



ХУМОРИСТИЧНО
САТИРИЧНИ ЛИСТ

БЕСПЛАТАН ДОДАТAK
„НОВОСТИМА“

„Мој експозе“

Ви хоћете песму у сезони прозе!
Данас снуд се чује политичка лира—
Сваког дана падне по који експозе,
И то вам је за сад једина лектира.
Министри Европе, вољно и невољно,
Објашњују своје управљање спољно.

И кад је већ тако експозе у моди,
Покушаћу и ја да вам један срочим.
Дакле чујте чтеци Виц од кад се роди
Ја се забиља силно с политиком бочим.
Треба да се прати шта се када ради,
Па то да се спева, груди ил' окади!

Али то је мука, никде ништа важно!
Листови се баве с Фердинандом само,
Кретање му прате, час тачно час
лајжно,
Као шеталицу крећу тамо — амо!
Две недеље прође како се он креће —
У Софију иде, те хоће, те не неће!

Друго „хоће неће“ то је принц од Вида
Иса њим се тако натегнуто муче —
Час на престо седа, час се опет скида
И никако круну да му ко натуче,
А и он се данно за ту круну крејо,
Окруњен би био, да је „окруњено!“

То су спољне ствари. Унутрашње наше
И оне вам иду тако „хоће — неће“,
Врдају к'о маче око вреле каše,
Таман два зла слисте, а испадне треће
И тек када прођу та зла што нам грозе
Ми за њих сазнамо, каже нам експозе!

И још да вам кажем... А шта бих још
могао?

Ништа друго нисам могао ни ја наћи,
Мисlio сам да ћу да вам причам много,
Па испадох ето, и од кратког краји.
А то, драги чтеци, ви имате среће
Што и песма моја иде „хоће — неће!“

Б.

Е ПИ ГРАМ

Још мало па ко' — радијум

Ја вам само једно знам:
Кад косовски сврше храм
Кошта ће нас банка драм.

Б.

ДВА ЗАЛОГАЈА



Аустрија стално хити „угњетене“ да заштити!
„Угњетени“ њој су пречи, јер их лако, брзо згњечи.
И тако ће овог пута два „гњечена“ да прогута! Б.

РАТНА ПЕСМА

Борци певају

Српска ми труба затруби
Кроз тоја село Дреново:
Спремте се, спремте, четници
Силна ће борба да бидне...

и т. д.

Претекши певају

Зелена чоја извика:
Спремте се спремте карташи!
Силна ће „плашиња“ да буде
На това игра фарбловска!

и т. д.

ТАЧНА ДИЈАГНОЗА

— Господине апотекару, ништа ми није помогло, што сте ми дали на чишћење! Дајте ми нешто јаче.

— Јаче немамо. Дао сам вам и рицинус и сва друга средства, па кад не помаже, шта ћу вам. А шта сте ви по занимању?

— Практикант.

— Е? — Онда ево вам динар, па отидите ту, преко у гостионицу, па се наручајте. Јер док неманичега унутра не може ништа ни изићи наполе!

Београдске карикатуре



Знате л' њега?
Срећете га.
Јури свуда као ветар,
Кораци му кил метар!
Чудновату ману има:

Да се трка с трамвајима!
Јер све има „нешто хитно“
Иначе је лице ситно,
Једни кажу није ништа
Други: члан је позоришта.

РАТНА МЕНИЦА

један војни обvezник, који је за време рата материјално упропашћен, у место исплате дуга послао је једном заводу овакву меницу:

У Београду, 17. септембра 1912. године Динара 5000, —

За три месеца по истеку мораторијума платите ову прву и последњу меницу по наредби VII. пуковске окружне команде Пов. № 83 суму од Динара: пет хиљада у сребру

вредност примљена у непријатељским куршумима, гранатама и шрапнелима и ставите исту у рачун без извештаја.

Команди VII пешадијског пuka II позива Командант VII пуковско округа

Плаћање у штабу пuka где буде пуковник М. Лешјанин

Акцептант је: Љуба Антоновић, обавезник I. чете II. батаљона VII

пuka II. позива.

Потписник: командант VII. пuka II. позива Ј. Јовичић.

На станици

Е, сине, сад путуј са срећом!
— Тешко је то, оче, срећа се
сигурно не вози трећом класом као ја.

Војнички дух

— Ја сам Сава Марић, резервни подпоручник.

— А ја сам Стева Сарић, стално неспособан.

Кајгана од 100 јара

Кад је наша војска, зврбије рата, пролазила кроз бугарашка села, никуд није могла набавити хране.

— Немамо бре бракја! Ич си немамо... И ми ништо не јадаме три дни...

Тако су одговарали бугарши, а наши, како их је Бог дао, само прогунђају, па иду даље гладни.

То се досади каплару Животи па удеси са својим војницима један план „за добар и бесплатан кост.“ Чим уђу у које село, његова десетина упадне у кућу, која им се учини најбогатија.

— Помаже Бог, домаћине!

— Да помага, бракјо! Да помага! увија се домаћин и склања сву чељад.

— Имаш ли што здј јело? — питају војници и нам штају се по клупама и столицама.

— Ич си немам! Друзи мно-зина војдоше и поапаше сичко..

— А, тоапаше! Ако, ако! — Ама да је наш каплар ту... било би свега!

И онда војници, као и не гле-дају домаћина, већ онако више за себе настављају:

— Ја, страшна ли человека, по Богу! Страшна ли каплара! И ништа му није да закоље чо-века! Закоље га ка' пиде!

— Али и она његова кама оштра ка гуја! Само је при-слони уз гркљан, а она чисто сама сече...

— И покла грдне људе! ..

— Ами, кој? т ? — пита пре-стрављени домаћин.

— Нико! Ми 'вамо нешто ца-камо...

— Ами, кој то кол? — опет пита домаћин.

— Море, шта се тебе тиче? Коле наш каплар. Код њега нема много разгвора. Реч-две па фркне камом и — готово!

— Лел! Леле! — хуче до-маћин.

— Ништи то њему није. За-кло је тај хиљаду људи...

— Илала! Леле...

— Моге и више. Кој ће да их броји...

И таман они тако престраве домаћина, а врата се нагло отворе и упадне каплар. Намршти се; погледа све строго, а

војници сви скоче као на команду.

— Кој ви је то? — пита домаћин.

— То је Он — каплар...

— Оф — леле-е!...

— Има ли што да се једе?

— строго пита каплар.

— Кје се намеги! Нема, ама кје се намери које јајце... увија домаћин.

— Деде једну кајгану!

— Саг, саг кје бидне.. вели понизно домаћин, и полези у другу одају.

— Ама од сто јаја! — додаје каплар?

— Стотина! — Нема брратко толко јајца у цело село! — шапуће запрепашћени домаћин.

— Нема? — вели ладно и мирно каплар Живота и вади каму, па се игра њоме. Пипа јој рез и ћути.

— Ама кје се намери... Ако да причекате... Кје се намери и стотина.. дрхти домаћин и трчи у одаје.

И сад се сва чељад разлети по комшилуку и док би београдски трамвај стигао од Калимегдана до „Ставије“, дотле су већ накупили сто јаја, разлупали их у велике тепсије, ставили на гату, с маслом.

— Ако милујете масло... За-што на мас го правиме... Извињава се домаћин.

— Милујемо, још како ми-лујемо! Пржи само! — виче каплар.

И кад се добро наједу и напију, опрости са са домаћином; захвале му се и одлазе мирно.

Тако је каплар Живота, ко и целога рата није никога заклао, хранио себе и своју десетину.

Морз човек да се довија, кад људи нису гостољубиви.

5.

ЗАКЛЕТВА

Заклиње се Ана: само кога воле Предаће се томе и душом и телом.

Ал' пошто се Ани допадну све лоле

То се и поедаје Ана свету целом.

Мој пех

— По А. П. —

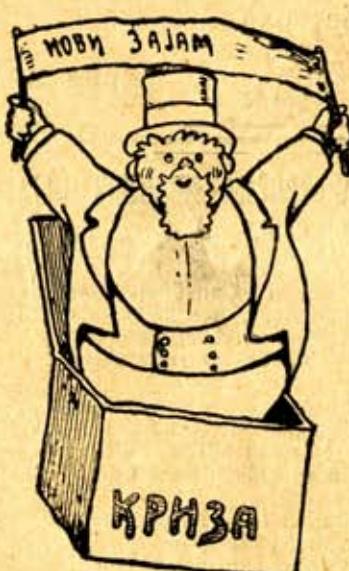
Љубио сам једну цуру,
Усне као у пурпуре,
Ал' је она једног дана
За другога привенчана!

Обожавах једну жену
И наклоност стекох њену,
Ал' зло прођох код те dame —
С мужем својим варала ме!

Љубих једну шансонету
Ко' ни једну још у свету,
Она за ме просто дише,
Ал' ми скупа и сувише!

— a.

ВЛАДИН БАУК

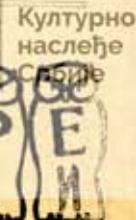


Чим већина клоне,
Влада, да је троне,
И мало растужи,
Играчку јој пружи,
Из које искачу
Зајмови и Паџу

УНИКУМ МРШАВОСТИ

Чувену француску глумицу Сару Бернард, сматрају за нај-мршавије створење на свету. Један париски лист лепо је то изнео у овој белешци:

Поноћ је на булевару. На углу гранд хотела стиже један празан фијакер. Ко се то си-лизи из празног фијакера? — Сара Бернард!



Културно
наслеђе
Србије

Многи почну каријеру као поште-ни људи, а заврше као — министри

*
За виртуоза на клавиру потребно је да се човек роди, јер ако се не роди, не може свирати на клавиру.

*
Каурма је божанствено јело, јер само Бог зна шта је све унутра стрпано.

*
Момак је човек, коме на срећу фали жена.

*
Смрт није никакво зло. Али је ипак боље и не родити се. На жалост та срећа задеси једва једног од хиљаде.

*
Сваки предговор је само — изговор

Страшна претња

— Ако те ја испреbijам, сав ћеш се искривити и разглавити да нећеш моћи стати ни у један мртвачки сандук.

Код проводацике

Кандидат за женидбу: Какве су то ствари? Ви ми рекосте да девојчин отац није жив, а ја данас чујем да је он на робији?

Проводацика: Па зар је то живот!

Наша пошта

Од једног читаоца добили смо ово писмо:

Господине директоре,

Први број „Виц“ изненадио ме је. Технички је срећен ужасно! Текста врло мало и то из пишера! Лист је требало сав сложити из гармонда и обратити пажњу на прелом. Овако је може рећи: „ако је цабе, бар иневаља.“ Слог цицеро са дебелим проредима не личи на слог него на — мердевине. То треба знати.

Читалац

Колико озбиљно ми положамо на „Виц“ показује овај други број. Признајемо и сами да није био виц спремити само рукопис за „Виц“, већ је исто тако виц и технички уредити „Виц“. А највећи виц био је признати грешку и поправити се.

Уредништво

БИОСКОП

Касина

Најлепша сала — Најинтересантнији биоскопски филмови — Одлична музика — Кујна првог реда — Пиће чисто-природно.

Два пут недељно нов програм у Биоскоп Касини.

Бр. 1 2—10

НАЈЛЕПШИ ИЗБОР ЗА УКУПНО

КОД

СЛОГЕ

Теразије—Београд

Бр. 2.

2—4

ПРВИ И ЈЕДИН СРПСКИ ЗАВОД ЗА УВЕЛИЧАВАЊЕ СЛИКА

Д. Катић и друг

Немањина 3.

УВЕЛИЧАВА СЛИКЕ У СВИМА ИЗРАДАМА

Упозоравају се поштов. муштерије, да избегавају давање фотографија разним агенцијама и лицима како мушким тако и женским, који немају ни своје радије, по су у највише прилика обичне варалице, јер не само што не испоручују поруџбине, него још поред узете капаре упропасте и слике.

Наши агенти снабдевани су са комисионаским књигама са фирмом и овлашћени су, да за рачун радње примају одговорајућу капару која ни у ком случају не сме вишад од 20 одсто од целикуне поруџбине изнети.

Телефон 1872

Paulaner Bräu — München

Хотел „Ђалкак“

Београд—Теразије

Бр. 5. 2—4

Ђорђе Попара.

ОПШТА ЖЕНСКА МОБИЛИЗАЦИЈА

Чујте, опет труба наша бојна свира,
Ко је за модерност, иек дође да бира!
Крагни, палетоа, жакета, жипона
Навукли смо, брате, стотину вагона!

Ту те Миша служки, ту видиш Леона!
Код нас ти је равна: госпођа и bona!
Код нас ти се цени свака женска глава,
Пред сваком се клана наш Аца и Сава!

А Бутика наша, она све услужи,
На умор се она никада не тужи,
Већ свакоме радо по жељи избира,
Да се свак са мало лепо парадира.

Чујте, опет труба наша бојна свира,
Опет жена мужу шлајпек визитира,
Да Талвију целу радију окупира
И сирота за се, да што год избира!

Помодна Врховна Команда
Талви и Мандиловић

ОЗДРАВЉО МИНИСТАР ФИНАНСИЈА

Нема вишке кризе, зајам не мора ни да се ремитује, јер је Министар Финансија по совету лекара поручио по нароочитом куриру СТАРО ЦРНО ВИНО, као и одличан ЕМЕНТАЛЕР и КЛАДОВСКИ АЈВАР, кол одмах одлаже о.

■ Моще Х. Габаја ■
Кнез Михајлова 15. — Телефон 766.
3 2—4

Из највећих светских фабрика:
ШТОФОВЕ ЗА КОСТИМЕ, НАФИНИЈЕ ЖЕНСКЕ СВИЛЕ, КРЕПОНА ЗА БАЛСКЕ ТОАЛЕТЕ, ДОВИЛА ЈЕ ...
Помодно-жанифактурна радња

■ Јеремића у „Гранд Пасажу“ и
7. 2—4

ЗНАШ ШТА ЈЕ? ДОЂИ И ВИДИ У СЛАСТ ЂЕШ СЕ ПРОВЕСТИ! У СКАДАСКОЈ УЛИЦИ БР. 30. ПОСТОЈИ

КАФАНА „БАНДИСТ“

УВЕК ТАЗЕ... МЕЗЕ... ДИВНЕ КОБАСИЦЕ; ДОБРО СТАРО ВИНО. ДОЂИ И ВИДИ. — УВЕРИЋЕШ СЕ ДА ЈЕ ДОБРО.

6 2—4