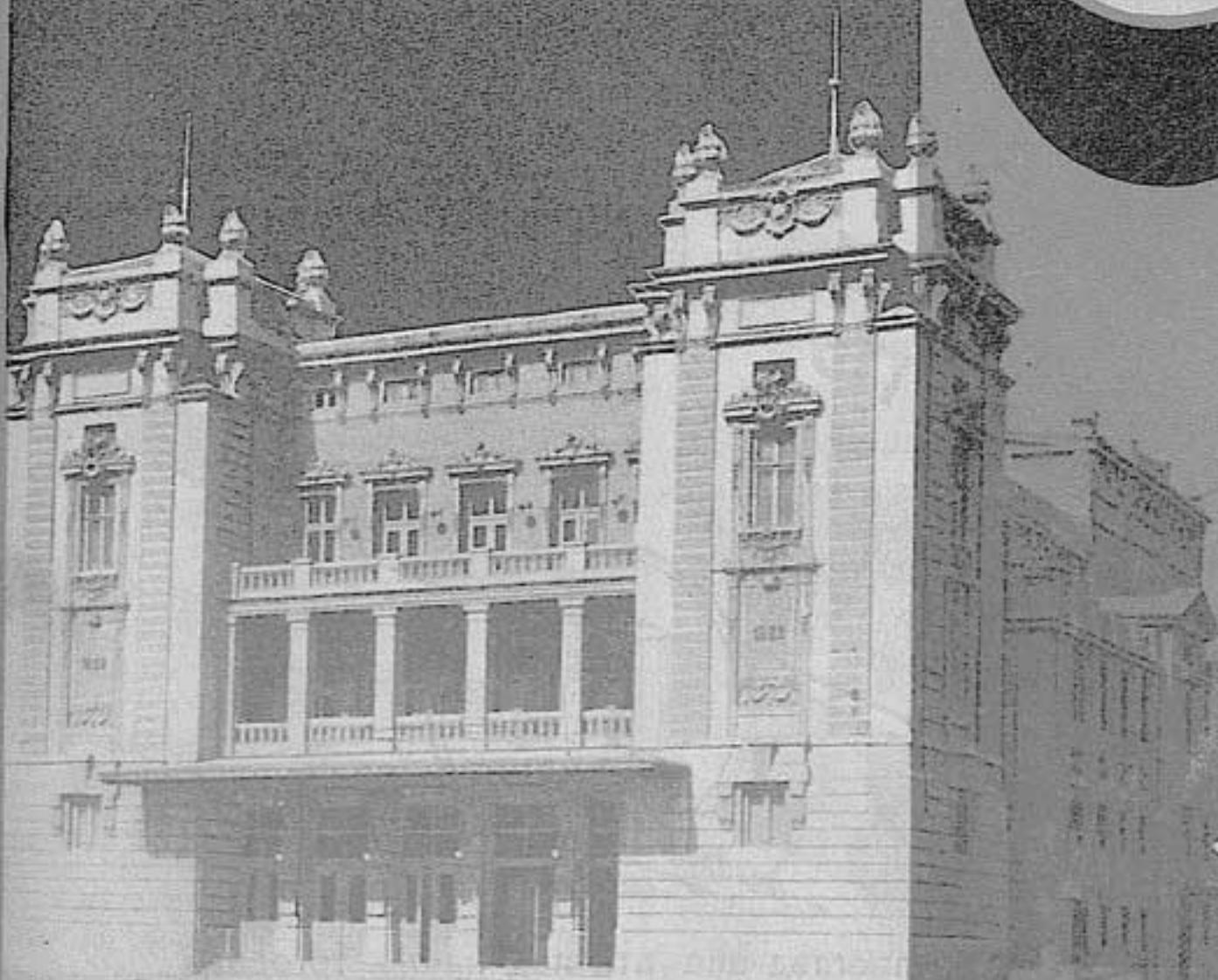
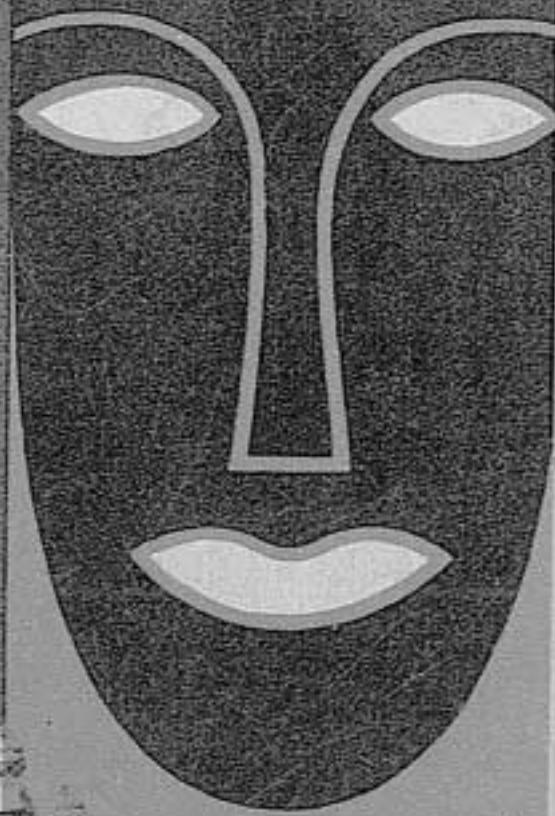


ПОВОДЫРИ



1932 1933- 21

ЦЕЛУ ЕВРОПУ

PHILIPS 630A

Програме свију Европских станица може слушати код своје куће сопственик PHILIPS SUPER-INDUCTANCE пријемника. Одличан квалитет, највернија репродукција као и велика селективност су главне одлике наших super induction пријемника.

Необавезан преглед апаратата код наших трговаца!

PHILIPS RADIO

ПОЗОРИШТЕ

НЕДЕЉНИ ИЛУСТРОВАНИ ЧАСОПИС

БЕОГРАД, 12—18 ФЕБРУАРА 1933 ГОД.

21

УРЕДНИШТВО: УСКОЧКА БР. 8.

ПРЕМИЈЕРА „АДЕЛА И МАРЕ“

Са леним успехом приказана је наша нова домаћа опера „Адел и Мара“ од Хацеа. Публика је примила ово дело врло срдечно. Штампа је такође пропратила премијеру са многим похвалама.

Тако, између остalog, г. Милоје Милојевић пише у „Политици“:

„Г. Јосип Хаце, композитор музичке драме у четири чина „Адел и Мара“, одавно је већ израђена уметничка индивидуалност одређене физиономије. Ученик италијанске школе, уз то наистојен лиризму, он је белкантиста првог реда. Распевана мелодија му је радост овога света и он је из соло песама које, све од реда одају сву његову музичко-лирску жицу. Родни пејсажи и родно, јадранско поднебље напојили су му душу топлим вибрацијама, а његови учитељи у Италији, још су више нахранили његову музичку фантазију, тако да је г. Хаце с правом стекао репутацију једног од најтоплијих певача Словенскога Југа.“

Г. Хаце, са формалне стране, обрађује сцене тиме је прихватио начело музичке драме) или као музичар он је распаљен мелодијом ради ње саме, и пева из пуних груди, увек распевано, и увек на исти начин ра-

спевано, тако да тај доминантни, чисто мелодијски елеменат даје нарочити печат делу, оперском. А како је сквир у коме се радња догађа — дат од г. Ника Бартуловића по спеву Богдана народни — љубавна трагедија хришћанке Маре и Турчина Адела — то је онда по слици и по мелодици чиста народна опера.

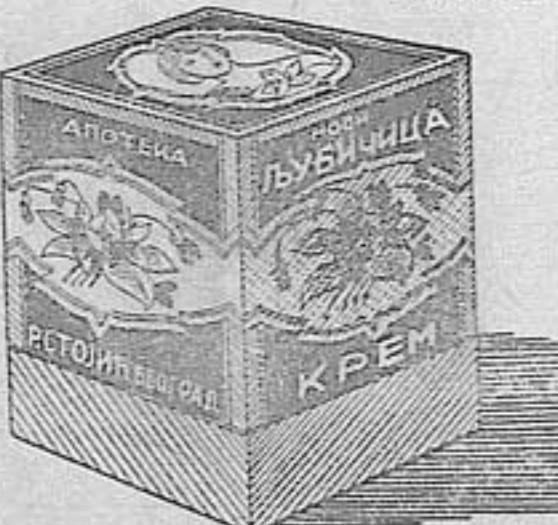
Када га као таквог посматрамо, морамо рећи да ће публика радо гледати прислаје народне типове и драго шаренило фолклорних костима, и да ће се са радошћу заносити типичним декором нашег бујног приморја, и уживаће у распеваној мелодици Хацеове партитуре.

Уз то и оркестар је добро обрађен и звучи помоћу ефекта који су отробани, и не промашују“.

У „Правди“ г. Јован Димитријевић каже и ово:

„Поводом премијере „Адел и Мара“ сматрамо да ће бити за читаоце од интереса да укратко наведемо најпознатија музичко-драмска дела југословенских композитора. Несумњиво, да су загребачки композитори најплоднији. Од загребачких аутора треба поменути: Благоја Берсу, две опере „Огањ“ и „Постолар од Делфта“: Франу Лотку, две

Нови Јубичица крем
са хормоним



Лепоту Вашег лица сачувавајете само ако је освежавате »Хормонима« који су главни сastab »Новог Јубичица Крема«. Једна доза десет динара. Добија се у апотекама, парфимеријама и дрогеријама.

Главни депо РАД. К. СТОЈИЋ
АПОТЕКАР БЕОГРАД, САРАЈЕВСКА

Планета

штампарија, литографија, офсет-штампа, цинкографија и књиговезница • Београд,
Ускочка 8. Тел. 20714



Г. Јосип Хаце

опере „Минка“ и „Море“; Антона Добринића, две опере „Сутон“ и „Новела од Станца“; Луја Шафранек-Кавића, две опере „Хасанагиницу“, и „Медведградску краљицу“; Јакова Готовца „Морану“; Божидара Широлу „Цитара и бубањ“ и Крешимира Бараповића „Стрижено — колено“. Међу љубљанским композиторима само млађи су дали дела вредна помена: Матија Бравничар „Саблазан у св. Флоријанској долини“ и Марија Когај „Чреће маске“. Дела композитора који припадају београдском музичком животу су: Станислава Биничког „На уранку“, Петра Крстинића „Зулумнар“, Исидора Бајића „Кнез Иво од Семберије“, Стевана Христића „Сутон“ и Петра Коњовића „Вилин вео“, „Кнез од Зете“ и „Коштана“, и уз то су неизведене два завршена дела: Божидара Јоксимовића „Милош Обилић“ и младога Светомира Настасијевића „Међулушко благо“. Г. Хаце такође сем синоћ изведене има и оперу „Повратак“. Поред ових дела наши су композитори написали и много дела за сцену, као и више балета у који-

ма нарочито млађи предњаче, пошто се они или нису развили до концепције музичкодрамског или уопште не желе ни да му се приближе.

Чисто музички г. Хаце је себе власник у духу италијанских музичких настојања са краја прошлога века. Њему је стога мелодичност основни израз и то у веристичком узмаху.

За ову премијеру направљени су нови декори, а у многоме су и кости нови. Декор је радио г. Бијелић. Они су добро сликарски замишљени. По боји је најлепши трећи чин.

Диригент г. Брезовшек је остварио једну коректну претставу. Све је било на своме месту, па и сав израз и свој мери која се може дати при доброј интерпретацији.

У „Времену“ г. Коста П. Манојловић, поред осталог, пише:

„У четвртак 2. овог месеца, у Народном позоришту давана је премијера музичке драме од Јосипа Хацеа, за коју је либрето написао, по спеву Луке Ботића и драми Нике Бартуловића, др. Бранко Радица. Једно домаће дело више на репертоару Београдске опере, која је извршењу истога поклонила пуну лажњу, и са певачким снагама: гвама Пинтеровић (жена Ворнићева), Бугариновић (мати Аделова), Николовић-Грозано (Мелка), Сфијогој (Ивиша); гвама: Кезер, Манојловић, и г. г. Јовановићем (стари Ворнић), Пихлер (Франо, песник), Петровић (Тупић жупник), Поповић (Адел), Цвејић (ага), Ивић (Омер), Митровић (слепац гуслар), Николић (мујезин) дала солидно спремљену режијски од г. Ертла, музички добро настудирану од г. Брезовшека и сликарски добро инсценирану од г. Бијелића ову музичку драму од г. Јосипа Хацеа.

Композитор г. Хаце био је срдачно поздрављен од публике“.

Галантеријска трго-
вина за Господу

Ленитекс

Доноси новитете лан-
сиране само од најбољих светских кућа
КНЕЗ МИХАЈЛОВА 22. ТЕЛЕФОН 27-911

Трикотажу и трико-рубље од жерсеа и шарнеса можете добити
по најнижим ценама и у најбољем квалитету у продавници:

Фабрике Трикотаже „Морава“

БЕОГРАД, ВАСИНА УЛИЦА БРОЈ 3
њени су производи ради солидности и лепоти награђени златном медаљом
на Париској изложби. Продаја ангро и детаљ. Израда и по поруџбини



Г. Мића Васић, члан драме народног позоришта

Са премијере „Адел и Мара“



Адел (г. Вл. Поповић) и
Мара (г-ца Бланка Кезер)



Šари Ворн (г. Мил. Јовановић)

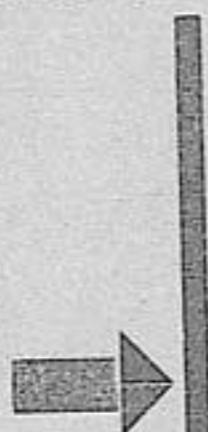


Диздар (г. Ж. Цвејић) и Адел (г. Вл. Поповић)

Н
А
М
Е
Ш
ТА
Ј

БОТЕ И ЕРМАН
КРАЉА ПЕТРА УЛИЦА 16 ТЕЛЕФОН 22-5-76

ШТОФА ЈЕСЕЊЕГ И ЗИМСКОГ



у врловеликом
избору за му-
шћа одела и
зимске капуте
женске кости-
ме и мантлове
као и кројачког
прибора доби-
ла је разња:

АНАСТАС ПАВЛОВИЋ
БЕОГРАД, КРАЉА ПЕТРА УЛ. БР. 33

Симфониски концерт Атинског конзерваториума са г. Стеваном Христи- ћем, као диригентом



Г. Стеван Христић

Атина, фебруара

Приликом недавног боравка г. Стевана Христића у Атини, где је крајем прошлог месеца наш балет славио праве триумфе, био је директор наше Опере позват да диригује симфониском оркестру атинског конзерваториума. О том концерту пише највећи грчки лист „Елефтерол Вима“:

Срећна замисао управе атинског конзерваторијума да умоли г. Стевана Христића да диригује једним концертом нашег оркестра дала нам је прилике да оценимо завидне диригентске особине еминентног директора краљевске опере у Београду, који је истовремено и директор симфоничних концерата у југословенској престоници.

Једноставан, пун темперамента, сигуран, прецизан, са одмереним покретима, он је указивао на темпо и

наметао своју вољу музичарима из оркестра, који су се покоравали његовим упуствима. То је утисак који су слушаоци прекључе добили војством и извођењем које нам је дао г. Стеван Христић.

Морамо признати да се овога пута наш оркестар показао достојним своје мисије. Јелинско самољубље и овога пута је трпумфовало. Како су успели прекључе сви музичари нашег оркестра да се покажу у оној великој мери уравнотежени? То је студа што су своме страном диригенту хтели показати шта су када ходе. Били су одлични.

Увод у „Кориолана“, са својим једностаним линијама, био је отворен у својој пуној мушкиј величини, са лепом сонорношћу и прецизношћу ритма. Ово је без сумње једна од најбољих изведби коју смо слушали у Атини. Нарочито успело је било извођење „Каприје Еспањол“ од Римског Корсакова, жива, богато колорисана! Велики браво г. г. Папагеоргиу и Волосини, а апотеза г. Христићу од стране публике, толико заслужена после овако изузетног извођења.

Темпо друге партије Шуберта отворен је нешто брже него што га често чујемо! Истинा, ова је симфонија нарочито тешка и мало дуга. То замара слушаоца и г. Христић је, хотећи да избегне монотонију, убрзао мало ритам. У свом ансамблу, извођење овог комада било је врло музикално.

„Патетична симфонија“ од Чайковског садржи извесне партије, које су величанствене, друге занимљиве, док их има, које су лишене оригиналности и интереса. Прва партија је ле-

ПОСЕТИТЕ
ИЗЛОЖБУ
ПРАВИХ
ПЕРСИЈСКИХ
ТЕПИХА

ДИРЕКТНО
ИЗ ПЕРСИЈЕ

ТЕЛ.
25-184

ТЕРАЗИЈЕ 34.
(КЛЕРИЦЕС).

М.САФИКИЈУРДЛИ

Обућу

Модерну, солидну без
конкуренције добијете
увек код старе фирме

Браће Петровић
Кр. Милана 54 - (до парламента)

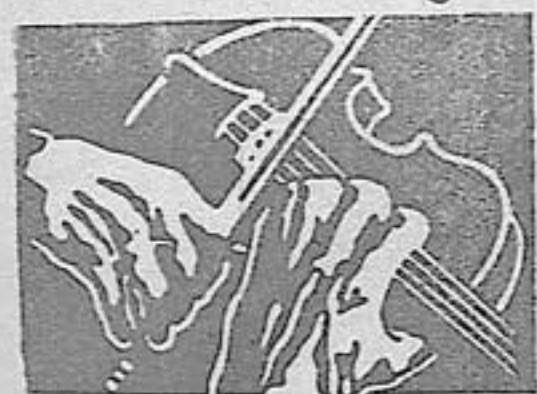
ВОТОТ Бели и здрави зуби
употребом

БОТО
Паста у тубама по знатно
сниженим ценама
Одстрајује све наслаге на
зубима
Окрепљује десни



Моја мајка и њене
пријательице уважају
само Rêve d'or од
River-Paris

Lia



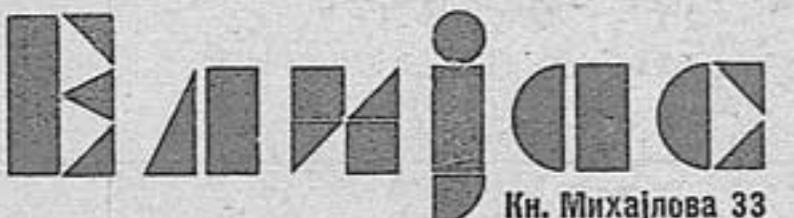
Музички инструменти
чувених мајстора

K. АЈХЛЕР

БЕОГРАД - Кн. Михајловска улица 25. Врши уметничке поправке.

Gospodo
• Moji specijalni krojevi i prvakasti francuski materijal zadovoljice
• potpuno sve Vaše želje
SPECIJALNATELJE MIDERI I PRSLUKA
GRAZIOSA
КНЕЖИЋЕВИЦЕ БРОЈ 8 / ТЕЛЕФОН 26-2-26

Водећа кућа за фину трикотажу, рубље и чарапе



Кн. Михајлова 33

Главно фабр. стов., „Елке“ Фабрике трикотаже А. Д.

Специјални салон за свилени веш и
сторове, искључено најбоље код

• НУШИ ВАЈС •

Вука Каракића 9

Даме
Господа
и Деца

Фабричне
цене Најбоља роба

носе модерне чемпере из трикотаже
СНОРТ

Књегиће Љубице 15 а, Макензијева ул. 20

SALON ORTER

TERAZIJE 14. MEZANIN

Izradjujem francuski kroj po modelima svetskih kuća. Englesku izradu vrši prvakasti krojač iz inostranstva. Molim za cenjenu poseću.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

Вечерња претстава

Код Споменика
У понедељак 20. фебруара 1933. године
(54 др.)

Трубадур

Лирска драма у четири чина, списао Салваторе Камарано
Музика од Ђузепе Вердија. Превео Милан Димовић.
Диригент г. Милошевић. Редитељ г. Ертл.

ЛИСА

Граф Луна	—	—	—	—	г. Ертл
Леонора	—	—	—	—	г-ђа Николовић - Грозано
Ацучена	—	—	—	—	г-ђа Бугариновић
Манрико	—	—	—	—	г. Ивић
Ферандо	—	—	—	—	г. Цвејић
Инес	—	—	—	—	г-ђа Николићка
Руис	—	—	—	—	г. Б. Николић
Стари циганин	—	—	—	—	г. Шумски
Гласник	—	—	—	—	г. Николић

Калуђерице, послуга графова, војници, цигани и циганке.

Догађа се у Битољу, Арагонији.

Дужи одмор после четврте и шесте слике.

Ljiljana

Salon женских шешира
Књегине Љубице 6

БРАЋА Х. ГАБАЈ

КНЕЗ МИХАЈЛОВА УЛИЦА 33.

Штоф, Свила, Платно
и других артикала

Елегантан свет носи само
Roma
чарапе и рукавице

Кнег. Љубице 14, тел. 25-171

Не тестеришите
Вашу браду



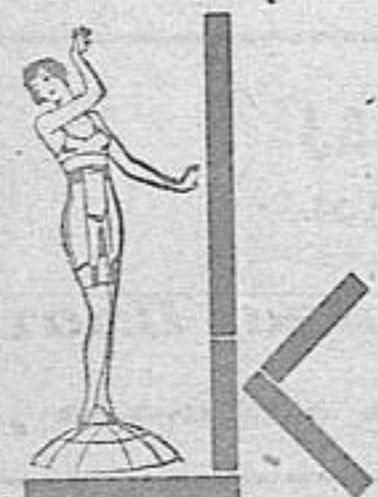
Набавите сензационалан шефилд-чи апарат за ЛАКО бријање и пре-аните да се мучите и да се гулате. За 50% пакаше и боље бријање него ли ма којим апаратом сличног типа. Не будите конзервативни већ идите напред са временом! Питајте онога ко га има. Цена 50 дин. гарантовано фабр. нов апарат са 4 ножа. Чувајте се имитација. Парфимерија ЈЕДИ Књегиће Љубице 14. Београд

Приватна **ЗУБНА** клиника
Д-ри ЦАРИЋЕВИЋА

Београд, Престолонаследников Трг
(Теразије) 3. Тел. 20-458 и 24-068

Прима пацијенте целог дана

Бројате мишеве и остало за намештај
Највиши избор препоручују
МАРИЈУЛЕТИЋ, ГАВРИЛОВИЋ И КОМП.
Кнез Михајлова 20 - БЕОГРАД



Ostanite vitki . . .

Elegantna Beogradanka kazaće Vam, da je najmoder-
nije sredstvo svoju formu da istanji, to je KOENOV
mider za slabljenje, koji se ne da kopirati. Činovni-
cima i studentkinjama popust. Isključuje svaku kon-
kureniju

K O E N

(SKOPLJANSKA) PASIČEVA ULICA 2, TELEFON: 24-5-78
FILIJALA: SKOPLJE, KRALJA PETRA ULICA BROJ 32

Препоручујемо наше ангро стовариште
претворено и у детаљну продају ча-
рапа, свиленог веша и т. д.

БРАЋА

Haiman

Краља Петра ул. број 26. (Детаљ ангро)



БРАНКА И. ШУРЈАНОВИЋА

Аутомобиле

Разних марака ако желите јеф-
тино купити или брзо продати то
можете постићи само у специјал-
ној комисионај радњи за купопро-
дају аутомобила и других мотора

Краљице Наталије 88. Тел. 26-397

Словус

Пресељава кућевне ствари. — Транспор-
тује и царини робу
Чика Љубина ул. број 71

Телефон бр. 20-8-13



**Цвећарница
и расадник**

Престолона ледника
Петра број 2. — Има
све врсте **цвећа**
и расада по
најнижој цени. Продавница Француска 5. (испод Нар. Позор.)



Уметничка
столарија

Драг Р. Барац

Београд, Краља Милана 8.
Телефон број 28-530

С. Модест

ИНЕЗ МИХАЈЛОВА-11. ТЕЛ. 23-097.

МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ
САЛОН ЗА ДАМЕ

ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ

Цара Николе II (Макензијева) 18, Телефон: 24-4-75

Последње новости париског фризирања и шишања. Најусавршенија електрична ондулација на апарату „Récamier“. Неговање косе са нарочитим зејтином против перута и опадања косе.

Бојење косе у најмодерније ниансе Blond-Platine



Завод за Хем. чишћење и бојење одела
Кнежев Споменик, 5 (Палата Риунионе)

Прима фину тоалету за Даме и за Господу на чишћење и бојење и на највеће задовољство својих муштерија доводи у ред. Теклихе, завесе, рукавице, салонски намештај итд.

Никола Динић

И ПОРЕД КРИЗЕ...

КАРНЕВАЛ У НИЦИ ПОЧИЊЕ
ИПАК, ЈОШ ЈЕ ПИТАЊЕ КАКО ЋЕ УСПЕТИ...



Ешо и вама, драги чишаоци, неколико идеја за београдске маскенбалове



Огромне маске које се сретају за фигуре на цвешном корзу у Ници.
Вијари јраве, као што видиште, чишаве сјоменике

CROSLEY-RADIO
МОДЕЛИ ЗА 1933

КОЦИЋ К. Д.
БЕОГРАД. НИКОЛЕ СПАСИЋА 2. ТЕЛЕФОН 28-034

**БОЈЕ, СВЕ ВРСТЕ
ЧЕТКИЦА,
ПЛАТНО и све остале потребе
и прибор за МАЛАЊЕ на
свили, хартији, штофу, платну
и рељеф малање има у најлеп-
шем и највећем избору**

ПРИЗНАТА

**ТРГОВИНА
БОЈА
и
ХЕМИЈСКИХ
ПРОИЗВОДА**

НЕДЕЉКА К. САВИЋА

БЕОГРАД
Коларчеваз. тел. 23-9-08
Краља Милутина 35 тел. 26-9-19

ПОЗОРИШНЕ ПРИЧЕ

ДВА ПОКЛОНА ГЕЦЕ КОНА

Златан сат с ланцем и обичан без ланца

Геца Кон, како чујемо, демантује ову причу, али се она, ипак, и даље прича у београдским књижевним круговима.

Дакле, кажу:

Осмог октобра био рођендан г. Бранислава Нушића. И издавач његових „Сабраних дела” г. Геца Кон купио му је тада на поклон златан сат с ланцем.



Чуо то један млади драмски писац, чије је књиге такође издавао г. Кон. Па дошао он зато у књижару и рекао:

— Слушајте, г. Коне. Лепо је што сте Бен-Акиби поклонили сат. Али нисте ви само његов издавач него и мој. Камо и мени неки поклон за рођендан?

— А кад је ваш рођендан?

— Видите у „Народној енциклопедији“! рекао је гордо млади писац. Не стоји у њој само за вас да сте родили у Чонграду. Има и за мене нека реч.

— Лепо, рекао му г. Геца Кон.

И није био лен ћега је завирио у „Енциклопедију“, па забележио датум у свој нотес.

Једног дана, навратио у књижару онај млади драмски писац. Сметнуо с ума да му је баш тог дана рођендан. А већ сасвим заборавио на онај разговор о сату.

И зато се пријатно, врло пријатно изненадио, кад је г. Кон извадио из свог писаћег стола један сат и предао му га уз најлепше жеље. Сат, истина, није био златан и није имао ланца, али — поклону се зуби не гледају.

И једната, млади књижевник се хвалио на све стране и причао шта је добио од Геце. А већа половина наше литературе завидела му већ на толикој наклоности коју ужива у Кнез Михаиловој број 1.

Кад...

Трећег дана стао сат:

Дрмао га несрћни аутор, купкао, отварао, загледао: ништа не помаже.

Отишао најзад своме издавачу.

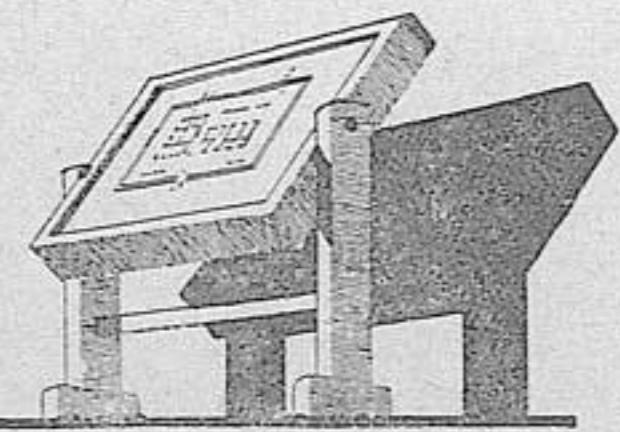
Ново отворена обућарска радња

МОНДЕН

Чика Љубина улица број 15

ради поруџбине по последњој моди. Специјална израда свилених ципела за dame. Има леп избор мушких и женских обућа у најmodернијим фазонима. Израда од најбољег материјала. Цене најсолидније. С поштов.

Душан Илић, обућар



ХЕЛИОГРАФИЈА

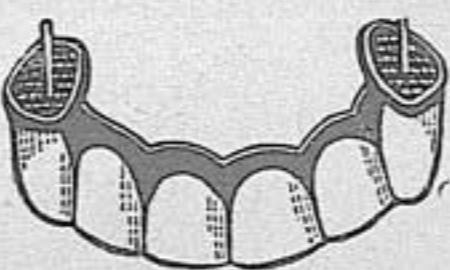
МИЛАНА ЈОВАНОВИЋА

Николе Спасима улица 2, угао Кнез
Михајлове улице. Телефон 20-9-16



Копира:

планове, слике и све остале црте
же на папиру, картону и платну



ЗУБНА ОРДИНАЦИЈА НИКОЛЕ БЛАГОЈЕВИЋА

Лечење, пломбирање и вађење зуба
без најмањег бола. Специјалиста: за
израду бештачкних зуба. Све са
гаранцијом. Чиновници, официри,
студенти и ћаци - попуст.
Плаћање у ратама. Прима свајаког
дана. Краљ Александра улица 114
(угао Стишке улице) - Београд

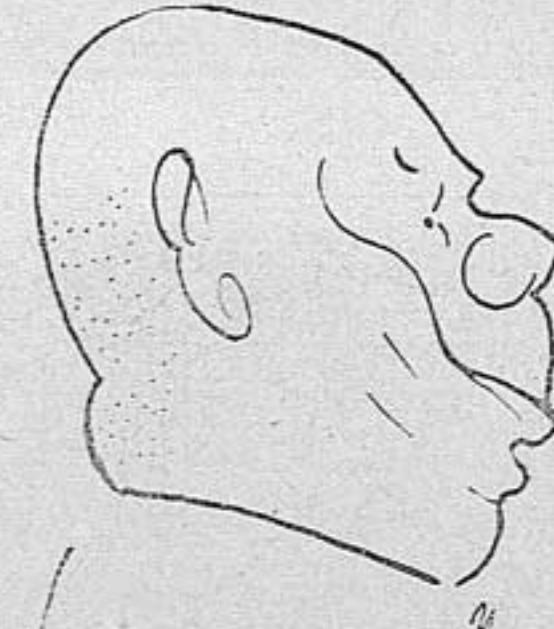
— Господине Коне — казао је јаш
с врата, — онај ваш сат не иде!

— А мислите ли ви да ваше кљи-
те иду? одговорио је Гепа Кон.

ШТАП СТАРОГА ГОСПОДИНА И ЧИЧА ИЛИЈА

Била је у Скадарлији јавна тајна
да Чича-Илија воли да задева Ми-
лорада Гавriloviћа или да ни Стари
Господин не остаје Чичи дужан.

Имао Стари Господин један штап
са сребрном дршком. Чим дође код
„Три шешира“ остави га у ћошак, а
Чича некако изабере увек место да
буде близу тог штапа. Па када се
сак свет заразговара, кад Стари Го-
сподин почне да прича о Сарсеју
или о Кајици, кад га сви слушају и
нико не обраћа пажњу на друго што,
Чича-Илија скине ону дршку са
штапа, извади из цепа перорез и о-
дјеље одозго сасвим мало парче дрве-



та, па онет памести дршку као пре.
Тако данас, тако сутра, тако две-три
недеље дана.

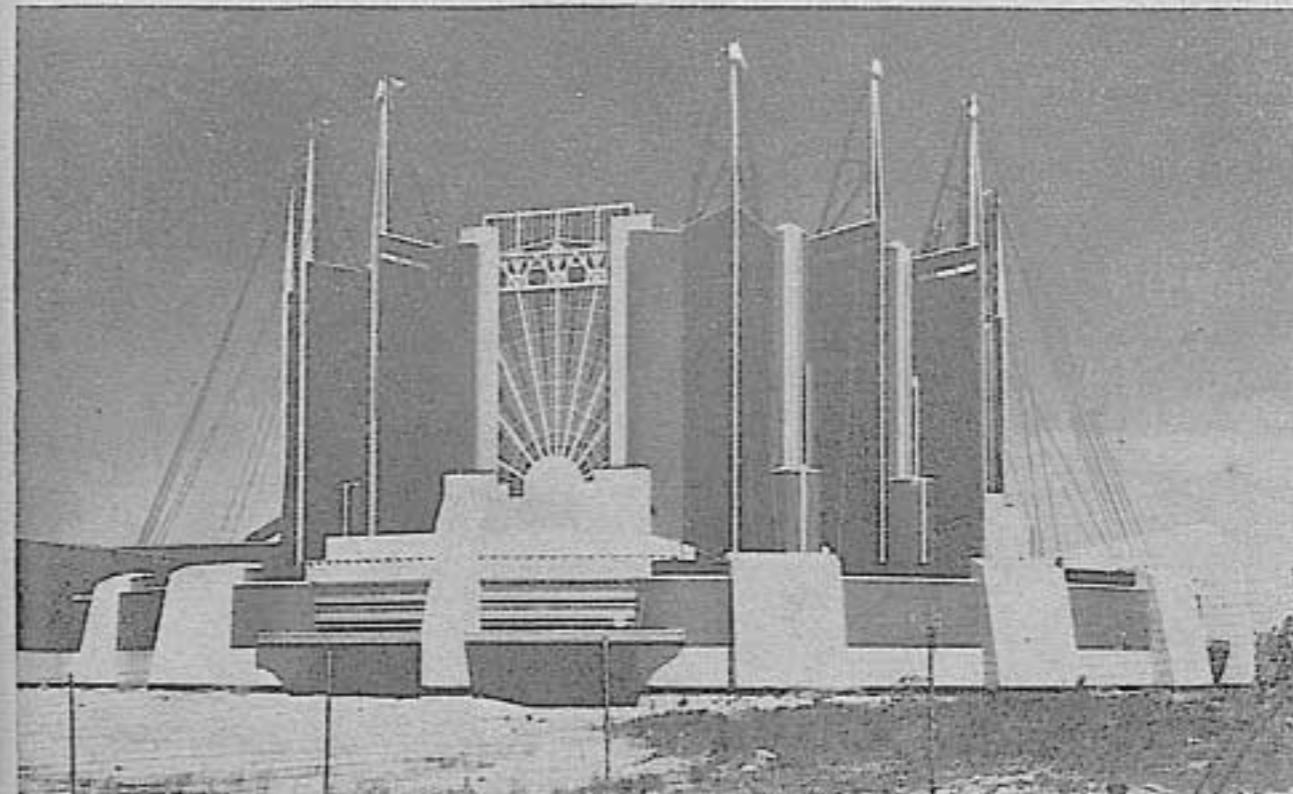
Али једне ноћи, када се полазило
кући, Стари Господин више није мо-
гао да крије своје чуђење:

— Не знам шта је ово! рекао је
насланајући се на штап и гледајући
га подозриво. Или се овај штап сма-
нује или ја растем!



Svakog dana
Souper dansant
Subotom nedeljom i praznikom
Five o'clock Tea

ЧИКАГО СЕ СПРЕМА ЗА СВЕТСКУ ИЗЛОЖБУ



Концернне дворана на изложби, још у изградњи

Рамон Новаро — Кинез



Љубимац жена Рамон Новаро игра у једном новом филму неког кинеског принца и зашто је морао да йоћинези изглед свога лица

па, друга пријатна, добро писана. Трећа партија, врло успела, нарочито са својим крешченом и декрешченом, чини велики утисак. Шефови оркестра воле уопште ову симфонију а нарочито ову партију. Последња партија, ламенте, можда је најбоља. Њена изведба од стране г.

ПЛАНЕТА

Графички уметнички завод,
Београд, Ускокача 8. Тел. 20-714.

Власник и уредник: Срет. Ил. Обрадовић — Штампа „Планета“, Ускокача 8.

Стеvana Христића и грчкот оркестра била је једна од најбољих које сам чуо и успех симпатичног и великог страног музичара и грчких музичара био је одушевљавајући.

За време трајања концерта, грчка влада је одликовала г. Христића орденом Феникса III степена.

Честитајући најточије одличном уметнику на овом високом и задужном одликовању, ми изражавамо жељу да он, када се врати у своју отаџбину, толико драгу Јеленима, учини што је потребно да наш Митрополус буде позван да тамо диригије оркестром који, судећи по савршеном музичару кога има као шефа, мора бити одличан.

Дознајем да је г. Христи истовремено савршен композитор. Зашто онда није унео у програм концерта једно од својих дела?

Жан Псарудас"

ФРИЗЕРСКИ САЛОН
Берти
ЧИКАЉУБИНА 7

Најновији систем
електричне и во-
дene ондулације

Препоручује
нарочито ле-
пе и јевтине
дамен ташне



Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина
Милан Ј. Стојановић и Комп.
Београд, Престолонаслед. трг-Геразије 38. Тел. 25-0-64

ТРГОВИНА
ХАРТИЈА
и
КАНЦЕЛАРИЈСКОГ
МАТЕРИЈАЛА



УЗУН-МИРКОВА бр. 5

БЕОГРАД

Телеф. 24-992



Он: Зашто си поручила мајонез кад знаш, да га нерадо једем, ако нисам сигуран, да је спремљен на чистом маслиновом зејтину?

Она: Знам ја то, али сам у јеловнику прочитала, да се овде троши **гарантирано чист маслинов зејтин**, који се добија у фабричном стоваришту

БРАЋЕ МАРИЋ А.Д.
Кнез Михајлова ул. бр. 53 (тел. 28911)

Он: Е то је онда друга ствар!