

ПОЗОРИШТЕ

20 октября 1952

2 динара



Госп. Виктор Хенкин

ЗОРИШТЕ
БЕГРАД
РЕС 4-3

ПОЗОРИШТЕ

НЕДЕЉНИ ИЛУСТРОВАНИ ЧАСОПИС

БЕГРАД, ОД 19 X ДО 25 X 1932 Г.

7

УРЕДНИШТВО: УСКОЧКА БР. 8.

ТРЕБА ПРАВИТИ РАЗЛИКУ

Све су се државе оградиле високим царинским зидовима. И ти царински зидови нису само за робу која се пакује у бале и сандуке, него важе и за људе. Немачка, на пример, донела је закон којим штити своје домаће уметнике, немачке поданике од странаца. Тада је тек немачка публика сазнала колико има „страних“ међу уметницима које је она сматрала за своје најближе.

Гита Алпар, прва звезда њеног тонфилма, Мађарица је. Макс Рајхарт, први немачки редитељ, само је естонски, литванско или тако неки поданик. И тако даље. Позоришта би опустела, и на позорници и у гледалишту, када би се тај закон строго спроводио. То је, нема сумње, претерано. Али држава мора да заштићује прво своје и да се брине да њих запосли. И да не дозволи да њен новац иде у иностранство, када се то иностранство такође ограђује, да што мање паре оде у туђу земљу.

И онда је потребно правити разлику.

Нико не може имати ништа против гостовања великих страних уметника. То нам више доноси, морално и духовно, него што, материјално, односи. Али не треба више дозвољавати да неки циркус или нека бедна оперета гостују под сјајном фирмом иностраних величина и да односе стотине хиљада па и милионе наших динара у иностранство.

Један Паленберг биће увек добро дошао. То је истински уметник, а ми се, и поред свих царинских зидова у Европи, не смео лишавати благотворне културне размене, којом ми само добијамо.

Али један Глајх, који је извечери у вече имао пуну шатру, не сме да ужива већу наклоност од луксузних предмета, оцарињених највишом царином, која значи скоро исто што и затворена граница. Када Немачка може отежавати рад чак и једном Рајхарту, зато што није немачки поданик, не морамо ми чинити све олакшице сваком циркусу и свакој оперети ...

САСВАЦИЈИ БУЂЕЛАР ПО ЈЕДАН РАДИО

630

830

930

PHILIPS РАДИО

даје могућност свакоме да набави одговарајући првокласни савремени пријемник, који ће га у сваком погледу задовољити.

Super-Inductance

МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ
САЛОН ЗА ДАМЕ

ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ

Цара Николе II (Макензијева) 18, Телефон: 24-4-75

Последње новости париског фризирања и шишања. Најуспешнија електрична ондулација на апарату „Récamier“. Неговање косе са нарочитим зејтином против перута и опадање косе

Бојење косе у најмодерније ниансе Blond-Platine



Нови Љубичица крем



Лепоту Вашег лица сачувавајете само ако је освежавата «Хормонија» који су главни сastав «Новог Љубичица Крема». Једна доза десет динара. Добија се у апотекама, парфimerијама и дрогеријама

Главни депо РАД. К. СТОЈИЋ
АПОТЕКАР БЕОГРАД, САРАЈЕВСКА 84

Преко пута Народног Позоришта, Француска ул. 2

ОРНО

СТОВАРИШТЕ НАМЕШТАЈА

Најсолидније цене. Модерна и фина израда. Услуга примерна. Сопствена радионица за плехани, гвоздени и месингани намештај. Отомани, душези, јоргани и столице. Бели намештај и кухињске ствари. Посебно одељење за мушкеме.



ПУЧИНИЈЕВА „ДЕВОЈКА СА ЗАПАДА“ ВЕЛИКИ УСПЕХ ПОСЛЕДЊЕ ОПЕРСКЕ ПРЕМИЈЕРЕ

Мало је која опера примљена тако лепо и од критике и од публике као Пучинијева „Девојка за Запада“. Већ на премијери пљескало се одушевљено и извођачи су називани много пута.



Диригенш г. Брезовшк

Од критичара г. Др. М. М. пише у „Политици“ између осталог:

„Девојка са запада“ је истотолико хорска опера — то јест: опера у којој хор има значајног удела у радњи, као што је и примадонска опера, — то јест: опера у којој солист води главну реч. У овом случају ту главну реч води Мими, заводљива, ћудљива и сугестивна девојка са запада коју је креирала гра Нури-Хацић.

Улога Мини ванредно одговара темпераменту гра Нури-

Хацић. Са реализмом који граничи са сировошћу наша примадона је оживела ову веома благодарну улогу. Њен став је жив у свакој прилици и када благо поступа са необузданим рударима, и када пркосно господари над њима спроводећи увек своју вољу. Своју улогу је градуирала од нежног акцента до хистеричног крика. Сав пркос, сву разголићену душу кидану силним нервним грчевима, изнела је са истим успехом са којим је сличне темпераментне сцене у „Саломи“ дала, и којима је избила на површину као тип, као реална глумачка снага.

Подела улога у „Девојци са запада“ је уопште добра. Г. Холотков је добар Цек Ренчији је карактер добро погођен. И г. Драбик се снази у улози Чонсона са истом окретношћу са којом се снази и при креацији Каварадсија. Фина фигура, и глумачки и певачки је Ежби г. М. Јовановића. И све мање улоге су савесно постављене. Крчмарка Ника певао је г. Петровић. Сонора, копача злата г. Цвејић. Са њиме су верно стилизовали своје кратке улоге копача злата и г. г. Јаггин, Барањиков, Митровић, Николић, Боглић, Семењенко и Трифуновић. И индијански пар је на своме месту, гра Бугариновић (Уокл) и г. Шумски (Бил Цекрабит). У епизодним улогама г. г. Јанковић (Волес, певач) и г. Туцаковић (Хосе



Модел Mignon 8 лампе дин. 6500.—

КРОСЛЕЈ

- Најпопуларнији радио апарати у Америци
- Тон,
- селективност,
- лако руковање
- ниске цене

КОЦИЋ К. Д.

БЕОГРАД, НИКОЛЕ СПАСИЋА 2, ТЕЛЕФОН 28-034

**БОЈЕ, СВЕ ВРСТЕ ЧЕТКИЦА,
ПЛАТНО и све остале потребе
и прибор за МАЛАЊЕ на
свили, хартији, штофу, платну
и рељеф малање има у најлеп-
шем и највећем избору
ПРИЗНАТА**

ТРГОВИНА
БОЈА
и
ХЕМИЈСКИХ
ПРОИЗВОДА

Надежда К. Савића

Београд
Коларчевића 3, тел. 23-9-08
Краља Милутина 35, тел. 26-9-19

ДВЕ СЦЕНЕ ИЗ „ДЕВОЈКЕ СА ЗАПАДА“



МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ САЛОН за ДАМЕ

ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ

ЦАРА НИКОЛАЕ II 18. (МАКЕНЗИЈЕВА УЛ.)

БЕОГРАД

ТЕЛЕФ. 24-4-75



Последњи новитети париског
косе са најсавршенија електри-
најновијем апарату „Récamier“

Фризирања и бојења
чна ондулација на
Телефон број 24-475

ШТОФ

Готови женски мантлови

Мануфактура



СВИЛА

Готови мушки капути

ТЕПИСИ

ПЛАТНО

Кнез Михајлова 29

Кастро) били су верни тумачи типова које износе.

Дириговао је г. Брезовшек. Партитура је до танчина проучена. Склад између сцене и оркестра пун. А звук оркестра је био сочан — већ и због тога што је партитура сјајно инструментирана. У музичкој креацији било је полета.



Редишељ г. Кулунцић

Све режијске проблеме, нарочито оне са масама г. Кулунцић је решио са пуно смисла. Радња је у спонтаном покрету у једном декоративном оквиру који је г. Жедрински стилизовао са познатим инстинктом сценографа од талента и фантазије. Нарочито декор бара и декор Минине собе. У ту атмосферу бинске архитектуре уноси боје шеф техничких радова г. В. Јовановић, и гца Бабић, верно и живописно стилизованим kostимима."

У „Времену“ г. Коста Р. Манојловић, поред осталог каже:

„Извођење „Девојке са запада“ је један догађај за нашу оперску сцену. И то из више разлога. Сама подела улога била је најсрећнија, с обзиром на наше оперске снаге. Са г-цом Бахријом Нури-Хаџић, као Мини, и г. Драбиком, као Цонсоном, двема, глумачки, најјачим личностима, само је извођење на сцени добило један полет и непосредност сценског проживљавања. Скоро није једна оперска претстава у нашем Народном позоришту, као целина, дата тако органски проживљена и израђена као премијера „Девојка са запада“.

Пуни полет, звучну сонорност и дискретност у звуку дао је оркестар вођен г. Брезовшеком.“

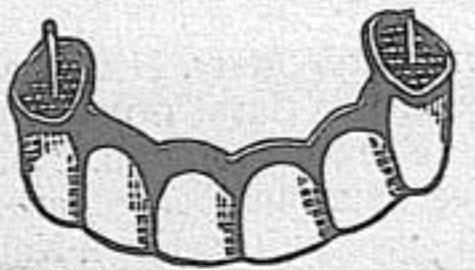
Ново отворена
Парфимерија

Dordi

Кнез
Михајлова
18



до Радио Викинг



Зубна ординација

DENTISTE

Николе Благојевића

Краља Александра број 114. (угао Стишке)
I. спрат

Орд. од 8—12 и 2—7, недељом и празником од 9—12 сати. Златне, платинске, сребрне, порцуланске пломбе као и лечење зубних корена без најмањег бола. Вади зубе потпуно без бола као и без накнадног бола. Израђује покретне и непокретне мостове од злата, белог злата, платине и од најновијег метала „Випла“, неприметне порцуланске круне у природним бојама (за предње зубе). За жвакање потпуно одговарајуће вештачке вилице без гумене сисалке које не губе осетљивост укуса, хладног и топлога, све са гаранцијом. Официрима, чиновницима и студентима попуст. Преглед бесплатан.

Пацијенти из унутрашњости примају се преко реда.

Бирајте

између јевтине робе и добре робе са солидним ценама. Знам да ћете изабрати добру робу, јер стара је истина

„шта платиш то, купиш!“

Кад упоредите квалитет робе купљене у мојој радњи са квалитетом и ценама робе купљене ма где, убеђен сам да ћете стално куповати првокласну модерну робу за даме и господу као: веш шешире, рукавице, чарапе машне, сунцо-кишо бране и све остale модне артикле.

КОД САВЕ САРИЋА

Теразије, Престолонаслед. трг 36.

Завод за Хемијско чишћење и бојење одела

пресељен из Чика Јубине ул. 1.
Палата Риунионе
Кн. Споменик 5.

Прима фину тоалету за Даме такођер и сва мушка одела за господу на хем, чишћење и бојење

Споштов. Никола Динић

ОДЕЛА И ЗИМСКЕ КАПУТЕ

по наруџби израђујемо од првокласних енглеских штофова по најновијим журналима са гаранцијом а по безконкурентним ценама

Кројачки салон фирмe „Промет“
Теразије 5, Пасаж Извозне Банке — Телефон број 22-4-68

Може и на отплату!

Молимо цењене муштерије позвати телефоном нашег представника са мустрама

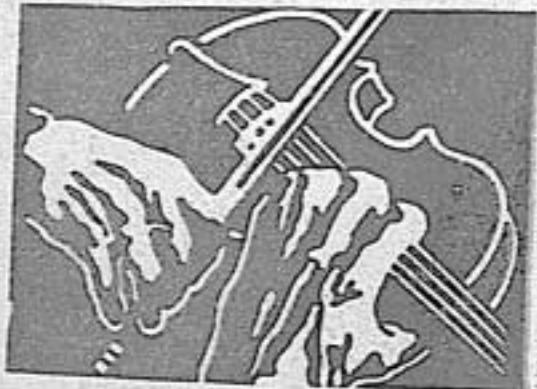


Издевљају сајло парфем

Рене д'ор "са парфумерije River Parisis
и малазији сајаји

Августа, 1932

He Rico



Музички инструменти
чувених мајстора

К. АЈХЛЕР

БЕОГРАД - Кн. Михајловића улица 25. Врши уметничке поправке.



Специјална трговина најмодернијих
свилиних и вунених тканина за даме
ПРОДАНОВИЋ ДИМИТРИЈЕ

Београд. Теразије, Телефон: 24-2-71
Цене врло умерене

Даме
Господа
и Деца

носе модерне чепере из трикотаже
Спорт

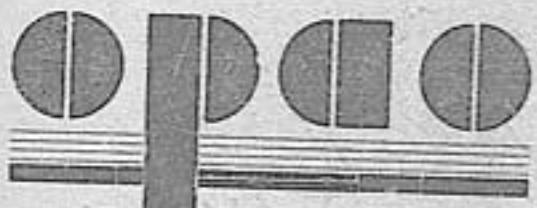
Фабричне
цене Најбоља роба

Књегиње Љубице 15 а, Макензијева ул. 20

Женске шешире

Најмодерније, најелегантније и при том по најповољнијој цене добијете увек код

И. Милкића - Београд
Кнез Михајловића улица број 3.



РАДИОНИЦА ЖЕНСКИХ ШЕШИРА
доноси прва Париска новините
Београд - Балканска 4

Канцеларијски и собни намештај добијете најсолидније код I Столарске Задруге „Југославије“ Кн. Михајловића 46 тел. 20-436.

ДВОРАНА КОЛАРЧЕВОГ НАРОДНОГ УНИВЕРЗИТЕТА
КРАЛЯ, ТРГ 5

Четвртак, 20. септембра 1932. год.

КОНЦЕРТ ВИКТОРА ХЕНКИНА

ПРОГРАМ:

- Ideo:
1. Песме дворског будаље:
 - a) Мајчино срце
 - b) Маљбрук
 - c) Ружин шипраг
 - d) Ратаплан
 2. Песме Беранжеа:
 - a) Легендаран Краљ
 - b) Стари фрак
 - c) Грушевка
 - d) Ко јабука румен
3. Кавказке песме:
- a) Купујте „немечки“
 - b) Љубавно признање
 - c) Магарче вој
 - d) Један, два, три, четири ...
- Одбор —
- IIdeo:
4. Руске песме:
 - a) „Как лаптишче то на јам“
 - b) То није ветар, што грану повија ...
 - c) „Појду-л, ја ...
 - d) Олег
 - e) Ковачи
 - f) „Баринја — сударинја

Почетак у 20.30 часова
На клавиру прати г. А. Бутаков

У припреми: 20, 21. октобра — гостовање у Народном позоришту славног немачког уметника **Макса Паленберга** са ансаблом. У новембру **Фред Марисон** — „Какве катастрофе нас очекују 1932-33. г.? Г. Пјатигорски, највећи челиста света.

»ЈУГОКОНЦЕРТ« — Повлашћена концертно-позоришна агенција Удружења глумаца, Ратнички Дом, Тел. 22-501.

Ljiljana

Salon женских шешира
Кнeginje Ljubice 6

БРАЋА Х. ГАБАЈ

КНЕЗ МИХАЈЛОВА УЛИЦА 33.

Штоф, Свила, Платно
и других артикала

Елегантан свет носи само:



чарапе и рукавице

Кнег. Љубице 14. тел. 25-171



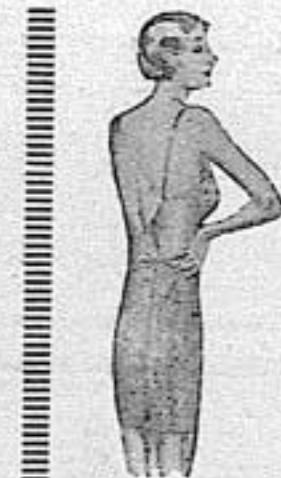
Parfum 5 Fleurs од Forvila

Особито леп, јевтин а дуготрајан мириз. Форвил-ови Ружеви за усне и лице као и врло добар Пудер у дивним бојама, нарочито су за препоруку. Парфимерија „ЛЕДИ“ Кнегиње Љубице улица бр. 14

Париска конфекција

јавља поштованим муштеријама да је добила
вечерње као и дневне хаљине и модерне зимишке
калупе са финим крзном. Цене су врло солидне

Париска конфекција - Београд
Теразије број 33. Телефон број 27-3-40



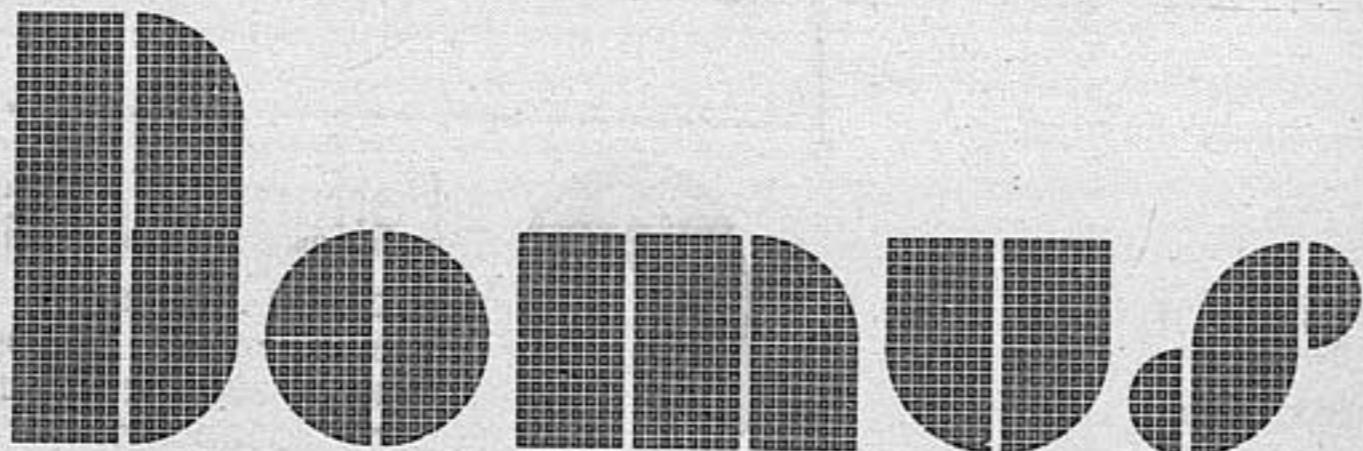
Gospodo!

- Moji specijalni krojevi i prvakasni francuski
- materijal zadovolje potpuno sve Vaše želje
- SPECIJALNI ATELJE MIDERA I PRSLUKA

GRAZIOSA

КНЕГ ЈЕ ЛЈУБИЦЕ 8 ТЕЛЕФОН БРОЈ 28-2-28

СТИЛСКИ И МОДЕРАН НАМЕШТАЈ У НАЈБОЉОЈ ИЗРАДИ КОД ФИРМЕ:



ПЕСИНГ и ШПИЦЕР

КНЕЗ МИХАЈЛОВА 50, ТЕЛ. 23-359

Модерни Лустери и Лампе Велики избор

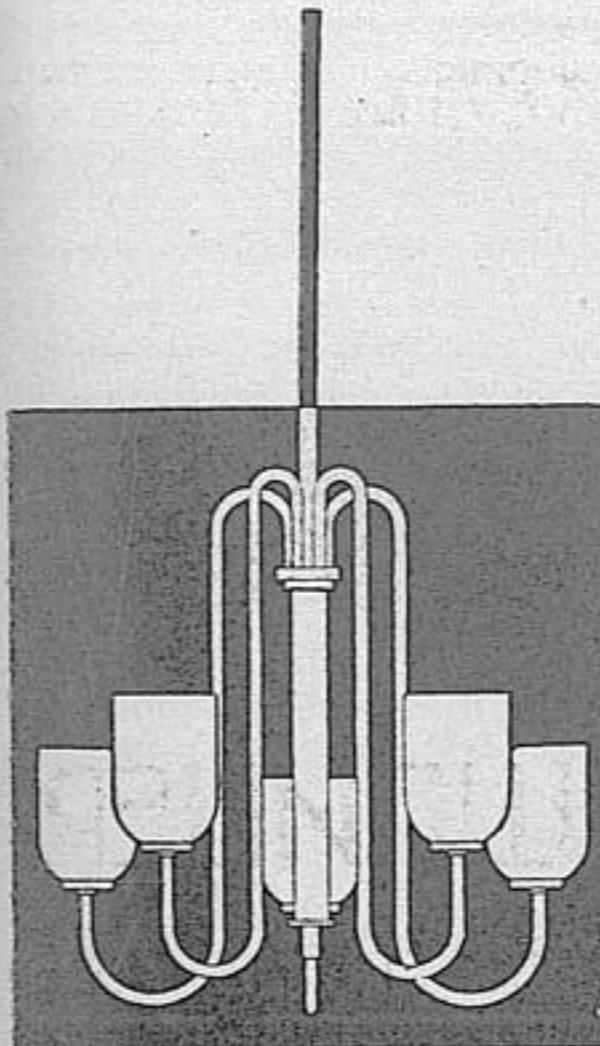
Стално стижу на лагер по-
следњи модели

Бесплатна стручна консултација по питањима модерног електричног осветљења приватних станова, локала, канцеларија и т. д.

„ЕЛВОГАС“

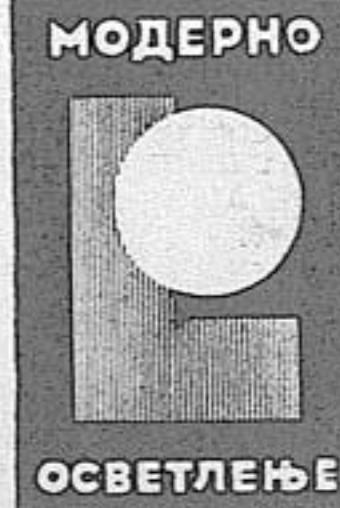
Краља Петра 57. Тел. 21-812

НОВО
Schaub - Radio - Superhet



Скок преко Океана

На кратким таласима се јавља:
Америка, Африка и Азија; на средњим и дугачким – цела Европа
Диван звук



МАКС ПАЛЕНБЕРГ У БЕОГРАДУ

На турнеји кроз Европу долази у Београд Макс Паленберг, славни немачки уметник, Чарли Чаплин живе позорнице — како га зову у западној



Г. Макс Паленберг

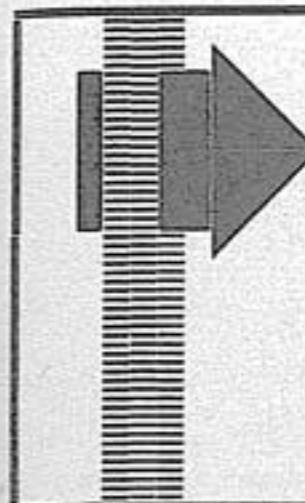
Европи. Истина је, да Макс Паленберг има нечег заједничког са овим највећим комичарем филма, јер и Паленбергова комика има исту карактеристику: она је толико комична да је у исти час и дубоко трагична. Одлика највећег комичара света је у томе што он насмејава публику баш на ивици трагичности. И онда се човек смеје, да не би плакао.

Наш одличан гост, стар немачког позоришта почео је своју каријеру у оперети. Је-

дном приликом њега је примио Макс Рајхарт, позвао га да ступи у његову трупу. У почетку таленат Макса Паленберга развијао се под непосредним утицајем овог одличног редитеља, али доцније Паленберг је постао велики уметник, независан од другога утицаја. Паленберг се пењао све више и више. С једне стране, захваљујући његовој глуми, беззначајна дела постaju славна, а с друге стране, Паленберг је уметник за кога се пишу комади, и стварају такве улоге, које одговарају његовим глумачким особинама и појму у погледу живота и позоришта. Паленбергова глума основана је на темељу једноставне и просте човечности. У томе је сва тајна његовог глумачког талента. Али не треба мислити да уметничка личност Паленберга притискује све остало, и да је он у сваком комаду један исти — Паленберг. Баш напротив, ни у једној улози он не престаје да буде нов, свеж и оригиналан.

Паленберг долази у Београд после успелог гостовања у Загребу и у Новом Саду, те са својом трупом приказаће нам у четвртак 20. октобра, „Der Bay Bay”, а у петак 21. октобра, наступа у Молнаровим делима: „Ајнц Цвај, Драј...” и „Супе”.

За ово гостовање свакако влада велико интересовање од стране наше позоришне публике.



Ловачки и стрељачки прибор

Најбоље сортирана радња ове струке, савесна солидна услуга

„КОД ЛОВЦА“

БЕОГРАД, БАЛКАНСКА улица број 2. Палата Луксор. Телефон 21-608. (Ценовник на захтев)

ПЛАНИНАРСКА И СВА СПОРТСКА СПРЕМА!

Слободни

Пресељава кућевне ствари. — Транспортује и ћарини робу.

Чика Љубина ул. број 7/1

Телефон бр. 20-8-13



Цвећарница и расадник

Престолонаследника
Петра број 2. — Има
све врсте **цвећа**
и расада по
најнижој цени. Продавница Француска 5. (испод Нар. Позор.)

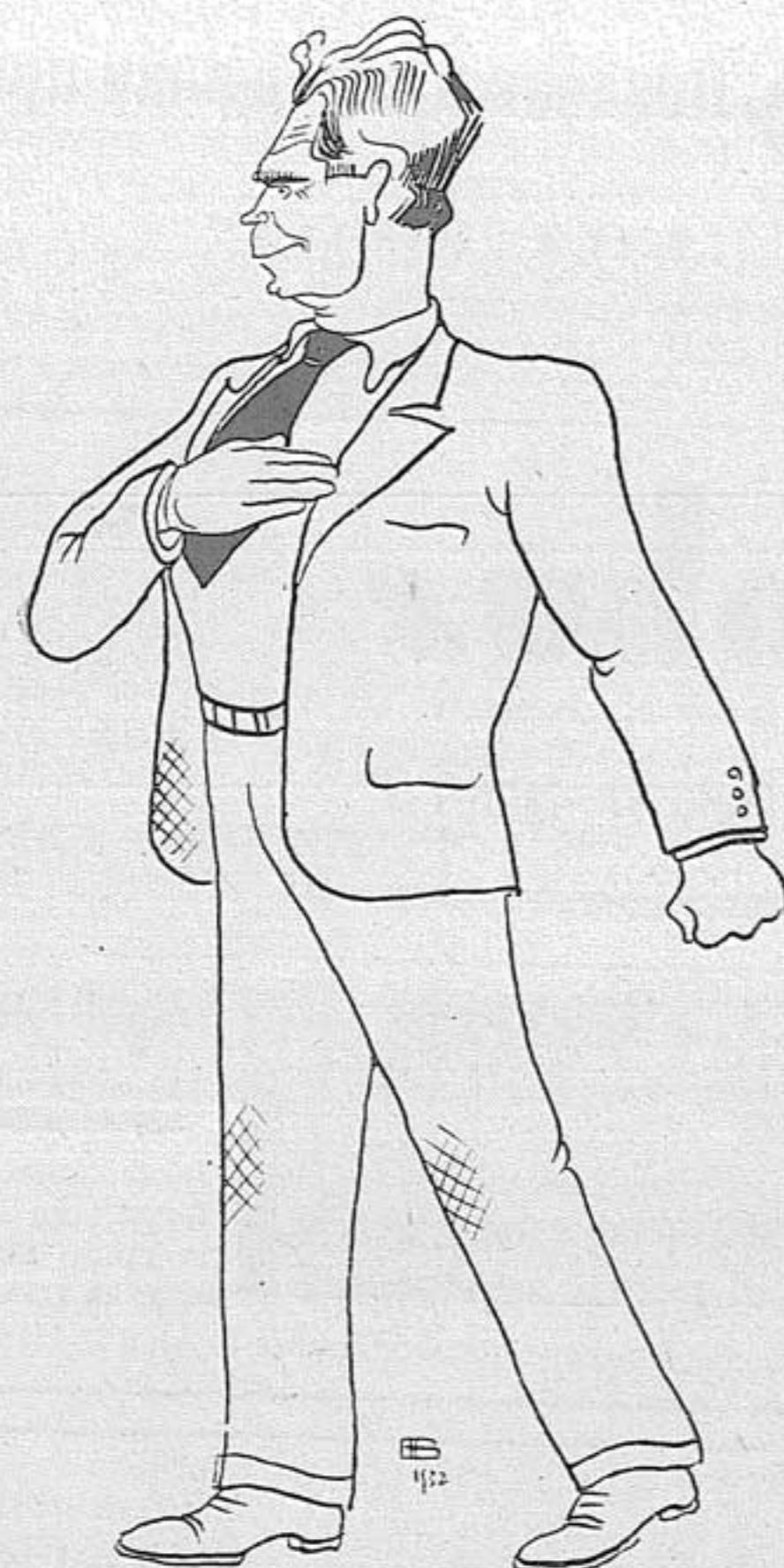


Уметничка столарија

Драг Р. Барац

Београд, Краља Милана 8.

Телефон број 28-330



Наше йозориште:

Г. ПАВЛЕ ХОЛОТКОВ, члан ојере

(Цртеж г. В. Жедрињског)

СВАКА ДАМА ПРИЗНАЈЕ

Да је наше специјално стовариште у свиленом вешу за прање од „ШАРМЕСА“ најбогатије. Код нас можете добити: комбине-
доне килоте, спавачице, а нарочито су препоручљиве за удаваче
наше признате и најиздржљивије свилене женске чарапе за пра-
ње „БЕНБЕРГ“ као и сва остала Галантеријска роба по неве-
роватно јефтиним ценама.

Прегледајте наше цене пре него се снабдете

БРАЋА НАЈМАН, КРАЉА ПЕТРА БРОЈ 26

ДЕТАЉ

C. Марса
ИНЕЗ МИХАЈЛОВА - 11, ТЕЛ. 23-097

20.000 Потпуни адресар Београда, Земуна и Панчева (подручја Управе Града Београда
за 1933 год., одличне техничке опреме, са 20.000 адреса (три пута
више него у Телефонском именику) свију јавних установа, трговачких радњи
занатских и индустриских предузећа, са најновијим и најтачнијим подацима
изашао је из штампе и пуштен у продају. Цена: 40 дин. у меканом, 60 дин
у платненом повезу. Поруџбине: Издавачкој штампарији ПЛАНЕТА Ускоква 8, т. 20-714

Тапетарска и декоратерска радионица
за израду модерног намештаја

**АНДРЕЈА
КАМАРИТ**

БЕОГРАД, КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ УЛИЦА 2

Преузима све у ту струку спадајуће ра-
дове. Наруџбе извршује најсвесније и
у најкраћем року.

Две премијере г. Рад. Веснића
игране су исто вече:
једна у Београду, а друга у Скопљу.



Г. Радослав Веснић

Истога дана када се у Београду са успехом давала премијера драме „Путем искушења” од г. Радослава Веснића, играло је скопско Народно позориште другу једну премијеру од истог писца: „Дом газда-Јована”. И тај комад претставља леп успех г. Веснића. Скопски „Вардар”, поводом ове премијере пише између осталог:

„Скопско народно позориште приказује већ и трећи комад г. Радослава М. Веснића. После комада „Путем искушења” и „Брака из љубави”, г. Веснић се јавља на скопској сцени својим најновијим делом „Газда-Јованов дом”.

У овој драми, г. Веснић нам је изнео психологију пропадања тзв. „вишег друштва”, које се под настраном психозом развратног живота показује као један негатив друштвене заједнице. „Дом газда Јована” је само један пример тога пропадања, које је условљено једним нарочитим редом друштвеног живљења. Трагедија дома газда Јовановог, не осећа се кроз судбоносност, кроз неко утопистичко осећање фаталности; она има своје опипљиве, реалне узорке и ти узорци су доволно јасно истакнути. Г. Веснић је ушао у проблем врло пажљиво и његова критика горњих друштвених слојева има дубљи смисао, а и доволно широк значај.

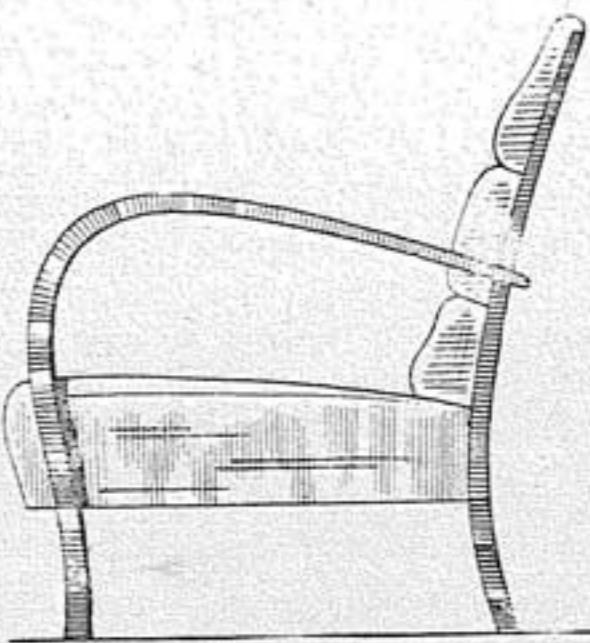
Г. Д-р Б. Војиновић је режирао дело марљиво и савесно, те његовој режији морамо одати признање”.

Од глумца најсугестивнији био је г. Миливој Живановић, који је дао једну снажну и смишљену интерпретацију. Поред њега требало би истаћи г. Милорада Величковића (у пластично и реално постављеној улози Живорада), г-ђу Милу Гец, г. Пере Јовановића, г-ђу Ружицу Радосављевић и г-џу Надежду Замфировић.

ОТМЕНОСТ

- Шта има за ручак?
- Желите ли да ручате табл дот или а ла карт?
- Па дајте ми пола порције од једног и пола порције од другог и једну парадајз-салату.

Н
А
М
Е
Ш
Т
А
Ј



БОТЕ И ЕРМАН

КРАЉА ПЕТРА УЛИЦА 16 • ТЕЛЕФОН 22-5-76

ШТОФА
ЈЕСЕЊЕГ И ЗИМСКОГ

у врловеликом
избору за муш-
шка одела и
зимске капуте
женске кости-
ме и мантлове
као кројачког
прибора доби-
ла је рађња:



АНАСТАС ПАВЛОВИЋ
БЕОГРАД, КРАЉА ПЕТРА УЛ. БР. 33

Централни пензиони фонд чланова наших позоришта

Доскора су наши глумци били разврстани као државни чиновници. Овај систем, изгледа, није се показао као најбољи. Говорило се да прети опасност да ће се уметност бирократизирати, пошто нема слободне утакмице, него године службе аутоматски теку. Зато се и престало са даљим разврставањем глумаца, али се у исто време јавило питање, шта ће бити са старијим, заслужним глумцима, како ће се они социјално забринути. Јер државна служба после разврставања доноси и пензију. А овако је претила опасност да велики број глумаца који досад нису разврстани дочекају старост необавезени. Зато је основан Централни пензиони фонд чланова позоришта Краљевине Југославије. Сад је г. Министар просвете прописао и правилник о фонду.

По том правилнику, за јавне уметничке приредбе (позоришне представе и разне концерте драмског карактера) наплаћује се такса, и то од улазница и од особе, ако се означене приредбе изводе са добровољним прилозима.

За претставе у државним средишњим и обласним позориштима, као и у бановинским позориштима, било да претставе приређују у местима сталног становља ових позоришта, било изван тих места, наплаћиваће се:

од сваког седишта у ложи партера (мезанина) и у ложи I галерије (ката) динара 2.—;

од сваког седишта у II галерије (балкона) динара 2.—;

од фотеље, односно седишта I реда у партеру (серкл) динара 2.—;

од фотеље, односно седишта II реда у партеру и од седишта у паркету динара 1.50;

од фотеље на I галерији (балкон) динара 2.—;

од седишта I и II реда на I галерији динара 1.50;

од седишта на II галерији динара 1.—;

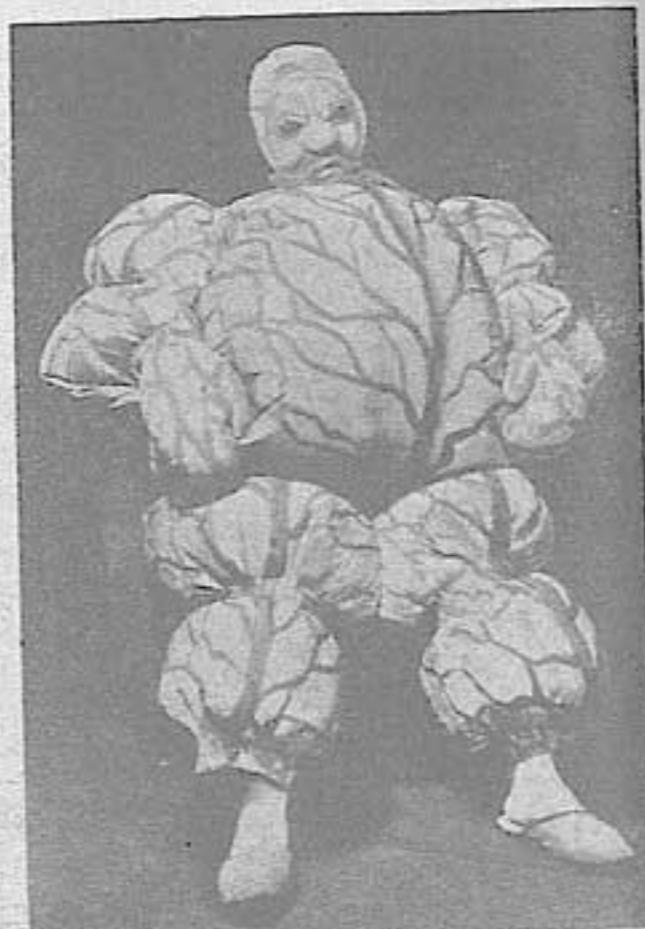
од седишта на задњој галерији динара 0.50;

од места за стање динара 0.50;

б) за представе повлашћених и других домаћих путничких позоришта:

од седишта динара 1.—;

од места за стање динара 0.50.

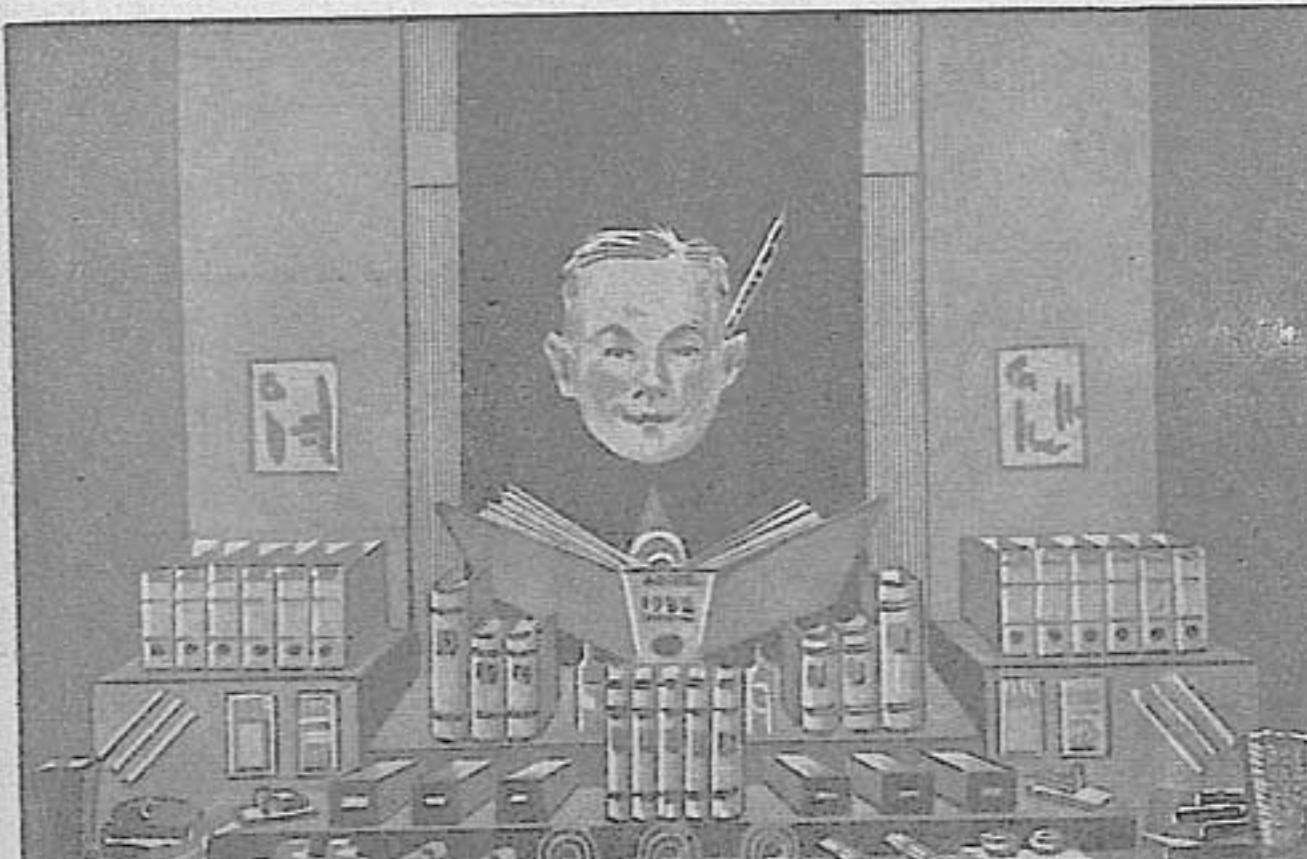


У новом комаду Бернарда Шоа
«Субише истинито да би било добро»
појављује се и један бањил

Препоручује
нарочито ле-
пе и јевтине
дамен ташне



Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина
Милан Ј. Стојановић и Комп.
Београд, Престолонаслед. трг - Теразије 38. Тел. 25-064.



ЈОВАН Д. ЖИВАДИНОВИЋ и Комп.

Фирми

ЂУРА ЈАНОШЕВИЋ

БЕОГРАД, ПАЛАТА АКАДЕМИЈЕ НАУКА

приспели су у великом избору најновији **јесењи и зимски капути за даме** са веома солидним ценама.

Зимски капути од црне чоје у најновијим кројевима са великим, модерном шал-крагном од сил електрик крзна добrog квалитета:

на отплату од дин. 1.455— до дин. 2.230—
за готово од дин. 1.310— до дин. 2.000—

Зимски капути од црне чоје, дифтина, зиблина, рипса, букле штофа или других модерних тканина у најновијим кројевима са **великом, модерном шал-крагном од астрагана**:

на отплату од дин. 1.860— до дин. 2.800—
за готово од дин. 1.674— до дин. 2.520—

Зимски капути из најновијих тканина у разним модерним бојама, укращени модерним крзном од јевтиних па до најфинијих.

Нови јесењи капути већ од дин. 350 на отплату а дин. 315 за готово.

Практични јесењи капути из добрих дубл-штофова

на отплату дин. 800— за готово дин. 720—

Разне бунди.

Астраганске кожице у великим избору по цени од дин. 180 до дин. 500

Сил електрик и разне друге кожице.

Последње новости у вуненим тканинама за женске јесење и зимске капуте, костиме и хаљине.

Свилене тканине за мантлове и поставу.

Израда јесењих и зимских капута, костима и хаљина по мери по журналима или готовим моделима.

Ћурчијска радионица за израду крагни од крзна као и бунди. Приспела већа пошиљка најновијих веома лепих ручних торбица.

Обућа са веома солидним ценама. Кожне, кончане и трико рукавице, чарапе, рубље и други галантеријски артикли.

Продаја за готово и на шестомесечну отплату.