



ВЛАСНИК: УПРАВА ТРОЈИЧКОГА САБОРА	Број I.	Петак 30 Маја	Год. I.	УРЕДНИК БЕН-АКИБА
--------------------------------------	---------	---------------	---------	----------------------

### УВОДНИ ЧЛАНАК

Овај се наш чланак не зове „уводни“ зато што се ми надалимо овде у води, већ зато што је на првом месту, и што је то управо наша прва реч, којом смо дужни својим читаоцима да објаснимо појаву овога листа.

Одавно се већ на ади Циганлији осећала потреба за једним јавним гласилом, који би стао на бранич права и потреба целокупнога становништва овога острва. Изненадиће се на пример, сваки, кад констатујемо факат да на ади Циганлији још до данас није излазио ни један лист и да смо, према томе, ми управо претеча будуће журналистике, која ће се под овако повољним условима, какви владају на овоме острву, несумњиво развити.

Ми, разуме се, не апелујемо искључиво на жабе, комарце и кесеге, као једине становнике уже нам отаџбине, аде Циганлије, већ рачунамо да ће нас и Срби из других крајева Српства — а на првоме месту они из суседне нам Краљевине Србије — потпомоћи, да се наш лист одржи бар ових пет дана докле трају светковине.

У то име: изволите купити овај први број!

### ШТА СВЕ ИМА НА АДИ ЦИГАНЛИЈИ

#### I. Надлежства:

1. Управа Тројичкога Сабора
2. Комесаријат Саборске Полиције.
3. Пошта, телеграф, телефон
4. Штампарија.
5. Уредништво „Воденога Цвета.

#### II. Киосци:

6. Продавница дувана у парку.
7. Продавница дувана у шуми.
8. Посластичарница.
9. Продавница анзихтс-карата и марака.
10. Израда саламе и месних производа „Форђерини и Лазаревић“.
11. Продавница дечјих играчака.
12. Шондин павиљон (чоколада, какао и т. д.)
13. Продавница цвећа
14. Изложбени киоск радње Дим. Николића.
15. Изложбени павиљон акционарске парне пекарнице „Баталака“.
16. Продавница конфета.
17. Продавница новина и срећака Новинарског Удружења.
18. Павиљон „Краља Дијаманата“.
19. Рукавичарски павиљон фабрике рукавица
20. Воћарница.
21. Млекарски павиљон Жике Ковачића.
22. Електрични павиљон.
23. Лецедерска шатра.

#### III. Изложбе:

24. Сликарска изложба „Српског Уметничког Удружења“, које ову приређује у по част „Српског Новинарског Удружења“. (Ова се изложба није могла приредити на Ади, због огромних издатака који не би одговарали краткоћи трајања Тројичкога Сабора. С тога је приређена у основној школи код Саборне Цркве).
25. Изложба пиротских филмова. Ова изложба такође нема нарочити павиљон,

но су филмови распоређени по ресторацијама као декор. Сваки се филм може купити.

#### IV. Забаве:

26. Монте-Карло. Право на коцкање може имати само онај ко извади улазницу. Коцка је са ограничењем.
27. Фотографски атеље.
28. Фотопластикум.
29. Транго-франго.
30. Стрелиште.
31. Рингишпил
32. Менаџерија
33. Куглана
34. Чаробна огледала
35. Рингле на ножеве и још много мањих забава.

#### V. Кафане.

36. Рестаурација код „Венеције“.
37. Рестаурација код „Воденог Цвета“.
38. Рестаурација „Београд на Сави“.
39. Дишина аласка крчма код „Кесеге“.
40. Кафана код Чукарице.
41. Кафана код „Зеленог Дуга“.
42. Кафана „Топола“.

#### VI. Пристаништа:

43. Пристаниште „Српског Бродарског Друштва“.
42. Пристаниште „Дунавског Паробродског Друштва“.

### Телеграми са стране

Београд 30 маја. Од јутрос велике масе света крећу ка Ади Циганлији. Овде се поговара, да се кренула да освоји острво. Острво ће бити нападнуто са позиције „Господарска Механа.“ Пазите да ко не уђе без улазнице.



## Женски Свет

### Песма без стихова.

Налазимо се дакле на једном вилинском острву, на Ади Циганлији, па је право, да у ада-циганлиском Дејли Њусу кажем неколико речи у вашој рубрици, пошто је већ ушло у адет, да без женске рубрике не може да буде један савремени, модерни европски лист, светскога гласа, као што је то наш „Водени Цвет“, једини „генерални, оригинални, кардинални, локални, адмирални, скандални, морални, криминални и неутрални гласник“ овога новог раја, на домаку праћљивог Београда.

Хвала Богу, о Ади, о води и другим сувим и мокрим стварима женскога рода, може се говорити на дугачкој и на широко, не пет, него педесет и пет дана. Па не само то, него и сама ова нова варош има тако згодно име, да би вам могао причати чак и у стиховима, јер тешко да има захвалније речи за стих, него што је то реч „ада“. Ево молим вас, само да видите тако неколико речи, из којих, ако хоћете, можете после правити и песму, јер свега то може за данас да уђе у вашу рубрику:

Ада — маскарада — парада — лепа — брада — она млада — помада — чоколада — лимонада — лагаријада — мрак пада — поврбаку променада — да, да — клада — његова влада — зада — страда — онклада — баклада — маклада — он страда — сада — његова регирада — триста јада — мала нада — лепа парада — пропала зграда — свему крива Ада — мада..... и т. д. и т. без краја и конца.

Ето, тако би могао у бесконачност да вам везем стихове о женским догађајима на Ади и о свему, што стоји у вези с њоме и око ње. Међутим држим, да ћете већ и саме умети из ове гомиле речи, да створите себи слику траги — комично заршеног романа, што ће се сутра догодити на нашој Ади. Зато ја засад стајем овде, сматрајући, да је за наш кратки век, што имамо да га проведемо на Ади. Од мене за данас оволико доста и сувише, јед најзад ја и инсам Жил Верн, па да могу да вам напишем читаву књигу о једном догађају на једном тајанственом острву.

е.

### ПЕЦАРСКИ КОНКУРС

Сутра у 9 часова пре подне отпочеће једна од врло занимљивих тачака нашега програма.

У Србији је врло много људи пасионираних спортом пецања риба, тако да код појединих то иде до страсти. Овде је, разуме се, реч искључиво о пецању на води, јер у Србији је још више пасионираних пецањем на суво.

Али, и поред толиког броја пецароша (ако би се тако могли назвати они који пецају) ово је први пут да се приређује нарочита пецарска утакмица. С тога ће бити врло занимљиво гледати сутра утакмичаре, видети их како са нарочитом пасијом врше свој посао и — то је њихова нарочита особина — посматрати их како су нервозни.

Јавило их се повећи број који ће се такмичити, а награда има три, и то:

**Прва награда:** Ко прву рибу упеца, добија десет динара.

Свако ће од конкурената код ове прве утакмице употребити нарочити марифетлук. Разуме се, не сматрамо за марифетлук, да ко донесе рибицу у цецу, па да је набије на удицу, али има ту других мајсторија. Једни ће ловити на пловак, други са мувом на удици, трећи са рибицом, четврти са глистом.

Код ове награде, стечај трописује и један нарочити услов. Риба мора бити ухваћена, извађена на суво, скинута с удице и показана судијама у руди. Тај услов има своје зашто, јер риба често хоће и са пола пута и са удвце да побегне.

**Друга награда:** Је леп пецачки алат и то цео комплет и даће се овоме ко ухвати највећу рибу. Ту ће сви утакмичари иуцати на шаране. Шаран је обично тај који у Сави може да буде највећи. Или он или сом. Међу тим лов шарана вреди посматрати, јер се тај јуначки бори са ловцем и шарана је лакше упецати но извући на суво. Постоји нарочита вештина, да се та тврдоглава риба умори те извуче на суво.

**Трећа је награда:** једно сертме, које ће добити онај који за време трајања конкурса, а то је од 9. па закључно до 11. сати пре подне, улови највише риба по тежини на кантару.

Ко добије другу награду, тај је већ упола обезбедио себи и трећу, а ко добије ову трећу награду добио је у ствари две награде; јер је наложио себи и риба колико му је довољно и за ручак и за вечеру.

До године, ако буде здравља, управа се „Тројичкога Сабора“ носи мишљу да приреди један конкурсе и за оне који пецају на суво. Право је и те људе наградити, за њихову вештину.

## Дневне вести

### Аудијенција

Његово Величанство Краљ благоизволео је примити у аудијенцију г. Бранислава Нушића председника и господина Наума Димитријевића секретара „Српског Новинарског Удружења“ који су Га; у име Удружења позвали да посети Тројички Сабор. Његово је Величанство обећало своју посету.

### Тројичка Ада

Покренуло се у јавности питање о имену овога острва, јер многи налазе да није право да се оно и после овако лепе светковине зове Ада Циганлија. Па лепо, ми ево усвајамо то мишљење и потписујемо указ, којим се наређује да се острво од сад зове „Тројичка Ада“, па молимо лепо све посетиоце нека је тако убудуће и називају.

### Вечерашњи концерт

На концерту, који вечерас приређује „Београдско Певачко Друштво“, певаће мешовити хор ове песме:

1. *Мокрањац:* Приморска напјеви, мешовити хор.

2. *Мокрањац:* „XII руковет“, мешовити хор.

3. *Ст. Ст. Мокрањац:* Две оријенталке, мешовити хор.

4. *Ст. Ст. Мокрањац:* V руковет, мешовити хор.

Измеђ ових песама, свираће војна музика.

### Наше марке

Обраћамо пажњу посетилаца да на Ади постоје нарочите марке са означеним вредностима, које ће и, по одобрењу Г. Министра Грађевина, лепити на писмима и пошиљкама и поништавати жигом, као и државис. Зато што их је мали број израђен, оне ће за кратко време стећи врло велику вредност за скупљаче марака (филателисте), те обраћамо пажњу свакоме да се за времена снабде целом серијом.

### Пошта:

Ставља се до знања свима посетиоцима Тројичкога Сабора да пошта са Аде иде три пута дневно у Београд, Србију и Иностранство; и то: ујутру у 6, на подне и увече у 9 часова.

### Једна важна напомена

Управа „Тројичкога Сабора“ препоручује посетиоцима ових светковина да, крећући се кроз гомиле, држе руке у џеповима. Не буду ли се посетиоци овој опомену одазвали, нека се не изненаде ако ко други, место њих, буде стрпао руке у њихове џепове.

### Дежурни чланови

Обраћа се пажња посетиоцима Тројичкога Сабора да се за сваку непријатност и неуредност продаваца, кафанске послуге и свих осталих, обрате жалбом на дежурне чланове Новинарског Удружења, који носе нарочите значке.

Купујте Срећке  
„Српског Новинарског  
Удружења“  
Цена 1 динар.





### Водени цвет

Гут'те, ви с чекићем, у руци,  
Ја више мука трпим од вас.  
Шта су вам муке, прам мојој муци  
Ја толико патим за један час.  
Што ја преживим за 12 сати  
То ви тек једва кроз цео век,  
И то све трпим, без штрајка патим  
Водени цветак, нежан и мек,  
И нико до сад, до зоолози,  
Не поменуше мој тепихи јад  
Тек новинари, у братској слози,  
На мене бедног гледнуше сад.  
Скучени живот ефемериде,  
Износе они данас пред свет,  
Четири дана дају нам приде —  
Пет дана траје „Водени Цвет“.  
Пет дана! Чисто друкчије дишем,  
Јер зашто живим то сад бар знам:  
Менице своје да регулишем,  
И дела своја у штампу дам. —

Брана.

### Изгубљене ствари

Управа ће „Тројичкога Сабора“ на овоме месту, стално објављивати сваки предмет, који се случајно изгуби или заборави. Обраћа се пажња свима, који би што изгубили или где заборавили да одмах то пријаве у биро-у Управнином.

У изгубљене и заборављене ствари не рачуна се н. пример: ако какав расејани муж заборави овде на острву жену, а он оде кући. Тако исто, Управа не може водити рачуна ни о изгубљеним срцима и моле се госпође и госпођице, ако им се то деси, да се и не пријављују Управи.

### ЛИСТАК

### Водени цвеш

Водени је цвет онај мали, бели лептирак, који се ујутру рађа а увече умире. Од заласка сунчева па до заласка, он проживи читав живот. И младост и старост, и све радости и наде, које младост доноси и сва разочарења и болове који старост прате. У зору, у првој младости, пред њим је цео дан, читава будућност; пред вече, на заласку сунчеву, за њим је цео дан, читава једна прошлост.

Посматрајући тога лептирка, како се весело лелуја над воденом површином, паде ми нешто на памет како ли би то нешто изгледало, да је Бог нама људима досудио тако кратак век од ујутру до увече. Замислите, када би за тако кратко време, свега за дванаест сата, морали проживети све што сад проживљујемо за педесет и шесет година.

Све би било као што и сад бива. Само би разумео се, све то ишло брже. Живот би бројао сате; догађаји минуте, а поступци секунде.

Ево ћу вам покушати да напишем једну биографију, каква би она изгледала, када би и људи имали век воденога цвета:

Погођни М. Попић родио се у шест сати ујутру, у шест и по понао је у школу, те је у осам ујутру свршио своје школовање. Још тада се опа-

жало да г. Попић има силан дар и да му предстоји сјајна каријера. Ступивши у државну службу, у осам и пет минута, он је већ у осам и три фртаља добио за секретара и као такав отправљао многе важне државне послове.

У девет сати, без пет минута, г. Попић се сјајно оженио а после фртаља сата брачног живота, добио је првенче. Овај еретни брак сам је Бог благословио, те га је готово сваких фртаља сата обрадовала жена, по једном новом бебом.

Након дуге службе у администрацији, г. Попић је у десет и три фртаља изабран за профес. велике школе, где је професоровао читавих тридесет и пет минута, а тада, у пола дванаест, ступио је први пут као министар у кабинет г. Мирићев.

Министровао је читав сат а доцније је још два пут био министар. У пола три и у три фртаља на четири. У пет без два минута изабран је за државнога саветника, на ком је положају остао све до пола шест, када се због претеране старости, повукао са политичке позорнице.

У шест сати пред вече, испустио је своју племениту душу, али му се име читав сутрашњи дан спомињало.

Ето тако би гласила та биографија. Да ли би вам се допао тако брз живот?

Бен-Акиба.

### Ефемерограми

Културно наслеђе Србије

### Љубав на води

Нек се свака дама чува  
Изјале са сува;  
Него, ако гоме годи  
Нек изјави све у води.  
Док вам ватром срце криви  
Вода ноге фајхтичи  
И то таман под изреку падне:  
Врела љубав али ноге хладне.

Б.



— И ако не знаш да пливаш, боље ти је пасти у воду но у дугоме.

— Кад те уједе ташта, намажи ујед лимуном или амонијаком; кад те уједе комарац, истерај га из куће.

### ОДГОВОРИ УРЕДНИШТВА

Госпођи Р. П. Београд. Упутали сте нам питање: од куд долази овоме острву име Ада и каква је то реч? Ми смо прегурили Брокхауса и нашли смо, да је ово острво за време Т. рака било купатило и звало се „када“, као и свако друго купатило. Али, за време Аустријских ратова око Београда, аустријски топови са земунске стране, одвајали су од речи „када“ слово „к“ те је од тада остало само Ада. Ако ово није јасно и разговарно објашњено а оно ми не знамо шта је.

### Како се игра рулет?

Ко посети Монте-Карло, мора се држати ових прописа:

1. Улазницу плаћа 1 динар. Ако би посетилац изашао, при повратку плаћа понова улазницу.
2. На бројеве и остале комбинације не сме се метати већа веза од 1 динара, нити мања од пола динара.
3. На прста играња (сецовања) може се улог пети и до 10. динара.
4. Нико са табле не сме дићи добивени улог док му га касир не покрије добитком.
5. При улагању, касир ће пре но се рулет окрене објавити речју: „Може!“ да је свршено стављање. После те речи, нико не сме стављати улог.

			0			
Више (19—36)	1	2	3	Мање (1—18)		
	4	5	6			
	7	8	9			
	10	11	12			
Пар	13	14	15	Непар.		
	16	17	18			
	19	20	21			
	22	23	24			
Црно	25	26	27	Црвено		
	28	29	30			
	31	32	33			
	34	35	36			
Доње туце.	Средње туце	Горње туце	Горње туце	Средње туце	Доње туце	

### I. Рулет

1. Улог стављен на број исплаћује банка . . . . . 35. пута
  2. " " на два броја . . . . . 17. пута
  3. " " на три броја . . . . . 11. пута
  4. " " на четири броја (било у реду или у квадрату) . . . . . 8. пута
- Примедба: На два, три и четири броја може се ставити само тако, кад су бројеви један до другог, а не на бројеве са разних места.
5. На једно туце стављен улог банка исплаћује . . . . . 2. пута
  6. Ред (озго на ниже) у 12. бројева банка исплаћује . . . . . 2. пута
  7. Два реда (озго на ниже), 24. броја . . . . . 1/2 пута
  8. На два туцета . . . . . 1/2 пута

### II. ПРОСТО ИГРАЊЕ (СЕЦОВАЊЕ)

1. Мање (од 1 до 18) )
2. Више (од 19 до 36) )
3. Пар или непар )
4. Црно или црвено )

Нула (0) је банкарева. Кад она изађе, банкар носи новац са свију бројева и са туцета. Код простог играња не плаћа боје (црвено или црно) а од осталих (више, мање, пар и непар) носи по пола.





**ЕЛЕКТРО-ТЕХНИЧКА РАДЉА**  
**ХРИСТИЋА И ФИЛИПОВИЋА**  
**НА ТЕРАЗИЈАМА**

Инсталирала је цело осветлење овде и Ади Циганлији и мисли да јој је то довољна препорука за рад.

**ПРВА ВАЈФЕРТОВА ПИВНИЦА**

**ВЕНЕЦИЈА**  
На Ади Циганлији

На најлепшем месту, точи олично пиће и има добру кујну.

**ПРВА КРАЉ. ПОВЛАШЋЕНА**  
**ФАБРИКА РУКАВИЦА**

израђује овде, на самој Ади, у своме павиљону у рукавице најфиније врсте.

Продаја овде много јефтинија од цена у вароши.

**РЕСТОРАЦИЈА И КАФАНА**  
**КОД**

**„ВОДЕНОГ ЦВЕТА“**

Најлепши поглед. Одлична вина, укусна је ла тачна послуга.

За време трка, треба узети раније места у овој кафани.

**ВЕЛИКА РЕСТОРАЦИЈА**

**БЕОГРАД НА САВИ**

Лежи у најпријатнијој хладовини на Ади.

Кујна изврсна и укусна пиће особито и увек чисто разлађено; послуга солидна и учтива.

Ко један пут сврати у ову ресторацију постаће јој сталан гост за све време светковине

**ТУРСКА**

**ЧАРДАК-КАФАНА**

Чок селам, ефејдм! Селам алах еми ерије! Бујрум на чардак, да посрчеш једну татли — кахву и да протеферичиш како одавна пијеси

Дођи, Алаха ти да видиш како је лијеп овај свијет кад га погледаш са висине под којом су сви милнети једнаки.

Бујрум!

**НОВО!**

**НОВО!**

Илустровани,  
**ВОЂА ПО БЕОГРАДУ**  
и околини,  
израдио  
**Ср. И. Обрадовић**  
са најновијим планом Београда и више слика.  
Цена 1 дин.  
Продаје се у књижарници  
**Б. Б. Цвијановића у Београду,**  
Кнез Михаилова ул. 22.

**Уметничка Штампарија \* \***  
**\* \* ПРИЗРЕНАЦ**

Београд Вазина 14.  
Са потпуно новим материјалом: Врши све штампаријске, а нарочито аксиленце послове са особитом пажњом и тачношћу у сваком погледу, са ценама врло умереним. Бр. 3-1-5

**Галантериска и помодна трговина**

**КОСТЕ НИКОЛИЋА И ДРУГА**

Београд.

Препоручује своје велико стовариште свију галантериских и помодних артикала.

Цене су утврђене  
и  
без конкуренције

Бр. 5.

На крај Аде чађава механа, односно, није чађава механа, него је то, брате, Дишина

**Аласка крчма**

код „КЕСЕГЕ“

Дођи да окусиш само аласку чорбу, па ако не полижеш прсте ево главе.

А није то само чорба него је Диша спремио и доручак и ручак и вечеру. Сврати само па прочитај јеловник, па чик ти га ако не добијеш апетит.

А већ што се тиче шприцера, вино је бирала нарочита комисија, која је два дана и две ноћи расправљала то питање: које је вино добро?

Дођи, види, па иди — само ако можеш.

**МОЛИМ ДА СЕ ЧИТА**

Културно наслеђе Србије

Од данас па за 3. месеца, радњу се по цео дан у кафани

**„Кинески Цар“**

У Београду се налази цео депо моје траве: Стојим увек мојим много поштовањим посетиоцима на расположењу.

**Живко С. Николић**  
мученик за Народно Здравље.

**МОЛИМ ЗА ПОСЕТУ**

**ПАВИЉОН**

**ФОРЂЕРИНИ И ЛАЗАРЕВИЋ**

ФАБРИКА САЛАМЕ

Препоручује посетиоцима Аде да сврате и виде проваоде ове радње, која је кадра увек да задовољи своје муштерије и којој је принцип: чист и солидан рад, здраво месо и јефтина цена.

Поред саламе која је у Србији једино најбоља и најчистије израђена, препоручује

колонијално-бакалска и деликатесна радња

**ЖИВАНА**  
**ТОДОРОВИЋА**

Београд Теразије—Телефон 417  
Сирева: големина, царина, ементалера, рокфора ајдамера пармезана и т. д.

Брашно: за развијање нарочито 1 врећница 5 к. 1.90 дин.

Конзервисане супе пакетни 0-35 дин.

Зелјина Маслинова за салату 2.40

Вина бела трогод. 1 лит. 0.80

„ „ Смедерев. 1 „ 0.70

„ црна трогод. 1 „ 0.90

„ „ Врањског 1 „ 0.70

П. Потрошачима шаљем врло радо у стан

Бр. 1—5

**Лутриска радња**

**Ристе В. Одавића**

у Београду (Теразије)

бави се једино продајом срећака Срп. Држ. Класне Лутрије на вино и мање.

**СРЕЋКЕ**

Класне Лутрије I-ве кл. 36. кола биће готове за продају 9. јуна о. г. и моћи ће се добити у мојој радњи у свима деловима.

Играчима који купе срећке у мојој радњи, изучене срећке исплаћиваћу пре рока а без шконтџа.

Срећне случајеве по жељи чувам у тајности. Моја радња праћена је срећом до данас тако да су велики агонитни редовно падали на срећке које су продате из моје радње.

Препоручујући се п. п. молим је да се за куповину срећака мојој радњи обраћати изволе.

**Риста В. Одавић**

Београд.

Бр. 4