

10 децембра

1932/33 - 14

БОДЛЯН
МУЗЕЈ

2 динар

ПОЗОРИШТЕ



Г. Ђраг. Покорни

**ЈАСВАЦИЈИ
БУЂЕЛАР ПО
ЈЕДАН РАДИО PHILIPS**

**PHILIPS
РАДИО**

даје могућност свакоме да набави одговарајући првокласни савремени пријемник, који ће га у сваком погледу задовољити.

Super-Inductance



ПОЗОРИШТЕ

НЕДЕЉНИ ИЛУСТРОВАНИ ЧАСОПИС

БЕОГРАД, ОД 7 XII ДО 13 XII 1932 ГОД.

14

УРЕДНИШТВО: УСКОЧКА БР. 8.

Краљ валцера Јохан Штраус

Када је после рата завладао шими на свима паркетима балских дворана, изгледало је да је валцер умро једном за свагда. Играле су се игре које су личиле на наше брзо пословно корачање, игре за које се говорило да одговарају духу времена и које су одиста и биле прави korak, step, како им је, мање-више, гласило име.

Нестало је таласања из игре, нестало онога што је некада баш и чинило игру. Једино је сентиментални танго очувао чежњиве покрете, па чак и он који је у Европи почeo да се игра тек када смо већ добро ушли у ово стоеће, лично је помало на анахронизам.

Цео свет је играо. Играо је журно, као да жели да надокнади четири изгубљене године крвавога рата, и тај заглушни брзи темпо цаза није годио валцеру, тој сненој песми прве виолине.

Али најзад као да смо се сети наиграли. И као да смо се сетили да игра није трка.

Валцер је опет свуда почeo да се игра.

А заједно са њим јавио се и Јохан Штраус. Сам Рајхарт је режирао његовог бесмртног »Слепог миша« и постигао са њим сјајне успехе. Са Рајхартове позорнице полетео је »Слепи миш« поново кроз свет, баш као и пре једнога века. И свуда био дочекан са смејом и радошћу.

И нама долеће ваквали »Слепи миш«. Онакав каквога је Рајхарт послao у свет. Иако је оперета, »Слепи миш« је, ипак, ушао у репертоар бечке опере због своје пријатне, мада лаке музике, која распевано свира стари бечки валцер. Наше Народно позориште, по правилу, не ставља оперете на свој репертоар. На велико задовољство наше позоришне публике, учињен је изузетак са »Слепим мишем«, јер он не само да претставља извесну средину између оперете и комичне опере него има и музичке квалитете, каквим

Ново отворена
Парфимерија

Dora

Кнез
Михајлова

18



до Радио Викинг

WESTINGHOUSE

Најусавршенији радио апарат

Са 7 и 8 лампи

ЧУДО
Американске
радио технике

Колосална селективност! Прима
Рим за време рада Београдске
Радио станице и то испод саме
станице! Апсолутно природан
звук!



Све делове за самоградњу модерних американских радио
апарата имамо на стоваришту у огромном избору

РАДИО АМЕРИКА

Београд - Књегиње Љубице улица број 5.

РЕУМАТИЗАМ

ишијас, гихт,
невралгије;

Нервни сифилис и сва нервна
оболења;

Повреде костију, конштак, из-
обличења тела и оболења згло-
бова;

Женске болести;
Све лабораторијске анализе;
Прегледи и лечење Рентгено-
вим зрацима;
Сва средства за физикалну
терапију у

Санаторијуму
Фаркић

Маршала Пилсудског 22.
Телефон 20-622



Предвалцер

(Костими г-це Бабић)



Један лей кринолин

(Костим г-це Бабић)

се ретко која оперета може
подичити.

Не позоришни него оперски
глумци играју зато у »Слепом
мишу«. Главне улоге певају:
г-ђе Нури-Хаџић, Нинковић-
Грозано, Манојловић, Калмић
и г. г. Поповић, Пихлер, Пет-
ровић, Јанковић, Митровић, Ва-
сић и Шумски. Балет је спре-
мила г-ђа Кирсанова, која и
сама игра са г. Жуковским.

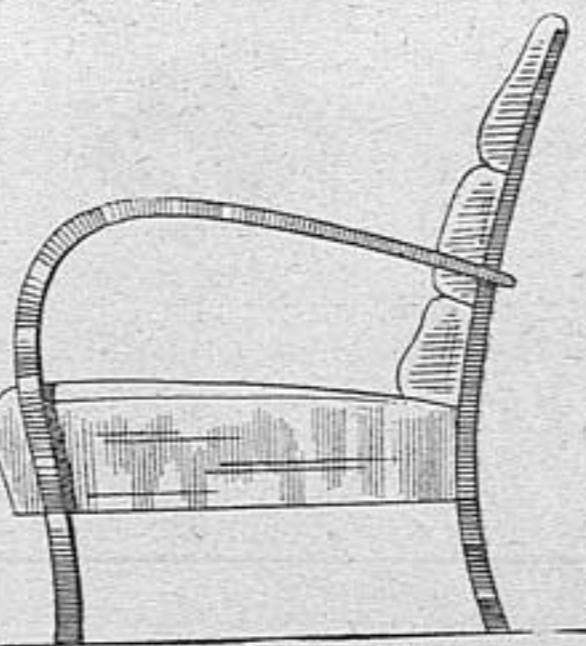
Режију води г. Јосип Кулун-
цић. Диригје г. Брезовашек.
Декори су г. Жедринског, ко-
стими г-це Бабић, а о технич-
ким радовима се стара г. Јо-
вановић.

Толике одличне снаге на по-
слу јемче нам да ћемо, кадгод
одемо да гледамо и слушамо
»Слепог миша« провести једно
пријатно вече.

Chemisier
Cravatier

Belgrae, Кнез Михајлова 22

Н
А
М
Е
Ш
Т
А
Ј



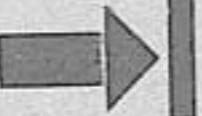
БОТЕ И ЕРМАН

КРАЉА ПЕТРА УЛИЦА 16 ТЕЛЕФОН 22-5-76

ШТОФА

ЈЕСЕЊЕГ И ЗИМСКОГ

у врло великим избору за мушка одела и зимске капуте женске костице и мантлове као и кројачког прибора добила је разња:



АНАСТАС ПАВЛОВИЋ
БЕОГРАД, КРАЉА ПЕТРА УЛ. БР. 33

„ГОРСКИ ВИЈЕНАЦ“ НА ПОЗОРНИЦИ

ВЕЧЕ У КОРИСТ ПОДИЗАЊА ЊЕГОШЕВОГ СПОМЕНИКА У БЕОГРАДУ

„Горски вијенац“ на позорници није честа ствар. За гледаоца тежак, за глумце и ртдитеље још тежи. Драмски спев великог песника и није, уосалом, писан за приказивање него за читanje. Утолико је ин-

ци Радничке коморе, било је једно несумњиво спонтано и добро погођено. То је дикција, она урођена Његошева дикција, онаква каква је поникла на своме глу. Због тога је ова дилетанска престава уочљива.

Изговор Његошевих речи, звони као симфонија. То говори дух, а не само човек у црногорским токама. Аматери су прилично схватили Његошев пророчки транс, и трудили су се, ма и наивно, да под том сугестијом остану до краја. Уздигли су реч до старозаветне течности, и до прворођене акцентације дела. Али то није уметнички тражио са планом. То је тражено у самој природи оних који су играли, те тим пре аматерска представа није с те стране узалуд протекла, ако се већ са чисто позо-

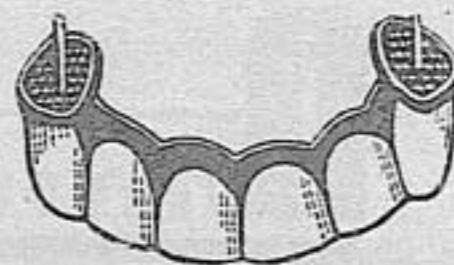


Ићегаш

тересантнија једна претстава „Горског вијенца“ која је ономад приређена у Београду и коју се гледаоци примили са одушевљењем.

Г. др. Ранко Младеновић пише о овој престави у „Времену“ између остalog:

„Драматизовање „Горског вијенца“ то ни на Сизифов посао. Удружење Црногораца у Београду, аматерски је прихватило ову идеју, и остварило је на свој начин. Када се оставе по страни све негативне карактеристике, које одушевљеним дилетантима никад не изгледају тешке, на представи „Горског вијенца“, на позорни-



ЗУБНА ОРДИНАЦИЈА НИКОЛЕ БЛАГОЈЕВИЋА

Лечење, пломбирање и вађење зуба без најмањег бола. Специјалиста: за израду бештачних зуба. Све са гаранцијом. Чинобинци, официри, студенти и ћаци - попуст. Плаћање у ратама. Прима сваког дана. Краљ Александра улица 114 (угао Стишке улице) - Београд

Модерне свилене и вунене тканине
Елегантни мантлови, готови и по мери
Тренчкоти за даме и господу
Елегантан крој
Огроман и укусан избор
Рекламне цене

Кнез Михайлова улица број 29



планета

Графички уметнички завод
Ускочка ул. 8. Тел. 20-714

ОДЕЛА И ЗИМСКЕ КАПУТЕ

по наручби израђујемо од првокласних енглеских
штофова по најновијим журналима са гаранцијом а
по безконкурентним ценама

Кројачки салон фирмe „Промет“
Теразије 5, Пасаж Извозне Банке — Телефон број 22-4-98

Може и на отплату!
Молимо цењене муштерије позвати телефоном нашег пред-
ставника са мустрама.

ришне техничке стране има обазри-
вости са тачке критичког посматра-
ња.

Аматери су углавном наслутили
непосредно оно висионско што се
прелива у Његошевим философским
афоризмима. Неумешни као глумци,
да томе судару између планетарне
мисли и човекове трагике, улију од-
говарајући гест и мимику, и да се
претопе у рутиниране интерпретаторе —
што се у осталом од њих и не-
тражи — они су се сконцентрисали
на реч, на акценат, на дикцију свог
великог земљака и нашег општег не-
просечног Тајновидца. Тиме су дра-
матизацију „Горског вијенца“ свели
из бајку и једно оправдање које иде
у њихову корист, ако већ не и у ко-
рист прецизног позоришног тумаче-
ња Његошевог дела.

Скраћивање „Горског вијенца“ из-
вршио је г. Антонијевић, члан На-
родног позоришта, и редитељ ове
аматерске манифестације.

На скученој позорници, која гуши
замах епске ширине и смета изразу-
дне путуности, да би се, већ иначе
слаба драматичност, оптички што
слободније распирала, ради допуне
илузије, г. Антонијевић је са ретком
присношћу, одабирао сцене и вези-
вао их неодговорно у целину. Од
преко тридесет сценских промена,
неминовних при позоришном монти-
рању „Горског вијенца“, г. Антони-
јевић је задржао свега пет сцена,
пет слика. Свестан тежине, да дело
нема позоришне сажетости, он је
главне ситуације и главне моменте
са жео тако, да су многе личности из
дела сасвим отсутне са позорнице.
Нема сердара Јанка Ђурашковића,
ни сердара Ивана, ни војводе Стан-
ка, ни Обрада, ни Вука Раслепче-
вића. Циљ је очевидан, да се сачу-
ва само срж песникових речи, већ
непуларних, а да се избегну миса-

оне крилатице за које је аматерима
потребан евентуални дубљи умет-
нички коментар. У сразмери са скра-
ћењем текста, сразмерно су отпале
и извесне карактеристике које упот-
пуњују слике.

Али је и то прекорачено. Г. Анто-
нијевић је имао пред очима, као ре-
дитељ, само своје аматере и њихове
природне способности. Све што је
захтевало сценску компликованост
заобиђено је, те је примитивност
турнута пред позоришну рампу што
се више могло.

На позорници се ређају брижљиво
костимиране личности, претворене у
клишеа, и тек кад би оне прогово-
риле, избјала би из дикције Њего-
шева емоција. Чим уста ћуте, оста-
је само костим, а личности испчеза-
вају. Зато су личности из „Горског
вијенца“ уједначене, без индивиду-
алности. А зато се могло, са изнена-
ђењем, чути дијалог који не постоји
између две одређене личности у са-
мом делу*.

С. Шајнесонов

Краљ. Двор оптичар
Београд, Теразије 26
Телефон број 22-344



Једна специјална оп-
тичарска радња. Ве-
лики избор наочара
цвикера и лорњона,
двојгледа позоришних

**ПОСЕТИТЕ
ИЗЛОЖБУ
ПРАВИХ
ПЕРСИЈСКИХ
ТЕПИХА**

**ДИРЕКТНО
из ПЕРСИЈЕ**

**ТЕЛ.
25-184**

**ТЕРАЗИЈЕ 34.
(КЛЕРИЧЕС.)**

М.САФИКИЈУРДЛИ

Завод за Хем. чишћење и бојење одела

пресељен из Чика Љубине 1 у Пал. Риунионе Ки. Споменик 5

Прима фину тоалету за Даме, такођер и сва мушка одела за господу на хем. чишћење и бојење

Никола Динић

Тапетарска и декоратерска радионица за израду модерног намештаја

АНДРЕЈА КАМАРИТ
БЕОГРАД - КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ УЛИЦА 2

Преузима све у ту струку спадајуће радове. Наруџбе извршује најсавесније и у најкраћем року.

ЦАНКАР У ПАРИЗУ

Париска „Comédie“ доноси на првој страни да ће се француски превод Цанкаревог „Похујашања б долини Шентфлоријански“ давати ове зиме у Паризу. Дело је превео на



француски наш драмски уметник и писац Михаило Ковачевић, кога „Comédie“ хвали и као глумца и као преводиоца.

Доноси и разговор са г. Ковачевићем који истиче, како је на југословенским позорницама за последњих 60 година одиграно око 1000 француских комада, па зато није неоправдано, да се тај словеначки Цанкарев комад даје и у Фран-

цуској. Истиче вредност Цанкара као писца и радника на буђењу Југословена.

— Могу вас уверити, да је дело у правом смислу репрезентативно југословенско.

— А како то?

— Ево, како: Цанкар је Словенац из Љубљане, у превођењу ми је помагао Пасарић, Хрват из Загреба, а ја сам Србин из Београда. Тако је тај превод једно фотографија Југославије.

Г. Ковачевић заинтересовао је за то дело већ више француских уметника и подела улога већ је готово завршена.

Конгрес пољских књижевника

У Кракову се одржава ових дана Конгрес савеза професионалних пољских литерата, на коме су сајкупљени претставници свих литературних организација из целе Пољске, без обзира на политичке или социјалне погледе. Учесници Конгреса су пре свега одали почаст својим покојним друговима С. Виспијанском и Л. Страфу, после чега су прешли на своја редовна већа. Најглавније тачке програма ових већа јесу организовање Академије литературе, даље питање закона о књижницама и спровођење организације Централне управе савеза.

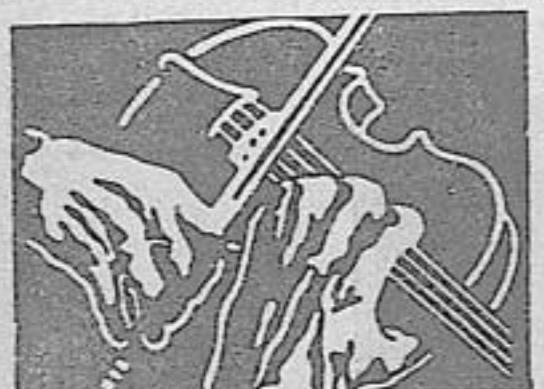
Трикотажу и трико-рубље од жерсеа и шарнеша можете добити по најнижим ценама и у најбољем квалитету у продавници:

Фабрике Трикотаже „Морава“

БЕОГРАД. ВАСИНА УЛИЦА БРОЈ 3

Њени су производи ради солидности и лепоте награђени златном медаљом на Париској изложби. Продаја ангро и детаљ. Израда и по поруџбини

д-р ЈЕГЕРА и остало ТРИКО-РУБЉЕ, чарапе, рукавице, машне у радњи „СУДУТКА“ Кн. Михајла 15



Музички инструменти
чувених мајстора

К. АЈХЛЕР

БЕОГРАД - Кн. Михајловића 25. Врши
уметничке поправке.

ДВОРАНА КОЛАРЧЕВОГ НАРОДНОГ УНИВЕРЗИТЕТА

Краљев Трг 5

СУБОТА, 10 ДЕДЕМБРА 1932 ГОД.



КОНЦЕРТ

ОРКЕСТРА КРАЉЕВЕ ГАРДЕ

Диригент: др. Покорни

Солисте: г. Јуро Ткаччић, челиста,
г-ђа Злата Ђунђенац, сопранисткиња,
члан Љубљанске Опere.

Програм:

І део:

1. Миленко Пауновић: Југословенска симфонија:
 - a) Grave-Allegro molto
 - b) Allegro
 - c) Allegro molto
2. Јуро Ткаччић: . . . Концерт A-mol за чело уз пратњу оркестра (солиста Ткаччић)
І део:
3. Јаков Готовац: . . . Арија из опере „Морана“
Стеван Христић: . . . Елегија (пева г-ђа Злата Ђунђенац уз пратњу оркестра).
4. Крешимир Барановић: Ронете Balkanique.
5. Фран Лотка: . . . Југословенски Капричио.

ПОЧЕТАКУ 20.30 ЧАСОВА

У ПРИПРЕМИ: 12 — 16 дец. гостовање г-ђице Лауре Тесандре, мецосопран Велике Опere у Паризу у Народном Позоришту. 12., 16. и 18. дец. гостовање шпанске југословенске трупе Бонифацио. 12 и 18 дец. концерт пијанисте г. А. Ринштајна.

Повлашћена југословенска концертно-предвиђашна агенција Удружење глумаца, Тел. 22-501
Палата Ратничког Дома

Ljiljana

Salon ženskih šešira

Kneginje Ljubice 6

БРАЋА Х. ГАБАЈ

КНЕЗ МИХАЈЛОВА УЛИЦА 33.

Штоф, Свила, Платно

и других артикала

Елегантан свет носи само:

Roma

чарапе и рукавице

Кнег. Љубице 14, тел. 25-171

МНОГО ИМИТОВАН - НИКАДА НЕДОСТИГНУТ ТАЊИЋ је први оригинални руж за усне и лице који при додиру даје најприроднију розу или црвену нијансу. Сравните га само са другим имитацијама, видећете да само он ОДМАХ реагира и пријатно мирише; не на лој као слични ружеви.



Најбољи руж за усне
на свету! Дуго држи.
Природне боје
није мастан.

Леди - Кн. Љубице 14 БЕОГРАД.

ЈОВАН БАЦКИЋ
Ћурчија (Крznar)

Велики избор разних кожица, нарочито Астрагана. - Цене солидне. Кнез Михајловића улица 18. Тел 24-867

SALON ORTER
TERAZIJE 14, MEZANIN

Izradjujem francuski kroj po modelima svetskih kuća. Englesku izradu vrši prvaklasi krojač iz inostranstva. Molim za cenjenu posetu

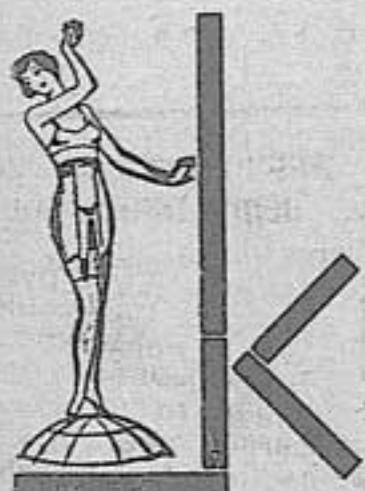
Канцеларијски и собни намештај добићете најсније код Столарске Задруге „Југославије“ Кн. Михајловића 46 тел. 20-436

СТИЛСКИ И МОДЕРАН НА-
МЕШТАЈ У НАЈБОЉОЈ ИЗ-
РАДИ КОД ФИРМЕ:

DOMUS

ПЕСИНГИШПИЦЕР

КНЕЗ МИХАЈЛОВА 50, ТЕЛ. 23-359



Останите витки . . .

Елегантна Београђанка казаће Вам, да је најмодерније средство своју форму да истањи, то је КОЕНОВ мидер за слабљење, који се не да копирати. Чиновницима и студенткињама попуст. Искључује сваку конкуренцију

О Е Н

СКОПЉАНСКА) ПАШИЋЕВАУЛИЦА 2, ТЕЛЕФОН: 24-5-76

Салон Г-ЂЕ КУКИН

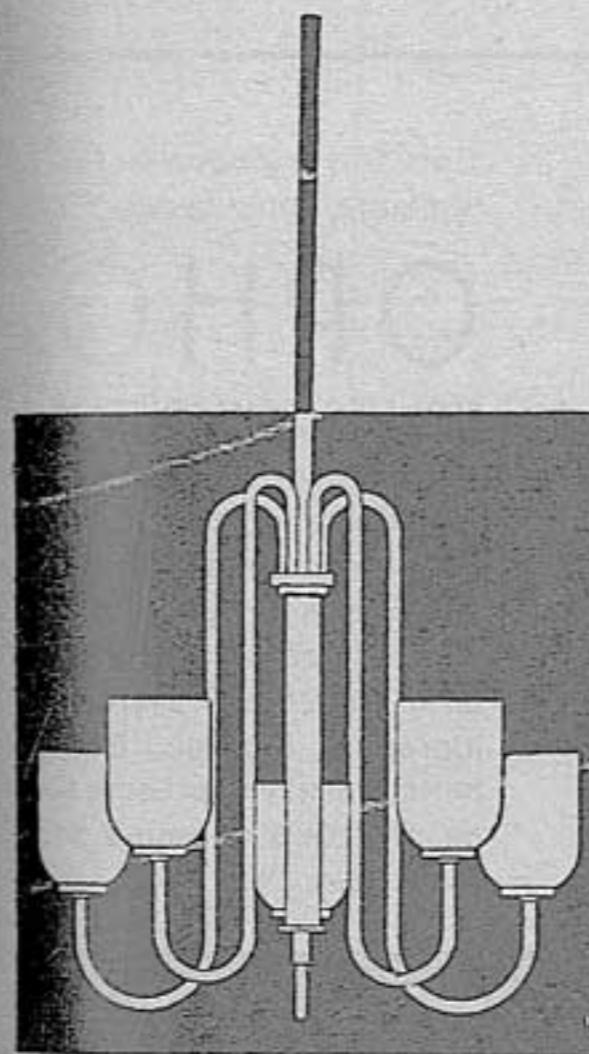
Неговање лепоте по најновијим методама. 12 год. праксе. Резултати гарантовани, лечење свих дефекта коже. Чудотворан крем „De la Reine“ против бора; Пудер „De la Reine“ дивно стоји на кожи; Руж „Hamelion“ и све друге последње новите модерне косметике. — САВЕТИ БЕСПЛАТНО. — ЦЕНЕ УМЕРЕНЕ
Коларчева улица број 5-1, III степениште. (Палата Заложне Банке)
ПРИМА 9—12 и 3—7 ЧАС.

Модерни Лустери и Лампе Велики избор

Стално стижу на лагер по-
следњи модели

Бесплатна стручна консултација по питањима модерног електричног осветлења приватних станова, лођала, канцеларија и т.д.

„ЕЛ ВОГАС“



Краља Петра 57. Тел. 21-812

НОВО
Schaub - Radio - Superhet



Сок преко Океана

На кратким таласима се јавља Америка, Африка и Азија; на средњим и дугачким — цела Европа
Диван звук

МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ
САЛОН ЗА ДАМЕ

ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ

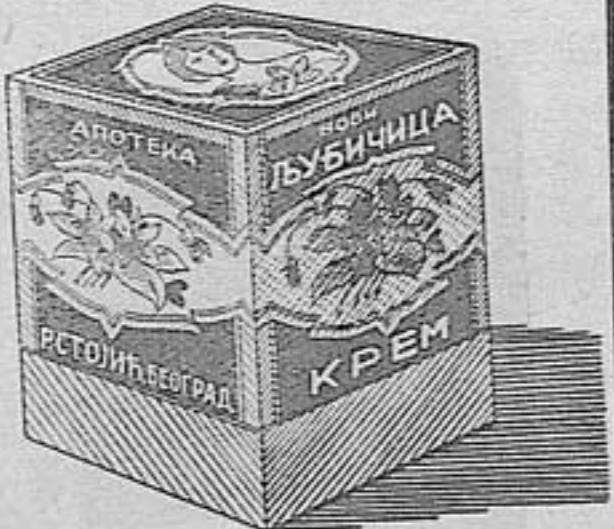
Цара Николе II (Макензијева) 18, Телефон: 24-4-75

Последње новости париског фризирања и шишања. Најуспешнија електрична ондулација на апарату „Récamier“. Неговање коse са нарочитим зејтином против перутн и опадања коse.

Бојење коse у најмодерније ниансе Blond-Platine



Нови Јубичица крем



Лепоту Вашег лица сачувавајете само ако је освежавате »Хормонима« који су главни сastав »Новог Јубичица Крема«. Једна доза десет динара. Добија се у апотекама, парфимијерijама и дрогеријама

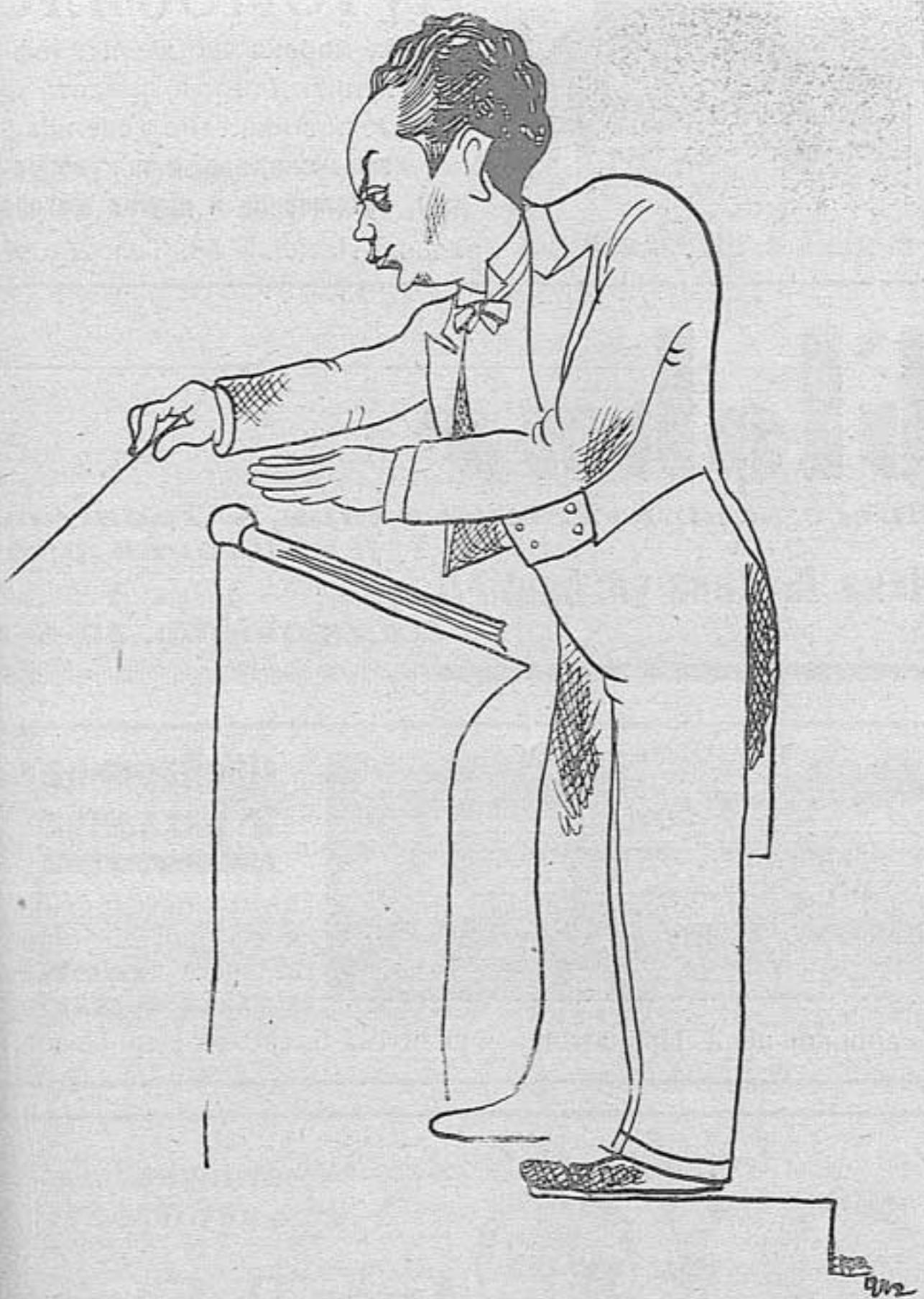
Главни депо РАД. К. СТОЈИЋ
АПОТЕКАР БЕОГРАД, САРАЈЕВСКА 84

Преко пута Народног Позоришта, француска ул. 2

ОРНО

СТОВАРИШТЕ НАМЕШТАЈА

Најсолидније цене. Модерна и фина израда. Услуга примерна. Сопствена радионица за плехани, гвоздени и месингани намештај. Отомани, душечи, јоргани и столице. Бели намештај и кухињске ствари. Посебно одељење за мушкеме.



Наше позориште:
Г. БАНДУР, диригент наше опере
(Цртеж г. В. Жедричког)



Аутомобиле

Разних марака ако желите јефтино купити или брзо продати то можете постићи само у специјалној комисионај радњи за купопродају аутомобила и других мотора

БРАНКА И. ШУРЈАНОВИЋА Краљице Наталије 88. Тел. 26-397

Globus

Пресељава кућевне ствари. — Транспортује и царини робу.

Чика Љубина ул. број 7/1

Телефон бр. 20-8-13



Цвећарница и расадник

Престолонаследника
Петра број 2. — Има
све врсте **цвећа**
и расада по

најнижој цени. Продавница Француска 5. (испод Нар. Позор.)



Уметничка столарија

Драг Р. Барац

Београд, Краља Милана 8.

Телефон број 28-350

ГОСТОВАЊЕ Г-ЦЕ БОБИЋ У ЗАГРЕБУ



Г-ца Бобићева, јрвакиња београдског Народног позоришта,
гостовала је, ових дана, у Загреб с великим успехом

„ЗА НАЈБОЉУ ПУЧКУ ГЛУМУ“

Загреб, децембра
Матица хрватских казалишних до-
бровољаца у Загребу, расписује сва-
ке године конкурс „за најбољу глу-
му“ у циљу да се литература „хр-
ватске народне пучке глуме упот-
пуни новим делима и да се књижев-
ницима да потстрека за писање пуч-
ких глума“. На обогодишњи конкурс
стигло је 28 глума, те је жири, који
се састојао од директора опере у

пензији Срећка Албинија, директора
Народног казалишта Јосипа Баха,
секретара Народног казалишта др.
Славка Батушића и редитеља Алек-
сандра Фрајденрајха секретара МХ
КД, донео једногласни закључац,
да се награде: на првом месту дра-
ма у пет чинова „Мушка Пунта“,
на другом месту шаљива игра у три
чина „Награда“, а на трећем месту
драма у три чина „Нина је нови тип“..

КРОСЛЕЈ

- Најпопуларнији радио апарати у Америци
- Тон,
- селективност,
- лако руковање
- ниске цене

Модел Mignon 8 лампе дин. 6500 —

КОЦИЋ К. Д.
БЕОГРАД, НИКОЛЕ СПАСИЋА 2, ТЕЛЕФОН 28-034

**БОЈЕ, ЧЕТКИЦА,
ПЛАТНО** и све остале потребе
и прибор за **МАЛАЊЕ** на
свили, хартији, штофу, платну
и рељеф малање има у најлег-
шем и највећем избору
призната

**ТРГОВИНА
БОЈА
И
ХЕМИЈСКИХ
ПРОИЗВОДА**

НЕНЕЋКА К. САВИЋА
БЕОГРАД
Коларчева 3. тел. 23-9-08
Краља Милутина 35 тел. 26-9-19

**МАЛО СМЕШНО, ЗАР НЕ?
ДА ЛИ ЂЕ НОВА МОДА ПОБЕДИ?**



Две лакирани власуље



Лакирана природна коса

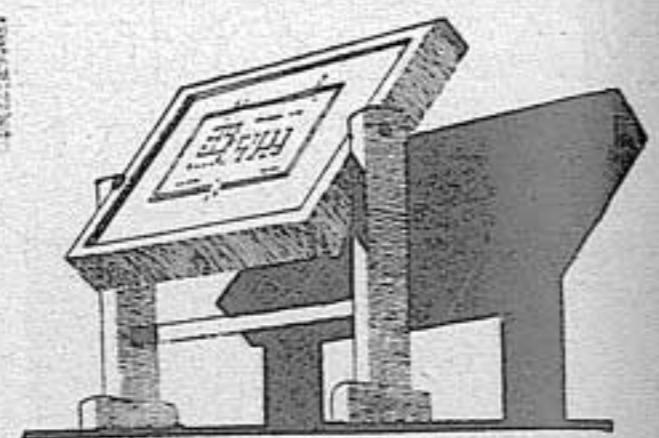
Славни француски фризер Антоан, који спава ураскошном мртвачком ковчегу, а место црног фрака носи бео фрајк од свиле, лансира, као што је познато, нову моду лакирних фризура. Да ли ће му то поћи за руком? Побеђивале су досад и смешније моде, те се може десити да се ово допадне женама. Антоан разликује две врсте лакиране косе: прво су власуље, за балове, позорницу и филм, а друго сопствена коса на глави која се лакира по једном нарочитом поступку, цела или само оним делом који извирује испод наереног шешира. Овде видите три разна Антоанова модела, за која он верује да су лепи.

**Јорган,
душек,
јастук**

као и све постельне ствари купујте само код производњача. Ми смо удруженни мајстори, а с обзиром да уживамо државну субвенцију **немамо конкуренцију.**

ЈОРГАНЦИСКА ЗАДРУГА

ВАСИНА УЛИЦА 4, ТЕЛЕФОН 28-431
СКЕНДЕР БЕГОВА 25, ТЕЛЕФ. 22-338



**ХЕЛИОГРАФИЈА
МИЛАНА ЈОВАНОВИЋА**

Николе Спасића улица 2, угао Кнез Михајлове улице. Телефон 20-9-16

Копира:

планове, слике и све остале цртеже на папиру, картону и платну

Svakog dana
Souper dansant
Subotom, nedeljom i praznikom
Five o'clock Tea

Најбољи лек против старења нису нашли медицински капацитети него Оскар Вајлд

Прашки лекар др. Емил Ленк пише овај тужан чланак, који казује да за бечну младост медицина нема еликсира:

Још пре две-три деценије било је, гако рећи, срамота бити млад, иако су сви чезнули за младошћу, а нарочито жене, које је први дах стариости бећ дирнуо. Тада су девојке и младићи испод двадесет година, уз јако румењење лица, тврдили свуда да имају преко двадесет година, јер ко је био млађи од двадесет година није био зрео за друштвени живот, није могао да учествује ни у јавним манифестацијама, играма, у спорту елитног друштва.

Девојци, за коју се зало да још нема двадесет година, није се ни један младић озбиљно удварао, Младост је био велики недостатак, старији свет је апсолутно доминирао у друштву.

Како су се појмови у том погледу после рата изменили! Данас је млад бити не само срећа бећ и велика заслуга. Жене се просто такмиче данас да буду младе. Али не само да изгледају младе, него и да се осећају младе, да живе као младе девојке. Сви трче данас за средствима и методама за подмлађивање. Жене су данас у стању да се подбрегавају разним тортурама и највећем гладовању, само да би за што дуже време осигурале своју младост, младаљчи

изглед и младаљко осећање, полет, младост у пуном слизлу.

Средства за подмлађивање жена била су од памтића позната. Већ код старих Јевреја, Египћана и Грка жене су կүлт подмлађивања познавале у прсте, али никада га жене нису толико гајиле као баш у наше доба.

Са женског гледишта важно је и ово питање; да ли се конзервирањем младости може обезбедити за дуже времена и лепота? Свакако да може, јер у младости се крије сва тајна лепоте. У томе и јесте толико јако испољена чежња жена да не старе. Ако не старе оне неће ни поруџнети. И баш стога у наше време се приређује права хажка за подмлађивање.

Еликсири против старења постојали су у најстарије доба — могло би се рећи откад се прва жена почела да улепшава и плаши старење. Младост је одувек била идеал свијета жена.

Али младост не значи имати само спољни младаљчи и пријатан свеж изглед. Младост се не да зачарати за дуже време кремовима, пудером и масажом. Бити млад, значи у првом реду продужити свој животни век. Према томе подмлађивање и обезбеђење против старости, еликсир против старења може да пружи жени само медицина.

Неисцрпан је низ обих сред-

става, које су се у старој медицини употребљавала, а која се и данас употребљавају за продужење људског живота, и заштиту против старости.

Некада су људи сматрали да су млеко, црни лук, арсен, јод, гвожђе, разни органски препарati (екстракти из жлезда животиња) добољни да се продужи људски живот. Та средства могу поједине непријатне појаве старења и да ублаже, спрече, одложе, али сама старост се тиме ни по чему не може одложити, мла-

далачки изглед се тиме не обезбеђује за дуже време.

Медицина је данас мишљења и упркос лепих и опробаних открића — др. Воронова и др. Штајнха — да против старења нема еликсира, нема лека, као што нема лека ни против смрти. Па ипак, можда се то болно доба у људском животу може бар одложити.

Јер тачно каже славни Оскар Вајлд:

»Најбољи лек против старења је заборавити да ћемо оstarити и да већ старимо!«



Радосћ — живошни еликсир

Власник и уредник издават. Ил.: Обрадовић — Штампа „Планета“, Ускоква 8.

Препоручује
нарочито ле-
пе и јевтине
дамен ташне



Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина.
Милан Ј. Стојановић и Комп.
Београд, Престолонаслед. трг - Теразије 38. Тел. 25-064



ЈОВАН Д. ЖИВАДИНОВИЋ и КОМП.



Фирми

ЂУРА ЈАНОШЕВИЋ

БЕОГРАД, ПАЛАТА АКАДЕМИЈЕ НАУКА

приспели су у великом избору најновији **јесењи и зимски капути за даме** са веома солидним ценама.

Зимски капути од црне чоје у најновијим кројевима са великим, модерном шал-крагном од сил електрик крзна добrog квалитета:

на отплату од дин. 1.455— до дин. 2.230—

за готово од дин. 1.310— до дин. 2.000—

Зимски капути од црне чоје, дифтина, зиблина, рипса, букељ штофа или других модерних тканина у најновијим кројевима са **великом, модерном шал-крагном од астрагана**:

на отплату од дин. 1.860— до дин. 2.800—

за готово од дин. 1.674— до дин. 2.520—

Зимски капути из најновијих тканина у разним модерним бојама украсени модерним крзном од јевтиних па до најфинијих.

Нови јесењи капути већ од дин. 350 на отплату а дин. 315 за готово.

Практични јесењи капути из добрих дубл-штофова

на отплату дин. 800— за готово дин. 720—

Разне бунде.

Астраганске кожице у великом избору по цени од дин. 180 до дин. 500.

Сил електрик и разне друге кожице.

Последње новости у вуненим тканинама за женске јесење и зимске капуте, костиме и хаљине.

Свилене тканине за мантлове и поставу.

Израда јесењих и зимских капута, костима и хаљина по мери по жуналима или готовим моделима.

Ђурчијска радионица за израду крагни од крзна као и бунди. Приспела већа пошиљка најновијих веома лепих ручних торбица.

Обућа са веома солидним ценама. Кожне, кончане и трико рукавице, чарапе, рубље и други галантеријски артикли.

Продаја за готово и на шестомесечну отплату.