

1932 - Madrid

MODERNOITE



1932 - 5B 9

ПОЗОРИШТВО

НЕДЕЉНИ ИЛУСТРОВАНИ ЧАСОВНИК

БЕОГРАД, ОД 2. XI ДО 8. XI 1932 Г.

9

УРЕДНИШТВО: УСКОЧИЋ

та се кроз
идеоло-
кри-
чаре
би-
дна
ма

ПРОШЛЕ СЕЗОНЕ НАЈВИШЕ СУ ИГРАНИ
БРАНИСЛАВ НУШИЋ И МАЈЕР-ФЕРСТЕР

Позоришни годишњак, који је сада изашао из штампе, даје нам податке и о последњој позоришној сезони. Ту сазнајемо да је домаћих дела изведено свега 22, од којих 7 премијера. 22 домаћа дела играна су 29 пута и то:

1 трагедија	4 пута
3 драме	11 "
6 комада	26 "
7 комедија	35 "
5 комедија с певањем	23 "

Од домаћих писаца најчешће су играли: Бранислав Нушић (15), Момчило Милошевић (14), Мита Димитријевић (11), Ранко Младеновић (9), Илија Округлић-Сремац, Душан Николајевић и Александар Илић (по 6).

Од комада најчешће су играли: „Сестра Леке капетана“ (11), „Јубилеј“ (10), „Страх од верности“ (9), „Госпођа министарка“ (8), „Шокица“, „Вечна конгрена“ и „Вечити младожења“ (по 6).

Превода је играно 29 у 127 представа и то:

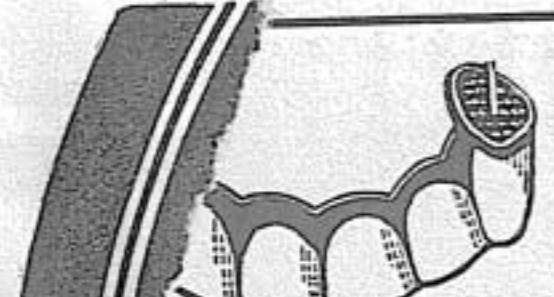
4 трагедије	11 пута
3 драме	10 "
7 комада	46 "
18 комедија	57 "
1 комедија с певањем	3 "

Дато је 9 страних премијера.
По књижевности је играно:

7 француских дела	33 пута
9 енглеских дела	34 ..
2 италијанска дела	5 ..
6 немачких дела	43 ..
2 мађарска дела	4 ..
1 чешко дело	4 ..
1 шпанско дело	4 ..

Од страних писаца највише су играли: Мајер-Ферстер (17), Леонолд Маршан (13), Шекспир (10), Едуард Бурде (9), Ферд. Брукнер (9), Бари Конерс (7).

Мајер Ферстер, који је тукао рекорд у прошлој сезони, писац је „Старог Хајделберга“. Од домаћих писаца, као што се из статистике види, највише је игран дојен наше књижевности г. Бранислав Нушић, кога публика воли несумњиво највише од свих наших писаца.



Зубна ординација
DENTISTE
Николе Благојевића
Краља Александра број 114. (угао Стишке)
I. спрат

Орд. од 8-12 и 2-7, недељом и празником
зубних корена без најмањег бола. Вади зубе потпуно без бола,
као и без накнадног бола. Израђује покретне и непокретне мостове од злата,
белог злата, платине и од најновијег метала „Випла“, неприметне порцуланске круне у природним бојама (за предње зубе). За жвакање потпуно одговарају вештачке вилице без гумене сисалке, које не губе
осетљивост укуса, хладног и топлога, све са гаранцијом. Официона, чи-
новницима и студентима попуст. Преглед бесплатан.
Пацијенти из унутрашњости примају се преко реда.

Женски модни салон
Шафер Елек
Београд
Господ. Јованова 33

За славе, свадбе и насеља

Купујте код реномиране и по
својој солидности опште по-
зване фирме:

Косте Малушевића

Београд, до Двора Престоло-
наследников трг број 47

У највећем стоваришту Стакла, пор-
цулана, алпака, кине сребра и кри-
стала. Највећи избор сервиза за све
потребе. Цене најповољније.

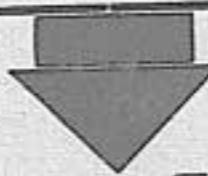
ОДЕЛА И ЗИМСКЕ КАПУТЕ

по наруџби израђујемо од **првокласних енглеских**
штофова по најновијим журналима **са гаранцијом** а
по безконкурентним ценама

Кројачки салон фирмe „Промет“
Теразије 5, Пасаж Извозне Банке — Телефон број 22-4-98

МОЖЕ И НА ОТПЛАТУ!

Молимо цењене муштерије позвати телефоном нашег пред-
ставника са мустрама.



Историјски преглед српске позоришне критике

Студија г. Бор. Стојковића „Историјски преглед српске позоришне критике“, награђена првом наградом Њ. В. Краља, изашла је из штампе.

Ова књига, већ на први поглед, изненађује обиљем материјала. Тако је у тој студији помешено и описано око сто педесет позоришних критичара. Чак и људи посвећени добро у књижевну историју нашу морају бити изненађени оволиким бројем позоришних критичара у нас.

У регистру имена налазимо и ове критичаре:

Алексић Драган, Арнаутовић Александар, Башић М., Богдановић М., Бојић М., Видаковић А., Винавер С., Витезица В., Вукадиновић Ђ., Вујовић С., Гавриловић А., Глигорић В., Гребенац Св., Грол М., Дединац М., Давичо Х., Драгутиновић М., Дучић Ј., Ђорђевић Владан, Ђорђић Душан, Јивљајевић Данило и Димитрије, Јиковић Милош, Јилојновић Веља, Ибровић М., Јакшић Свет., Јанковић Велмар, Јанковић Драгомир, Јовановић Вој. и Милутин, Јовановић Никола, Јовановић Слободан, Ковачевић Божа, Кркљец Г., Лазаревић Бр., Луковић Коста, Манојловић Т., Милићевић Ђ., Милојевић П., Милошевић Момчило, Младеновић Р., Николајевић Б., Новаковић Стојан, Пандуровић С., Парежанић Р., Петковић К., Пешић М., Поповић Владета, Поповић Миленко, Поповић Богдан и Павле, Крунић Д., Предић Милан, Протић Исидор, Рашић М., Ристић Миодраг, Секулић Јелена, Сокић Манојло, Суботић Каменко, Угричић Ј., Цветковић Брана, Црњански Милош, Чајкановић Веселин, Јекић итд. итд.

Студија је написана тако да се кроз њу спроводи хронолошки и идеолошки развој наше позоришне критике.

Писац је критикујући критичаре био углавном благ. Ма да је ово била прилика да се испуни народна пословица како и над попом има попа и да наши глумци нађу осветника у писцу студије о критици, критичари су прошли јевтино.

Књига г. Стојковића послужиће добро, више као богат извор информација а мање као збирка тачних оцена, сваком ко се буде интересовао за историју нашег позоришта.



Премијера »Волпона«, у режији г. Ракитина, очекивала се крајем прошлог месеца. Због болести г. Марка Маринковића морала је бити одложена за десетак дана.

ПОСЕТИТЕ ИЗЛОЖБУ ПРАВИХ ПЕРСИЈСКИХ ТЕПИХА

ДИРЕКТНО из ПЕРСИЈЕ

ТЕРАЗИЈЕ 34.
(КЛЕРИЦЕС).

М.САФИКИЈУРДЛИ

Бирајте
између јевтине робе и добре робе са солидним ценама. Знам да ћете изабрати добру робу, јер стара је истина „шта платиш, то купиш!“
Над упоредите квалитет робе купљене у мојој радњи са квалитетом и ценама робе купљене ма где, убеђен сам да ћете стално куповати првокласну модерну робу за даме и господу као: веш, шешире, рукавице, чарапе машне, сунцо-кишобране и све остале модне артикле.
код САВЕ САРИЋА
Теразије, Престолонаслеј, трг 36.

Завод за Хемијско чишћење и бојење одела
пресељен из Чика Јубине ул. 1. у Палата Риунионе Кн. Споменик 5.
Прима фину тоалету за Даме, такођер и сва мушка одела за господу на хем, чишћење и бојење
Никола Динић

Тапетарска и декораторска радионица за израду модерног намештаја

АНДРЕЈА КАМАРИТ
БЕОГРАД - КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ УЛИЦА 2

Преузима све у ту структу спадајуће радове. Наруџбе извршује најсавесније и у најкраћем року.

„ДА УМЕТНОСТ НЕ БУДЕ ПРИСТУПАЧНА САМО ЈЕДНОМ МАЛОМ БРОЈУ ЉУДИ...“

ПРОГРАМСКИ ЧЛАНК НОВОГ МУЗИЧКОГ ЧАСОПИСА „ЗВУК“

Ових дана изашао је први број програме за музiku „Звук“, коју уређује грађа Стана Рибникар, наша призната музичкиња. Она је већ и у „Музичком гласнику“ читавим низом чланака доказала своје лепо разумевање музике и ван концертне дворане, где смо је више пута слушали са задовољством. Сам часопис „Звук“ скоро сва звучна имена наше музичке књижевности броји као своје сараднике и својим првим бројем доказао је да ће у њему наша музичка култура добити драгоцен прилог.

„Звук“ је врло лепо опремљен и то је, нема сумње, најлепши часопис који је излазио у Београду. Претплатна износи на год. дана 100 динара, на пола 50, а поједини број стаје 12 динара. Претплата се шаље администрацији: Београд, Страхићића Бања 72.

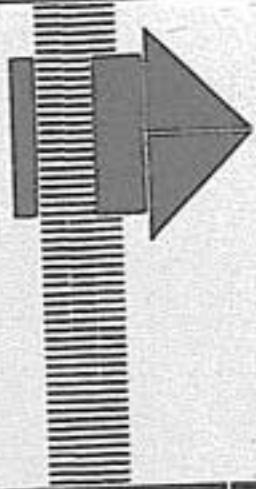
На челу листа објављен је један занимљив увод, који представља програм часописа. У том програмском чланку се каже:

Све већи број људи долази данас до сазнања да се човечанство налази на једној новој прекретници, да је доба у коме живимо једно хаотично и прелазно доба. Знаци те хаотичности и прелазности указују се на свима пољима људске делатности. Из једног одређеног стања ствари и односа међу људима поникао је јасно израђени културни живот, и докле год су се то ставе и ти односи ематрали дефинитивним и незаменивим — или у најбољем случају подвргнутим закону једне благе еволуције — дотле се и културни жи-

вот кретао својим условљеним, лако објашњивим и потпуно логичним путем. Немајући пред очима јасну слику о скромом завршетку једне епохе, носиоци тога култураог живота, били они научници, књижевници или уметници, врло често нису себи ни постављали питање какво социјално дејство има њихов рад. Сматрали су да наука, књижевност, уметност имају своје вредности које се мере као *средности за себе и стварају*, не мислећи ни тренутка за кога их стварају.

Тако се у уметности одиграо процес истоветан са друштвеним процесом. Са малим изузетком, уметници — сликари, вајари или музичари — пошли су за жељама и потребама „горњих неколико хиљада“. Фанатични *ларнурартизам*, епоха декаденције, довео је до потпуног изоловања уметника од друштва. Уметност је постала приступачна једном малом, свакога дана све мањем броју људи, а презирво је окретала глву од огромне масе неупућених и недораслих. Од оне исте масе чија историјска улога у данашње време друштвених преокрета има да буде од пресудне важности. Тако су најшири народни слојеви могли са пуно права да стекну убеђење да и уметност (а не само уметници) може бити *антисоцијална*, да је она, у борби за друштвену обнову, с оне стране идејног фронта који се јасно оправтава.

У таквој ситуацији није никакво чудо што се за све уметнике у први план поставио један основни про-



Ловачки и стрељачки прибор

Најбоље сортирана радња ове струке, савесна
солидна услуга

„КОД ЛОВЦА“

БЕОГРАД, БАЛКАНСКА улица број 2. Палата
Луксор. Телефон 21-608. (Ценовник на захтев)

ПЛАНИНАРСКА И СВА СПОРТСКА СПРЕМА!

Слободни

Пресељава кућевне ствари. — Транспортује и царини робу.

Чика Љубина ул. број 7/1

Телефон бр. 20-8-13



Цвећарница и расадник

Престолонаследника
Петра број 2. — Има
све врсте **цвећа**
и расада по

најнижој цени. Продавница Француска 5. (испод Нар. Позор.)



Уметничка столарија

Драг Р. Барац

Београд, Краља Милана 8.

Телефон број 28-330

блем: проблем моралног става. Проблеми уметничког стварања постају питања савести: везати се за судбину једне епохе, или из основа преокренuti појам о циљевима уметности и поћи јединим сасвим супротним правцем; помирити се са тим да

предељује за један или други идејни фронт. У сваком случају, пред тим проблемима не може се остати равнодушан, јер бити по страни, већ значи определити се. И зато један часопис који има намеру да се бави целокупним музичким животом данашњице, мора уступати не мало места слободном третирању свих тих за нас најосновнијих проблема.

Наши музички живот упућен је углавном правцем којим се музика развијала у другим културним земљама, јер је условљен сличним друштвеним приликама. Међутим, сам процес још није довео до онога јасног диференцирања које се запажа у иностранству. Пре свега зато што је наше музичко стварање, немајући већу уметничку традицију, још у фази почетних тражења уметничког израза, а затим што тек за последње две три деценије ми можемо тврдити да имамо једну музички васпитану публику. То наше закашњење, које се мора сматрати као културни недостатак, има међутим ту добру страну што у многоме олакшава преориентисање нашег музичког стваралаштва ка савременијим и напреднијим тежњама и што музичарима који те тежње испазују омогућује брже освајање још непотпуно формиране публике. Другим речима, то закашњење пружа нашим музичарима погодне услове за испуњавање у исто време њихове уметничке и њихове социалне мисије.



Г-ђа Стана Рибникар

уметност, са социјалног гледишта, у суштини својој мора да буде реакционарна или изназлазити у њој супротне особине; гледати и даље са једним аристократским презиром оне који су услед недовољног културног васпитања „неуки“ у уметности, или смишљеним и поступним пропагандним радом приближити себи широке народне слојеве.

Све су то питања на која се данас у целом свету уметници труде да одговоре, дајући им примордијални значај. Према томе какво становиште по њима заузме, уметник се о-

као и у сваком другом културном послу, и овде је, разуме се, потребан један смисаљен и организован рад. Потребно је да се што већи број музичара, који имају схватања за све савремене проблеме музике, сакупи на једном заједничком послу. У ту сврху покреће се овај часопис, који има један једини циљ: да потпомогне правилном развоју нашег

МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ
САЛОН ЗА ДАМЕ

ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ

Цара Николе II (Макензијева) 18, Телефон: 24-4-75

Последње новости париског фризирања и шишања. Најуасабршенија електрична ондулација на апарату „Récamier“. Неговање косе са нарочитим зејтином против перутни опадања косе.

Бојење косе у најмодерније ниансе Blond-Platine



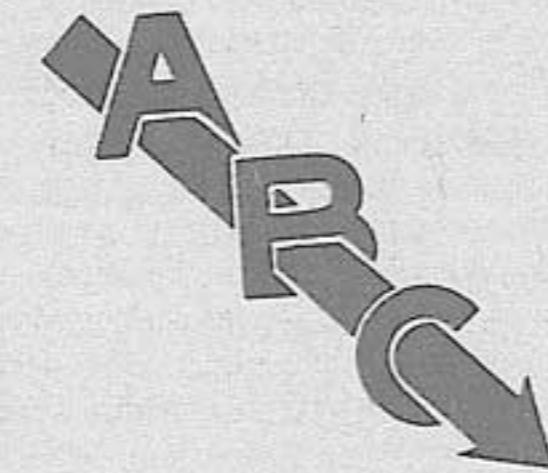
Нови Љубичица крем



Лепоту Вашег лица сачувавајете само ако је освежавате »Хормонима« који су главни сastав »Новог Љубичица Крема«. Једна доза десет динара. Добија се у апотекама, парфимеријама и дрогеријама

Главни депо РАД. К. СТОЈИЋ
АПОТЕКАР БЕОГРАД, САРАЈЕВСКА 84

Не треба Вам готов новац при куповању у 50 Београдских радњи, ако имате нашу куповну листу



Биро-а А. В. С.

Београд - Палата Руски Цар
Кнез Михаилова 7. тел. 25-962

музичког живота, пружајући музичарима прилике да слободно и бескомпромисно исказују своја мишљења о свима питањима која долирују њихову двоструку, уметничку и социјалну мисију.

То слободно третирање свих актуелних проблема у једном часопису, који ће бити ван сваког утицаја са стране, најбоље је средство да се отклоне све оне многобројне сметње које су нашим музичарима онемогућавале један заједнички, широко замишљен и ефикасан рад на популаризовању савремене музике. Имајући стално пред очима тај циљ, покретачи и сарадници овог часописа трудаће се да одговоре постављено-

ме задатку. Са жељом да у часопису буде што потпуније изражен целиокупни музички живот, поред тога што ће критички пратити развој наше продуктивне и репродуктивне уметности, један стални преглед третираће у истој мери и о најважнијим музичким манифестацијама у иностранству. Часопис ће се бавити естетским, техничким и педагошким проблемима музике, а осим тога, имајући у виду недостатак у библиографском, историском и етнолошком материјалу у југословенској музici, објављиваће сваку важнију документацију из те области културног рада.

Тако уређиван, часопис ће моћи



У Немачкој игра се обих дана с лепим успехом један комад од Лигнера који се зове „Робинзон не сме умрети“. У комаду се описују последњи дани „Робинзоновог“ писца Даниела Дефоа. Рукопис његовог „Робинзона“ укради су разбојници, а деца, којој је он читao своје дело, успевају да те лопове похватају. Нешто налик на „Емила и детективе“. Већину улога играју дечаци и девојчице

**ДЕЧИЈИХ КОЛИЦА
ДЕЧИЈИХ СТОЛИЦА И ОГРАДЕ**



ЗЛАТНА БЕБА

Првокласан јевитет
Најниже цене

Павловић и Комп., Београд
Краља Милана 33, Кн. Михаилова 53

Преко пута Народног Позоришта, Француска ул. 2

ОРНО

СТОВАРИШТЕ НАМЕШТАЈА

Најсолидније цене. Модерна и фина израда. Услуга примерна. Сопствена радионица за плехани, гвоздени и месингани намештај. Отомани, душечијоргани и столице. Бели намештај и куhiњске ствари. Посебно одељење за мушкеме.



ШТОФ

Готови женски мантлови

ПЛАТНО

Мануфактура



Кнез Михајлова 29

СВИЛА

Готови мушки капути

ТЕПИСИ

РЕДИТЕЉ ЗА МАНЕКЕНЕ

ПОЗОРИШНА ПРОБА У ЈЕДНОЈ
ПАРИСКОЈ МОДНОЈ КУЋИ

Велике модне куће у Паризу које приређују честе ревије моде морају се својим манекенима да праве дуге пробе и да сваку ревију спремају пажљивије него што неко провинцијско позориште спрема своје представе. Свака већа модна кућа има поред својих пртача костима и нарочитог редитеља који учи манекене како ће се држати, како ће се кретати и какав ће израз лица да праве. Јер није важно само шта се носи него и како се носи. И нека трапава девојка могла би да упропasti утисак најлепше тоалете.



Парадни ѕорак



Обако се љунко смеје

Даме у интересу
Вашем упамтите

КРЗНО

да крзнарски салон Лазар
Андрејевић, Кнез Михајлова
улица 48 (двориште) изра-
ђује крзнате бунде и сав
украс од крзна најмодер-
није, најусавршеније. Це-
на најсолиднији. Племени-
том крзну повраћа прво-
битни гланц. На лагеру и-
ма астраган свих врста и
кожица разних.

Бранка Савић

Ново отворена Џеђарска радња
Славија - Хартвигова улица бр. 2

*

Увек се може добити свежег
сеченог цвећа, у саксијама,
букете за младе за поклоне.
Венце за погреб (од 90 дин.
до 180 динара па навише)

обућу

Модерну, солидну без
конкуренције добићете
увек код старе фирме

Браће Петровић

Кр. Милана 54 - до парламента

C. FOTO Студиј

ИНЕЗ МИХАЈЛОВА - 11. ТЕЛ. 23-092.

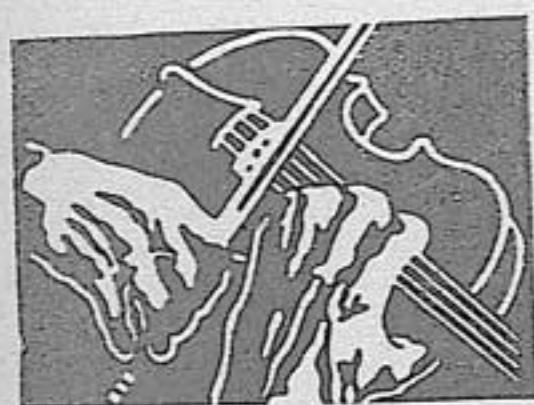
ВЕНЦИ

за погреће природни и вештачки од најскромнијих
до најлуксузнијих по веома јевтиним ценама код
М. ЛАПА - МАКЕНЗИЈЕВА 15



Le parfum Rêve d'Or
de Pièrre, Paris
est le rêve des parfums.
C'est celui qui fait
rêver. Карликович

Д-Р ЈЕГЕРА и остало ТРИКО-РУБЉЕ, чарапе, рукавице, машне у радњи „СУРУТКА“ Кр. Милана 15



Музички инструменти
чувених мајстора

К. АЈХЛЕР

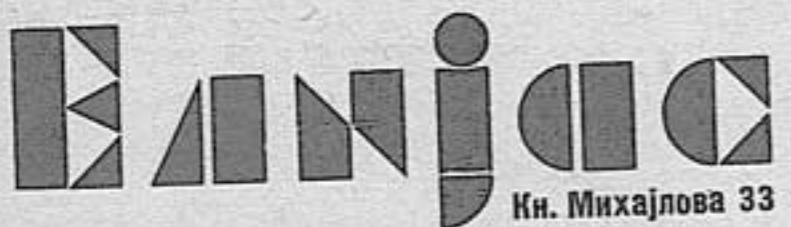
БЕОГРАД - Кн. Михај-
лова улица 25. Врши
уметничке поправке.

НОВО ОТВОРЕНI

ОЛИВЕРА
косметички салон

БЕСПЛАТНИ САВЕТИ. ПАШИЋЕВА УЛИЦА БРОЈ 1

Водећа кућа за фину трикотажу, рубље и чарапе



Кн. Михајлова 33

Главно фабр. стов. „Елке“ Фабрике трикотаже А. Д.

Париска женска конфекција

ЛУНА И. КАРИЈО

Теразије 33, преко пута „Кларијес“ телефон број 27-340

Јавља поштованим дамама да је добила зимске
модерне капуте са финим крзном, као вечерње и
дневне хаљине. Цене су врло солидне

SALON ORTER

TERAZIJE 14, MEZANIN

Izradjujem francuski kroj po mo-
delima svetskih kuća. Englesku iz-
radu vrši prvaklasni krojač iz ino-
stranstva. Molim za cenjenu posetu

Gospodo!

- Moji specijalni krojevi i prvaklasni francuski materijal zadovoljiće
- potpuno sve Vaše želje

SPECIALNI ATELJE MIDERAI PRSLUKA

GRAZIOSA

KNEGINJE ЉУБИЦЕ BROJ 8 / TELEFON 28-2-28

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

Вечерња претстава

У петак 4 новембра 1932 године

Код Споменика

(53 пут)

Манон

Опера у пет чинова. — Музiku написао Жил Масне
По роману абе Превоа саста или: Анри Мелак и Ф. Жил.

Превео Џ. Милојевић

Диригент г. Христић Редитељ г. Кулунџић

ЛИДА:

Манон	— — —	г-ђа Роговск -Христић
Пусета	— — —	г-џа Кезер
Жавота	— — —	г-ђа Стјаћ
Розета	— — —	г-џа Манојловић
Служавка	— — —	г-ђа Николић
Шевалие де Грие	— — —	г. Поповић
Леско	— — —	г. Ертл
Граф де Грие	— — —	г. Јовановић
Бретињи	— — —	г. Јанковић
Гијо де Морфонтен	— — —	г. Петровић
Гостионичар	— — —	г. Шумски
II гардист	— — —	г. Трифуновић
		г. Николић

Господе, госпође, грађани Атенса, грађани Париза, пут-

ници, трговци, играчи, војници

Технички радови г. инж. В. Јовановића
Сликар: Крижек

Ljiljana

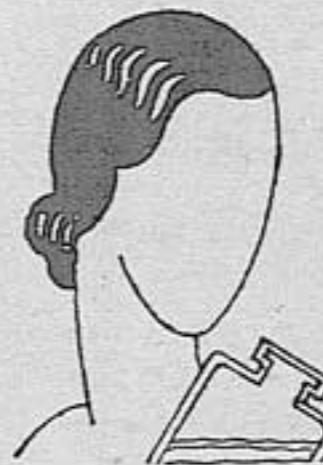
Salon женских шешира
Кнeginje Љубице 6

БРАЋА Х. ГАБАЈ

КНЕЗ МИХАЈЛОВА УЛИЦА 33.

Штоф, Свила, Платно
и других артикала

Елегантан свет носи само:
Romano
чарапе и рукавице
Кнег. Љубице 14, тел. 25-171



Parfum 5 Fleurs od Forvill-a

Особито леп, јевтин а дуго-
трајан мирис. форвил-ови
Ружеви за усне и лице као и
врло добар Пудер у дивним
бојама, нарочито су за пре-
поруку. Парфимерија „ЛЕДИ“
Кнегиње Љубице улица бр. 14

Даме
Господе
и Деца

носе модерне чеппере из трикотаже

Саорд

Фабричне
цене Најбо-
ља роба

Кнегиње Љубице 15 а, Макензијева ул. 20

ТЕПИХЕ И ЗАВЕСЕ

Брокате, плишеве и о-
стало за намештај. Нај-
већи избор препоручују



МАРКО МЛЕТИЋ, ГАВРИЛОВИЋ И КОМП.

КНЕЗ МИХАЈЛОВА УЛ. 20

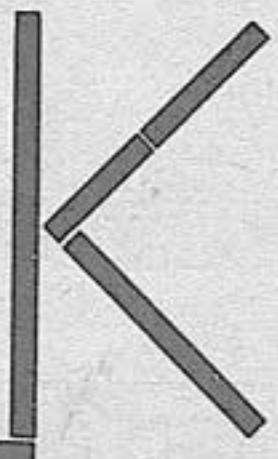
„Собствени производи“ добијете најсавременије код I Столарске Задруге „Југославије“ Кн. Михајлова 46 тел. 20-436.

Chemisier

Гентелсмен

Cravatier

Belgrade, Knez Mihajlova 22



Останите витки... Елегантна Београђанка казаће Вам, да је најмодерније средство своју форму да истани, то је КОЕНОВ мидер за слабљење, који се не да копирати. Чиновницима и студенткињама попуст. Искључује сваку конкуренцију

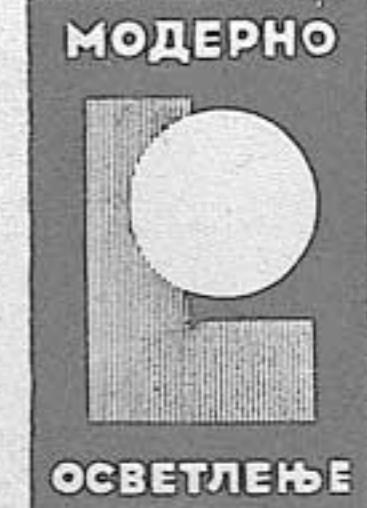
ОЕН

СКОПЉАНСКА) ПАШИЋЕВА 2, ТЕЛЕФ.: 24-5-76

Модерни Лустери и Лампе Велики избор

Стално стижу на лагер по-
следњи модели

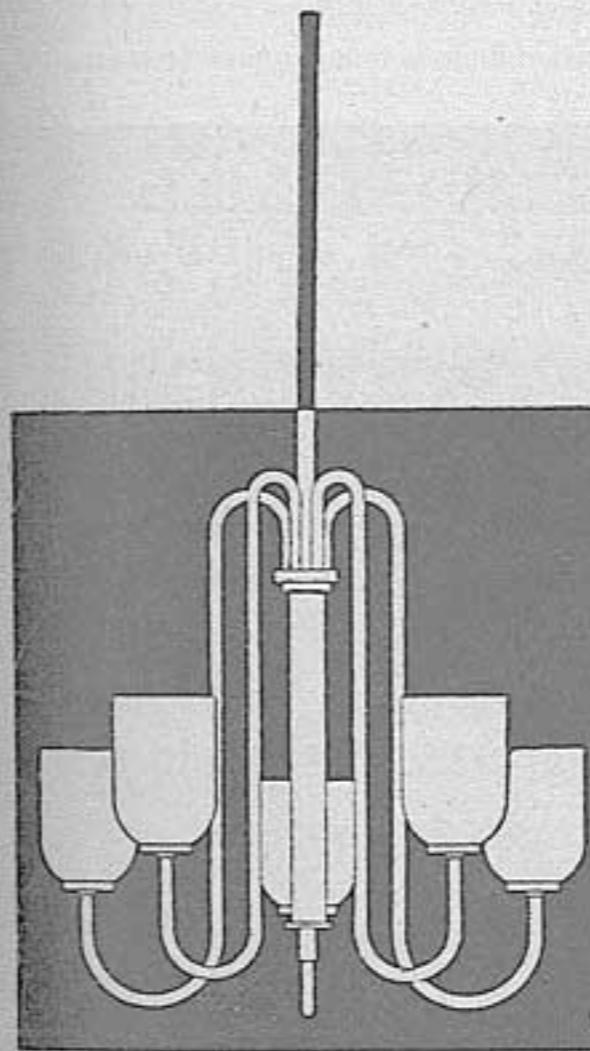
Бесплатна стручна консултација по питањима модер-
ног електричног осветле-
ња приватних станова, ло-
кала, канцеларија и т. д.



„ЕЛ ВО ГАС“

Краља Петра 57. Тел. 21-812

НОВО
Schaub - Radio - Superhet



Скок преко Океана

На кратким таласима се јавља Америка, Африка и Азија; на средњим и дугачким — цела Европа
Диван звук



Модел Mignon 8 лампе дин. 6500.—

КРОСЛЕЈ

- Најпопуларнији радио апарати у Америци
- Тон,
- селективност,
- лако руковање
- ниске цене

КОЦИЋ К. Д.

БЕОГРАД. НИКОЛЕ СПАСИЋА 2. ТЕЛЕФОН 28-034

**БОЈЕ, СВЕ ВРСТЕ
ЧЕТКИЦА,
ПЛАТНО и све остале потребе
и прибор за МАЛАЊЕ на
свили, хартији, штофу, платну
и рељеф малање има у најлеп-
шем и највећем избору
ПРИЗНАТА**

**ТРГОВИНА
БОЈА
и
ХЕМИЈСКИХ
ПРОИЗВОДА**

Надељка К. Савића

Београд
Коларчевића 3. тел. 23-9-08
Краља Милутина 35 тел. 26-9-19

КОНЦЕРТ ФРИЦА ПИНТО У КОЛАРЧЕВОМ НАР. УНИВЕРЗИТЕТУ

У недељу, 6 новембра, ступиће пред београдску публику г. Фриц Пинто, виртуоз на виолини, који је у престоници концертирао први пут пре годину дана. Како од стране публике, која је до последњег места испунила концертну салу, тако и од стране критике, музичирање г. Фрица Пинто примљено је са похвалом. Своју многобројну публику он је успео својим свирањем да одушеви.

Пошто је последњу годину провео у иностранству, приређујући са заједничким успехима концерте у Аустрији, Белгији и другим земљама, г. Фриц Пинто долази поново у престоницу, где ће својим поновним иступом и опет да одушеви публику која са великим интересовањем очекује његов концерт.

Г. Пинто је члан врло угледне сарајевске фамилије. Прве музичке науке примио је у своме родном месту, које већ као дечак, одмах по

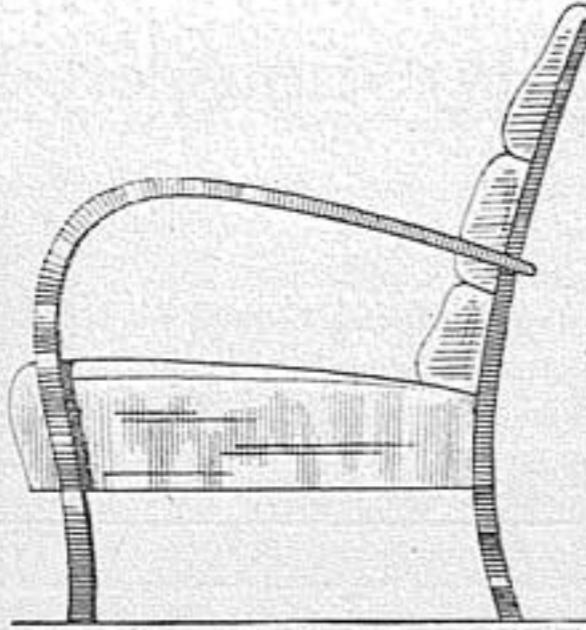
да попуни једну велику празнину у нашој музичкој литератури. Стојећи чврсто на становишту да су савремене тежње у уметности, шадахнуте свешћу о важности уметникове улоге у друштву, једине у стању да пренороде наш музички живот, оснивачи овога часописа уверени су да могу очекивати потпору и сарадњу свих напредних музичара у нашој земљи. За њих овај часопис треба да буде потстrek за један озбиљнији и интензивнији рад на ширењу наше музичке културе, којој је потребно више незаинтересованог залагања свих младих музичких снага, више самоуверености, ширег замаха и већег елана.



сјршетку светскога рата, напушта и одлази у Париз и Беч где му предају чувени професори. У Бечу се за њега нарочито заузима чувени музички педагог Каплан, коме г. Пинто има много да захвали да је стекао солидну базу за своја доцнија музичка стварања. Већ после рада од две године са професором Капланом, г. Пинто приређује свој први концерт у бечком Концертхаузу. Строга бечка критика поздравила је нашег младог земљака поводом тога његовог концерта и рекла је, да не име Пинто нешто значи у музичком свету.

Ово претсказање бечке критике обистинило се. Г. Пинто прелази из Беча у Брисел, где као први српски тамошњи музички конзерваториј, које га награђује првом наградом и дипломом виртуоза. Отада стално приређује врло успешне концерте.

НАМЕШТАЈ

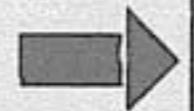


БОТЕ И ЕРМАН

КРАЉА ПЕТРА УЛИЦА 16 ТЕЛЕФОН 22-5-76

ШТОФА

ЈЕСЕЊЕГ И ЗИМСКОГ



у врловеликом
избору за му-
шћа одела и
зимске капуте
женске кости-
ме и мантлове
као кројачког
прибора доби-
ла је радња:

АНАСТАС ПАВЛОВИЋ
БЕОГРАД, КРАЉА ПЕТРА УЛ. БР. 33



Наше извориште:

Г. Д. ОСТОЈИЋ, архивар и шайшач

(Претеж г. В. Жедринског)

Трикотажу и трико-рубље од жерсеа и шарнеса можете добити по најнижим ценама и у најбољем квалитету у продавници:

Фабрике Трикотаже „Морава“

БЕОГРАД. ВАСИНА УЛИЦА БРОЈ 3

Њени су производи ради солидности и лепоти награђени златном медаљом на Париској изложби. Продаја ангро и детаљ. Израда и по поруџбини

Најбољи домаћи угљ „Стражба“
замењује потпуно шлески угљ а цене јевтиније. Главни заступник за продају на велико и мало **Прометна Агенција, Цариградска 7, т. 25-887**

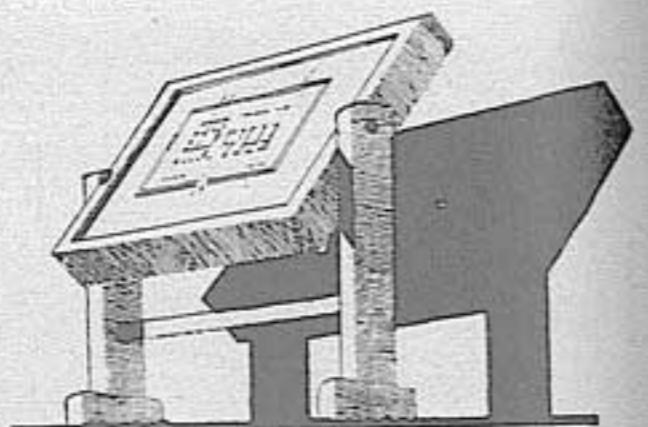
20.000 Потпун адресар Београда, Земуна и Панчева (подручја Управе Града Београда за 1933 год., одличне техничке опреме, са 20.000 адреса (три пута више него у Телефонском именику) свију јавних установа, трговачких радњи занатских и индустриских предузећа, са најновијим и најтачнијим подацима изашао је из штампе и пуштен у продају. Цена: 40 дин. у меканом, 60 дин у платненом повезу. Поруџбине: Издавачкој штампарији ПЛАНЕТА Ускокча 8, т. 20-714

Јорган, душек, јастук

као и све постељне ствари купујте само код производјача. Ми смо удружене мајстори, а с обзиром да уживамо државну субвенцију **немамо конкуренцију.**

ЈОРГАНЦИСКА ЗАДРУГА

ВАСИНА УЛИЦА 4, ТЕЛЕФОН 28-431
СКЕНДЕР БЕГОВА 25, ТЕЛЕФ. 22-338



ХЕЛИОГРАФИЈА
МИЛАНА ЈОВАНОВИЋА
Николе Спасића улица 2, угао Кнез Михајлове улице. Телефон 20-9-16

●
Копира:
планове, слике и све остale цртеже на папиру, картону и платну

Поменик позоришног рада у Београду после светског рата

Управа Народног позоришта у Београду објавила је Позоришни годишњак за позоришне год. 1928/29, 1929/30, 1930/31 и 1931/32. У уводу се каже:

Управа је имала намеру да изда одмах после 1928/29 илустровани поменик за десет година рада после Светског рата, полазећи чисто хронолошки од неколико претстава у децембру 1918.

За то је издање имала на расположењу, осим занимљиве статистике, и обидних података о режији у цртежима и фотографијама, који би били украс књиге и занимљивост њена.

Охрабрена обећањима, чекала је из једне године у другу потребну помоћ, помирена с тиме да пође доцније, од 1919/20, од почетка ре-

довног рада на Врачару, а затим, од 1920/21, кад је образована двострука трупа драмско-оперска, која данас стварио претставља Народно позориште.

Тако је доспела у доба кад су изгледи на материјалну помоћ за ту сврху мањи него никад, и зато издаје уобичајене годишње прегледе за више сезона, како је уосталом било, из других разлога, поступано и раније.

Али замисао о поменику не напушта, уверена да разноврсност елемената који су долазили да одреди правац позоришта у времену које је значило и образовање друштва у престоници и нове уметничке средине, заслужује да буде претстављена потпуније него што то може да учини сухи преглед рада у званичном облику годишњака.

Радио аматери . . .

ОТВОРЕНА ЈЕ

Радио Америка

Стручна трговина америчког радио материјала и радио апарата. • Књегиње Љубице улица број 5, Београд

На стоваришту имамо огроман избор оригиналног америчког радио материјала најпознатијих марака и најбољег квалитета: AEROVOX блок и електролитске кондензаторе, SPEED радио лампе, DEJUR AMSCO многоструке променљиве кондензаторе, најмодерније америчке скале, AEROVOX отпорнике, најбоље америчке потенциометре марке CTSCo специјално рађене за Тон и Волум контроле, велики избор електродинамичких звучника најпознатијих америчких марака: UTAH, CARTER, CAMBRIDGE, OXFORD америчке соклове и тако даље. Уопште комплетан прибор за грађење модерног америчког радио апарата. Тражите бесплатан ценовник! Рекламне цене искључује сваку конкуренцију!

Глумац са огромним пољским добром
које је стекао од своје гаже

То, разуме се, није
неки наш глумац



Ралф Артур Робертс, одлични берлински глумац, купио је имање једног
грофа и проводи на њему своје ретке дане одмора

Власник и уредник : Срет. Ил. Обрадовић — Штампа „Планета”, Ускоква 5.

Препоручује
нарочито ле-
пе и јевтине
дамен ташне



Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина
Милан Ј. Стојановић и Комп.
Београд, Престолонаслед. трг - Теразије 58. Тел. 25-064.



ЈОВАН ДЖИВАДИНОВИЋ и КОМП.

ФИРМИ



БИУНАЦИ
ЗА ОТРОСКИ
ШНТАВЕЛ И БЛ
БИЧАТ НОМВА

БЕОГРАД, ПАЛАТА АКАДЕМИЈЕ НАУКА

приспели су у великом избору најновији **јесењи и зимски капути за даме** са веома солидним ценама.

Зимски капути од црне чоје у најновијим кројевима са великим, модерном шал-крагном од сил електрик-крзна доброг квалитета:

на отплату од дин. 1.455 — до дин. 2.250—
за готово од дин. 1.510 — до дин. 2.000—

Зимски капути од црне чоје, дифтина, зиблина, рипса, букеље штофа или других модерних тканина у најновијим кројевима са великим модерном шал-крагном од астрагана:

на отплату од дин. 1.860— до дин. 2.800—
за готово од дин. 1.674— до дин. 2.520—

Зимски капути из најновијих тканина у разним модерним бојама, украсени модерним крзном од јећгиних па до најфинијих.

Нови јесењи капути већ од дин. 350 на отплату а дин. 315 за готово.
Практични јесењи капути из добрих дубл-штофова

на отплату дин. 800— за готово дин. 720—

Разне бунде, и жакети од крзна.

Астраганске кожице у великом избору по цени од дин. 180 до дин 500. Сил електрик и разне друге кожице.

Последње новости у буненим тканинама за женске јесење и зимске капуте, костиме и хаљине.

Свилене тканине за хаљине и поставу.

Израда јесењих и зимских капута, костима и хаљина по мери по журналима или готовим моделима.

Ћурчијска радионица за израду крагни од крзна као и бунди. Приспела већа пошиљка најновијих веома лепих ручних торбица. Обућа са веома солидним ценама. Кожне, кончане и трико рукавице, чарапе, рубље и други галантеријски артикли

ПРОДАЈА ЗА ГОТОВО И НА ШЕСТОМЕСЕЧНУ ОТПЛАТУ