

8 јуни 1933 г.

2 динара

ПОЗОРИШТЕ



Г-ђа Ксенија Роговска-Христић

ПОЗОРИШТЕ

НЕДЕЉНИ ИЛУСТРОВАНИ ЧАСОПИС

БЕОГРАД, 3 ЈУНА 1935 ГОДИНЕ

39

УРЕДНИШТВО: УСКОЧКА БР. 8.

ПРЕМИЈЕРА „ТРИ СТАНКОВИЋА“

— НОВИ КОМАД Г. МИЛИВОЈА ПРЕДИЋА —



Г. М. Предић

Наш познати драмски писац г. Миливоје Предић, после дуге паузе поново се јавља пред публиком са својом новом комедијом у четири чина „Три Станковића“. И за ову комедију, као и за сва ранија драмска дела, Предић је узео материјал

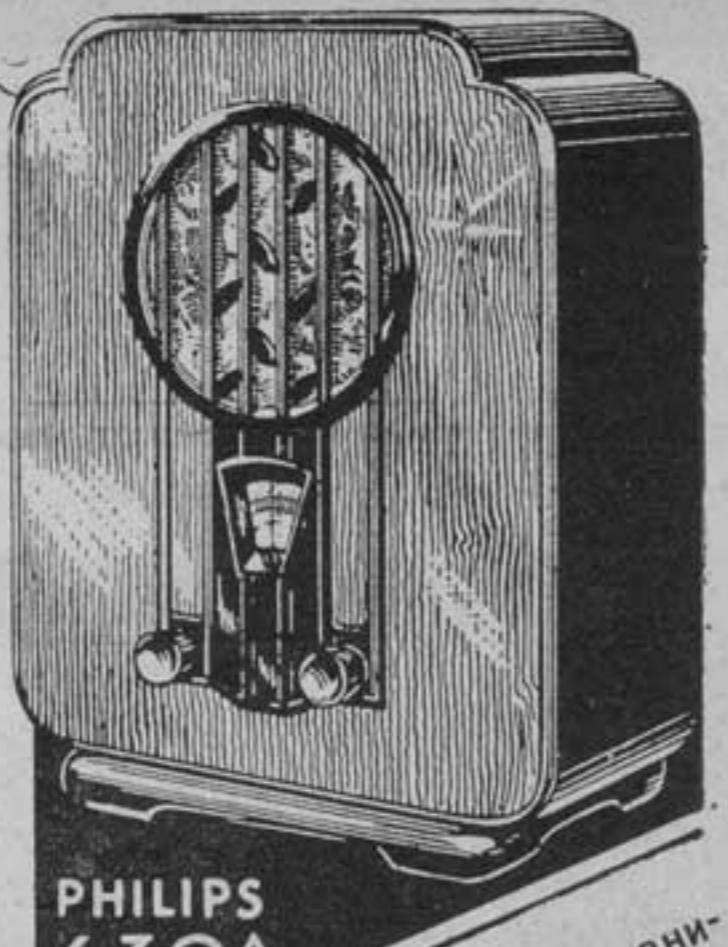
из наше грађанске средине, али поред локалног обележја комедија је општег карактера и може се пренети у сваку средину. Од дела Миливоја Предића приказана су до сада на београдској позорници: „Голгота“, која је 1907 награђена Краљевом наградом; „Снови“ (1908); „Зaborављен друг“ (1912) и „Пуковник Јелић“ (1926). Досада су сва његова дела добро примљена и радо гледана на свима југословенским позорницама, јер Предић располаже спеском рутином, течним и логичним дијалогом и драмском техником.

У камаду учествују гђе Каталинић, Микулић, Луковић, Урбашова, Врабчић, Хаџић, М. Поповић, Л. Јовановић и г. г. Милошевић, Миловановић, Васић, Богић, Новаковић, Златковић, Душановић, Стојановић, Петровић, Стартић, Антонијевић, Паунковић, В. Јовановић, Н. Јовановић, Ђ. Маринковић, Бошковић, Бурја и др.

Режија г. Јосипа Кулунића, декор г. Сташе Беложанског.

*

Поводом премијере своје нове комедије „Три Станковића“, писац је



PHILIPS
630A

Програме свију Европских станица може слушати код своје куће сопственик PHILIPS SUPER-INDUCTANCE пријемника. Одлична квалитет, највернија репродукција као и велика селективност су главне одлике наших super induction пријемника

ЦЕЛУ ЕВРОПУ



Необавезан преглед апарату код наших трговаца

PHILIPS RADIO

Трикотажку и трико-рубље од жерсса и шарнеса можете добити по најнижим ценама и у најбољем квалитету у [продавници

Фабрика Трикотажа „Морава“

БЕОГРАД, ВАСИНА УЛИЦА БРОЈ 3

њени су производи ради солидности и лепоти награђени златном медаљом на Париској изложби. Продаја ангро и детаљ. Израда и по поруџбини



МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ САЛОН
ЗА ДАМЕ

ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ

Цара Николе II (Макензијева) 18

Телефон: 24-4-75

Последње новости париског фризирања и шишања. Најуспешнија електрична ондулација на апарату „Récamier“. Неговање косе са нарочитим зејтицом против перута и опадања косе.

Бојење косе у најмодерније ниансе Blond-Platine

Завод за Хем. чишћење и бојење одела

Кнежев Споменик, 5 (Палата Риунионе)

Прима фину толету за Даме и за Господу на чишћење и бојење и на највеће задовољство својих муштерија доводи у ред. Текстиле, завесе, рукавице, салонски намештај итд.

Никола Динић



Г. М. Миловановић

изјавио да нема обичај да пре првог приказивања овојих дела детаљно препричава садржај.

— И ова је комедија, рекао је писац из наше средине, као и сви моји ранији комади. Покушао сам да изнесем трагедију човека који се у великоме богаству бори за своју индивидуалност, али је нема све док се не отресе непотребног вишке свога богаства. Другим речима, хтео сам да изнесем бесмисленост борбе да човек стекне и очува оно што је сувишно за његову егзистенцију и удобан живот. То је отприлике.

— Ваше ствари се играју код нас више од 25 година, зашто сте се сиди тако ретко јављали?

— Ништа тако поуздано не одвлачи човека од литературног стварања, као новинарство. Кадгод сам био заузет у редакцијама својих и других листова, ја писам за литературу написао ћи слова. Сви моји комади писани су у време кад се нијам бавио новинарским позивом.

— Надате ли се успеху код публике и критике?

— Ја сам уложио свој максимум. А на пробама сам се уверио да су и глумци то исто урадили. Како ћу проћи то не могу предвидети.

— Мислите ли да се вратите интензивније литературном стварању после ове премијере?

— Живот је данас много компликованији него када сам ја почeo да пишем. Сникер из области којом се ја бавим, намећу се готово сами, те, ако успесем овом приликом, вратићу се свакако интензивнијем раду. Тако на пример у мени се већ развија једна нова мисао о комаду који ће вероватно досити назив „Човек је репом“.

*

Гђа Дара Милошевић, која је спремаја главну улогу Еле изненадно се раболела, па је управа ову улогу поверила гђи Блаженки Катаплинић, која налази пред гледаоце са свега три пробе.



Г. М. Милошевић



SUNTOL

Течна масти за чишћење и одржавање паркета, фарбаног патоса, линолеума, кожног и дрвеног намештаја. Четкање непотребно ● Изванредан, трајан сјај ● Добија се: у бОљим колонијалним радњама.

ПРОИЗВОД: ХЕМИЈСКЕ ФАБРИКЕ ИМАЛИН

ту-токс ту-токс гу-токс ту-токс ту-токс

**БОЈЕ, СВЕ ВРСТЕ
ЧЕТКИЦА,
ПЛАТНО и све остале потребе
и прибор за МАЛАЊЕ на
свили, хартији, штофу, платну
и рељеф малање има у најлеп-
шем и највећем избору
ПРИЗНАТА**

**ТРГОВИНА
БОЈА
И
ХЕМИЈСКИХ
ПРОИЗВОДА**

НЕДЕЉКА К. САВИЋА

Београд
Коларчева 3. тел. 23-9-08
Краља Милутина 35 тел. 26-9-19

ту-токс ту-токс ту-токс ту-токс ту-токс



Г. В. Богић

Тим поводом „Време“ доноси следећи кратак разговор са гђом Каталинић.

Посетио сам јуче по подне, после генералне пробе, гђу Каталинић.

У једној пижами светло плаве боје са великим мошограмом на левој страни капута, одмарала се од гапорије пробе.

— Када сте примили улогу?
— У понедеоник.
— Јесте ли је савладали?
— На оште задовољство писца.
— Шта је заправо улога Еле?
— Ела је по души поштена же-на. Она је волела оца и одбила његовог сина, када се у њу завувио. Диктовала је памет, и ако је то модерна жена. Своју љубав преноси на једно мало биће за чију ће се судбину старати кад завеса падне.

— Ви сте дакле одушевљени што играте Елу?

— Јесам. Надам се, да ће се и публика одушевити.

Вече у корист г. Гошића

Месни одбор удружења глумача приређује у недељу 4. јуна тек. год. у сали Коларчеве задужбине концертно хумористично вече са сјајним програмом у корист балског лечења озбиљно оболелог првака драме г. Николе Гошића. Почетак концерта у 17.15 часова. Г. Бранислав Ђ. Нушић, академичар читаће хумористичан реферат са последњег пута у Чехословачкој. Г. М. Јелић књижевник читаће своју најновију хумореску. Ђ. Џанка Стокић, извешће нову комичну продукцију. Уз суделовање Београдске филхармоније и чланова драме и опере Народног позоришта, ова ће матицеја бити једна од најинтересантнијих ове сезоне. Улазнице се продају на благајни Коларчеве задужбине и на благајни Народ позоришта. Цене места од 5 до 20 динара.



Г. П. Пештровић, „Пеција“
(Карикатура г-ђе Клеме Шварц)

Част ми је известити цењене даме, да сам свој реномирани

МОДЕ САЛОН

пренела из Загреба у Београд ДОБРАЧИНА 6. (код позоришта).

Велики реноме моје дугодишње фирме јамчи за првокласну израду, одличан укус и шик француских тоалета и енглеских мантлова.

Препоручујем се поверењу цењених дама

Моде Салон Мила Границ-Јовановић Добрачина
ул. број 6

ВОТОТ

Бели и здрави зуби
употребом

БОТОТ

Паста у тубама по знатно
сниженим ценама

Одстрањује све наслаге на
зубима

Окрепљује десни



РДДОСТ
ДОМАЋИЦА
И ПОСЛУГЕ

ХОБИ
ДО ПЛАТИЛНИСТВО

ЈЕДИН ПАКЕТ

СОДО 2 -
ДИНАРА

ХОБИ
ЧИСТИ И ПЕРЕ СВЕ, СВЕ, СВЕ...

јединствено за прање
веша, завеса, чинака и
све остало



Цвећарница и расадник

Престолонаследника
Петра број 2. — Има
све врсте **цвећа**
и расада по

најнижој цени. Продавница Француска 5. (испод Нар. Позор.)

НОВИ ЉУБИЧИЦА
КРЕМ
СА ХОРМОНИМА



Лепоту Вашег лица сачувајете само ако је
освежавате „Хормонима“ који су главни са-
став „Новог Љубичица Крема“. Једна лоза
десет динара. Добија се у апотекама, пар-
фимеријама и дрогеријама.

Израђује апотека
РАД. К. СТОЈИЋА
Београд — Сарајевска 94.

„ПЛАНЕТА“



Ускочка улица

С. Стојић

НЕЗ. МИХАЈЛОВА - 11. ТЕЛ. 29-097

Лепота лица

одржава се и негује најсигурније само са светски чувеним препаратима прве козметичарке света

Helena Rubinstein, Paris

Филијала БЕОГРАД, Коларчева број 9/1

Гарантујемо свакој дами потпун успех. Бесплатни савети

КОСТИМИ ЗА КУПАЊЕ ПИЦАМЕ ЗА ПЛАЖУ ПЕЊУАРИ,
ЦИПЕЛЕ, КАПЕ у новој овогодишњој изradi и по фа-
бричним ценама



Част ми је известити цење-
ву публику да сам отворио
ПОСЛАСТИЧАРСКУ РАДЊУ

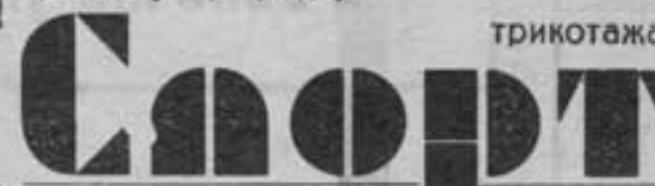
,МИЊОН“

у ПОЕНКАРЕОВОЈ УЛИЦИ бр. 34, снабдевен са најразноврснијим ко-
лачима најбољег квалитета. Примам поруџбине свих врста торта,
славских колача и за послуживање, специјалитета за журове по
најповолjnijim ценама. Колаче за изван радње дајем уз снажну
цену. Да би се о горњем уверили, молим за што обилнију по-
сету и препоручује се.

ПЕТАР ВЕЛТЕР дипломирани посластичар
ПОСЛАСТИЧАРНИЦА „МИЊОН“ Поенкареова ул. број 34

За море и плажу!!! Најmodерније Костиме за Купање од нај-
боље вуне, продаје

трикотажа



Најбоља роба! Фабричне цене Књегиње Љубице 15а, Макензијева ул. 20

Госпођо,

Изволите неизоставно
прегледати моје за лет-
њу сезону ново приспе-
ле Моделе. • Уверавам
Вас, да ћете бити врло
пријатно изненађени.

САЛОН ОРТЕР • ТЕРАЗИЈЕ БРОЈ 14 • МЕЦАНИН

ТЕПИХЕ И ЗАВЕСЕ

Брокате, плишеве и остало за намештај
Највећи избор препоручују

МАРКО ВУЛЕТИЋ, ГАВРИЛОВИЋ И КОМП.
КНЕЗ МИХАЈЛОВА 20 - БЕОГРАД

Канцеларијски и собни намештај добићете најсолидније код | Столарске Задруге „Југославије“, Кн. Михајлова 46, тел 20-436

Gospodin

- Moji specijalni krojevi i provoklasi
- francuski materijal zadovoljice
- potpuno sve Vaše želje

SPECIJALNI ATELJE MIDERI I PRSLUKA

GRAZIOSA
КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ БРОЈ 8 / TELEFON 28-2-28

3
динара

стаје недељни часопис
„РАДИО БЕОГРАД“

Soyez belles!



INSTITUT DE BEAUTE

Suivant méthodes célèbres de l'

A C A D E M I E
SCIENTIFIQUE DE BEAUTÉ

376, RUE ST-HONORÉ PARIS

Soins de Beaute individuels. Grand choix des
produits de beauté: poudres, rouges, crèmes
Jakšićeva ul. 4a le étage



Елегантан свет носи само

романе

чарапе и рукавице

Кнег. Љубице 14, тел. 25-171



Parfum 5 Fleurs de Forvil

Диван, јевтин и дуготрајан Мирис-
Првокласну нешкодљиву Козмети-
ку Доктора ШАРПИ-а, врло шик по-
клоне за Даме, реномиране апара-
тео за бријање ВАРДОНИЈА и ДУ-
РАМ-ДУПЛЕКС препоручује Парфи-
мерија ЛЕДИ - Кнегиње Љубице 15.

ПРИВАТНА ЗУБНА КЛИНИКА

Д-ра ЦАРИЋЕВИЋА

БЕОГРАД, Престолонаследников трг 3.
(Теразије) Тел. 20-458 и 24-068

Прима пацијенте целог дана

Велики успех г-ђе Каталинић у Сарајеву

Првакиња драме Београдског народног позоришта г-ђа Блаженка Каталинић гостовала је у Сарајеву, у другој половини маја и постигла код тамошње публике и критике врло велики успех. Све су новине донеле дуге чланке и многобројне слике, истичући велике глумачке способности и таленат г-ђе Каталинић. Публика која је г-ђу Каталинић познавала већ из раније, када је била у Сарајевском народном позоришту, приредила јој је бурне овације. Све су претставе биле одлично посебене. Гостовање г-ђе Каталинић било је за Сарајево уметнички дошаљ првог реда.

О самим претставама сарајевски „Народ” пише:

„Кад је говор о г-ђи Блаженки Каталинић, првакињи београдске драме, која је у овдашњем Народном казалишту гостовала у Урванцевој „Марусији” и Беговићевој драми „Без треће”, може се рећи, да је омогућила публици уметничке доживљаје. Г-ђа Каталинић познаје апсолутно законе сценског збивања и она своје улоге обрађује с исто толико супериорног познавања, с коликом их уверљивошћу даје. Г-ђа Каталинић је уметница вишег стила. Она познаје ред којим драматски процес иде до свог врхунца, и она се томе реду предано покорава. Зато се у њеној улози неће лако наћи кривулja, која изненадно скочи, да исто тако нагло падне. Она развија своју улогу од сцене до сцене, по закону уверљивости. Фина у гесту сигурна у сналажењу, јака у ефектним сценама, богата у нијансама мимике и гласа она оставља утисак школоване и супериорне уметнице. Ово-ћесно гостовање обогатило је сарајевски театар изнена-

ђењем особитих, прворазредних квалитета”.

„Југословенска новина“ под називом „Велики успех г-ђе Каталинић“ доноси:



Г-ђа Блаженка Каталинић

„Ванредно је срећна била идеја управе Позоришта да на завршетку овогодишње сезоне, пајинтенанције по раду и најобилније по посети, аранжира гостовање г-ђе Блаженке Каталинић. За каријеру г-ђе Каталинић било је Сарајево најважнија етапа и ту је њен таленат добио могућности размаха. Ванредна позоришна појава, богат глас способан за фина инспирања и модулирања и њена вештина до понесе публику за собом, осигурали су јој у Сарајеву чун успех. Ове њене одлике осигуравле су јој видно место и међу првакињама Београдског позоришта

Кочијаш	г. М. Маринковић
Агент за продају имања	г. Стојановић
Полицајац	г. Петровић
I индустријалац	г. Н. Јовановић
II	г. Бурја
Др. Милосављевић	г. Златковић
Др. Јоцић	г. Душановић
Поповић, Радосављев друг	г. Старчић
Панта	г. Ђ. Маринковић
Јанко служитељи	г. Бошковић
Собарица	г-ђа Л. Јовановић
Куварица	г-ђа Поповић
Жандарм	г. Пецковић

Дадиље, болничари, чиновници.

Догађа се данас

Декор г. Беложанског

Одмор после другог чина

Corsetière: Mideri, pojasevi, prsluci

K O E N

дипломирани на академији **Daydou u Parizu** и паграден медаљом **Koenor** мидер за ову сезону са svojim individualnim krojem daje najmoder- niju liniju tela. Izvolite nas posetiti.

Beograd, Pašićeva број 2. — Telefon 24-576

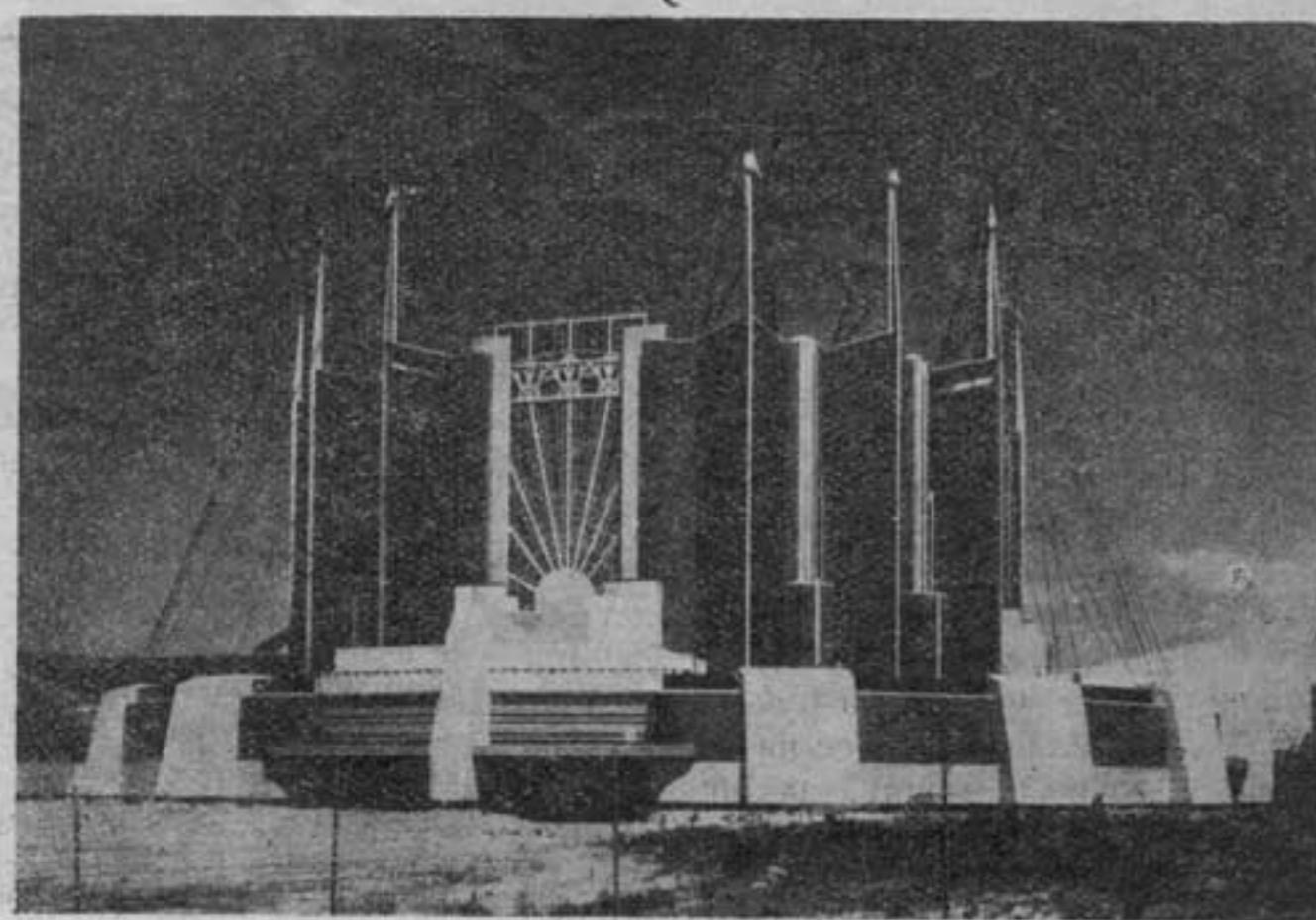


где је тја Каталинић већ у првим улогама освојила симпатије публике. Сви пријатељи њене уметности искреним су задовољством пратили успон глумице која је једино својом уметношћу стала у први ранг.

Тја Каталинић појавила се у Сарајеву у три улоге: као Марусја у истоименом комаду, Софка у „Нечистој краљ” и Гига у „Без треће”. Све три претставе даване су за два дана пред пуном салом. Ни у једној од свих својих улога није тја Каталинић штрчала ван ансамбла, па ипак се на сцени огњао утицај њене личности. Тај спонтани склад између ње и ансамбла учинио је да су претставе текло ванредно добро изведене. Као Марусја дала нам је тја Каталинић одлично метресу у сукобу између њене интимне и недостижне љубави и стварног живо-

та. „Нена” интерпретација Софке имала је отмене мере у наглашавању унутрашње страсти, а Гигу у Бековићевој виртуозно постављеној драми са света два лица дала је тја Каталинић одлично и гласом и гестом и мимиком. Нена моћ утицаја на гледалиште била је толика да је у највишем драмском моменту публика управо без даха живела с њом.

„Југословенски лист” пише овако: „Кад је пре неких 4—5 година тја Каталинић као стална чланица наше позориште наступила у „Госпођи са сунцокретом”, опште је било мишљење, да је то уметница ретких квалитета. У њеним даљим улогама она је то мишљење потврдила, у пуној мери освојила симпатије све публике и у читавом лицу креација оправдала назив првакиње. Њезин боравак у Сарајеву није био трајан. Позвана је у Београд, и



Павиљон електричности на изложби у Чикагу



Івон Вајмилер, модерни Тарцан

тамо је у последње две сезоне испо-
сила главни репертоар. Гостовала је
и у Загребу и сва је критика једно-
дущио истацала њену нарочиту
игру и подигла је међу прве уметни-
це у нашој земљи.

Као првакиња престоничке позори-
нице и као готова уметница дошла
је сад и у Сарајево, на кратко го-
стовање. И доживела је потпун
успех. Куће су биле распродане,
што је у ово доба, кад је сезона

завршена, а најављен је скори до-
лазак загребачке опере, права рет-
кост и најбољи доказ каквим је ин-
тересом дочекано ово гостовање и
колико симпатија ужива ова ван-
редна уметница у нашој средини.

Као Марусја била је ванредна. У
врло тешкој и јако сложеној улози
тја Каталинић приказала је сељан-
ку, која се развија у три сасвим
разна типа жене: иежну отмену же-
ницу, метресу и маловарошанку. У
свакој улози дала је посебну драк и
свуда праву меру отмености, кокет-
ерије и мајчине љубави, а све оцет
повезала са љубашним осећајима,
строго држећи се једне линије и је-
дног унутрашњег нагона, који је
води разним путевима кроз будућ-
ност. У томе је и била сва величи-
на њене уметности, што је дала
једну исту жену у три разна развит-
ка да на крају, у оном немом при-
зору, са погледом који продире из
садашњости у будућност, гледаоца
уживи у мисао и осећања Марусје”.



Том Микс са Ђерком Томазином

ВЕЛИКИ УСПЕХ ШООВЕ КОМЕДИЈЕ:
„ЦЕЗАР И КЛЕОПАТРА“



Две сцена

ОТВАРАЊЕ НАЈВЕЋЕ САЛЕ У БЕОГРАДУ

КОНЦЕРТНА САЛА ГАРДИЈСКОГ ДОМА

Овогодишња летња сезона у Гардијском дому у Топчидеру биће не само обилна друштвеним атракцијама већ и уметничким. Завршен је рад на подизању једне велике сале у којој ће се приређивати велики симфонијски концерти, вокални концерти и гостовања страних оперских и оперетских трупа, као и, евентуално гостовање чувених страних солиста.

Ова сала, која је сад потпуно већ уређена и спремна за отварање 17. јуна, највећа је у Београд. У њој, дугачкој око 50 метара а широкој преко 20 метара има места за 1450 особа, што је за наше прилике управо сјајно, јер до сада нисмо могли да видимо велике концерте за јевтину цену. Међутим, благодарећи

овако великој сали цене тим концертима и гостовањима биће знатно приближено могућностима и најшире публике, што за саму пропаганду уметности значи веома много.

Сала, чији је недостатак само у томе што је прениска, очараја својим пространством, зрачношћу и ванредном чистоћом и комодитетом. С две стране она је сва у стаклу, тако да публика гледа у дивно зелено парк, а на трећој се налазе простране гардеробе. У дну сале широка бинза са местом испред рампе за оркестар од 70 музичара. Ова бина, уређена најмодерније, снабдевена је одличним осветљењем, добрым подом на коме се може без поговора паводити и најтежи балет, јединим покретним масивним па-

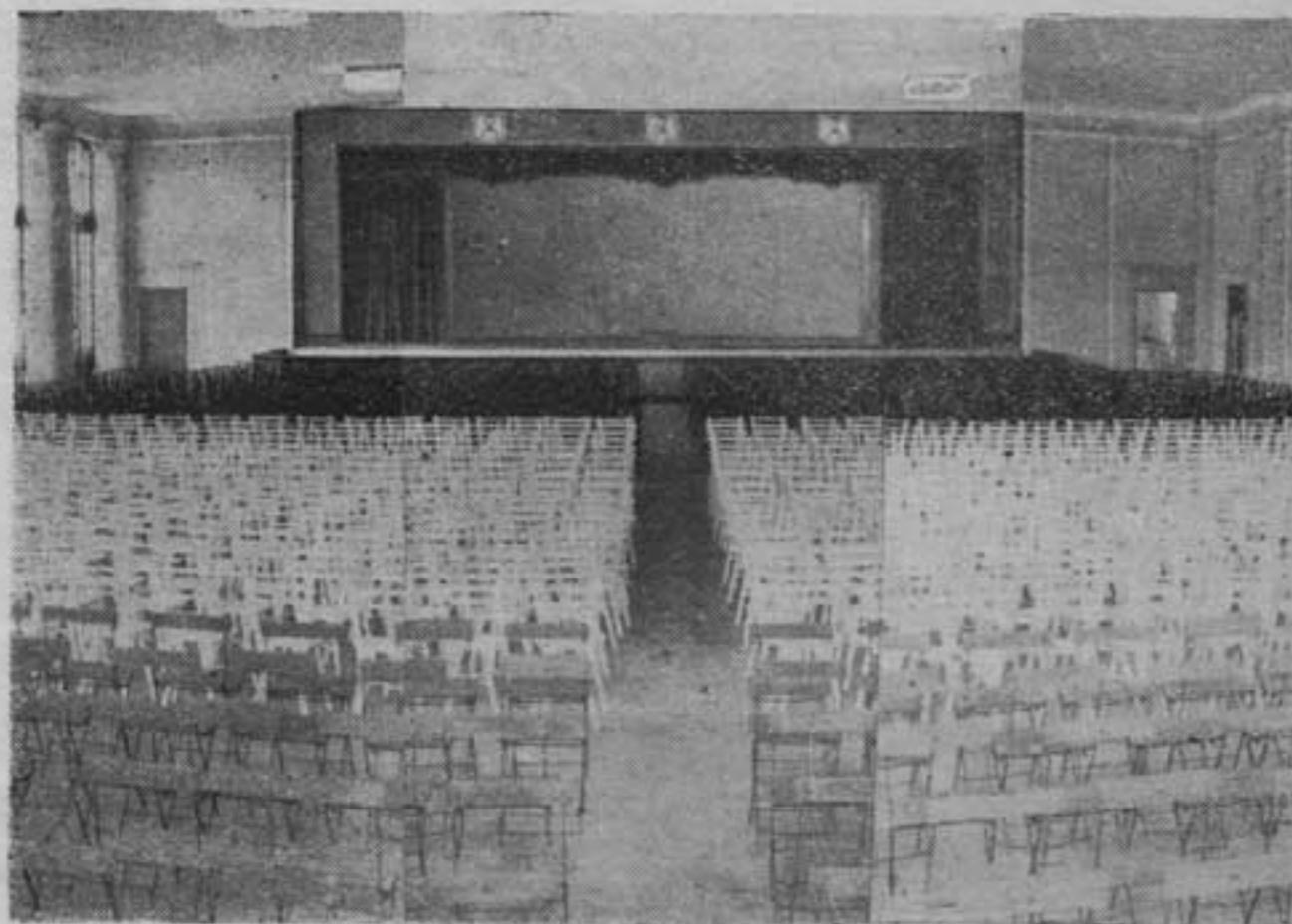


Сјољни изглед нове сале Гардијског дома

ваном који може да сузи иначе 14 метара широку бину на осам метара, школјком за шаптача и најпотребнијим кулисама и завесама. Из бине налазе се простране гардеробе, као и одељење за смештај кулиса и осталог бинског материјала, па најзад и инструментата. Да је бина само још дигнута више за неколико метара она би била за своје потребе савршена.

За време лета, када позоришта не раде, ова велика сала, у ствари за себи позориште Гардијског дома (јер Гардијски дом има за концерте још две сале и један велики павиљон) претстављаће првокласну атракцију.

На дан 17 овог месеца, у павиљону ће бити симфонијски концерт, на коме ће узети учешћа позната колоратурна певачица госпођа Ада Сари. 24 је премијера балета „Љубав у кринолинима“. Музика од Глаузнова.



Унущаши њош огромне концертине сале

Од 1 јула до 15. гостоваће оперета Загребачког казалишта. Она ће давати ствари са којима је постигла велике успехе, „Три мускетара“, „Код белог коња“ и друге.

Од 15 јула, гостује чешка Оломоуска оперета. Она ће приказивати популарну америчку оперету „Розмари“.

А у августу ће гостовати Црначка оперета са Дугласом.

Тако ће се, скоро целог лета, извечери у вече, тамо наћи пријатан, лак, летњи спектакл.

Београдска публика, која је на Гардијски дом већ деломично навикнута, благодарећи специјално подготним гаобраћајним везама од центра до Топчидера у току целе ноћи, уживаће у уметничким приредбама у природи, пошто ће сала бити за лепог времена отворена са две стране, а после концерта публици стоји на расположењу за шетњу јединствено лепи парк Дома.

Препоручује
нарочито ле-
пе и јевтине
дамен ташне



Предузеће за израду кофера и торбара израђених
Милан Ј. Стојановић и Комп.
Београд, Престолонаслед. трг-Теразије 38. Тел. 25-0-64

ТРГОВИНА
ХАРТИЈА
и
КАНЦЕЛАРИЈСКОГ
МАТЕРИЈАЛА



УЗУН-МИРКОВА бр 5

БЕОГРАД

Телеф. 24-992



Он: Зашто си поручила мајонез кад энаш, да га нерадо једем, ако нисам сигуран, да је спремљен на чистом маслиновом зејтину?

Она: Знам ја то али сам у јеловнику прочитала, да се овде, троши **гарантирано чист маслинов зејтин**, који се добија у фабричном стоваришту

БРАЋЕ МАРИЋ А. Д.
Кнез Михајлова ул. бр. 53 (тел. 28911)

Он: Е то је онда друга ствар!