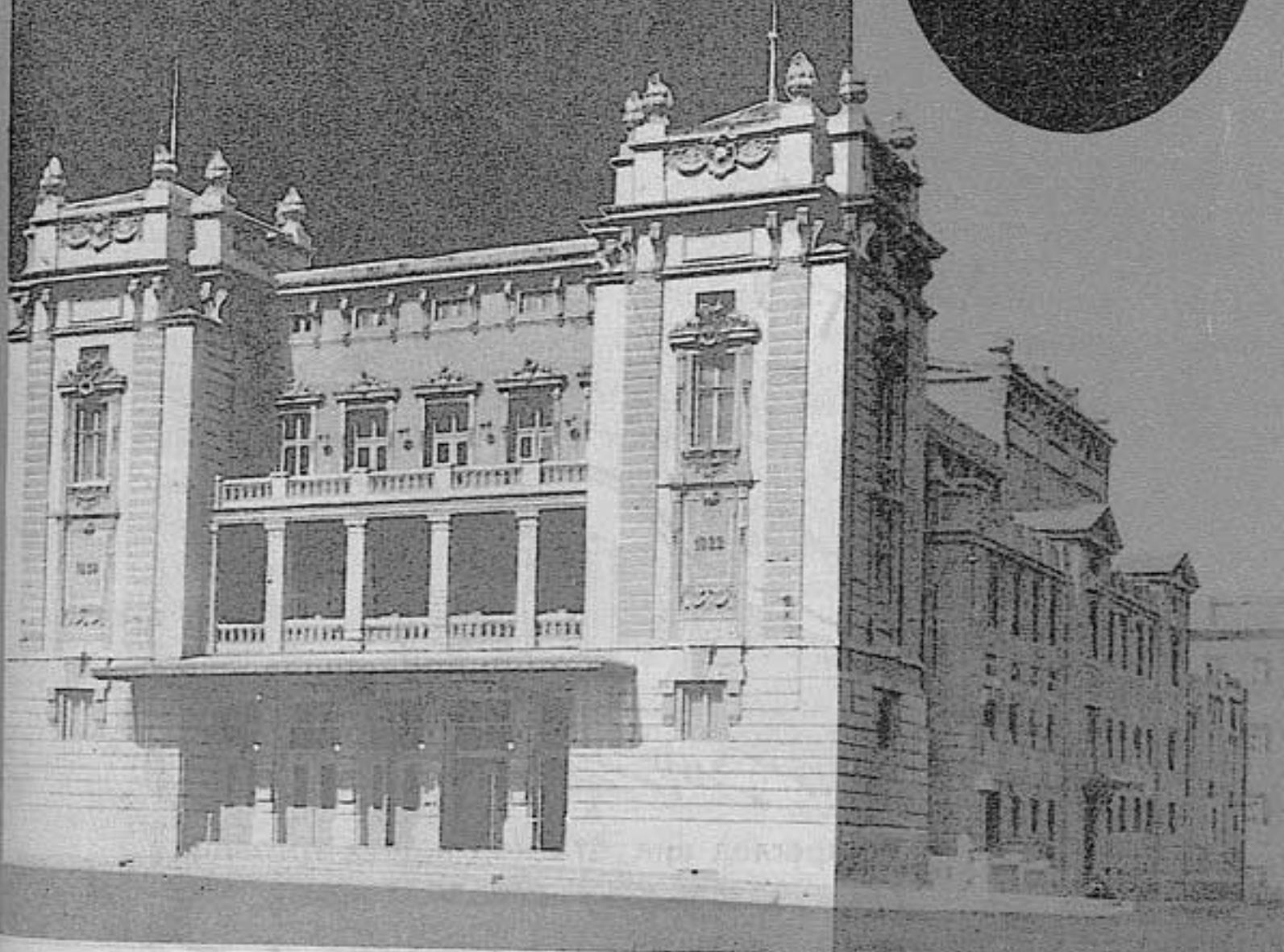
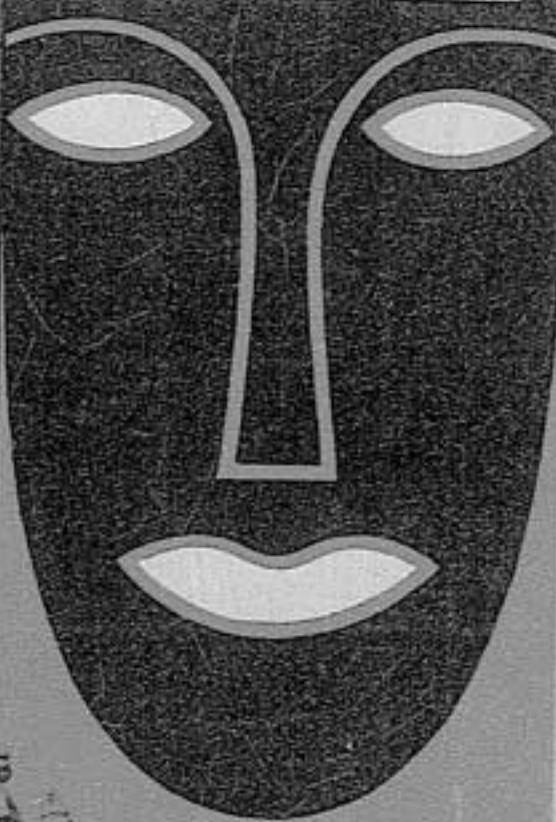


1932/33 - 22

1838

22.

NOBODYLITE



ПОЗОРИШТЕ
САНДУЧИЋ

ПОЗОРИШТЕ

НЕДЕЉНИ ИЛУСТРОВАНИ ЧАСОПИС

БЕОГРАД, КРАЈЕМ ФЕБРУАРА 1933 Г.

22

УРЕДНИШТВО: УСКОЧКА БР. 8.

Драматизација „Нечисте крви“



Борислав Станковић

Опет једна драматизација оживљује на позорници једну свима нама драгу књигу: „Нечисту крв“ од Боре Станковића.

И сви ми који смо овај роман, један од најлепших које имамо, читали по два и три пута, видећемо на позорници отелотворене његове јунаке. Цело оно Врање, које од не-

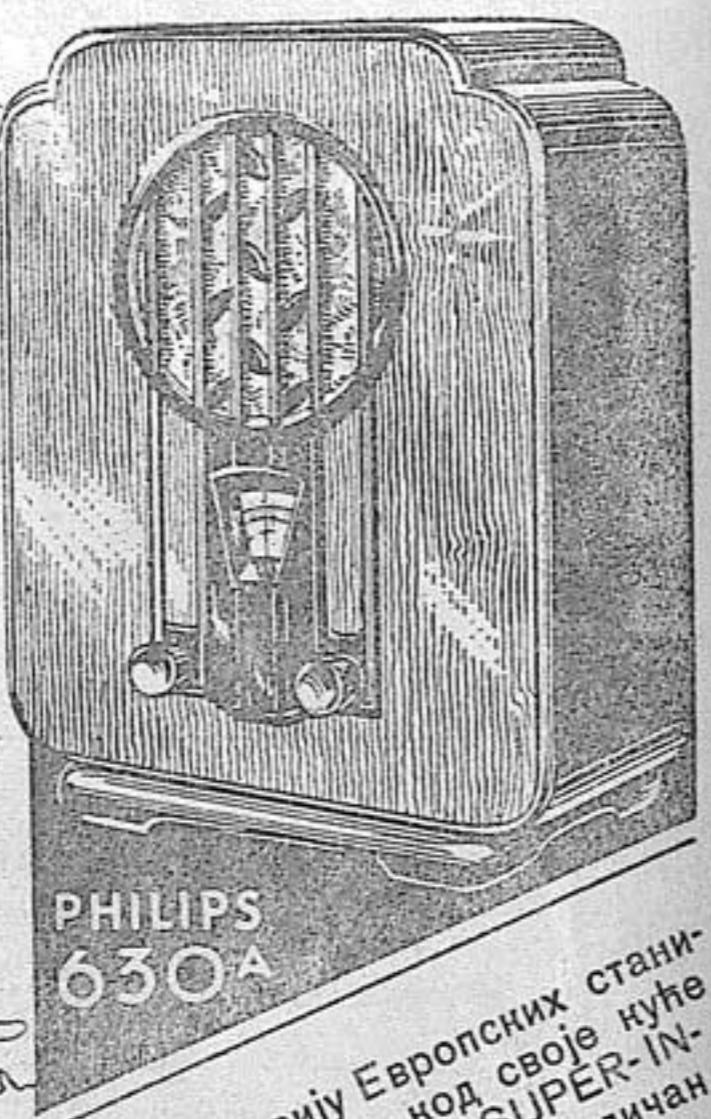
чисте крви болује и гине, све оне жене и људе, за које, — захваљујући ретком дару и снази Станковићевог казивања, — никада не бисмо рекли да су фикција и прави, живи створови, неким чудом ушетали међу корице његове књиге. И зато ћемо с новим интересовањем, — нема сумње, — опет по два и три пута уживати највиша уметничка задовољства гледајући „Нечисту крв“ у позоришту.

„Коштана“ Боре Станковића и као драма и као опера увек је била радо гледана. (Та Борина „Коштана“, узгред буди речено, претставља још једну могућност обраде: тон-филм. И то би свакако био најпогоднији тон-филм који би у иностранству представљао нашу уметност, књижевну, музичку и глумачку.) И као што је у „Коштани“ жал за младошћу нашао свој пуни израз, тако у „Нечистој крви“ снажно вапије младост за радошћу.

Станковићево Врање, које је захваљујући његовом перу присно и драго свакоме ко је њега читao, неће сада у Позоришту приказивати само „Коштана“ него и „Нечисту крв“.

Драматизацију је извео г. Аритон Михаиловић. Сматрајући Станкови-

ЦЕЛУ
ЕВРОПУ



Програме свију Европских станица може слушати код своје куће сопственик PHILIPS SUPER-INDUCTANCE пријемника. Одличан квалитет, највернија репродукција као и велика селективност су главне одлике наших super-inductance пријемника



Необавезан преглед апаратата код наших трговаца.

PHILIPS RADIO



МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ
САЛОН ЗА ДАМЕ

ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ

Цара Николе II (Макензи-
јева) 18, Телефон: 24-4-75

Последње новости париског
фризирања и шишања. Нај-
усавршенија електрична он-
дудација на апарату „Réca-
mier“. Неговање косе са на-
рочитим зејтином против
перута и опадања косе.

Бојење косе у најмодерније ниансе Blond-Platine



Завод за Хем. чишћење и бојење одела
Кнежев Споменик, 5 (Палата Риунионе)

Прима фину тоглету за Даме и за Господу на
чишћење и бојење и на највеће задовољ-
ство својих муштерија доводи у ред. Тек-
стиле, завесе, рукавице, салонски намештај итд.

Никола Диний

јево дело једним од најелементарни-
јих расних романа наше књижевно-
сти, чија је слава прешла границе
наше државе, а у жељи да се култ
Станојевића поновно прошири и на
позоришну публику која се увек оду-
шевљавала „Коштаном“, драматиза-
тор се верно придржавао материјала
у роману. У дубоком респекту пред
једним одличним делом и сјајним
исецем драматизатор се задовољио
да пружи позоришној публици низ
слика у којима се износи сценска
евокација најкарактеристичнијих мо-
мената акцијског дела романа, а ни-
је покушавао толико да преради ма-
теријал да се се би у драмској рекон-
струкцији изгубио карактер Бориног
стила. У том раду драматизатор се
служио узором фрагмената Станко-
вићевог нацрта за драматизацију
„Нечисте крви“.

Улогу Совке креира на премијери
г-ђа Ризнић, а на репризи г-ђа Ката-
линин.

Тодору игра г-ђа Арсеновић,
Хаци-Миту г. Д. Милутиновић, Мар-
ка г. Раденковић, Стану г-ђа Луко-

Јубилеј г. Љубе Станојевића



Стари трагичар Народног позори-
шта г. Љуба Станојевић, који је не-
када носио добар део репертоара и
играо велики број роля од Квазимо-
да до Отела, прославља 5 марта 1933
године педесетогодишњицу свога у-
метничког рада. То вече, приказива-
ће се „Нарцис“ од Брахфогла. У
Брахфловом „Нарцису“ играће г.
Љуба Станојевић Рамоа, једну од
својих најбољих улога.

Београдска публика, која га се
добро сећа, опет ће се окунути да
срдачно поздрави ветерана наше
драме.



Г. Аришон Михаиловић

вић, Магду г-ђа Брбанић, Тонета г.
Васић. Значајне улоге играју г-ђе А.
Паранос, Златковић, Текић, М. Попо-
вић, Бошњаковић, Хацић, Н. Мику-
лић, Л. Петровић, Душановић, Пере-
вић, Л. Јовановић, Миловановић,
Бошковић, Н. Јовановић, Душано-
вић, Старчић, Паунковић.

Редитељ г. Кулунџић. Сценограф
г. Беложански. Музика и хармониза-
ција песама г. Бандура.



Аутомобиле

Разних марака ако желите јефтино купити или брзо продати то можете постићи само у специјалној комисионај радњи за купопродају аутомобила и других мотора

БРАНКА И. ШУРЈАНОВИЋА Краљице Наталије 88. Тел. 26-397

Слободан

Пресељава кућевне ствари. — Транспортује и царини робу
Чика Љубина ул. бро 7 |

Телефон бр. 20-8-13



Цвећарница и расадник

Престолонаследника
Петра број 2. — Има
све врсте **цвећа**
и расада по

најнижој цени. Продавница Француска 5. (испод Нар. Позор.)



Уметничка столарија

Драг Р. Барац

Београд, Краља Милана 8.
Телефон број 28-330

БРАНИСЛАВ НУШИЋ, академик

Наш сјајни драмски писац Бранислав Ђ. Нушић био је и досад бесмртник наше књижевности и нашег позоришта. Знали смо да ће проћи векови, али да ће се још увек Нушић играти на позорници. Јер он је увек описивао човека какав је био, какав је и какав ће бити, све зле и добре све смешне и узвишене стране човековог карактера, оно што је код човека вечно. Сада је избором за члана Академије наука и уметности уврштен Нушић и међу — званичне бесмртнике.

Ово признање од наших најумнијих људи долази да крунише један плодан педесетогодишњи рад.

Ако наведемо (углавном по „Народној енциклопедији“) само један део рада, видићемо колико је живот овог човека био испуњен многоструком службом народу. Ево укратко његовог животописа:

Бранислав Нушић, књижевник, драмски писац и приповедач, родио се 8-ог октобра 1864 године у Београду.

Основну школу учио је у Сmederevu, а гимназију у Београду. Права је почeo да студира у Грацу, а сршио их је у Београду. Одмах по школовању (1888), пошто је, због једне песме, одлекао годину дана затвора у Пожаревцу, примљен је био у државну службу у Министарству иностраних дела, те је радио при консулатима у Македонији и Старој Србији десет година, при крају као вицеконсул у Приштини. Године 1900 наименован је за секретара Министарства просвете, и као такав је постављен за драматурга Народног позоришта у Београду.

У зиму 1912, постављен је за првог окружног начелника ослобођеног

Битола, а 1913 поверио му је било да организује позориште у Скопљу. Ту је до 1915 радио као управник позоришта и као уредник „Српског Југа“.

После рата, постављен је за првог начелника уметничког одељења; пенсионисан је по молби 1923 године.

Од 1926 до 1928 био је управник сарајевског Народног позоришта.

Нушић је наш најплоднији писац; он још увек вредно ради. Његова „Сабрана дела“, издата прошле године, испуњавају двадесет замашних књига и чине читаву једну библиотеку. Дао је само око тридесет комада за театар.

Нушић је почeo да пише стихове, али је брзо напао свој пут, а то је углавном, прича, хумореска и драма. У Нушићеву новелистичку спадају: „Приповетке једнога каплара из српско-бугарског рата“ (1886, друго издање 1895), „Рамазанске вечери“, источњачке приче (1898), „Листићи из пожаревачког затвора“ (1889), „Десет прича“ (1901), „Општинско дете“ (1902), „Бен Акиба“, прва збирка фељтона и досетака који су излазили у „Политици“ (1907), „1915“, списе народне трагедије (1921), и „Автобиографија“ (1924). Осим тога, Нушић је написао четири књиге, у којима је описао крајеве данашње Јужне Србије, које је упознао службени у њима: „Крај обала Охридског Језера“ (1894), „С Косова на Сиње Море“ (1894), и у две свескада, у издању Матице Српске као књиге за народ, „Косово“ (1902 и 1903). Нушићеви позоришни комади су ови: „Сумњиво лице“, прва Нушићева комедија у три чина, која је тек 1923 издана први пут и штампана у са-дашњем издању „Сабраних дела“.

Галантеријска трго-
вина за Господу

Ленитилен

Доноси новитете лан-
сиране само од најбољих светских кућа
КНЕЗ МИХАЈЛОВА 22. ТЕЛЕФОН 27-911



Обућу

модерну, солидну без
конкуренције добијете
увек код старе фирме

Браће Петровић
Кр. Милана 54 - (до парламента)

ПОСЕТИТЕ
ИЗЛОЖБУ
ПРАВИХ
ПЕРСИЈСКИХ
ТЕПИХА

ТЕЛ.
25-184

ДИРЕКТНО
ИЗ ПЕРСИЈЕ

ТЕРАЗИЈЕ 34.
(КЛЕРИЧЕС).

М.САФИКИЈУРДЛИ

„Протекија“ (комедија у 5 чинова, 1889, штампана 1928), „Народни по-сланик“ (комедија у три чина, 1896, штампана 1924), „Прва парница“ (комедија у три чина, 1897), „Обичан човек“ (комедија у четири чина, 1900), „Кнез Иво сд Семберије“ (драма у једном чину, 1900), „Тако је иорало бити“ (драма у четири чина, 1900), „Шоненхауер“ (хумореска у једном чину, 1900), „Пучина“ (драма у четири чина, 1901), „Обичан човек“ (штампан 1905), „Под старост“ и „Наша деца“ (два шаљива комада у по једном чину, издана у „Малој библиотеци“, 1903), а у истом издању (1905) друге две једночине драме, „Грех за грехом“ и „Под облацима“, „Свет“ (драма у четири чина, 1906), „Растко Немањић“ (позоришни комад у три чина, 1906), „Јесења киша“ (драма у четири чина, награђена првом наградом на конкурсу Народног Позоришта 1900), „Данак у крви“ (драма у једном чину, награђена на истом конкурсу трећом наградом) „Хаџи Лоја“ (фрагмент по трагедији српског народа, у једном чину, 1908), „Љиљан и оморика“ (бајка у пет чинова, музика од Ст. Биничког, 1910), „Иза божјих леђа“ (драма у три чина, 1910), „Пут око света“ (ревија-лакрија, 1910). За време рата написао је Нушић комедију у једном чину на српском и француском језику „Ne désespérez pas!“, која није још ни играна ни сјављена, а после рата израдио је „Светски рат“, комедију у једном чину која је приказивана. „Велику недељу“ (драму у три чина, штампани у „Српском књижевном гласнику“, а приказану у „Народном позоришту, 1929), „Наход“ (историјску трагедију у пет чинова која је приказана први пут 1923 приликом пишевог јубилеја), „Кнегињу од Трибала“ (историјску драму у три чина, још неиздану и нензрасну) и

„Томаиду“ (историјски позоришни комад у три чина, игран у Сарајевском Народном позоришту, 1926).

Последњих година написао је комедије „Предговор“ и „Мистер Долар“ (игран први пут 1932).

Многи од Нушићевих радова штампани су у више издања, неки и ла-



тицијом, а има их који су превођени и на разне туђе језике. Сад су, као што поменујмо, у двадесет књига издата и његова „Сабрана дела“.

Нушић је и по вредности, у првом реду драмски писац, иако је много и успешнији радио и на приповетци, шта више створио у нас оригиналан узор живота и досетљивог фељтона. Али док у његовој новелистици пре-теже духовитост и вештина да се измисле што ефектније или комичније ситуације, дотле је то његово нарочито преимућство добро дошло у делима за сцену, и учинило је, да је Нушић после Стерије једини наш пунокрвни сценограф, који суверено влада нашом бином већ више од тридесет година.

ОБУЋА „BALNIK“

НАГРАЂЕНА
У
ЛОНДОНУ
НА
МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ



19³² г.

Чика Љубина 5 • Кнез Михајлова 15

ФРИЗЕРСКИ САЛОН
Берта

ЧИКА ЉУБИНА 7

Најновији систем
електричне и во-
дene ондулације

Ново отворена обућарска радња

МОНДЕН

Чика Љубина улица број 15
ради поруџбине по последњој
моди. Специјална израда свиле-
них ципела за даме. Има леп
избор мушких и женских обућа
у најмодернијим фазонима. Из-
рада од најбољег материјала.
Цене најсолидније. С поштов.
Душан Илић, обућар

вотот



Бели и здрави зуби
употребом

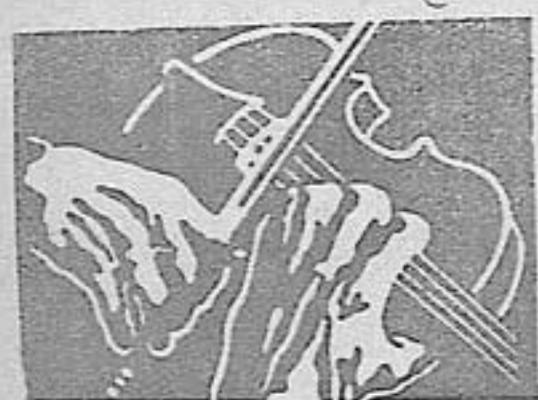
БОТО

Паста у тубама по знатно
сниженим ценама
Одстрањује све наслаге на
зубима
Окрепљује десни



Моја мајка и њене
пријатељице употребља-
вају само Rêve d'or od
Rive - Paris

Lise



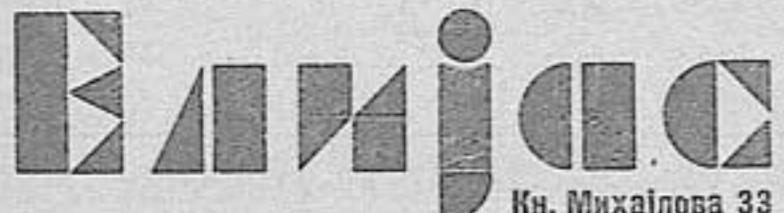
Музички инструменти
чувених мајстора

K. AJHLER

БЕОГРАД - Кн. Михајловића улица 25. Врши уметничке поправке.

Gospodjo
Moji specijalni krojevi i prvakasni francuski materijal zadovoljilice potpuno sve Vaše želje
СПЕЦИЈАЛНИ АТЕЉЕ МИДЕРА И ПРСЛУКА
GRAZIOSA
КНЕЗ ЉУБИЦЕ БРОЈ 8 / ТЕЛЕФОН 28-2-28

Водећа кућа за фину трикотажу, рубље и чарапе



Кн. Михајлова 33

Главно фабр. стов. „Елке“ Фабрике трикотаже А. Д.

Специјални салон за свилени веш и
сторове, искључено најбоље код

НУШИ ВАЈС

Вука Каракића 9

Даме
Господа
и Деца

фабричне
цене Најбоља роба

носе модерне чемпере из трикотаже
Саопт

Књегиње Љубице 15 а, Макензијева ул. 20

SALON ORTER

ТЕРАЗИЈЕ 14. МЕЗАНИН

Izradjujem francuski kroj po modelima svetskih kuća. Englesku izradu vrši prvakasni krojač iz inostranstva. Molim za cestiju posetu.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

Дневна претстава

Код Споменика

У четвртак 23. фебруара 1932. године
(ПРВИ ПУТ)

Нечиста крв

Драма у пет чинова (седам спиз). По роману Боре Станковића,
драматизовао Артет Михаиловић

Редитељ: Кулунџић

ЛИДА:

Хади-Мита	—	т. Д. Милутиновић
Тодора, жена Хади-Митине	—	г-ђа Арсеновић
Совка, њихова кћи	—	г-ђа Ризић
Марко, свекар Совкин	—	т. Раденковић
Свекрва Совкина	—	г-ђа Луковић
Томча, син Марков	—	т. В. Јовановић
Тоне, слуга Хади-Митин	—	т. Васић
Магда, служавка	—	г-ђа Врбанић
Мага	другарице Совкине	т.ца Текић
Дара	—	г-џа Микулић
Роса	—	т.ца Бошњаковић
Ленка	рођаке Совкине	г-ђа Петровић
Милка	—	г-ђа Душановић
Стана	—	г-ђа Перовић
Наза, сестра Хади-Митине	—	г-ђа Л. Јовановић
Васка,	—	г-ђа Хадић
Миленија, рођака Маркова	—	т. Хет
Тома	рођаци Хади-Митин	т. Бурја
Стојко	—	т. В. Маринковић
Арса	—	т. Хет

Бројне плишеве и остало за намештај
Највиши избор препоручују
МАРИЈУЛЕТИЋ, ГАВРИЛОВИЋ И КОМП.
Кнез Михајлова 20 - БЕОГРАД

Ljiljana

Salon женских шешира
Кнeginje Ljubice 6

БРАЋА Х. ГАБАЈ

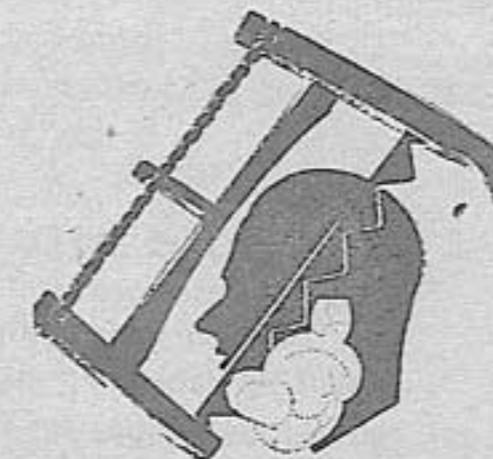
Кнез Михајлова улица 33.

Штоф, Свила, Платно
и других артикала

Елегантан свет носи само
Roma
чарапе и рукавице

Кнег. Љубице 14. тел. 25-1 71

Не тестеришите Башу браду

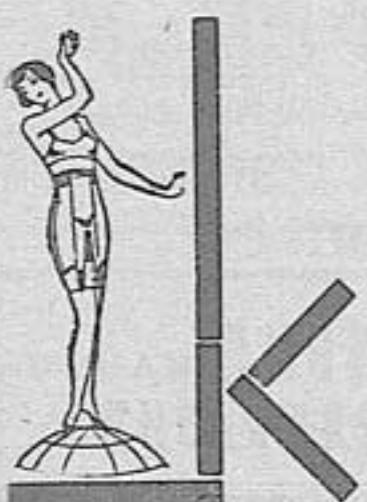


Набавите сензационалан шефилдски апарат за ЛАКО бријање и престаните да се мучите и да се гулигте. За 50% паконе и боље бријање него ли ма ћојим апаратом спичног типа. Не будите конзервативни беш! идите напред са временом! Штите онога ко га има. Цена 50 дина, гарантовано фабр. нов апарат са 4 ножа. Чувајте се имитација. Парфимерија ЛЕДИ Књегиње Љубице 14. Београд

Приватна ЗУБНА клиника
Д-р ЦАРИЋЕВИЋ

Београд, Престолонаследников Трг
(Теразије) 3. Тел. 20-458 и 24-068
Прима пацијенте целог дана

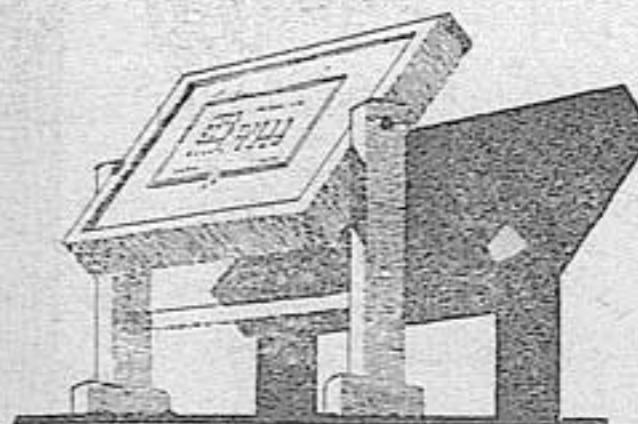
Деда Мане	— — — — —	г. Миловановић
Мехмед		г. Н. Јовановић
Реџеп		г. Старчић
Наум	пријатељи Хаџи-Митини —	г. Душановић
Василије		г. Мишић
Амамџика	— — — — —	г-ђа А. Паранос
Баба Симка	— — — — —	г-ђа Златковић
Арса, слуга код Марка	— — — — —	г. Башковић
Куварица	— — — — —	г-ђа Н. Паранос
Циганка	— — — — —	г-ђа М. Поповић
Савета, удовица	— — — — —	г-џа Прелић
Ванко, мутави човек	— — — — —	г. Паунковић
Алил, свирач	— — — — —	г. Ј. Николић
Први	момак — — — — —	г. Силађић
Други		г. Ј. Николић
Први	наоружан човек — — — — —	г. Стојановић
Други		г. Пецовић
Први		г. Паунковић
Други		г. Стојановић
Трећи	сељак — — — — —	г. Васић
Четврти		г. Илић
Пети		г. Мијовић
Циганка помоћница амамџике	— —	г-ђа Иличић
Трговци, сељаци, сељанке, слуге, свирачи, чочекиње и т. д.		
Између IV и V чина раздобље од десет година.		
Догађа се у Врању, ускоро после ослобођења од Турака.		
Чочеке игре поставила г-ђа Кирсанова. — Соло г-џа Прелић		
Сценска музика и хармонизација песама г. Бандура		
Технички радови г. В. Јовановића, инжињера		
Сликар г. Беложански		
Одмор после II и III чина		



Ostanite vitki . . .

Elegantna Beogradanka kazaće Vam, da je najmodernejše sredstvo svoju formu da istanji, to je KOENOMIDER za slabljenje, koji se ne da kopirati. Činovnicima i studentkinjama popust. Isključuje svaku konkureniju.

O E N
(SKOPLJANSKA) PASIĆEVA ULICA 2, TELEFON: 24-5-76
FILIJALA: SKOPLJE, KRALJA PETRA ULICA BROJ 32



ХЕЛИОГРАФИЈА

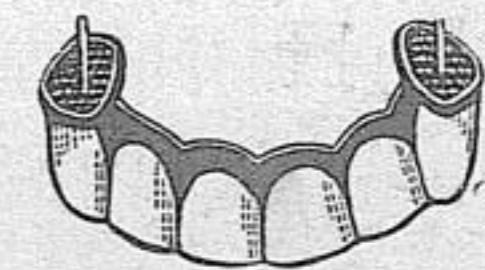
МИЛАНА ЈОВАНОВИЋА

Николе Спасића улица 2, угао Кнез Михајлове улице. Телефон 20-9-16



Копира:

планове, слике и све остале црте же на папиру, картону и платну



ЗУБНА ОРДИНАЦИЈА НИКОЛЕ БЛАГОЈЕВИЋА

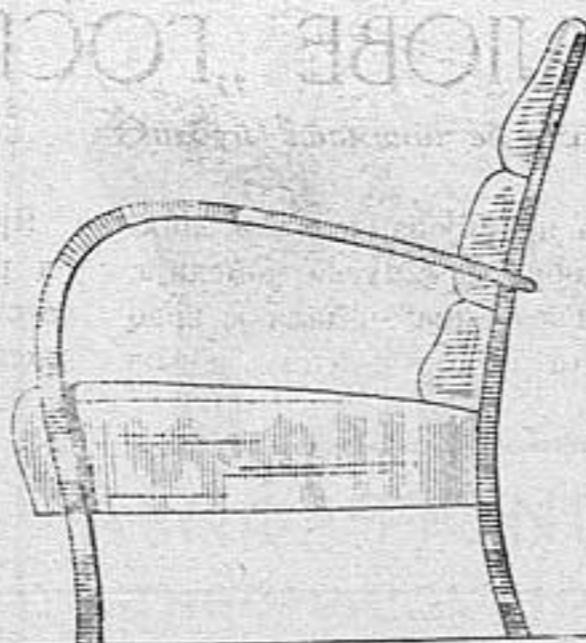
Лечење, пломбирање и вађење зуба без најмањег бола. Специјалиста: за израду бештачкних зуба Све са гаранцијом. Чиновници, официри, студенти и ћаци - попуст. Плаћање у ратама. Прима сваког дана. Краљ Александра улица 114 (угао Стишке улице) - Београд



Svakog dana

Souper dansant
Subotom nedeljom i praznikom
Five o clock Tea

Н
А
М
Е
Ш
Т
А
Ј

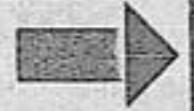


БОТЕ И ЕРМАН

КРАЉА ПЕТРА УЛИЦА 16 ТЕЛЕФОН 22-5-76

ШТОФА ЈЕСЕЊЕГ И ЗИМСКОГ

у врловеликом
избору за мушка одела и
зимске капуте
женске кости-
ме и мантлове
као и кројачког
прибора доби-
ла је рачња:



АНАСТАС ПАВЛОВИЋ
БЕОГРАД, КРАЉА ПЕТРА УЛ. БР. 33

УСПЕЛА ПРЕМИЈЕРА ДЕВАЛОВЕ „ГОСПОЂИЦЕ“

Комедија ће бити занимљив узблик

Најновија премијера, једна и занимљива и добра француска комедија, Девалова „Госпођица“, имала је врло велики успех и код публике и код критике.

„Политика“ тако, између остalog, пише:

„Госпођица“ од Жака Девала описује догађај који ће већ сам по себи занимати публику.

Једна породица у Паризу, једна између оних горњих десет хиљада. Отац је адвокат који зарађује 350.000 франака годишње, мајка успева да све то сваке године потроши и да направи још коју мениџеру. У томе јој помажу кћи и нарочито син. Свако у породици живи за свој рачун. Њихова кућа личи пре на неки хотел са четири госта. Отац стално у послу, путује, заступа и брани, експлоатише клијентелу што боље уме. Све само зато да би њега експлоатисала његова породица, која се брине о шминкану, тоалети, тркама, покеру...

Кћи има гувернанту. Јер то је ред. Онда мајка не мора да пази на ћерку. Али на Ривијери, летос, један млади египатски беј давао је гувернантки по сто франака свако вече, да иде у Казино да се коцка и сад су се јавиле последице.

Па ипак, кћи успева да то скрије. Гувернанта је, из другог разлога, напустила кућу, и дошла је нова госпођица. Та госпођица (била је у досада породица досад и научила како треба испитати тајне) већ првог дана сазнаје да је њена штићеница у трећем месецу.

Преко очекивања, она то скрива од родитеља. И успева да једну несвесницу младе девојке прати анимацијом (чак и да нађе лажног лекара који ће то потврдити). Своју патомицу води зато на опоравак у село.

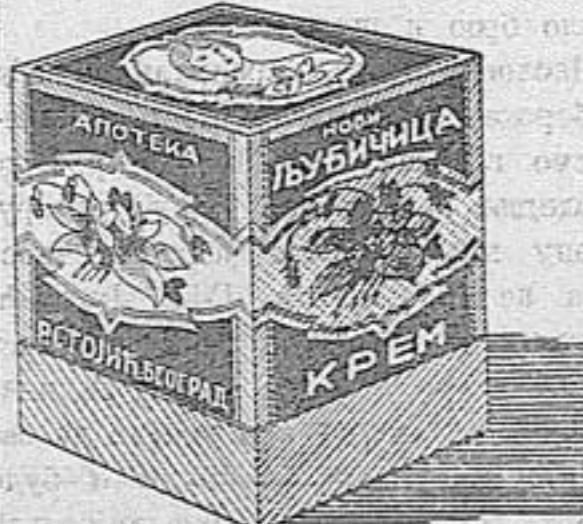
Све чини да се радосни догађај, који младу мајку никада не радује,



Г. Јурај Ракићин

срећно приведе крају. Она, која је оличење себичности, жртвује своју уштећевину, својих 25.000 франака, чуваних у чарапи, да од једног уцењивача откупи писмо које би могло дати тајну.

боги о овој чудни ми чин визуелно
Нови Јубичица крем
са хормоним



Лепоту Вашег лица сачувавајете само ако је освежавате »Хормонима« који су главни састав »Новог Јубичица Крема«. Једна доза десет динара. Добија се у апотекама, парфумеријама и дрогеријама.

Главни депо РАД. К. СТОЈИЋ
АПОТЕКАР БЕОГРАД, САРАЈЕВСКА

амаџ-штампарија отворио
штампарија је у Капиталнији (једно
од првих) узимајући сваки један
од њених апаратова. Ако је
штампарија је у Капиталнији је
штампарија је у Капиталнији је

Планета

штампарија, литографија, офсет-штампа, цинкографија и књиговезница • Београд, Ускокача 8. Тел. 20714



Зашто то чини? Из љубави према својој штићеници? Не. Она никога не воли. Она, како сама каже, није била доволно лепа да би се удала без мираза, а мираза није имала. Јуде мрази. Све мрзи. Све сем деце. И сад јој се, ето, дала прилика да без мушкарца стекне дете. Јер се њена штићеница, после порођаја, враћа старом животу.

Нико ништа не зна. Нико ништа неће знати. Отац је (да га потпуно не би било) погинуо у некој аутомобилској несрећи. А стара госпођица изјављује породици своје штићенице да мора да откаже. Јер, како смело саопштава, ма да је дочекује гласни кикот, она има бебу, малу, сасвим мгулу бебу...

Апостол материнству. Достојна међаље за грађанске заслуге. Али мало горка, када се поново нађемо у породици младе мајке за чије дете нико ништа и не слути, када се нађемо међу људима за које је живот леп зато што троше годишње 350.000

франака, који им падају као с неба.

Режију је водио г. Ракитин. У врлину му треба записати да је све ишло брзо и шарено.

Насловну улогу креирала је г-ђа Таборска, коју, на жалост, одавно нисмо гледали. Она је од прве до последње речи дала једну заокругљену целину, дала једну личност која ће се памтити. Г-ђа Дугалић-Недељковић имала је тешку дужност да игра улогу изнад својих година: мајку младе мајке, али успела да све својом уметношћу накнади и буде добра чак и у овој роли која њој, хвала Богу, још увек не лежи. Г-ђа Милошевић (кћи), г. Никола Гошић, г. Новаковић, који заиста никад није рђав, и остали помогли су да ову премијеру публика лепо прими.

Свако је могао да извуче извесне закључке, — разни људи разне закључке, — а ко није на француској комедији хтео да мисли, тај се бар пријатно занимао.”



Г. Владеша Драгушиновић је не само добар глумац него и добар преводилац. Он је превео и „Госпођицу“



CROSLEY-RADIO
МОДЕЛИ ЗА 1933

КОЦИЋ К. Д.
БЕОГРАД, НИКОЛЕ СПАСИЋА 2. ТЕЛЕФОН 28-034

БОЈЕ, СВЕ ВРСТЕ
ЧЕТКИЦА,
ПЛАТНО и све остале потребе
и прибор за МАЛАЊЕ на
свили, хартији, штофу, платну
и рељеф малање има у најлеп-
шем и **највећем избору**
ПРИЗНАТА

ТРГОВИНА
БОЈА
и
ХЕМИЈСКИХ
ПРОИЗВОДА
НЕНЕЋКА К. САВИЋА
БЕОГРАД
Коларчеваз. тел. 23-9-08
Краља Милутина 35 тел. 26-9-19

Ко би рекао да Мери Пикфорд
има тако великог сина!



Мери Пикфорд још изгледа као девојчица, ма да је њен син
Дуглас Фербенкс-Млађи за главу већи од ње.
Овде га видимо са шашом и мамом.



Он: Зашто си поручила мајонез кад знаш, да га нерадо једем, ако нисам сигуран, да је спремљен на чистом маслиновом зејтину?

Она: Знам ја то, али сам у јеловнику прочитала, да се овде троши **гарантирано чист маслинов зејтин**, који се добија у фабричном стоваришту

БРАЋЕ МАРИЋ А. Д.
Кнез Михајлова ул. бр. 53 (тел. 28911)

Он: Е то је онда другачствар!