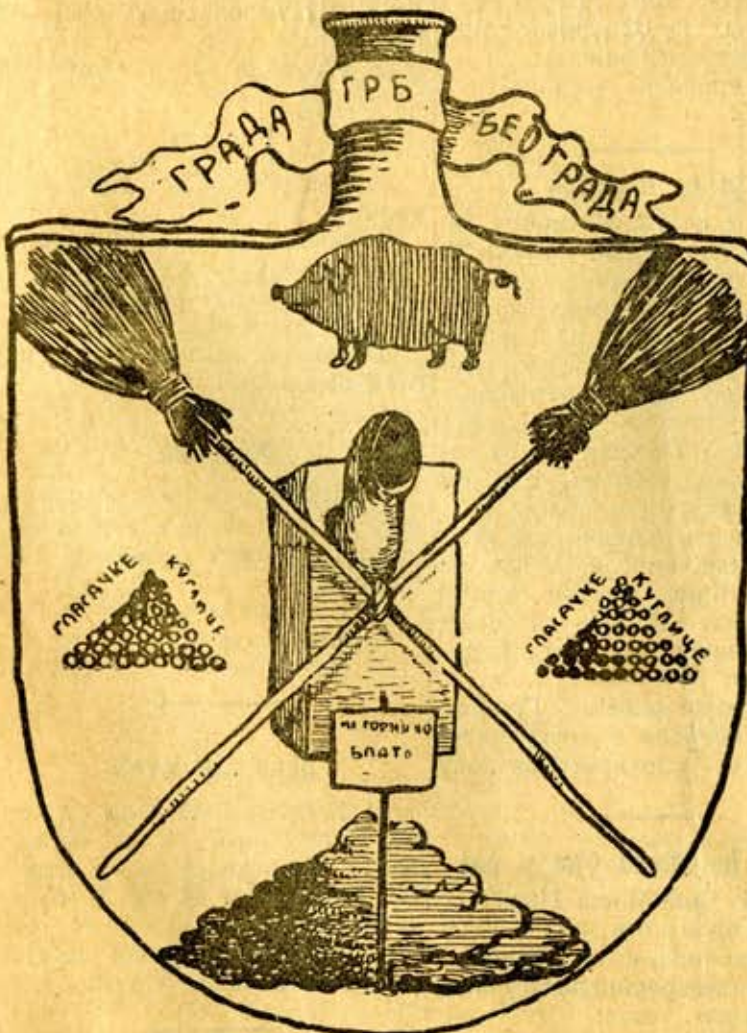




ХУМОРИСТИЧНО
САТИРИСТИЧНИ ЛИСТ

БЕСПЛАТАН ДОДАТАК
„НОВОСТИМА“

Пројект за грб Града Београда



Општина се крупном мишљу носи:
Државноме грбу да пркоси,
Па се храбро ових дана бори
Београду Граду грб да створи.
И мучи се, петља, нацрт прави,
Да Београд тачно — „огрбави.“

Да Општини олакшамо муку
Нацртасмо грб на брзу руку:
У сред поља од лопате светле
Укрштене две брезове метле,
А кутија гласачка у среди,
Доле блато (историјски вреди)
Горе свинче к'о симбол чистоте
Лево, десно куглица су своте.

Без замерке грб је и без руге...
Ал' примамо и пројекте друге,
К'о измисли нек начини скицу
И нек пошље на штампање „Вицу“

Много

Болесник (иначе, презадужен човек): Ах, докторе ја сам на самртном часу... Жао ми је живота! Да ми је бар толико да живим, да исплатим све своје дугове.

Лекар: Па то значи да живите вечно!



Културно
наслеђе
Србије

Ко је коме род?

Сва је штампана узаврела
чисто кипи,
И зној брише с врелог чела
Да све шкрипи.

Са свих страна нешто муте,
Ништа јасно.
И европски рат већ слуте,
Баш напрасно!

Ратом прете, ал' са стране
Сви га прече...
Сви се зноје, док не стане
Крв да тече!

И сви стрепе од свршетка,
Кој се јавља.
И Цар Виљем већ се теши
Ради — здравља.

Нешто муте... Савез стежу
Свој уз свога.
Плету неку силну мрежу,
Ал' за кога?...
Уплело се к'о на капи.
Златна ројта!

Ко је коме — проесани —
Род и својта!..

Прилике су мутне, мрке
Све је тмуру...
Крај сам ипак песми збрке
Докотуро! =

Б.

Шта је човек

На кратко питање: Шта је човек? Ево једног дугачког одговора:

Човек је посланица црвима; чувар свију порока; копија гордости; оригинал глупости; слика слабости; ружа пуна трња кујна пуна дима; календар пун хрђавога времена; књига пуна штампарских грешака; трава ко ја дуго не траје; сенка која брзо нестаје; пена која се брзо разбије; цвет који брзо изгуби своју боју; лист који брзо одпадне; звук звона који се брзо изгуби; свећа која брзо изгори. И још — пуно којешта!

Врхунац расејаности

Неки стари професор, који је увек добро спавао, једне ноћи није могао никако да заспи. Тек пред зору сети се шта је узрок његовој несаници:
— Заборавио сам — рече — да затворим очи! —

Другови

У лондонском суду доведу неког разбојника. Судија у њему позна свог некадањег школског друга и ослови га:

— Еј, драги мој Џоне! каквим си ти путем ударио?... збиља а шта је било са осталим нашим друговима, Томом, Виљемом и другима?

— Сви су обешени, Милорде. сем мене и вас, — одговори разбојник.

Божја наредба

Кад Бог виде одгозгоре
Шта с љубављу људи раде,
Како лажу душе младе,
Он сакупи све аморе.

Па им рече »рце гнило
С ваших стрела много пати,
Ви морате шити знати!..
И тако је све то било.

За то данас моме трпе,
Баш и кад су изигране.
Јер амори рце ране,
Ал' кад треба и — закрпе!

Б.

Да се сортира

Било је на Нову годину. Једно страшно отрцано путујуће позориште, дошло је пешке у једну тако исту отрцану паланку. Дало је представу, али у комаду ужасно је играо глумац главну улогу и публика поче да звижди. Али глумац игра даље. Почеше да га гађају трулим јабукама, али он не прекида свој монолог. Најзад један из публике од очајања скиде ципелу и потеже њоме на бину! Глумац се збуди и хтеде да оде са сцене, али управник иза кулиса довикну му:

— Играјте даље! — Говорите, док не баци и другу ципелу, да се сортирате за нову годину.

Како ће Моша ући у рај

Једног дана Моша Циви срећне хришћанскога попа. Одавно га мучило, да нешто упита попа и сад се решио да то учини. И учтиво упита:

— Часни отац поп, дал' и Евреј иди у рају?

— Не иде Мошо. Еврејима је за навек затворено вечно блаженство.

— Па зар не можеш макар само малко да звириш у раја?

— Оно, свети Петар је добар и благ, па можда ће толико допустити једноме грешнику.

Моша се разведри и додаде:
— Е онда ја сигурно улазим у рају.

— Е, како то?

— Тако то. Ја ћу да отворим рајски врата и малко ћу да погледам унутра, па ћу онда да затворим врата. Малко после опет ћу да отворим и да завириш, па опет да затворим. И опет да отворим и опет да затворим, тако једнако, док не наједим свети Петар, да ми викне:

— Мошо, остави та врата! Шта си окупио да их отвориш и затвориш и правиш промају од цуи! Иди напоље или ући унутра.

И ја ћу онда да уђам унутра!

Расејан

Професор: Молим с ким имам част.

Господин: Милош Поповић...

Професор: А чији сте ви?

Господин: Арсе Поповића, трговца.

Професор: Шта? зар ваш отац има деце?!

Модерно

— Шта ће то да значи г. докторе, да вас никад више не виђају, са оном дивном плавојком?

— Е па она се удала.

— Е? а за кога.

— Па за мене.

Лепо друштво

— Е, то је баш лепо од тебе, Персо, што си ми остала верна, док сам ја био у затвору. Мора бити да ти је било тешко?

— Није, јер и ја сам за све то време била у затвору.



Свештенички малер



Свештеници, у побожном страху,
Пред велики шкупштински задатак,
Светог духа смерно призиваху,
Али им се јави свети — патак.

Добар одговор

Немачки песник Шилер, учио је у младости да свира у харфу Један његов комшија коме је досадило то свирање, добици му једнога дана:

— Господине Шилеру, ви

свирате као Цар Давид, само не тако лепо!

— А ви говорите као Соломон, само не тако паметно! — одговори Шилер.

Термометар љубави

ОДМЕРАВА СЕ ЦЕЛЗИЈУСОВИМ ТЕРМОМЕТРОМ

36 и по степени: Температура нормална. Она се никад не појављује код оних, у чијој крви „букти огањ страсти“. Ту је мање више осузтво љубави, а присуство духа. Та се љубав примећује код просилаца, који просе девојке са великим миразом.

37 степени: Лак занос. Ова је температура често примећена код играча и то за време првог и другог кадрила, јер при крају трећег она се у неколико појачава.

38 степени: То је већ љубав. Температура појачана убрзаним лупањем срца. Ако се она код заљубљенога одржи три четири дана, онда се може чак и — оженити. Потребно је само пазити да заљубљени на вештачки начин не повећају температуру пре венчања.

39 степени: То је страст. Онај, кога обујми таква температура не само да може понудити руку и срце предмету своје љубави, него чак жуди и луди за тим. Он је готов да се ожени, па ма да у перспективи види и горопадну — ташту.

40 степени: То је више но страст. То је огањ, који сажиге унутрашњост. То је вулкан који избацује лаву. То је... ђаво би га знао шта је то, јер до сада таква температура није примећена ни код једног љубавника. —



Девојка гледа ожењенога човека као срећку после вучења.

Пољубац је штампана књига са слободним прештампавањем.

Што више дају права женама, у толико је све мање првих жена.



Банка Славија

Прима улоге по
најповољнијим
условима.

КАФАНА „ПРОЛЕЋЕ“

Чувени кафеџија у Топчидеру, Новак Станисављевић, узео је од 1. новембра под закуи кафану „Пролеће“ и из основа је реновирао.

Кафану је снабдео одличном кујном и пићем, а нарочито вином: жилавком и црно старо из Самокова. Пиво увек фришко и разни мезелуци. Сваког четвртка и суботе у вече, кисео купус са пастрмом и пројом.

Радња је отворена целу ноћ и ко хоће да ужива, нека дође и слуша музику, чувеног Васе Андалије из Шапца.

Угоститељ

Новак Станисављевић, кафеџија.

209—1—1

АПOTEKA КОД СРПСКОГ КРАЉА

Свет. Ј. Прендића

БЕОГРАД

ТРКАЛИШТЕ

ПРЕПОРУЧУЈЕ

Инјекција вежетаде и Капсуле вежетаде од Д-р фрера. Injektion Végétale & Capsule Végétale. Ова инјекција и капсуле вежетаде признате су за данас као најбоље средство противу акутног новог и хронично застарелог трипера као и код белог прања код женских. Цена инјекцији 2,50 дин. а капсулама 3 дин.

„ПУДЕР ВЕЖЕТАЛ“ Dr. R. Frère најпризнатије средство за иригирања код горњих болести за ж-нске. Цена једној кутији 3 дин. Шаље се свуда по пријему новача или уз доплату. Код поруџбине преко 10 дин. поштарину ја плаћ м.

Из Италије добио сам велику количину као и другу партију вина француског: медок и грав поред тога имам велику количину српског црног вина — старог 6 година.

Коста Ј. Јерemiћ

„Гранд Пасаж“

Телефон 1913.

НОВО - ОТВОРЕНА

ПОМОДНО - МАНУФАКТУРНА РАДЊА

Петра Николића

Књаз Михајлова ул. бр. 29. Београд
до Лазаревић и Стојанкић

Препоручује огроман избор последњих новитета као: Штофова за костиме, хаљине, и блузе; Свице венецијанске; крепова у свима бојама; Шалова (ешарпи) за балове Украса за женске тоалете као Пелцова у свима бојама, и ширинама; Шинци-штофова, штикерација у перлама, тебиру, и тилу, чипка уметака, борне, Пантлика, Тилова и сав припадајући прибор за кројацше. Цене умерене. — Мустре на захтев бесплатно.

У „МОДЕРНОЈ БИБЛИОТЕЦИ“

ИЗАШЛО ЈЕ ДО САД:

1. Кнут Хамсун, Пан. 1,50
2. Ст. Сремац, „Лимунација у селу“ 2,-
3. И. А. Гончаров, Повор. Роман 3,-
4. И. С. Тургењев, Пролетње воде 2,-
5. Анатол Франс, Црвени Криш (Le Lus rouge) Ром. и. 3,-

УСКРОРО ЋЕ СЛЕДОВАТИ:

А. Чехов Одабране: Приповетке
Достојевски, Злочин и Казна
Едмон Ростан Сирачо де Бержерак
Ст. Сремац, Вукадин (2 издања)
Алфонс Доде, Сафо. Роман.
Ги де Мопасан, Један живот. Роман
Кнут Хамсун, Викторија, историја
једне љубави

ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА

С. Б. ЦВИЈАНОВИЋА У БЕОГРАДУ.

Хотел „ИМПЕРИЈАЛ“

Точи најбоље Пил-
зенско пиво. Вино
из сопственог винограда.
Кујна Француска и
српска одлична.

БИОСКОП

КАСИНА

Најлепша сала — Најинтересантнији
биоскопски филмови — Одлична музика —
Кујна првог реда — Пиће чисто природно.

Два пут недељно нов програм у
Биоскоп Касини.

