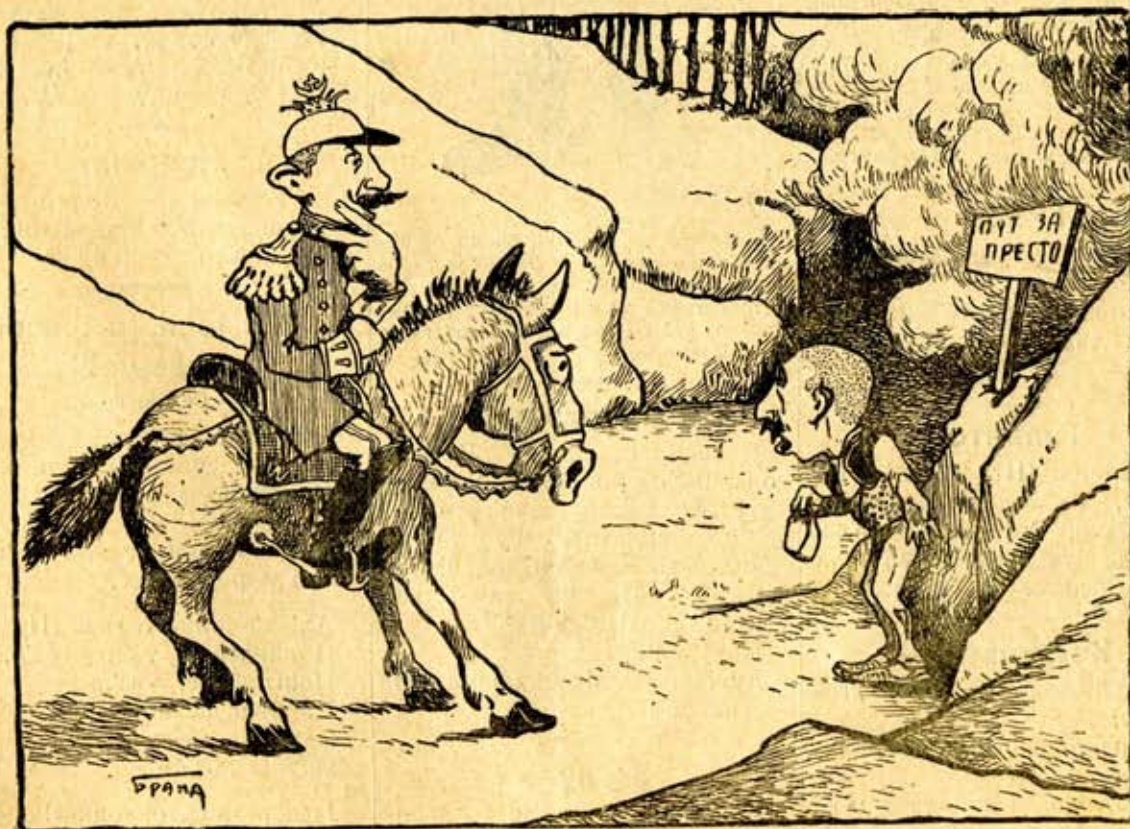




ХУМОР ИСТИЧНО  
САТИРИЧНИ ЛИСТ

БЕСПЛАТАН ДОДАТАК  
„НОВОСТИМА“

# СВЕЧАН ДОЧЕК



**Принц Вид:** Ама, шта тамо пеле, о Кемале?

**Кемал:** Дуго своју радост крисмо, сад слаavimo срећне дане, — У част Вашу упу-  
лисмо Албанију с четир' стране!

## Мутни дани

Кабинет се скривом мучио у стењ'о,  
За министра војног беше муча тешка  
Сад је и то место срећно попуњено,  
И госпођа влада — височанство њено  
Опет мирно седи, спокојно се смешка

И тек мир што поче блаженством  
да зрачи,

А нов метеж поче, к'о немирн'о море,  
Придики се држе, траже се гласачи,  
Хрваће се спрема, ко ће бити јачи,  
Ко ће да прегрми општинске изборе!

Партије су многе, много кандидата -  
Различити људи различите класе.  
Али свако жудно општине се хвата  
И мио је сваком кључ општинских  
врата,

Још милији сваком кључ општинске  
— касе.

И док тако иде тутњава и ларма  
Унутрашњим током нашега живота,  
Политика спољна свија се ко сарма —  
Мудрост наша никуд из туђега јарма,  
Никад дићи главе од протестних нота!

Србија је већа, удвојена тачно  
Ал' границе њене немере и чарка,  
Још околу свуда и тмуро и мрачно —  
Још весеља нема, још је свуда плачно,  
Мир утврђен још је — утврђена варна!

Ког ли се то тиче и чије ли коже?  
Јер једнако трају прекори и љутије —  
Бугари се мрште, Турци, Грци гложе,  
Арбанијом буње непрестано множе...  
Година нам нова сва у знаку смутње.

### ГРУБО

— Јест, јест пријатељу. Ја  
сам песник!

— Ама одмах сте ми и из-  
гледали тако некако, — сум-  
њиви. —

### Галанто

Уседелица: Шта мислите, го-  
сподине, колико ми је година?

Господин: Готов сам да ве-  
рујем, да сте много млађи, но  
што изгледате.

### Неумољива

— Колико вам је година, го-  
спођице?

— Преко двадесет, господи-  
не члане.

— Али тачно колико вам је?

— Између двадесет и три-  
десет.

— Али, молим Вас, будите  
тако добри, па ми реците кад  
ћете напунити тридесету?

— Сутра, господине члане.

## Несуђени министар војни



Спремно се храбро, смело, за ве-  
лико војно дело — и ратно је ту о-  
дело, а и ражањ ко начело и бу-  
џетско гојно тело! све је лепо за-  
почело, ал' га „војно мњење“ и оно  
га није хтело.

### Великодушан

Поверилац: Молим Вас, ја  
долазим сваког дана за нап-  
лату, и увек вам „ниј' згодно“  
да ми исплатите! Реците ми  
тачно кога дана да дођем?

Дужник: Па који вам је дан  
у недељи најзгоднији?

Поверилац: Петак  
Дужник Е, па онда долазите  
— сваког петка.

### Заслуга

— Мама, зашто је тата до-  
био и други орден?

— За то, што је већ имао  
један.

— А зашта је добио та  
један?

— За то, што није имао ни  
један.

## ЛЕК

Професор медицине (учени-  
цима, поред болесника): Го-  
сподо, за ову болест има је-  
дан једини лек и тај лек — не  
помаже.

### Поп и пијаница

Часни попа реко  
Пијаници Кузми:  
— Не пиј, Христијане,  
И на ум се узми!  
Ракија те трује,  
И мучи и слама...  
Ракија је, веруј,  
**Злотвор** свима нама!

Пијаница стара  
На то одговара:  
— Е, јуче си рек'о,  
А ја слушах тебе:  
„И злотворе љуб'те  
Као самог себе!“

Б.

### СРЕЂА

— Грехови отаца свете се  
на деци њиховој.

— Каква сређа за вашу  
ецу, што немате деце. —

### Искрено

— Господин! Ацо, шта це-  
ните више; бал или оперу?

— Конген, госпођице Мацо.

### „Фес јеси, с фесом отидеши!“

— Св. Писмо —

Још када је био мали,  
Његови су поштовали  
И носили фес.  
Па и он је, као дете,  
Мор'о и сам фес да мет'е  
Тај народни рес.

Ал' к'о младић оде „Преко“,  
Цилиндер је тамо стек'о,  
Поштовање, чес'...  
Па када се кући врн'о  
Волео је увек црно —  
Мрзи ален фес.

Једног дана; он одапе!  
Покоси га (не због капе)  
Страшне смрти бес...  
У сандук га положили  
И лепо га убрадили  
И мет'ли му — фес!

Б.  
Културно  
наслеђе  
Србије



## ЧАР

Исак је био Еврејин, то ест Исак је и сад Еврејин. Чудновато, да сваки Исак мора бити Еврејин! — Али овај Исак био је и ужасно малерозан. Имао је тако некако изазивачко лице, да га је сваки, кога је Исак ма зашто запитао, морао ошамарити.

За то је Исак пазио кога ће да упиткује. Бирао је људе са нежним рукама. Такве су руке девелесет од сто лакше од речимо, касапских и ковачких шака.

Али се једном десила тако незгодна околност, да је баш једног касапина морао запитати колико је сати?

Исак се наравно, прво освртао свуда, да угледа где у излогу какав сат. Али као за пакост, никуд сајдије, а њему је било нужно да сазна тачно време. Јер сваки је Исак тачан.

У том је наишао касапин. Дебео ланац на прснику издавао је, да је у цепу добар сат. Са тачно сједно европским временом. Исак стиште срце, приђе касапину, протрља образе, и намести се, да му некако лође „с леве руке“ — бар такав „шконт“

И сасвим учтиво упита Исак касапина:

— Молим, колико је сати?

— Један. — од овори касапин и измахну левом руком и куд да се потрефи да је касапин левак! Пуче шамар!

— Један сат — један шамар! викну касапин и оде!

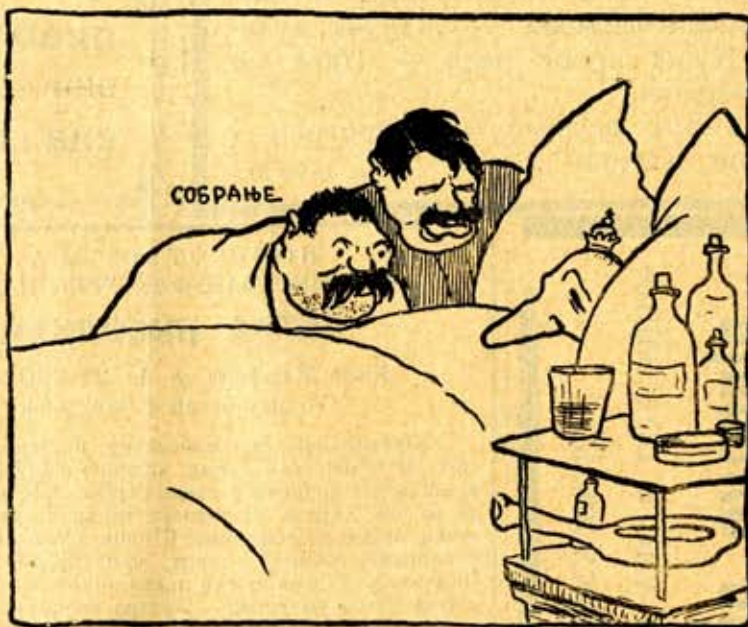
А Исак се ухвати за образ и промрља више за се!

— Срећа моја што га нисам упитао пре једнога сата — онда би ми пришио ланајест шамара! Овако сам ћарио... Б.

### Један поглед на погледе

Много значи како ко гледа. Ко гледа горе, тај мисли на будућност; ко гледа доле мисли на прошлост; ко гледа преласе, мисли на садашњост, а ко се обзира лево и десно, не мисли ни на шта, сем ако се не обзира због — кредитора.

## КОНЗИЛИЈУМ



— Како ти се чини стање Баја Гање? — Ако и сад све преболе, никад нећу сићи доле!

### Американски

Он: Госпођице, ако вам је срце при руц, молио бих вас за обоје.

### ЕПИГРАМ

#### ТАЧНИ ЗНАЦИ

Кад Русија шапком млата,  
Кад Енглеска флоте хвата  
А Француска даје злата,  
Аустрија свуд барата  
Италија седла хата  
А Немачка скупља дата,  
Онда значи — биће рата.  
Б.

### Преварио се

Она: Заклињао си ми се: да ћеш ме носити на рукама.

Он: Да, али онда нисам знао да си тако лака роба!

### Татин одговор

Је ли, тата, јесам ли и ја био с тобом и мамом, на вашем свадбеном путовању?

— Дабоме, сине, ти си самном пошо, а с мамом се вратио.

### Лепа болест

Пијаница пао на сред пута. Скупили се око њега многи, подижу га и сажаљевају:

— Болестан је, сиромах!

— Е, да је мени пола његове болести, били би обојица здрави! добацује из гомиле други пијаница, који није имао пара, да се напије. —



Најлепше је у жениноме пољупцу, што тога момента — ћути.

Највећа је уметност сликара, кад му исцрпне за руком да изради верну слику — своје неверне жене.

Светле стране једне жене уоче се обино кад се — угаси лампа.

У животу се сигурније ступа у лакованим ципелама, но у опанцима.



Културно  
наслеђе  
Србије

БИОСКОП

# К а с и н а

Најлепша сала — Најинтересантнији биоскопски филмови — Одлична музика — Кујна првог реда — Пиће чисто-прородно.

Два пут недељно и в програм у Биоскоп Касини.

Бр. 1. 9-10

# Банка Славија

Прима улоге под најповољнијим условима.

## Кафана "ПРОЛЕЋЕ"

Чувени кафеџија у Топчидеру, Новак Станисављевић, узео је од 1. новембра под закуп кафану "Пролеће" и из основа је реновирао. Кафану је снабдео одличном кујном и пићем, а нарочито вином: жилавком и црно старо из Самокова. Пиво увек фришко и разноразно. Сваког четвртка и суботе у вече, кисео купус са пастрмом и пројом.

Радња је отворена целу ноћ и ко хоће да ужива, нека дође и слуша музику, чувеног Васе Аналије из Шаца.

Угоститељ  
Новак Станисављевић  
кафеџија.

209, 1-1

НОВО ОТВОРЕНА  
ПОМОДНО-МАНУФАКТУРНА РАДЊА

## ПЕТРА НИКОЛИЋА

Књаз Михајлова ул. бр. 29. БЕОГРАД  
до Лазаревић и Стојанкић

Препоручује огроман избор последњих новитета као: Штофова за костиме, хаљине, и блузе; Свице венецијанске; крепова у свима бојама; Шалове (ешарпи) за балове Украса за женске тоалете као: Пелцова у свима бојама и ширинама; Шпици-штофова, штикераја у перлама, гебиру, и тилу, чипака, уметака, борне, Пантлика, Тилова и сав припадајући прибор за кројачице. Цене умерене. — Мустре на захтев бесплатно.

## У „МОДЕРНОЈ БИБЛИОТЕЦИ“

ИЗАШЛО ЈЕ ДОСАД:

1. **Кнут Хамсун**, Пан. . . . . 1.50
2. **Ст. Сремац**, „Лимунација“ у селу 2.—
3. **И. А. Гончаров**, Понор. Роман 3.—
4. **И. С. Тургенев**, Пролетње воде 2.—
5. **Анатол Франс**, Црвени Крин. (Le Lys rouge) Роман . . . . . 3.—

УСКОРО ЋЕ СЛЕДОВАТИ:

- А. Чехов**, Одабране Приповетке . . . . .
- Достојевски**, Злочин и Казна . . . . .
- Едмон Ростан**, Сирано де Бержерак . . . . .
- Ст. Сремац**, Вукалин (2. издање) . . . . .
- Алфонс Доде**, С. фо. Роман . . . . .
- Ги де Мопсан**, Један живот. Роман . . . . .
- Кнут Хамсун**, Викторија, историја једне љубави . . . . .

ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА  
С. Б. ЦВИЈАНОВИЋА У БЕОГРАДУ.

## АПОТЕКА КОД СРПСКОГ КРАЉА

СВЕТ. Ј. ПРЕНДИЋА

БЕОГРАД — ТРКАЛИШТЕ

ПРЕПОРУЧУЈЕ:

**Инјекцију вежетале и Капсуле вежетале од Д-р Фрера.**  
Injektion Végétale & Capsule Végétale. Ова инјекција и капсуле вежетале признате су и данас као најбоље средство против акутног новог и хронично постарелог трипера као и код белог прањ код женских. Цена инјекцији 250 дин. капсулама 3. дин.

**„ЛУДЕР ВЕЖЕТАЛ“** D- R. Frère најпризнатије средство за иригирање код горњих болести ва женске. Цена једној инјекцији 3. дин.

Шаље се свуда по пријему новца или уз поштарину код поручбине преко 10 дин. поштарину ја плаћам.

Културно  
наслеђе  
Србије

# Хотел „Империјал“

Точи најбоље Пилзенско пиво. Вино из сопственог винсграда. Кујна француска и српска одлична.

## Свеже грозђе

Из Италије добио сам тешку количину, као и другу партију вина француског: мелок и грав; пор д тога и мам и велику количину српског вина — старог 6 година

Коста Ј Јеремић  
Тел. 1913.  
„Гранд Пасан“

## Главно стоваиште

**Младеновачке саламе и крагујевачке конзерве**, поред тога све вижичке прерађевине, као и целокупну деликатеску робу има радња:

КОД „Брегалнице,  
до књижаре Васић и Јоцић