

27 Недеља, 23 април 1933 г. 1932/33 - 27 2 динара

ПОЗОРИШЋЕ



Г. Ваша Пшихода, виолиниста



С-11-3
ЗАРИШНЕ
БЕЛКИ

ПОЗОРИШТЕ

НЕДЕЉНИ ИЛУСТРСВАНИ ЧАСОПИС

БЕОГРАД, 16 – 22 АПРИЛА 1933 ГОД.

27

УРЕДНИШТВО: УСКОЧКА БР. 8.

SNOBISME OBLIGE

Има људи који купују књигу не зато што их књига занима да је прочитају него што је ред да у кући буде и која књига. Кад се књига узима, бира се као намештај. Отуда у последње време на нашој књижарској пијаци толике скуне књиге, раскошно повезане, чије корице често вреде више него сама књига. Поставиће се на полицу, украсиће целу кућу. Јер и рекламе стално подвлаче: „Ниједна наша културна породица не сме бити без пајновијег дела славног писца итд. . . .“ — „У платном повезу, са златотиском — динара“ — „Каки шта читаш, па ћу ти рећи ко си!“

И док се тако издавачи боре да искористе снобизам, да га искористе ипак за једну добру ствар, — ма да то, разуме се, не ради за славу, — дотле сами књижевници дају снобовима у руке најбоље адуте: да књигу не треба ни куповати ни читати.

Јер наша књижевност је онет подељена на два табора. На социјалне и сентименталне.

Они социјални кажу:

— Књижевност има висок задатак. Књижевност има да води човечанство. Књижевност мора да решава велике проблеме. Данас, када, на

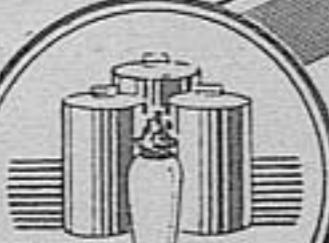
пример, 513 милиона Кинеза гладује, не може ни југословенски књижевник да верује како ће човечанство најавље занимати, ако он у сузама исприча да га је напустила његова девојка или ако у много бираних речи ошире како се у шуми смркава а по небу плови пун месец. Таква књижевност је преживела, таква књижевност није књижевност, то је обично стихотворство!

— Аха! каже сваки сноб, дакле оно што није социјално не морам да читам јер је то застарело . . .

— Охо! вичу они други, они сентиментални, ларнурлартисти (сад ова реч, скована од оног доскора тако звучног гесла „*l'art pour l'art*“ звучи у ус蒂ма „социјалних“ као погрда, као увреда готово). Ви бркате политику с поезијом. Ми нећемо тенденцију. Ми стварамо за све људе, и богате и сиромашне, и господаре и слуге; скако се на извору чисте поезије може напојити вечном лепотом. То је наше дело. А ваше? Ваше стварање је условљено временом и простором. Ви сте што и дневни лист, чак и кад су вам запажања најтачнија. Данас вреде, а сутра, сутра су већ стара хартија. А осим тога, ви свуда проплачите тенден-

ЦЕЛУ
ЕВРОПУ

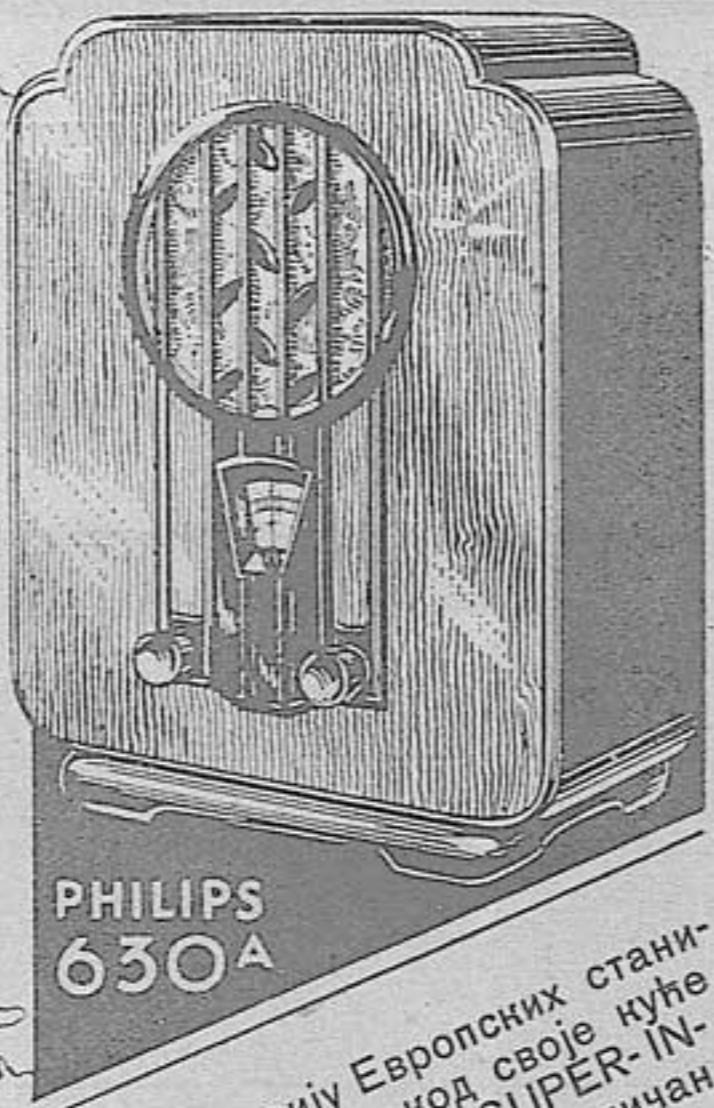
Програме свију Европских станица може слушати код своје куће сопственик PHILIPS SUPER-INDUCTANCE пријемника. Одличан квалитет, највернија репродукција као и велика селективност су главне одлике наших super inductance пријемника



Super-Inductance

Необавезан преглед апаата код наших ргозаца

PHILIPS RADIO

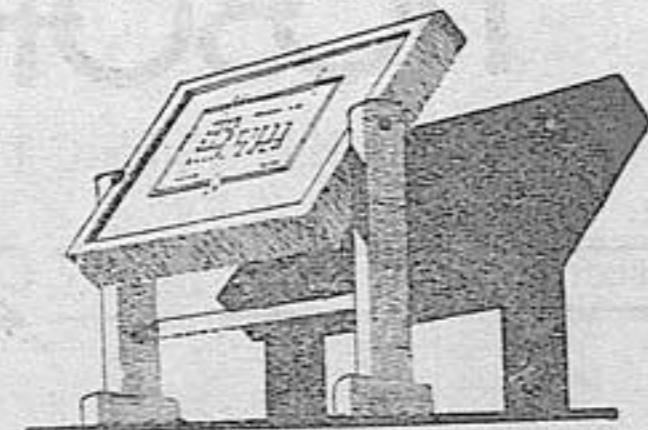


НОВИ ЉУБИЧИЦА КРЕМ СА ХОРМОНИМА



Лепоту Вашег лица сачувате само ако је ослажавате „Хормонима“ који су главни састав „Новог Љубичица Крема“. Једна доза десет динара. Добија се у апотекама, парфимер јама и дрогеријама.

Израђује апотека
РАД. К СТОЈИЋА
Београд — Сарајевска 84.



ХЕЛИОГРАФИЈА МИЛАНА ЈОВАНОВИЋА

Николе Спасила улица 2, угао Кнез Михајлове улице. Телефон 20-9-16

●
Копира:
планове, слике и све остале црте
же на папиру, картону и платну

РДДОСТ
ДОМДЖИЦА
И ПОСЛУГЕ

НОВИ ЉУБИЧИЦА
КРЕМ
СА ХОРМОНИМА

ЈЕДИНСТВЕНО за прање
СВЕЧЕ, СВЕЧЕ..

СВЕЧА, ЗАВЕСА, ЧИПЛАКА И
СВЕ ОСТАЛО

ЈЕДИНСТВЕНО за прање
СВЕЧА, СВЕЧА..

СВЕЧА, ЗАВЕСА, ЧИПЛАКА И
СВЕ ОСТАЛО

цију. Ко се слаже с вашом тенденцијом, добро. Али ко се не слаже, шта ћете с њим? За њега ви ништа не значите, за њега ваше књиге не постоје.

— Тако је! каже сноб. Ја се не олажем са тенденцијама социјалне књижевности, пошто сам строго конзервативан и реакционаран, ако хоћете, па зато не морам да читам ни оно што пишу социјални литерати.

И тако, — богата послана, — снобизам више не обавезује да се читају (или бар купују) књиге. Сами књижевници успели су да снобове ослободе овога кулукса.

Snobisme n'oblige pas ...

ПРИЧА ЗА МЕЂУЧИН

ШОЉИЦА КАФЕ



Иван Цанкар (повој београдске претставе његовог „Похујашања“)

Много пута у животу учинио сам на жао човеку кога сам волео. Таква кривица је као грех против духа светог: не оправшта се ни на овом, ни на оном свету. Не може се ни избрисати ни заборавити. Понекад ћути дуго година, као да се угасила у срцу, изгубила се, утонула у немирном животу. Одједном, у часу радости, или у ноћи, када се човек тргне после рђавог сна, на душу му падне тешко сећање, заблчи га и запече толиком снагом, као да је грех учињен у том тренутку. Свако друго сећање лако је отерати смехом и благом мисли, али то није могућно одагнати. Црна сенка је на срцу и вечно остаје.

Човек би хтeo да завара самог себе.

— Па то и није било тако! Твоја неспокојна мисао направила је од сенке мркlu доћ! Била је то ситница, свакидашњи догађај, какви се

Смрт једног виртуоза — особења

У Риму је у 85 години живота умро пианиста Пахман, један изванредан виртуоз, али уједно и један оригиналан тип на концертном подијуму. Пахман је у шездесетој години као пианиста проштовао цео свет.

За време извођења на клавиру, он је гласно критиковао своје сопствено свирање. Често је самог себе гrdio на пасја кола, али већином се хвалио. Концерт је често прекидао дугачким предавањима, приповеткама и доживљајима из свога живота. Био је јако ћудљив. Ако није био расположен за свирање, он је једноставно прекинуо концерт и оставио усред концерта салу и многобројну публику. У добром расположењу Пахман је могао свирати неуморно и без прекида по неколико сати. Његови су концерти баш због те познате ексцентричности били увек распродани, јер се никад није могло внати, какву ће комедију уметник да одигра пред слушаоцима.



„Енглези ме копирају!“ може да каже Пеција, писац комедије „З:1“. Јер у Лондону игра се сада с лепим успехом ревија под именом „7:3“.

Позајмљујемо

плоче и грамофоне

уз малу оштету и без каузије

„ШЛАГЕР“ Чика Љубина 6

Најновија бактериолошка истраживања нису могла утврдити, да таблете и пастиле уништавају заразне клице у устима и грлу али је утврдила, да то успешно постига СТОМА

на стотине и на хиљаде јављају од јутра до мрака!

Утеха је варљива; и човек осети сам и са горчином, да је варљива. Грех је грех, свеједно да ли је учињен једанпут или више пута, да ли је свакодневан или још непознат. Срце није кривични законик, да разликује преступ од злочина, предумишљај од нехата. Срце зна, да „подлац убија погледом, а јунак мачем“, и пре би се опростило мачу него ли погледу. Срце није ни катихизис, да разликује мале од великих грехова; да их разликује по речи и по спољашњем знаку. Срце је праведан и непогрешив судија. Оно суди и пресуди грешнику по тајном, једва свесном покрету, по тренутном потле-

ду, који нико није приметио, по неизреченој и једва на челу означеном мисли; чак и по кораку, по куцању на вратима, по сркању чаја. Веома мало греха је записано у катихизму, а ни то нису главни. Када би срце било исповедник, — исповест би била дуга и страшна!

Опростиш је грех, који се да казати речима и збрисати кајањем. Али тежак и претежак, и до задњег часа крвав је грех, који је остао само у срцу, као успомена без речи и без облика. Човек га исповеда једино самом себи, кад бесано зури у ноћ и кад му је јорган на грудима тежи од камена.

— Нисам ни крао, ни убијао, ни блудно грешио; моја душа је чиста!

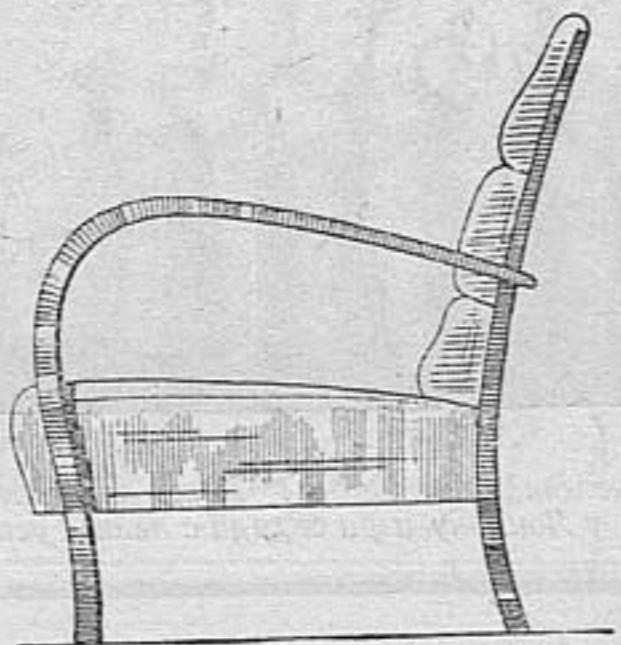
Лажњивче! Зар ниси љуштио јабуке, пролазећи поред гладног човека гледајући га без стида. То је било горе него, да си крао, убијао и блудно грешио! Срце, праведни судија, пре ће опростити убици, који је полазећи па губилиште, погладио дете које плаче, него ли теби који си чист! Јер срце не зна ни за ситнице ни за параграфе.

Пре петнаест година, дошао сам

ЧИМ ТЕ ЗАБОЛИ ГРЛО
ОДМАХ ИСПИРАЈ
СТОМОМ

ЈЕДАН ТРЕНУТАК ИЗ ЖИВОТА ПУТУЈУЋИХ ГЛУМАЦА

НАМЕШТАЈ



БОТЕ И ЕРМАН

КРАЉА ПЕТРА УЛИЦА 16 ТЕЛЕФОН 22-5-76



С воза право на станицу; проба се акустика; гаје се наде за успех гостовања..

Галантеријска трговина за Господу

Лентилен

Доноси новитете лансиране само од најбољих светских кућа
КНЕЗ МИХАЈЛОВА 22. ТЕЛЕФОН 27-911

ПЛАНЕТА

Графички уметнички завод,
Београд, Ускокача 8. Тел. 20-714.

кући и остало три недеље. Цело време био сам потиштен и зловољан. Кућа нам је била пуста; у свакоме од нас било је, изгледа, нешто тешко, одвратно, као влажна сенка.

Прве ноћи сам спавао у соби; неколико пута сам се будио, и видео у мраку како је мајка устајала са постеље и седала за трпезу. Сасвим мирно као да спава; дланове је притисла на чело, бело лице јој се сјало иако је прозор био затворен и напољу није било ни месеца, ни звезда. Пажљиво сам ослушкивао, већ тешко пригушено јецање. Покрио сам главу; али кроз јорган, па чак и у сну, чуо сам то њено грцање.

Преселио сам се под кров, на сено. У тај свој кутак допузао сам по стрмим, поломљеним степеницама, које су личиле на лестве. Направио

сам лежај у сену, а пред врата на чистину поставио сто. Видик ми је био: сив, разривен зид. Мрзовољан, потиштен и са црним бригама писао сам своје прве љубавне приче. Силом сам мислио на беле путање; на процвала ливаде и мирисава ноља, да не видим себе и свој живот.

Једном сам пожелео црну кафу. Не знам, како ми је то пало на памет; пожелео сам. Можда само зато што сам знао да у кући нема ни хлеба, акамоли кафе. Човек је у самој уобразиљи зао и немилосрдан. Мајка ме је погледала великом, плашијивим погледом, и није одговорила. Љут и зловољан, без речи и без поздрава, вратио сам се под кров, да пишем, како су се волели Милан и Бреда и како су обоје били племеници, срећни и весели.

ОБУЋА „BALNIK“

НАГРАЂЕНА
У
ЛОНДОНУ
НА
МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ



Чика Љубина 510 Кнез Михајлова 16

ЗДРАВЕ ЗУБЕ И
ЗДРАВЕ ДЕСНИ
ОЧУВАЊЕШ НАЈБОЉЕ
СТОМОМ

СТАКЛО И ПОРЦУЛАН

купујте код реномиране и по
својој солидности опште по-
зване фирме:

Косте Малушевића

Београд, до Двора, Престоло-
наследников тог број 47

у највећем стоваришту стакла, пор-
цулана, алпака, кине сребра и кри-
стала. Највећи избор сервиса за све
потребе. Цене најповољније.

ВОТОТ

Бели и здрави зуби
употребом

БОТОТ

Паста у тубама по знатно
сниженим ценама

Одстрањује све наслаге на
зубима

Окрепљује десни



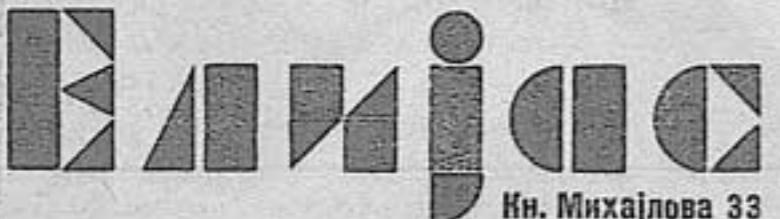


Музички инструменти
чувених мајстора

К. АЈХЛЕР

БЕОГРАД - Кн. Михајловића улица 25. Врши
уметничке поправке.

Водећа кућа за фину трикотажу, рубље и чарапе



Кн. Михајловића 33

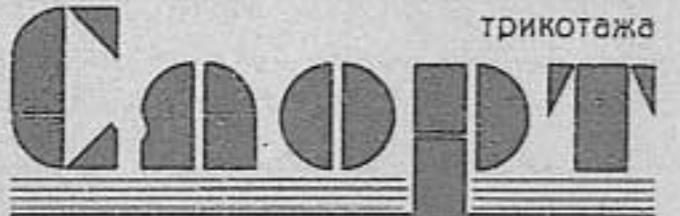
Главно фабр. стов. „Елке“ Фабрике трикотаже А. Д.

Радим у сопственој згради, услед мале режије велики

избор **ОТОМАНА**

од цвилиха од дин. 200 на више, штофани 290 на више, од мекота 570 на више, софе 600 на више, патент фотеље 800 на више, салонска гарнитура 1700 на више. Примам поруџбине, вршим поправке солидан рад. - Тапетарска радионица **Конфорти**

Даме, Најмодерније свилено рубље од шар-
меза по фабричним ценама продаје
трикотажа



Књегиње Љубице 15а, Макензијева ул. 20

SALON ORTER
TERAZIJE 14. MEZANIN

Izradjujem francuski kroj po mo-
delima svetskih kuća. Englesku iz-
radu vrši prve klasični krojač iz ino-
stranstva. Molim za cene i posetu.

Канцеларијски и собни намештај

ДВОРАНА КОЛАРЧЕВОГ НАРОДНОУНИВЕРЗИТЕТА
КРАЉЕВ ТРГ БР.

Недеља, 23 априла 19 године

Под високим покровитељством Височанства Принца Павла

V - ВАРЂЕДНИ
СИМФОНИЈСКИ КОНЦЕРТ
БЕОГРАДСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ
Диригент г. Ђеван Христић
Солиста:
ВАША ПШИХОДА, ВИОЛИНИСТА

ПРОГРАМ:

1. ЈУЛИЈА РАЈСЕРОВА: ... Летни дан, свита за оркестар:
a) Allegro giocoso
b) Andante espressivo
c) Allegro con brio

Оба свита саслоји се од три става, од којих је први: Allegro giocoso, посвема ритмички. Дискретна фанфара ће бити главну тему, која је комбинована ритмичким контрапунктовима, а испреплетена другом темом, коју изражавају дрвени инструменти. При концу пређавају опет главна тема изражена брзим темпом.

Andantino espressivo, у Г-дур је лиричан. Његова главна тема је један дуги cantabile. Тема се развија и модулирана је при концу у ц-молу. Ту се онда јавља друга тема, која се уз чешће прекиде проблачи кроз главну тему уз пратњу флаута, фагота и кларинета. После разних модулација став се завршује у благом пијанисиму.

Трећи став: Allegro con brio, обрађује такође две теме, које се праштављају контрапунктовима. После једне кратке епизоде, која нагађа чешће народне мотиве, обе теме, укружавајући се, завршавају композицију са једним brio.

добијете најсолидније код I Столарске Задруге „Југославије“ Кн. Михајлова 46 тел. 20-436

САЛОН МОДЕРНЕ ОБУЋЕ



ПРЕСТОЛОНАСЛЕДНИКОВ ТРГ 35 (пал. Асинурациони үен.)

Сојес белес
НОВО ОТВОРЕНО
INSTITUT DE BEAUTE
према методама светски познатог
A C A D E M I E
SCIENTIFIQUE DE BEAUTE
376. RUE ST-HONORE PARIS
Индивидуално неговање лепоте. Велики избор косметичких препарата.
ЈАКШИЋЕВА УЛ. 4/1 СПРАТ

Елегантан свет носи само
Romano
чарапе и рукавице
Кнег. Љубице 14, тел. 25-171

Parfum 5 Fleurs de Forville
Диван, јевтин и дуготрајан Мирис. Првокласну нешкодљиву Козметику Доктора ШАРПИ-а, врло шик поклоне за Даме,renomirane апарате за бријање ВАРДОНИЈА и ДУРАМ-ДУПЛЕКС препоручује Парфимијерија ЛЕДИ - Кнегиње Љубице 15

ПРИВАТНА ЗУБНА КЛИНИКА

Д-ра ЦАРИЋЕВИЋА

БЕОГРАД, Престолонаследников трг 3.
(Теразије) Тел. 20-458 и 24-068

Прима пацијенте целог дана

2. Ј. БРАМС: Концерт за виолину уз пратњу оркестра оп. 77:

- a) Allegro non troppo,
- b) Adagio,
- c) Allegro giocoso.

Изоди г. Ваша Пшихода уз пратњу оркестра

— ОДМОР —

II део:

3. П. ЧАЈКОВСКИ: V - симфонија, оп. 64:

- a) Andante-Allegro con anima,
- b) Andante cantabile,
- c) Valse,
- d) Finale.

— Почетак у 20.30 часова —

26 априла: гостовање славне руске трагеткиње Елене Полевицке у Народном Позоришту, са својим ансамблом у комаду „Последња жртва“ од Островског.

Следећа приредба „Југоконцерта“:

30 априла: Солистички концерт славног виолинисте В. Пшиходе.

Повлашћена Концертно Позоришна Агенција Удружења Глумаца. Палата Ратничког Дома — Телефон број 22-501

Стилски и модеран
намештај у најбољој
изради је код фирмe:

DOMUS
ПЕСИНГ и ШПИЦЕР

Београд, Кнез Михајлова 50 — Телеф. 23-357

„Руку под руку, обое млади, озарени јутарњим сунцем, росом умијени...“

Чуо сам тихе кораке на стеницима. Долазила је мајка; ишла је пољако и сигурно, у руци је носила шољицу кафе. Сад се сећам, да никада није бала тако лепа, као у том часу. Кроз врата је косо просијавао прамен подневног сунца, право мајци у очи; беху још веће и чистије, сва небеска светлост отсејала је из њих, сва небеска благост и љубав. Усне су се смешиле као усне детета, које доноси радостан дар.

А ја сам се окренуо и рекао паконским гласом:

— Остави ме на миру! ... Сада не желим!

Још није била на врху стеници; видео сам је само до појаса. Кад је чула моје речи, није се ни макла; само је рука, која је држала шољицу, задрхтала. Гледала ме је пре-плашено, светлост у очима јој се гасила.

Од стида ми је крв ударила у образе, пошао сам према њој бразим кораком

— Дајте, мајко!

Било је сувине доцкан: светлости више није било у њеним очима, нити осмејка на њеним уснама.

Попио сам кафу тешени се:

— Вечерас ћу јој казати реч, ону љубазну реч, коју је њена љубав узалуд чекала од мене...

Али не рекох јој ни увече, ни другога дана, па ни у часу растанка,

Чудесна живошна снага



Г-ђа Вилбрандт-Баудисус, чланица бечког Бургтеатра, стара 90 година, игра још увек. Креирала је недавно улогу Опашице у Ростановом „Сирану од Бережрака“

Три или четири године доцније, у туђини, донела ми је туђа жена кафу у собу. Тада сам претрнуо и нешто ме пресекло у срцу тако јако да сам крикнуо од бола. Јер срце је праведан судија и не зна за ситнице...

Иван Цапкар

СЛОЈСА ЈЕВИЋ
КНЕЗ МИХАЈЛОВА-11. ТЕЛ. 23-097.

CROSLEY-RADIO
МОДЕЛИ ЗА 1933

КОЦИЋ К. Д.
БЕОГРАД, НИКОЛЕ СПАСИЋА 2, ТЕЛЕФОН 28-034

„МЕТЕОР“

стовариште мануфактурн
робе Кнез Михаилова ул. 29.

За наступајућу сезону про-
летњу препоручујемо:

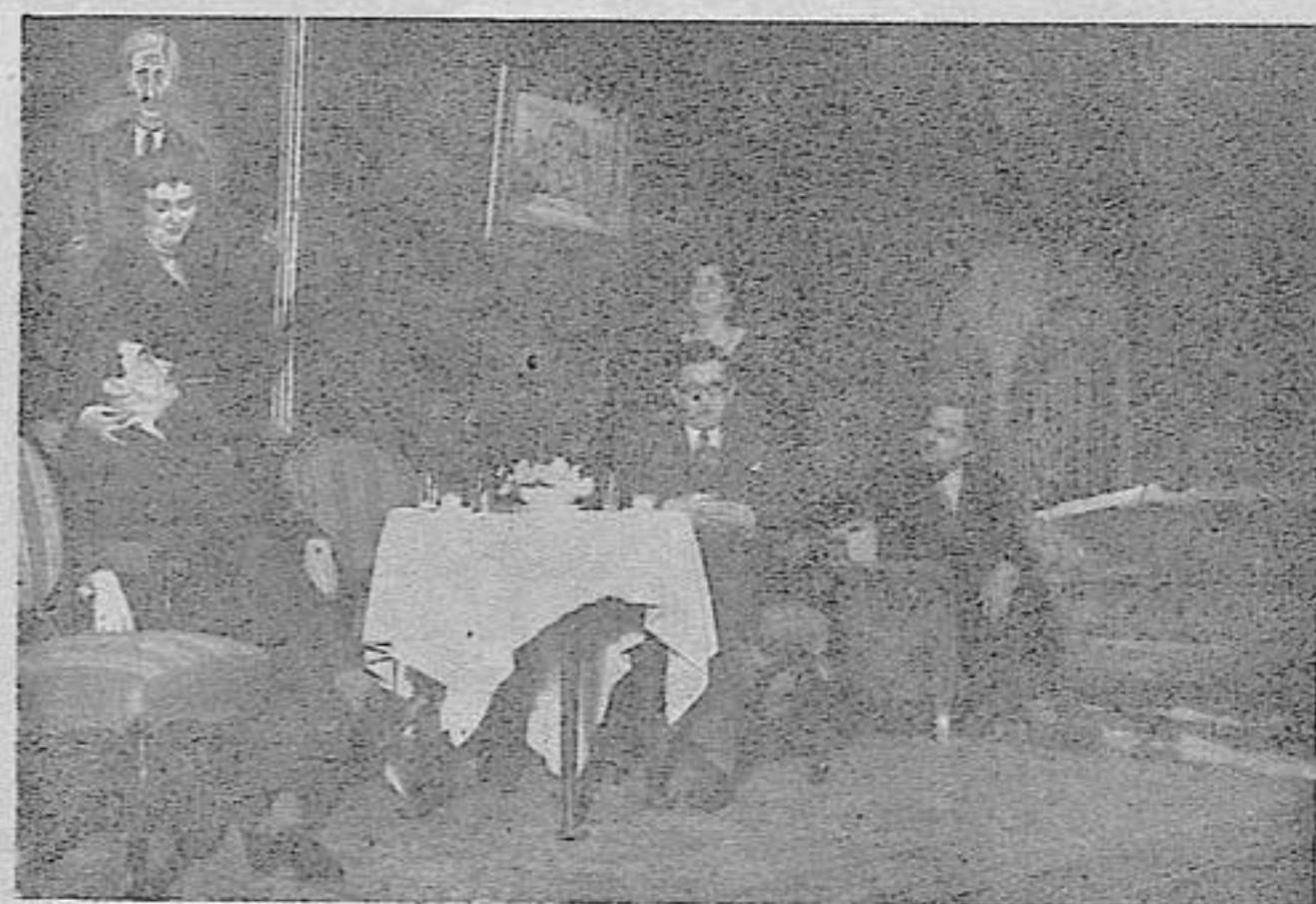
Велики избор елегантних
МАНТЛОВА ЗА ДАМЕ као и
ТРЕНЧКОТЕ И ИБЕРЦИГЕРЕ
за господу

Израђујемо и по мери.

Р. МЛАДЕНОВИЋ: „ЧОВЕК ПОНОСАН ШТО НЕМА СРЕЋЕ“
Успела драма која је пробудила живо интересовање јавности



Син (г. Злашковић) и његова жена (г-ђа Прегарџ)



Мајка (г-ђа Дугалић), Друг (г. Милошевић), Адвокат (г. Стојавић),
Служавка (г-ђа Г. Јовановић), Лекар (г. Бурза)



**Цвећарница
и расадник**

Престолонаследника
летра број 2. — Има
ве врсте **цвећа**
и расада по

најнижој цени. Продавница Француска 9. (испод Нар. Позор.)

ДЕКОР ЗА УСКРШЊИ СТО



Ускршња јаја



Ускршњи доручак и ручак

**ПОСЕТИТЕ
ИЗЛОЖБУ
ПРАВИХ
ПЕРСИЈСКИХ
ТЕПИХА**

**ДИРЕКТНО
ИЗ ПЕРСИЈЕ**

ТЕЛ.
25-184

М.САФИКИЈУРДЛИ

ЕТЕРНА
ПЕТАР И. ЗАРИЋ - КОЛАРЧЕВА 5



Аутомобиле

Разних марака ако желите јефтино купити или брзо продати то можете постићи само у специјалној комисионој радњи за купопродају аутомобила и других мотора

БРАНКА И. ШУРЈАНОВИЋА Краљице Наталије 88. Тел. 26-397



МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ САЛОН
ЗА ДАМЕ

ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ

Цара Николе II (Макензијева) 18
Телефон: 24-4-75

Последње новости париског фризирања и шишања. Најусавршенија електрична ондулација на апарату „Récapteur“. Неговање коце са нарочитим зејтином против перутни опадања коце.

Бојење коце у најмодерније ниансе Blond-Platine

Завод за Хем. чишћење и бојење одела
Кнежев Споменик, 5 (Палата Риунионе)

Прима флу телету за Даме и за Господу на чишћење и бојење и на највеће задовољство својих муштерија доводи у ред. Текиће, завесе, рукавице, салонски намештај итд.

Никола Динић

НОВИ ДУХ НЕМАЧКЕ УМЕТНОСТИ

Берлин, априла

Откако је у Немачкој нов политички курс, све се изменило и у самој уметности. Позоришта спремају родољубиве комаде, нека их већ и дају, а немачки радио претворио се потпуно у пропагандну установу националсоцијалистичке владе.

У Берлину, на пример, програм почиње неким коралом. Па онда: маршеви, маршеви само маршеви. У најбољем случају се свира увертира или оперске арије. То је пре подне. Концерт у подне, када је „неполитички“ програм, народне песме, празником — опет маршеви. Најбоља тачка програма је у два сата после подне. Преносе се грамофонске плоче. После подне и увече је радио резервисан скоро искључиво политичци. Између 7 и 8 сати увече, када већина слушалаца има времена да слуша радио, шаље се са свих немачких станица „народни час“. На том часу уверавају, да је цео немачки народ положио заклетву на хакенкрајц, понављају старе кlettesе против правих и измишљених не-

пријатеља. Говори се о предратној Немачкој, о неодговорности Немачке за рат, и да Немачка никад није била тако уједињена као сада под Хитлеровим војством, које их води новој, славној будућности.

После тог „народног часа“ обично се даје неки позоришни родољубиви комад, у коме се често глорификује рат.

Понекад се увече преноси нека опера или озбиљан симфонијски концерт. Али се дешава, да се концерт или опера прекину, без претходног објављивања, а слушаоци као уметак чују говор каквог политичара.

Врхунац свега су политичке вести. И њих треба чути, да би се стекла претстава о томе, како се немачки слушаоци једнострano обавештавају не само о Немачкој, него и о иностранству. Али то доводи до тога, да многи, који се не слажу са садашњим режимом, те вести не слушају или им просто не верују. На kraју се преноси музика из неког локала, а као завршетак химна.

Именовање дра Јозефа Гебела за



Слика са берлинске улице: Позив на бојкот Јевреја



Ваша Пшихода, чију су турнеју по Немачкој онемогућили националисти

министра просвете, као што се ви-
ди, није остало без промена у про-
граму рада, а исто тако и у самом
радиу. Отказано је многим сарадни-
цима рада, једнима што су марк-
систи, другима што су Јевреји, тре-
ћима што су и једно и друго. На
њихова места су доведени само ха-
кенкрајцери, који се стварају да цео
програм буде у хакенкрајцерском
духу.

Промена режима у немачком ра-
диу има једну последицу о којој се
јависе не пише, али о којој се може
сазнати од трговца са радио апа-
ратима. Никада се у Немачкој није
израђивало толико апарата за хвата-
ње иностранства као у последње
време, никада се нису више мењали
кристали за апарате с лампама, с
којима се може слушати и нешто
друго, а не само оно што дају не-
мачке радио-станице.

Руски⁹ уметнички часописи

Московски дописник познатог ча-
сописа „Литерарише Велт“ јавља
своме листу:

Народни комесаријат просвете одо-
бrio је план за издавање већег бро-
ја нових часописа, који ће претреса-
ти уметничка питања. Место часопи-
са „Пролетерски музичар“ издавање
се свака два месеца велика ревија
„Музика и револуција“. Часопис
„Совјетска архитектура“ такође се
мења у двомесечну ревију Савеза со-
вјетских архитеката. Место листа
„Совјетско позориште“ издавање се
месечна ревија „Драматург и позо-
риште“, у коме ће се објављивати
најбољи совјетски и страни позори-
шни комади, теоретски чланци, ре-
жисерска разматрања, кроника позо-
ришта и драматургије у С. С. С. Р.
и на Западу. Совјетски ликовни
уметници имају свој орган „Умет-
ност“.



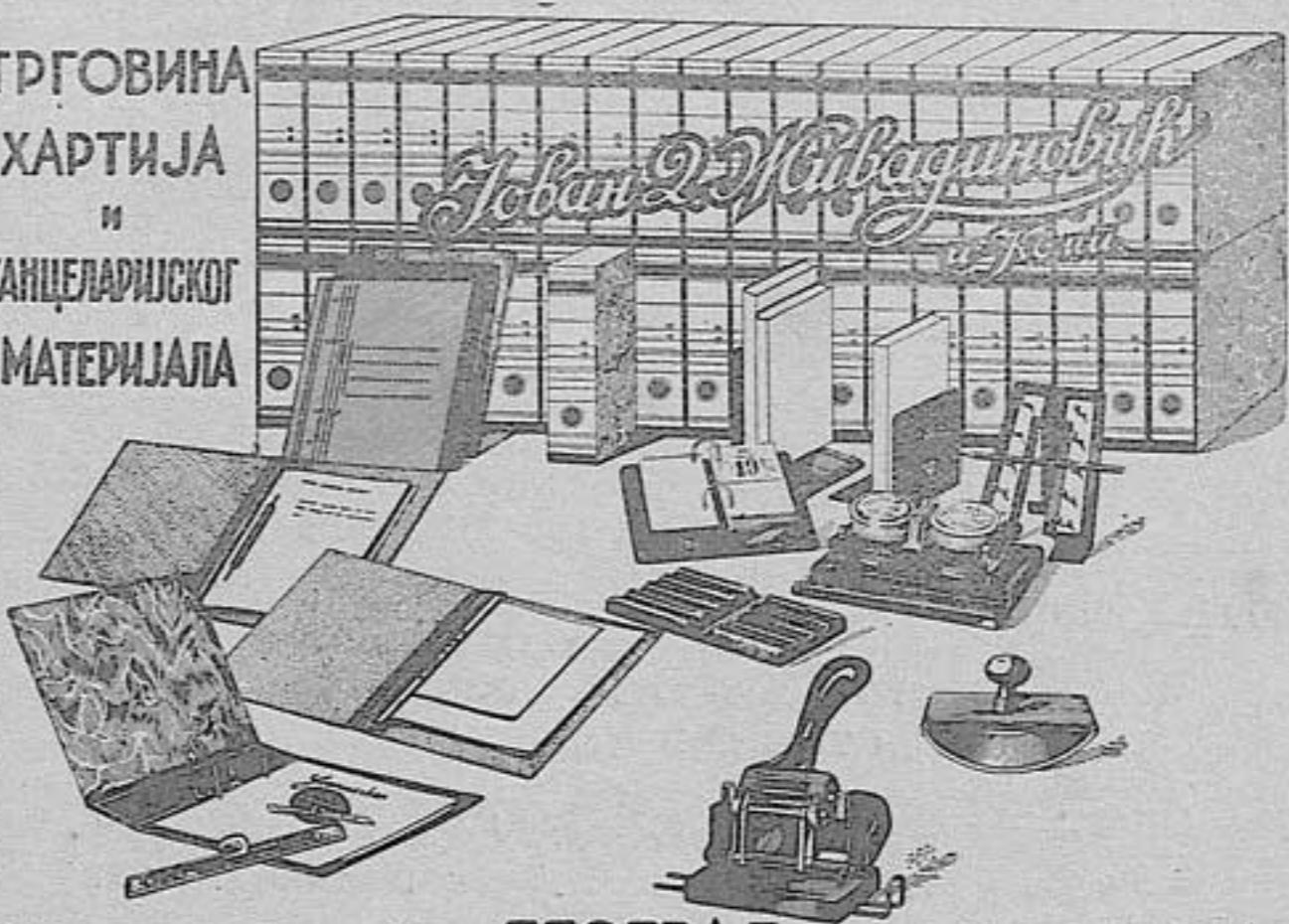
Власник и уредник: Сретен Ил. Обрадовић — Штампа „Планета“, Ускоква

Препоручује
нарочите ле-
пе и јевтине
дамен ташне



Предузеће за израду кофера и торбара израђено
Милан Ј. Стојановић и Комп.
Београд, Престолонаслед. трг-Теразије 38. Тел. 25-0-64

ТРГОВИНА
ХАРТИЈА
и
КАНЦЕЛАРИЈСКОГ
МАТЕРИЈАЛА

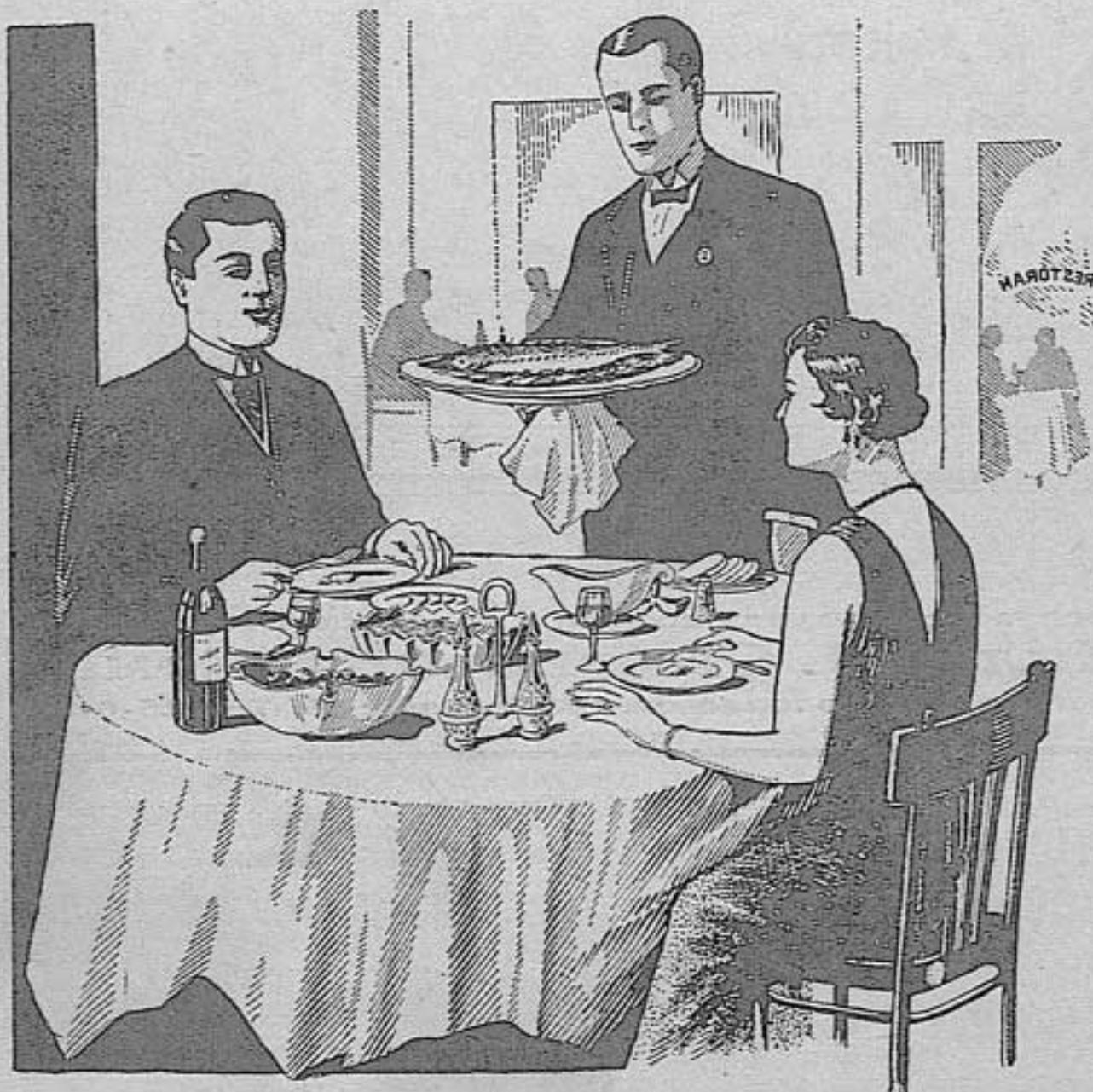


УЗУН-МИРКОВА бр. 5

БЕОГРАД

Телеф. 24-992





Он : Зашто си поручила мајонез кад энаш, да га нерадо једем, ако нисам сигуран, да је спремљен на чистом маслиновом зејтину?

Она : Знам ја то или са м у јеловнику прочитала, да се овде троши **гарантирано чист маслинов зејтин**, који се добија у фабричном стоваришту.

БРАЋЕ МАРИЋ А.Д.
Кнез Михајлова ул. бр. 53 (тел. 28911)

Он : Е то је онда друга ствар!