онда чудо, да публика кад јој се даје прилика да гледа такве комаде, туби смисао за уметничка и песничка дела за озбиљне драме и трагедије.

О ПРИКАЗИВАЧКОЈ УМЕТНОСТИ

Глумца дакле кроз остаје у границама своје уметности, ако место у спеву, која су зањ мртва, гледа да оживи, ако су рефлексије дане у уста страшно узбуђеноме, претвори у тонове осећаја. У одмеленој драмској дикцији расту јаком глумцу крила, али ће он животом и осећајем испунити и облике, који реторски могу бити мртви и крути, мимично ће оживети занемарене прелазе и на тај ће начин дејствовати самосвојно.

(наставиће се)

ВЕСТИ

Соколски слет у Шапцу

Митровачки Соколи приређују данас у дворишту доњошорске основне школе свој витешки

ЈАВАН ЧАС

Обраћамо пажњу грађанству да га многобројно посети.

Доћиће на представи Вечерашњој представи у нашем позоришту присуствоваће и Митровачки Соколи.

Посетиоцима

Моле се поштовани посетиоци позоришта, да раније долазе на представу јер је почетак у тачно заказано време.



СМЕСИЦЕ

Неком уреднику понуди се један млад човек. Да му пише критике за лист, јер је то „најлакше“.

Уредник се промисли, протрља руком чело, па ће да запита: Па добро! Ка-

ква су ваша драмска и уметничка начела? Зашта се ви борите?

Ја се борим за стан, храну, одело и осветлење, — одговори млади критичар.

РЕПЕРТОАР

У угорак 4 септем. Жорж Дажден Комедија у 3 чина од Молијера.

Четвртак 6 септ. „Пигалова улица“ у 3 чина пре вео с француског Д. Л. Бокић.

ЉУБИТЕЉИМА ПОЗОРИШТА

Вечерашњи је комад не мање свакоме познат по чувању, јер је њиме велики британски песник Вилем Шекспир овековечио своје име.

За вечерашњи је комад спремна нарочита гардероба.

Хотел Касина

Извештавам поштоване посетиоце позоришта, да сам добио из Смедерева бело вино одличног квалитета.

Вино и пиво је увек равадаћево — чафа црна одлична.

Ст. Стевић
хотелијер



ОГЛАСИ**ТРГОВИНА**

Мил. Глигоријевића
добила је свежу сву
колонијалну и бакал-
еку робу,

продајем кућу моју

У Шавином шору број 34 до г
Петронија Сандића кућа је од твр-
дог материјала, које вољан купити
нека се обрати у кафани Шопрон
у доњи шор.

Ђови Р. Констандиновићу
каф.

Станоје Стевић КАСИНА
распродаје већу количину него-
неког вина црног и белог и

СМЕДЕРЕВСКОГ БЕЛОГ
по 40 пара литар

Дасака ораови

сувих од 2 и 4 метра дужине
имам на продају.

Никола М. Пановић
трговац

3—10

НАЈВЕЋИ ИЗБОР**Дописних карата**

КОД

МИЛЕНКА ГЛИГОРИЈЕВИЋА

У КАФАНИ КОД

II дурека

Може се добити ЦРНО неготи-
ско вино прошлогодишња берба

ЛИТАР 60 ПАРА

Моју фуруну

У преком шору до среске кам-
целарије издајем под кирију од 1
новемб. т. г. за погодбу обратити
се.

Јелки Гашићки
удови

ЦЕЗАРЕВ СПОМЕНИК

Ишла је из штампе 8 евеска овог сенза-
ционог романа.

Моле се читаоци који нису ишту добили
да јаве своју адресу Штампарији Грданич-
ког да им по новом разносачу пошаље јер је
стари разносач иступио



Културно
наслеђе
Србије

Представа 8

У сали Велике Касине

У претплати 6

Данас у недељу 2 септембра 1907 год.

У Шапцу Први пут Са новом гардеробом

ХАМЛЕТТрагедија у 5 чинова. Написао Вилем Шекспир. Превео Др. Лаза Костић.
Режира г. Савић

ЛИЦА

Клаудије, краљ дански	г. С. Јовановић
Хамлет, син пређашњег а синовац садањег Краља	г. Барјактаровић
Полоније, велики челник	г. Савић
Хорације, пријатељ Хамлетов	г. Ђ. Јовановић
Лафте	г. Гошић
Гилденстерн)	г. Миладиновић
Розенкранц) дворани	г. Лештамин
Марцело	г. Перипић
Бернардо	г. Кременовић
Дух оца Хамлетова	г. Ђокић
Гертруда, краљица данска, мати Хамлетова	г-ђа Савићка
Офелија, Полонијева кћи	г-ђа Барјактаровићка
I) глумац	г. Мицић
II) глумица	г. Петровић
I) гробар	г-ђа Јовановићка
II) гробар	г-ђа Мицићка
	г. Вуковић
	г. Кременовић

Господа, госпође, војници, гласници и друга пратња. Збива се у Еленнору

ЦЕНЕ МЕСТА:1-виред 1.50 дина, 2-ти ред 1 дин, стајање 0.50 д.
Ђаци 1. ред. 1. дин. 2 ред 0.50 пд.

Почетак у 9 сати у вече

Штампа Грданичког Шабац

Културно
наслеђе
Србије