

Бро 1.

14 новембра 1913.

БЕОГРАД
Културно
наслеђе
Србије



ВИЦ

У књизи постава записано стоји —
Не сећам се више на којој је страна :
„Кад се крв јунака са сузама споји
Онда дођу мирни и весели дани“...
И просто због тога нама на ум паде
Да се „Виц“ појави данас, на покладе.

Сутра посии дани, под владом пасуља,
Одпочињу програм владавине своје —
Међ роткве ће расо силно да покуља,
Пресан кисо купује уз комаде проје.
Данас још се мрси и ћо неко мезе
За покладе ево и „Виц“ сред трпезе.

Кунемо се, руку стављајући на прса,
„Виц“ се неће никад упуштат у масно,
Биће сварљив лако, без великог мрса —
Држаће се увек поштено и часно.
„Умивен и смераи, али ведра лица“.
Девиза је нашег бесплатнога „Вица“.

Ако баш и кога закачи ил кљуци,
То је само пажња дотичноме лицу,
Да споменут кад што ради здрања
штуцне,
Јер увреде нема када је у вицу.
И за то се неће извинити ником,
Ни лично, ни писмом, ни речју, ни
сликом.

После ове кратке и искрене речи,
Предајемо смерно „Виц“ у ваше руке,
С надом, да вас увек од зловољељечи
Да разагна бриге, невоље и муке...
Ко у „Вицу“ нађе да су шале слабе
Нек у себи призна: Е, бар је и џабе!

Б.

ОШТЕТА

— Шта су коштале ципеле,
које су вам украћене?

— Па, кад су ноће биле коштале су 20 дин., али два пут сам
им удељао пенџета по три динара,
исклес свега 26 дин.



Бивши ратник (данашњи патник): Гле, ви мајор! А мени се чини да
сте били баш у позадини. Не видех вас где је било крви?!

Нови мајор: Ладан буди, зашто те то чуди. Последњи ће увек бити први

Увоз принца Вида у Арбанију



Културно
наслеђе
Србије



Они њему даће бесу — Биће увоз у кавезу —
Он ће њима дати кесу... У здравственом интересу!
Ипак, ма да добри јесу!

„ТУКА ЈЕ ДЕДА ПЕРО“!

Кад је после бугарскога пропада, наша коњица вршила патролу у Кавадару, затекоше војници старог душанцију Стојана, како над својим ћепенком приковају бугарског краља Фердинанда.

— Шта је то бре чичо? дрекнуше на њега.

— Ништо! Краљ.. Наш краљ.. вели чича Сојан.

— Па то је бугарски краљ бре!

— Аух! изгоре се! — Ама чекајте де.. Тука је деда Перо! — и отрча у дућан те извуче испод каце другу слику.

— Еве га! — и одиже слику више ћепенка.

— Па то је турски султан Мехмед!

— А? — Есте... Ух! — Ама, тука је и деда Перо!

— уздише стариц сав за-

препашћен и отрча до каце, па извуч трећу слику. Таман да је прикуца, а војници кроз смеј гракнуше:

— Шта јс, бре, то чичо? То је грчки краљ!

— Је л'! О, мајке!.. Што ми је! — А жив ми Господ тука је и деда Перо. —

И најзад извади и четврту слику, краља Петра.

— Е, то је наш краљ! — веле војници.

— Наш! Наш! — Ама, ратно време; много војска... разни народ... Па викам, нека ги сви ту под қацу. Још си незнаме чији сме.. Кој улегне њега фрлам по врз успенак... Сви ги имам! Ете га и деда Перо.

Војници јсе смеју и праштaju старцу погрешку. Виде и они да је сиромах горео на четири ватре и да је за сваки случај спремио сва четири владаоца.

ЕПИГРАМ Никако не ваља

Беч се силоно љути!...
Злом га Берхтолд мори,
Политиком мути...
Не знаш кад је гори —
Да л' Берхтолд кад ћути,
Или кад говори?...

— на.

ШТА МУ Бог да!

Осули Турци брузу паљбу на једну нашу чету, која је била без икаквог заклона. Један Цига видео мали ров, па се сав склупча, уз онај брежуљчић, који није већи од критичњака.

— Мак се бре, тамо! гура се други војник уз њега! — Мак' се да се и ја заклоним.

— Немој да ме гураш! — завија Цига — него лези преко мене, па шта ми Бог да! —

— а

НАЈВЕЋА КАЗНА

— Која је највећа казна за двоженство?
— Две пунице!

Јаре у трамвају

Не знам, да ли је тога дани улазило сунце у знак јарца, како се то у планетару вели, али знам, да су тога дана били јарићи врло јевтини. И док су се они тако око „господарске механе“ несташно играли, неко се несташно играо у електричној централи и струја је на мах стала. А чим стане струја, стану и сви трамваји где се који у томе моменту затекао. Просто се скамене па ни да макну. То је за ћачничаре и кондуктере читаво „предовољство“. Чим се трамвај не миче, они се мичу слободно ван вагона и ван шина.

Десило се да један трамвај „удари капља“ баш ту према томе стаду јарића. И кондуктер, рецим да се звао Тодор, нашао је за сходно да не дангуби, већ да пазари једно јаре. Струја је таман толико осуствовала, да је кондуктер имао времена да се цепка и да купи јаре „готово цабе“. Изабрао је једно најпитомије јаре. Лепо, шарено, и веома умиљато. Попео га на платформу, па га милује. Оно се усправило на стражње ноге и све нешто тражи око кондуктерове кутије с билетама.

Нестрпљиви путници увидешеј да је то најзгоднија забава, забављати се јаретом, кад се тако деси да трамвај стане. Да сваки купи по једно јаре излишно је, кад

већ њихов кондуктер има тако лепо и шарено. И сви посматрају јаре и хвале га. А кондуктеру мило и хвали се, како је мајстор да избере јаре за јевтине паре.

А јаре се пропиње и све нешто брсти.

После петнаест минута струја је дошла к себи, односно у жице и трамвај се крену. Кондуктер се маши за карте и — у мало га шлог не удари! — Све зелене карте и то оне најскупље обрстило јаре. Зелене, па ваљда уобразило да је лишће!

— Аух! јаујну кондуктер. Џео котур! — Преко тридесет динара! —

Свет се смеје! Чудан је тај свет, смеје се баш кад не треба. А кондуктер дојкопа јаре и тресну га из трамваја

Оно сироче обрте се неколико пута, па се дочека на ноге и зачујено погледа у трамвај, сигурно је мислило: зашто га избацују, кад је „узело“ највећи број карате и то најскупље!

— Е, јевтино јаре! — добацују неки кондуктеру, а он сиромах хуче и псује и струју и јариће.

У вечеј при предавању обрачуна, благајник никако није веровао кондуктеру, да му је јаре начинило дефицит. Али кад се утврдило тачност његовога исказа опроштено му је.

Сиромах Тодор кондуктер, од тада никако не ће учини. Заклео се да ће је добије и јехтију, да ће је окусити козје млеко, и ако зна да је то сигуран лек.

Коме год сам причао овај истинити догађај нико ми није веровао. Ни ви ми нећете веровати?

А верујте све је истина.

Брана.

ОД ДВЕ СОФИЈЕ НИ ЈЕДНА

Ратна срећа силно те очара,
Гајио си најтоплију нажду:
Да се моћан баш у Цариграду
Ти круниши за балканског цара

У Аја—Софији

А ч' се нада врло често вара,
Пораз дође твом подмуклом раду,
Сад не седиш ни у своме грјду
И будућност прна ти се ствара —

Софија—аја!

Б.

У СУДУ

— Колико вам је година?

— Педесет до сто.

— Каџав је то одговор?

Кажите тачно!

— Па тачно педесет до сто;

— Пазите шта говорите.

На сваки свој исказ морате се заклети.

— И заклеју се да ми тачно фали још педесет година до сто.

У ПОЗОРНИШТВУ

— Извините, господине, случајно сам села на ваш доглед!

— О, ништа, доспојо, тај је видео и друга чуда!

ДУПЛО ИЛИ НИШТА

Мисио је има дара; да два цара дупло вара
Па добио место Јара,
— два шамара!



БИОСКОП

Касина

Најлеша сала — Најинтересантнији биоскопски филмови — Одлична музика — Кујна првог реда — Пиће чисто-природно.

Два пута недељно и в програму у Биоскоп Касини.

Бр. 1 1-10

НАЈЛЕШИ ИЗБОР



Културно наслеђе Србије

„СЛОГЕ“

Теразије—Београд

Бр. 2.

1-4

ПРВИ И ЈЕДИННИ СРПСКИ ЗАВОД ЗА УВЕЛИЧАВАЊЕ СЛИКА

Д. Катић и друг БЕОГРАД

УВЕЛИЧАВА СЛИКЕ У СВИМА ИЗРАДАМА

Упозоравамо се поштовајућим, који немају ни своје радне, нито су и слике поруџбине, по још поред узете капаре упраксте и слонике.

Наши агенти снабдевени су са комисионским књигама са фирмом и овлашћени су, да за рачун радње примају одговорајућу капару која ни у ком случају не сме вишама од 20 одсто од целокупне поруџбине изнете.

Немањина 3.

Телефон 1872

Н ЈБОЉЕ ПИВО
Paulaner Bräu — München

Хотел „Балкан“

Београд—Теразије

Ђорђе Попара.

ОПШТА ЖЕНСКА МОБИЛИЗАЦИЈА

Чујте, опет труба наша бојна свира,
Ко је за модерност, нек дође да бира!
Крагни, палетоа, жакета, жинона
Навукли смо, брате, стотину вагона!

Ту те Миша служи, ту видиш Леона!
Код нас ти је равна: госпођа и bona!
Код нас ти се цени свака женска глава,
Пред сваком се клања наш Аца и Сава!

А Буцика наша, она све услуги,
На умор се она никада не тужи,
Већ свакоме радо по жељи избира,
Да се свак са мало лепо парадира.

Чујте, опет труба наша бојна свира,
Опет жена мужу шлајф визитира,
Да Талвију целу радњу окупира
И сирота за се, да што год избира!

ПМОДНЯ Врховна Команда
Талви и Мандиловић

ОЗДРАВЉО МИНИСТАР ФИНАНСИЈА

Нема више кризе, зајам не може
ни да се реметује, јер је Министар
финансија по савету лекара поручио
по нарочитом куриру СТАРО ПРИНО
ВИНО, као и оптичаш ЕМЕНТАЛЕР
и КЛАДОВСКИ АЛВАР, кол

Јеремија у "Гранд Пасажу" 7
столак од авт. о.

3 1-4

Михајлова 15. — Телефон 766.

Кнес

ЗНАШ ШТА ЈЕ? ДОБИ И ВИДИ У СЛАСТ ЂЕШ СЕ
ПРОВЕСТИ! У СКАДАСКОЈ УЛИЦИ БР. 30. ПОСТОЈИ

КАФАНА „БАНДИСТ“

УВЕК ТАЗЕ... МЕЗЕ... ДИВНЕ КОВАСИЦЕ; ДОБРО
СТАРО ВИНО. ДОБИ И ВИДИ — УВЕРИЋЕШ СЕ
ДА ЈЕ ДОБРО.

6 1-4