

БРОЈ 11. ГОДИШЊАЧИК

13. МАРТА 1914.



ПОСЛУГА ДОДАТAK
НОВОСТИМА

ХУМОРИСТИЧНО
САТИРИСТИЧНИ ЛИСТ

На њу је ред

Цела јавност силен јеши —
И већ данас никог није
Који није просо речи
О подели Аустрије.

Јест, Русија тако вели,
И спрема се и оружја,
И Европи савет пружа:
Ако стапно мира жели,
Аустрију нек по дели,
Јер та свима већ дотужка!

И тај предлог, бар изгледа,
Дипломатске тикве прохби,
И сад већ се свуд од реда
Даје важност тој деоби.
И мораће, ради мира,
Да се „Прија“ истранџира.

И Словени редом, скупа,
Одкдаће сваки себи
Шта ко зграби од тог трупа —
Шта ко више очерупа!
А, Бога ми, како не би...

И кад узме сваки своје,
Аустрије неће опти,
Старо време престало је
Туђим перјем да се кити.
Угњетени свуд се буде,
У овоме будном добу —
Тиранима својим суде
И крчме их, као робу.
Сад већ више и не крију
Да је ред на — Аустрију!
Е, па нек јој Господ дади
Што скорије да пропадне!

5.

Ретка утеха

Болесник: Све ме је страх
да ће ова болест бити моја
смрт!

Лекар: Та шта се плашите
смрти! Смрт дође тек на крају
живота!

Распад Аустрије



По енглеском једном листу доносимо слику исту.
У Бечу се страшно љуте што им ову судбу слуте,
Да одлете у сто чести, а чим прене бомба свести!

Прва парница

Стари адвокат: Мало пре
изишли сте из суда. сигурно
сте имали какву парницу?

Млади адвокат: Да тужио
ме шнајдер.

„Писцу“ нове књиге

Стари писци да су знали
Да ће изићи књига ова
На делма би записали:
„Чувайте се од лопова!“



В.
Културно
наслеђе
Србије

Несрећна љубав

— [Месечев рапорт —

Кад је синоћ месец бледи —
("Бледи" дође к'о „шпицнаме.“)
Пош'о тихо да прегледи
Шта се ради по сред таме,
И'л: кроз таму шта се ради,
Угледо је двоје млади.

Стајали су дosta мирно'
Шапутали с нешто стида...
И месец је само жмирн'о,
Али око с њих не скида.
Та месец је штуцер стари,
Здраво воле такве ствари.

После тога — месец прича —
То се двоје крчми крену,
За сто сели. Он велича
Лице, тело и страст њену,
Месец само мигну оком
Па окрену својим током...

Кад доцније тамо звирну.
У кафани нису били,
Можда су се кроз ноћ мирну
Где у мраку — изгубили?
Месец само главом ману,
Па ухвати своју страну...

Мало после, кад је веће
Дочекао месец зору,
Виде гужву где се креће
Полицијском строгом шору:
Пред патролом он крај оне...
„Због скитње“ их у кварт гоне.

Б.

Добра жена

— Марсел Прево —

Алберт је имао скромно место у марсельској банци, три хиљаде динара годишње плате и хиљаду од тантисеме. То апсолутно није било доволно да подмири све трошкове. Имали су укусан стан у улици Ла Бриже А његова жена, Лујза, елегантно се облачила и чак је чешће одлазила у морска купатила. И чудновато, њихови издаци никад нису надмашили приходе!

Али Лујза је била видра. Она оде каквој чувеној кројачици или модискињи, у улице Ла Пе, прегледа све најмодерније ствари, као да жели да купи шешир, огрлицу или тако што, па кад дође кући она све то копира из памети. Уз припомоћ своје собаџице Аделе, она све

то начини сама, док је Алберт у канцеларији. Па како се тек он поносио својом елегантном женом кад изиђе с њоме у шетњу, јер је знао да је све то она сама начинила.

То је било све лепо, али... али! Једнога дана имао је Алберт да сврши неку важну ствар код једнога сенатора, и како је посао свршио пре свршетка канцеларијскога времена, одмах се упутио кући, да изненади своју жену.

— Госпођа је у својој соби — рече Адела. — Сад се баш облачи.

Одмах за тим појави се госпођа да поздрави свога мужа. Мало је узрујана, али ни на оделу ни иначе не примећује се никакав неред. — Као обично распричаше се, али на једном, као по команди, обоје управише поглед у угао, крај камина. Некакав штап стоји ту, прислоњен уз зид — лепа бамбусова трска, а на дршци кристално дугме опточено златом. Штап, који није никакав род Албертовом простом штапу од три динара. Чим га спазише, прекидоше разговор. Лујза обори очи, узе новине које су биле ту на столу и претвараше се као да их живо чита... Алберт није у стању да проговори ни речи. Читав хаос мисли врти му се по глави. И лагано се диже, као да се стиди да буде сведок сусрета његове жене са овим штапом; изиђе и оде у своју собу и затвори се.

Адела је дошла да га зове на ручак. Ручак је прошао у немоме ћутању, тек при вођу разговарали су нешто мало. Дошла је ноћ. Он је спавао у својој постели одвојено од ње. Сутра дан је, као и обично, отишао у канцеларију. Прође још једна ноћ и још једач дан — цела недеља и најзад и месеци. Алберт се никако није могао одлучити да проговори и најзад се решио да о штапу ништа и не помиње.

Прошле зиме Лујза је умрла од запалења плућа; назебла је. Тим губитком Алберт је просто унесрећен. Сад опет живи у стану за самца и газдарица

му чисти и спрема стан. Смрт његове жене приходи су му се смањили. У канцеларију иде у прашљивом, извешталоме капту, без дугмета; а шешир изгледа као да никад није очеткан.

— Сиромах! — жале га другови. — Ништа од њега од кад је изгубио жену; не полаже ни на своју спољашност...

Једино што га још опомиње на раније дане, то је дивна бамбусова трска, са кристалним дугметом отпоченим златном кариком. Њу је нашао испод кревета, онога дана кад се селио из старога стана. Кад би се ко почeo дивити томе штапу, Алберт би сао уздахнуо и рекао:

— То је успомена на моју јадну Лујзу!

А често, кад је сасвим сам, посматра тај штап са опточеним кристалом и пролива горке сузе...

Из полиције

Писар: (Једној госпођици од оних „бољих“): од чега живите?

Госпођица: Ваљда нећете да вам то овде покажем! —

Лукаво

Гост — Келнер, имате ли још од онога коњака што сам га јуче пио?

Келнер: — О, има, има!

Гост — Добро, онда ћу чекати да га потрошите, а сад ми дајте чашу пива.

Чврст карактер

Жена: Кад ћеш ми дати новац за нову хаљину?

Муж: Идуће недеље.

Жена: Па то си ми рекао и прошле недеље!?

Муж: То ћу ти рећи и идуће, јер ја нисам од оних људи, који говоре данас једно а сујтра друго! —

Сувише

— Да ли ти је жена љубопитљива?

— Зар она? Па она се и родила из љубопитства.



БУГАРСКО СОБРАЊЕ



Радило се жустро, радило се живо — Фердинанд га држо, а Турчин напиво
И садима влада већину собрања, али зато мора да се Турској клања.

На трамвају

Еврејин: (Кондуктеру): Ко-
лико има од Славије до Ка-
лемегдана?

Кондуктер: Петнаест минута.

Еврејин: А од Калемегдана
до Славије?

Кондуктер: Па толико исто!
то је све једно!

Еврејин: Свеједно? Бога ми,
код нас то није све једно. Код
нас, на пример од Суботе до
Недеље има само један дан, а
од Недеље до Суботе шест.

у хотелу

Један хотел—не знам кој је —
Пун је соба и собица,
И пред једном чизме стоје
Поред женских ципелица.

Собарица туда шушне
К'о у послу, божем, да је —
Па застане и ослушне,
Тек да дозна он њој шта је?

А то јој се само каже,
Ма да тајну крије тама,
Кад с обућа тако слаже,
Зна се шта је и с ногама.

Негалантан

Она: Баш је глупа та гос-
поја Мара, замислите, мислила
је да је мени 30 година!

Он: Којешта!

Она: А колико ви мислите
да ми је година?

Он: Па око 38 до 40 го-
дина!

Отац и син

Отац: Мирко, оди да те ис-
тучем. Још јутрос сам ти рекао,
да ћеш добити батине.

Мирко: Ја сам мислио да се
шалиш, јер си ми рекао: да
ћеш да пречистиши рачуне са
мном, а то си исто пре три не-
деле рекао и шнајдеру, па сам
мислио да и ја нећу добити
батине, пошто ни он није до-
био паре.

Кафеција и по

Госи: Јесте л' чули газда,
ово је већ ужасно, опет ми је
овде украђен капут! То је већ
трећи у вашој гостионици!

Кафеција: Оnda брате немој-
те ми више ни долазити, још
ћете ми изнети радњу на рђав
глас!



Човек каже шта зна; жена
што јој се допада. —

*
Девојке обично желе да се
удају; само су удате жене про-
тив брака. —

*
Где је у кући жена господар;
ту је ђаво покућар. ✓

*
Са женом не треба ништа
почињати, чак је и Бог почео
с човеком. —

*
Добар муж је вечна пијани-
ца љубави. —

*
Младе удовице личе на си-
рово дрво на ватри — један
крај гори, а други пушта воду



Културно
наслеђе
Србије

Банка Славија

Прима улоге по
најновољнијим
условима.

209—1—1

КАФАНА „ПРОЛЕЋЕ“

Чувени кафенија у Топчидеру, Новак Станисављевић, узео је од 1. новембра под закуп кафани „Пролеће“ и из основа је реновирао.

Кафани је снабдео одличном кујтом и пићем, а нарочито вином: жилавком и црно старо из Самокова. Пиво увек фришко и разни мезелуци. Сваког четвртка и суботе увече, кисео купус са пастрмом и пројом.

Радња је отворена целу ноћ и ко хоће да ужива, нека дође и слуша музiku, чувеног Васе Андрије из Шапца.

Угоститељ

Новак Станисављевић, кафенија.

АПОТЕКА КОД СРПСКОГ КРАЉА

Свет. Ј. Прендића
БЕОГРАД ТРКАЛИШТЕ ПРЕПОРУЧУЈЕ

Инјекција вежетале и Капсуле вежетале од Д-р Фрера. Injektion Végétale & Capsule Végétale. Ова инјекција и капсуле вежетале признате су за данас као најбоље средство противу акутног новог и крошично застарелог трипера као и код белог прања код женских. Цена инјекцији 2.50 дина, а капсулама 3 дана.

„ПУДЕР ВЕЖЕТАЛ“ Dr. R. Frère најпризнатије средство за иртишта код горњих болести за женске. Цена једној кутији 3 дана.

Шаље се свуда по пријему новаца или уз доплату. Код поруџбине преко то дни поштарину ја плаћам.

Из Италије добио сам велику количину као и другу партију вина француског: медок и грав поред тога имам велику количину српског и пријатељског вина — старог 6 година.

Коста Ј. Јеремић

Гранд Пасаж

Телефон 1913.

НОВО - ОТВОРЕНА
ПОМОДНО - МАНИФАКТУРНА РАДЊА
Петра Николића
Књаз Мићајлова ул. бр. 29. Београд
до Лазаревић и Стојанкић

Препоручује огроман избор последњих новитета као: Штофова за костице, хаљине, и блузе; Свиље венецијанске; крепова у свим бојама; Шалова (ешарки) за балове Украса за женске тоалете као Пелцове у свим бојама, и ширинама; Шиници-штофова, штикерска у перлама, тебиру, и тилу, чипка уметака, борне, Пантлика, Тилова и свак припадајући прибор за кројачице. Цене умерене. -- Мустро на захтев бесплатно.

У „МОДЕРНОЈ БИБЛИОТЕЦИ“ ИЗАШЛО јЕ ДО САД:

- | | |
|---|------|
| 1. Кнут Хамсун, Пан. | 1.50 |
| 2. Ст. Сремац, „Лимунација у селу“ | 2.- |
| 3. И. А. Гончаров, Понор. Роман | 3.- |
| 4. И. С. Тургенјев, Пролећње воде | 2.- |
| 5. Анатол Франс, Црвени Крин (Le Lus rouge) Роман | 3.- |

УСКОРО ЋЕ СЛЕДОВАТИ:

А. Чехов Одабране Приповетке
Достојевски, Злочин и Казна
Едмон Ростан Сироко де Бержерак
Ст. Сремац, Вукадин (издања)
Алфонс Доде, Сафо. Роман
Ги де Мопасан, Јејан живот. Роман
Кнут Хамсун. Викторија, историја
једне љубави

ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРница.
С. Б. Цвијановића у БЕОГРАДУ.

Хотел „ИМПЕРИЈАЛ“

Точи најбоље **Пил-
зенско пиво. Вино**
из сопственог винограда.
**Кујна француска и
српска одлична.**

БИОСКОП

К А С И Н А

Најлепша сала — Најинтересантнији биоскопски филмови — Одлична музика — Кујна првог реда — Пиће чисто природно.

Два пут недељно нов програм у Биоскоп Касини.

Бр. 19—10
Културно
наслеђе