

1932 - Ниџа

1932/33-БР. 3

21—28 септембра 1932

2 динара

# ПОЗОРИШТЕ



Г. Војислав Түрињски

даје могућност свакоме да набави одговарајући првокласни савремени пријемник, који ће га у сваком погледу задовољити.

# ПОЗОРИШТЕ

НЕДЕЉНИ ИЛУСТРОВАНИ ЧАСОПИС

БЕОГРАД, ОД 21. IX ДО 27. IX 1932 Г.

3

УРЕДНИШТВО: УСКОЧКА БР. 8.

Г. Стеван Христић о новом репертоару опере београдског Народног позоришта



Директор опере Београдског народног позоришта г. Стеван Христић био је љубазан да даде обавештења о новом оперском репертоару.

— Ради се интенсивно на спремању Пучинијеве опере „Девојка са запада” — рекао је г. Христић. — Ово ће бити, као што је већ раније забележено, прва оперска премијера

у новој сезони. Режију води г. Јосип Кулунцић. Ја руководим музичким спремањем дела. Од солиста биће заузети у овој опери, чија ће се премијера забележити најкасније почетком октобра месеца гђица Бахрија Нури-Хацић, г.г. Драбик (у дупликату — новоангажовани члан г. Крста Ивић), Јовановић, Холотков.

Ово дело писано је за позорницу америчке Метрополитен опере. У сценском и музичком погледу дело је ванредно драматично и живо. Радња је везана за живот калифорнијских рудара.

Друга оперска премијера биће Штраусов „Слепи миш”. Ова славна комична опера такође се већ спрема. Премијеру „Слепог миша” имаћемо у октобру. Дело спрема г. Брезовшек, док је режија поверења г. Кулунцићу. У извођењу ове Штраусове комичне опере на београдској сцени учествоваће г-ђица Нури Хацић, г-ђа Никовић-Грозано, г.г. Пихлер, Владета Поповић и други.

Даље, вероватно као трећа оперска премијера, приказаће се опера нашег композитора г. Ј. Хацеа „Адел и Мара“. Ново је да ће на оперској сцени Београдског народног позоришта бити изведена у току ове сезоне два значајна и интересантна руска дела. Једна од њих је опера великог композитора Модеста Мусоргског „Сорочински вашар“ написана по Гогольевој приповетци. Мусоргски није завршио ово дело, коме је дао коначну обраду познати композитор г. Черепњин, чији смо балет „Тајна пирамиде“ приказали крајем прошле сезоне. Ову г. Черепњинову обраду прихватиле су све оперске позорнице, које дају „Сорочински вашар“. Мусоргскога опера не испуњава вече и са њом ће се давати опера г. Черепњина „Вањка кључар“, која још нигде није давана.

Поводом педесетогодишњице Вагнерове смрти даћемо „Танхејзера“, а сем тога биће обновљена и Вагнерова опера „Холанђанин луталица“.

Г. Христић нагласио је да овим није иссрпљен оперски репертоар Београдског народног позоришта у сезони 1932—1933 године. Има још пројеката, али су ово дефинитивно утврђене ствари. Предвиђа се да ће известан број раније даваних опера бити обновљен потпуно — како у погледу по деле партија, тако и у погледу режије. Претстоји, између осталог, обнова „Пикове dame“ са г. Станиславом Драбиком у партији Хермана.

Што се пак тиче балетског репертоара, биће приказан, свакако у првој половини сезоне, познати Бајаров балет „Вила лутака“, који има великог успеха у Бечу. Балет г. Стевана Христића „Охридска легенда“ даваће се, по свој прилици, у фебруару идуће године.

Г. Стеван Христић нагласио је на крају да ће ове сезоне оперска гостовања бити сведена, из разлога материјалне природе на најмању меру.



Г. Јосип Кулунцић, познати драмски писац и редитељ београдског Народног позоришта венчаће се у четвртак 22. о. м. у 7.30 час. изјутра у Саборној цркви са г-цом Мирјаном Летицом, ћерком г. Душана Летице, помоћника Мин. финансија у пензији.

Наше искрено честитање.

## ОПЕРЕТА „МАМЗЕЛ НИТУШ“ У КОРИСТ ОБОЛЕЛОГ ВОЈИСЛАВА ТУРИНСКОГ

Идућих дана београдска публика ће имати једно весело вече. У корист оболелог Војислава Туринског, омиљеног члана нашег позоришта, извенредног Швејка, и симпатичног креатора читавог низа првих тенорских улога из репертоара наше Опере, чланови опере и драме изводе „Мамзел Нитуш“ оперету, сада већ класичну, из пера францускога композитора Флоримон Ронже Ерве-а.

У башти код „Коларца“, у пријатној вечерњој атмосфери, публика ће имати двогубо задовољство. Разонодиће се слушајући срдочну музику која већ педесет година занима публику, јер је искрена и жива, допадљива и тако вешто прилагођена веселом сијеу; и учиниће још једном једно добро дело: помоћи ће Туринском да доврши своје лечење и спасе се тешке болести која га толике године мучи. Приређивачи, другови Туринског, уверени су да ће публика и овом приликом показати — као што је и досада чинила — да уме да осети патњу другога, и да воле уметнике.

Ова престава духовите француске оперете „Мамзел Нитуш“ има дражи и по томе што ће је дириговати г. Драг. Покорни, наш истакнути диригент, који је исто дело са толико духа дириговао толико пута, и пре толико година у Народном позоришту. Из пажње према Туринском, сво-



Г. Драг. Покорни

ме верном сараднику на постављању оперског репертоара у Народном позоришту, г. Покорни је са својим одличним оркестром „Краљеве гарде“, и члановима Народног позоришта, г-ђама Стјић, Божњаковић, Текић, Н. Микулић, Душановић и др. и г. г. Новаковићем, Н. Гошићем, Драг. Петровићем, М. Маринковићем, Васићем и другима, понова студирао „Мамзел Нитуш“, верно у стилу, тако да се с правом очекује савршена интерпретација овог дела.

Улазнице од 20—40 динара продају се на каси код „Коларца“ (од 10—12 и од 2—6) а од 6 увече на позоришној благајни. Почетак у 8<sup>1/2</sup> увече.

НИКО ОМАДА  
КРОСЛЕЈ



Модел Mignon 8 лампе дин. 6500.—

**КОЦИЋ К. Д.**  
БЕОГРАД. НИКОЛЕ СПАСИЋА 2. ТЕЛЕФОН 28-034

**БОЈЕ, СВЕ ВРСТЕ  
ЧЕТКИЦА,  
ПЛАТНО** и све остале потребе  
и прибор за **МАЛАЊЕ** на  
свили, хартији, штофу, платну  
и рељеф малање има у најлеп-  
шем и **НАЈВЕЋЕМ ИЗБОРУ**  
призната

**ТРГОВИНА  
БОЈА  
и  
ХЕМИЈСКИХ  
ПРОИЗВОДА**

**Надлеђка К. Савића**

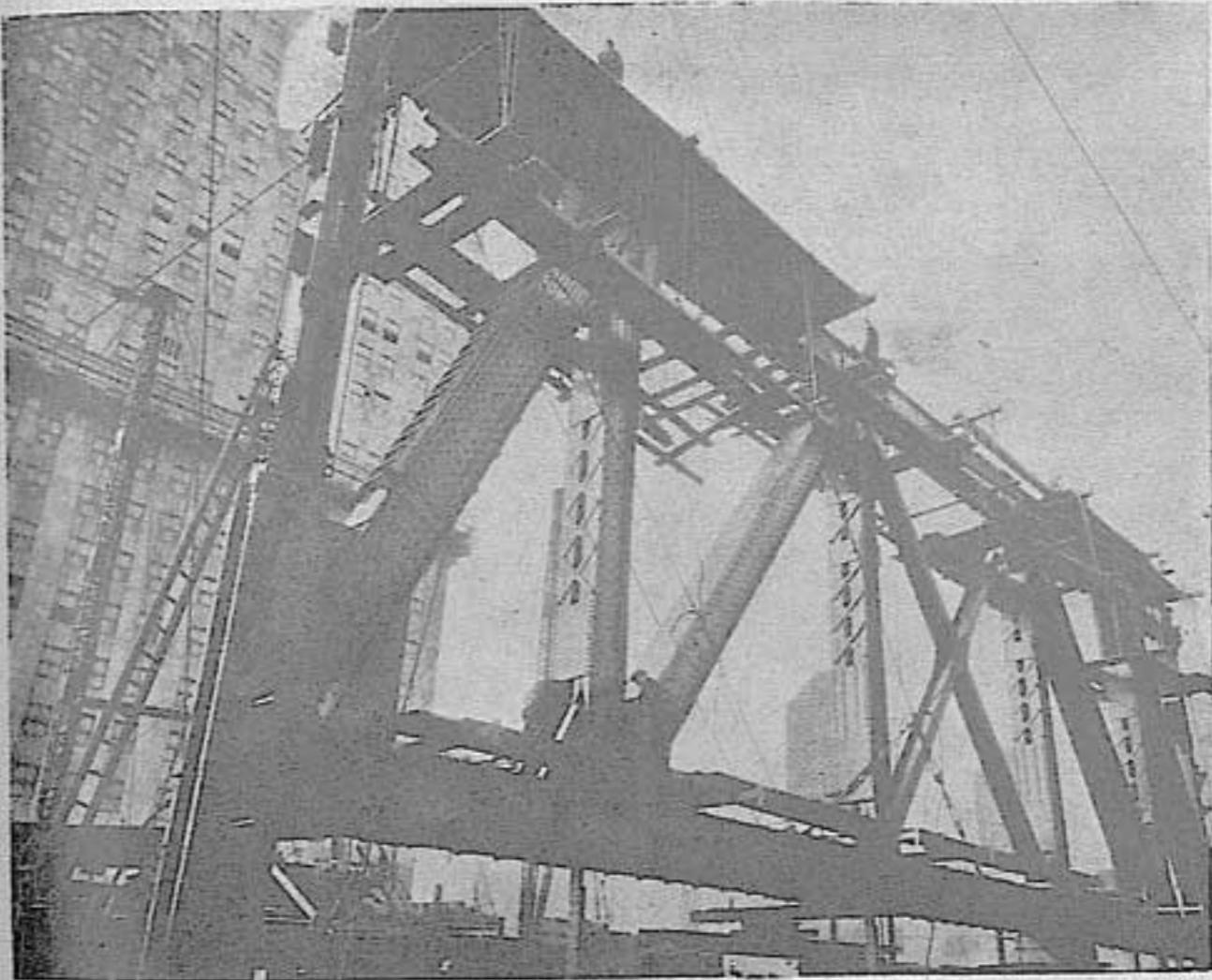
БЕОГРАД  
Коларчева 3. тел. 23-9-08  
Краља Милутина 35 тел. 26-9-19

**РАДИО СИТИ** Мешройолис ће бити са вар-  
носом. Спајаће око 15.000.000.000 динара. Варош у ва-  
роши, у којој ће дневно бити запослено 150.000 људи.

Рокфелеров пројекат да у центру Њујорка подигне „Радио Сити”, толико је напредовао, да ће у мају 1933 године главни објекти бити готови. Група облакодера заузеће огроман правоугаоник између пете и шесте авене и 48 и 51 улице. У средини биће циновски облакодер од 68 спратова, који ће бацати у сенку највећи облакодер света Булворт Бјулдинг (висок 236 м.) и тући га за 40 м. Поред овога на обема странама — дакле пре-ма 48 и 51 улице — подићи ће се два мања облакодера од

по 45 спратова, који ће централну грађевину употребљавати и створити дивну слику целине. Око ове три дивовске зграде груписаће се различите мање зграде, Метрополитен опера, овална зграда за трговине, огромно позориште и тако исто велики тон-филмски биоскоп.

У централном облакодеру биће смештене канцеларије, бирои и студије највећих америчких Радио и Грамофонских друштава. Тако ће ту инсталисати 27 студија „Нешионал Бродкастинг Компани”,



Гигантски челични косшур, који ће носити кров са вршом

затим „Радио Корпорејшн оф Америка”, R. C. A. „Виктор” Ко. и R. C. A. „Фотофон” Ко. Овде ће бити инсталисана најмодернија отпремна станица за телевизију.

Биоскопске, концертне, оперске и оперетске сале, вариетеи, барови, дансинзи и т. д. једном речи све што се може замислiti за забаву и разоноду. Новост ће нема сумње бити „Интернационал Мјузик-хол”, коме ће на челу стајати М. С. Л. Ротхафел, који је у своје време организовао највећи биоскоп на свету њујоршки „Рокси Театер”. У овоме мјузик-холу биће седишта за 6100 особа. Огромно тон-филмско позориште са 3800 места надмашиће све досадашње биоскопске сале, како



Герхард Хајтман, славни немачки писац, јрославио је ових дана седамдесетогодишњицу свога живоша

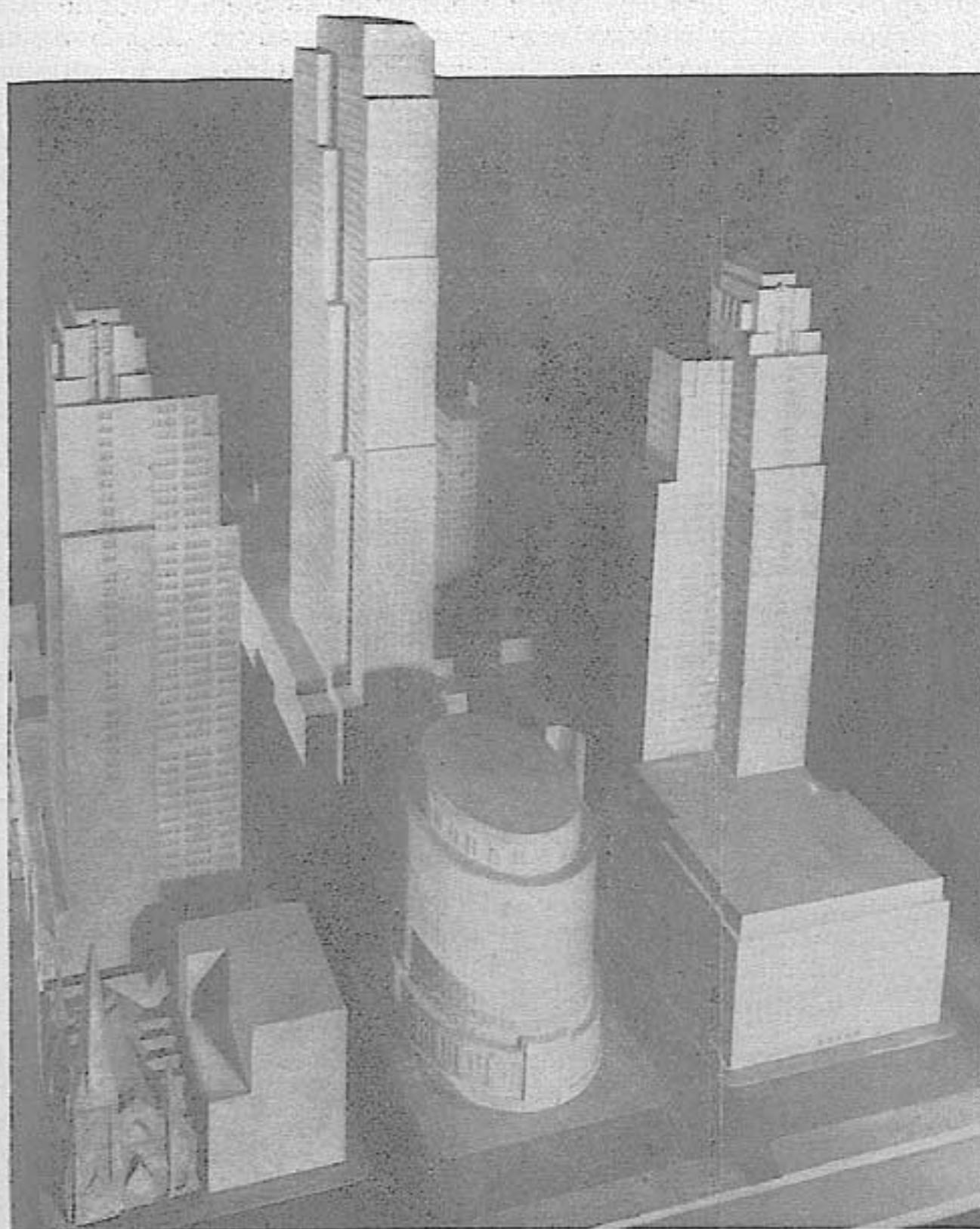
својом величином тако и својим најмодернијим уређајем. Најчувенија позоришта, а између осталих славна Метрополитен опера, Зигфилдс фоли, преселиће се у Радио сити, у коме ће када буде потпуно изграђен бити преко 40 места за забављање.

На крову једне зграде биће уређен чаробан врт са водоскоцима, пливачким басенима, зеленим ливадама и спортским теренима. Зидови околних грађевина биће тако изграђени, да ће моћи да се засади дрвеће и цвеће, и да се створе вештачки водопади, све да би се створила слика висећих вртова древнога Вавилона у овоме мору од камења. Мора се створити утисак да се не налази између облакодера, већ у једном парку или врту; дрвеће високо по десет до дванаест метара биће на крову засађено по 1 м. дубоко у земљу. Али је најсјајнији један минијатурни водопад Ниагаре, ноћу чаробно осветљен. Водене масе падају са крова једне више зграде, и то са висине од 16 м. и преко безбројних каскада, у мраморни басен 30 м. дуг и 24 м. широк.

На крову највећег облакодера у висини од 275 м. налазиће се резервоар за снабдевање куће водом и једна кула са које се пружа диван изглед на море облакодера и околину Њу Јорка. Испод ове куле налазиће се један монденски локал за играње, око 270 м. изнад улице!

Шта је хтео Рокфелер да створи са овим Радио Ситијем и какве су биле његове наме-

## РАДИО СИТИ У ЊУЈОРКУ



Ово је уројекао Радио Сити-а у Њујорку. — У средини: облакодер који ће бити висок 68 сјарадсва. Лево: црквица ће осашти, што месашо се није могло ошкодити.

ре, када су рађени ови огромни планови? Да ли је хтео да створи један модеран уметнички, обавештајни и забавни центар? Радио, за коју годину сигурно ће се толико усавршити у телевизији, да ће бити омогућено преношење читавих претстава, и тада ће му два огромна позоришта, а поред ових можда и Метрополитен опера, бити одлично сретство за народно просвећивање. У колико су ове филантропске идеје играле улогу у плановима Рокфелеровим? Тешко је на ово питање одговорити.

Јер изгледа много вероватније да је цео овај план изведен на комерцијалној основи. Сума која ће се утрошити за изградњу „Радио Ситија“ премашује 250 милиона долара, или преко 15 милиарди динара, и претставља без сумње највећу суму која је макар била уложена у једно грађевинско предузеће.

У „Радио Ситију“ биће дневно запослено 150.000 људи, а 30.000 људи ће имати своје канцеларије и бирое. Зато је сасвим оправдано казати, да ће то бити „варош у вароши“.

## „ДЕВОЈКА СА ЗАПАДА“ ОД ПУЧИНА



Два костима — радови г-џе Милиће Бабић



Најбољи избор чарапа, рукавица и свих врста рубља (веша) у радњи „СУРУТКА“ ~ Краља Милана улица број 15



Музички инструменти  
чувених мајстора

**K. AJHLER**

БЕОГРАД - Кн. Михај-  
лова улица 25. Врши  
уметничке поправке.



Специјална трговина најmodернијих  
свилиних и вунених тканина за даме

**ПРОДАНОВИЋ ДИМИТРИЈЕ**

Београд, Теразије, Телефон: 24-2-71

Цене врло умерене

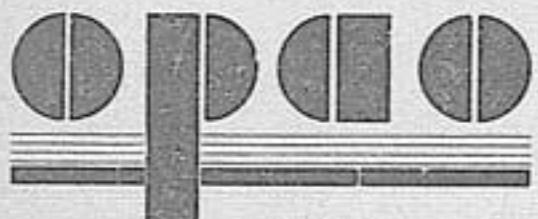
## Женске шешире

Најmodерније, најелегантније и при том  
по најповољнијој цени добићете увек код

**И. Милкића - Београд**  
Кнез Михајлова улица број 3.



Резервисано за Трикотажу „СПОРТ“  
Кн. Љубица 15а, Макензијева ул. 20



РАДИОНИЦА ЖЕНСКИХ ШЕШИРА  
доноси права парискеновите  
Београд - Балканска 4



Gospodjo!

Moji specijalni krojevi i prvakasti francuski letni  
materijal zadovoljitiće potpuno sve Vaše želje

Specijalni atelje midera i prsluka  
**GRAZIOSA**

Kneginje Ljubice ulica broj 8 preko puta „Ritza-bar“

## НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

Вечерња претстава

У четвртак 22 септембра 1932 године  
(4 пут)

### Аида

Опера је четири чина (седа слика) од А. Гисланциони-а  
Превео С. Б. — Музика од Ђ. Верди-а.

Диригент: Брезовшек

#### ЛИЦА:

Краљ — — — г. Трифуновић

Амнерис — — — г-ђа Бугариновић

Аида, робиња, Етиопљанка г-ђа Роговска-Христић

Радамес, војсковођа — Драбик

Рамфис, првосвештеник — г. Јовановић

Амонастро, етиопски краљ, црн

Аидин — — — г. Холодков

Гласник — — — г. Петровић

Свештеница — — — г-ђа Врхунац

Свештеници, Свештенице, Јинистри, Војсковође, Етиоп-

ски заробљеници, Египатски народ и т. д. Догађа се у

Мемфису и Теби за време ладавине Фараона.

Соло у балету играју: г. Бошковић и г. Жуковски.

Декори по нацрта г. Загородњука,  
костими по нацртма г. Жедринског.

После II, IV и VI слике већа пауза.

## ТЕПИХЕ И ЗАВЕСЕ

Брокате, плишеве и о-  
стало за намештај. Нај-  
већи избор препоручују



МАРКО ВЕТИЋ, ГАВРИЛОВИЋ И КОМП.  
КНЕЗ МИХАЈЛОВА УЛ. 20

Канцеларијски и собни намештај добићете најсолидније код | Столарске Задруге „Југославије“ Кн. Михајлова 46, тел. 20-436

## Ljiljana

Salon женских шешира  
Кнeginje Ljubice 6

## SALON KRZNA



**VINICKY**  
Obiličev Venac број 36 (preko  
puta kafane „Ruski Car“)

Елегантан свет носи само  
**ROMA CIRCO**  
чарапе и рукавице

Кнег. Љубице 14, тел. 25-171



Најбољи руж за усне  
на свету! Дуго држи  
природне боје  
није мастан  
„Леди“ - Кн. Љубица 14 Београд -

Plus de Rides  
**Radio-Massage du Dr Geralde**

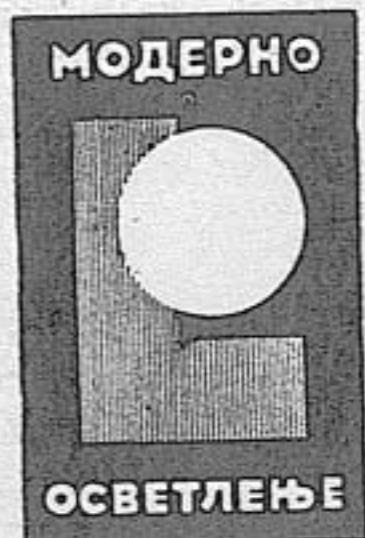
Može se dobiti u apotekama, dro-  
gerijama i svim boljim parfimerijama

Generalni depo:  
Jaques Bartoš, Beograd, Knez Mihajlova 18

СВЕЧА  
Индзелом  
Овим Пакардезер  
Софии Копија

## Модерни Лустери и Лампе Велики избор

Стално стижу на лагер по-  
следњи модели

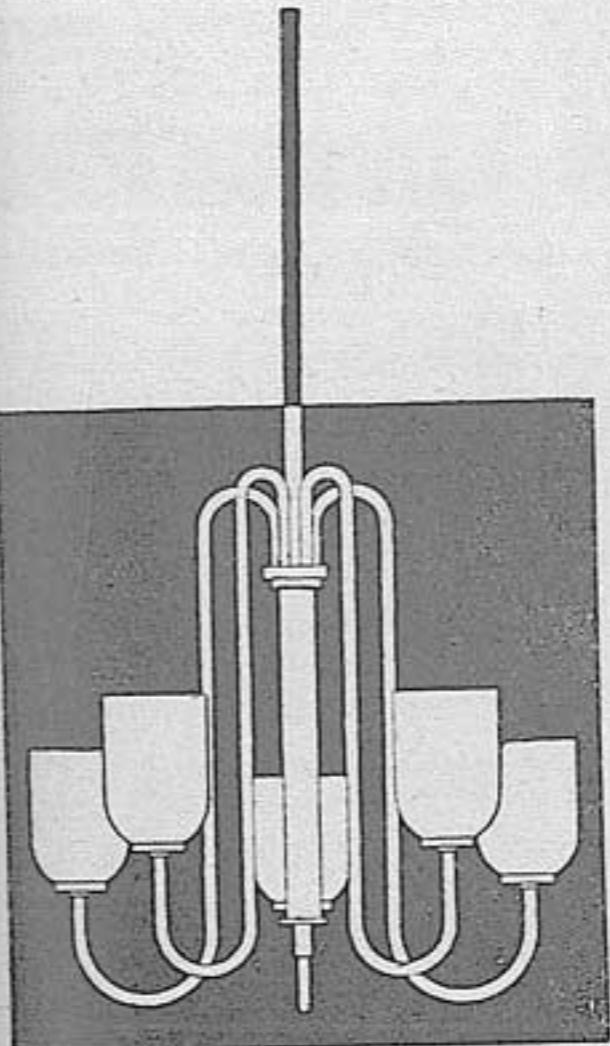


Бесплатна стручна консултација по питањима модер-  
ног електричног осветле-  
ња приватних станови, ло-  
кала, канцеларија и т. д.

# „ЕЛВОГАС“

Краља Петра 57. Тел. 21-812

НОВО  
Schaub - Radio - Superhet



Скок преко Океана

На кратким таласима се јавља:  
Америка, Африка и Азија; на сред-  
њим и дугачким — цела Европа  
**Диван звук**

## ПРВА СЛОВЕНСКА ОПЕРА НА ФИЛМУ

Славна ојера „Продана невеста“ бесмртног чешког композитора Бедржиха Смешане, снимљена је као шон филм. Главне улоге имају позната ојерска певачица

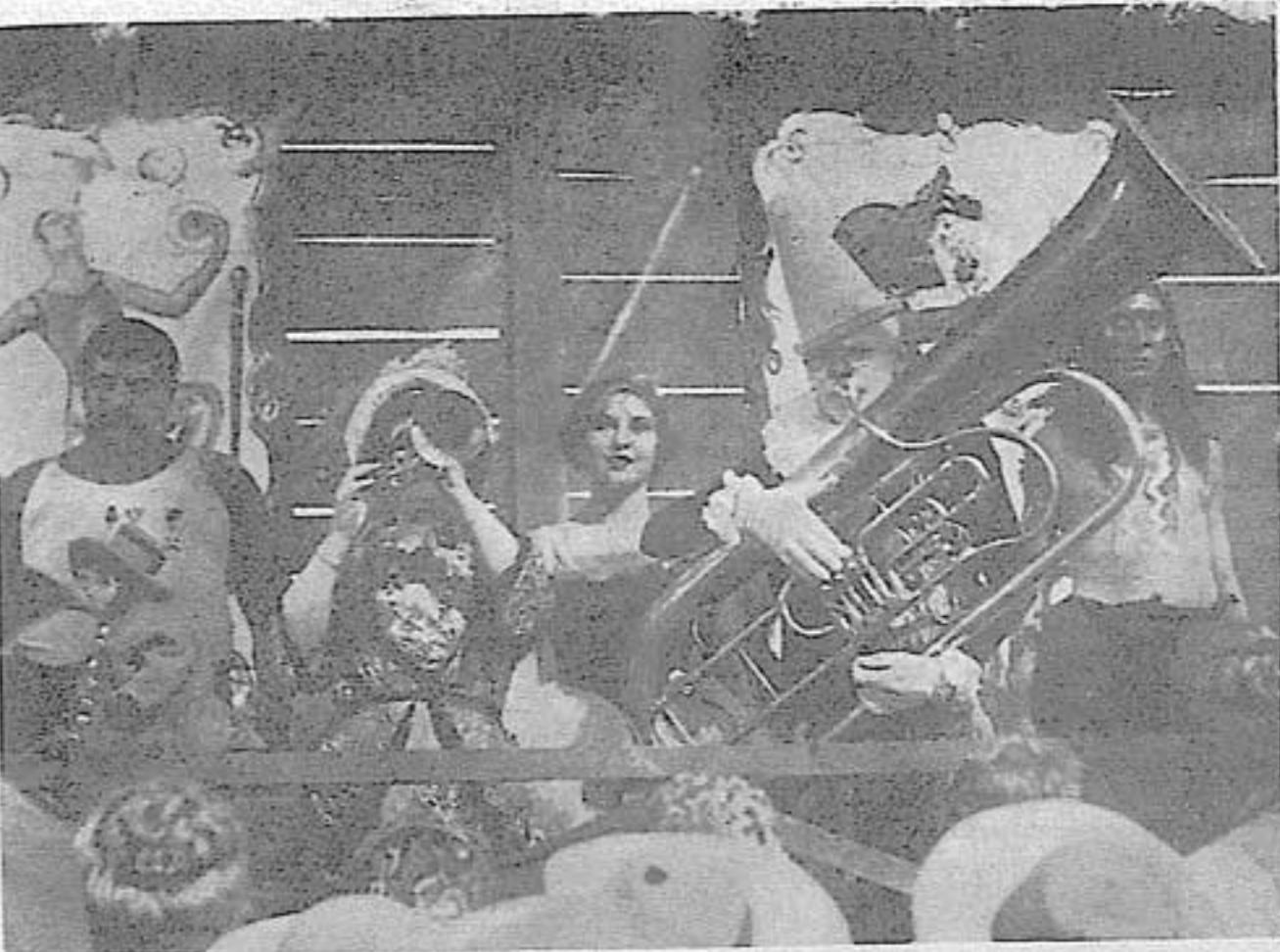
Јармила Новошни и  
Домграф Фасбендер



Јармила Новошни као Марженка



Сеоски карусел



Горе: Циркуска музика — Доле: Црквена йоворка



МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ САЛОН за ДАМЕ

## ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ

ЦАРА НИКОЛАЕ II 18. (МАКЕНЗИЈЕВА УЛ.)

БЕОГРАД

ТЕЛЕФ. 24-4-75



Последњи новитети париског

косе @ Најсавршенија електри

најновијем апарату ,Récamier'

фризирања и бојења

чна ондулација на

Телефон број 24-475

## ШТОФ

Готови женски мантљови

## Мануфактура



Кнез Михајлова 29

## СВИЛА

Готови мушки капути

## ТЕПИСИ

## ПЛАТНО

СТАР КЕНОГАДИЈСКИ ГЛАВНОДОМ

## ЗНОГОДО ЗНЕВЕС

СТАР КЕНОГАДИЈСКИ ГЛАВНОДОМ

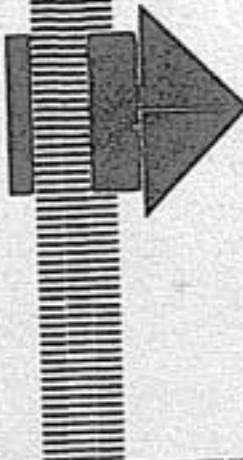


Наше јозоришће:

Г. БРАНИСЛАВ НУШИЋ,  
јисац комада „Мисшер долар“

(Цртеж г. В. Жедринског)

ГРЕТА ГАРБО као МАТА ХАРИ



**Ловачки и стрељачки прибор**  
Најбоље сортирана радња ове струке, савесна  
солидна услуга  
**„КОД ЛОВЦА“**  
БЕОГРАД, БАЛКАНСКА улица број 2. Палата  
Луксор. Телефон 21-608. (Ценовник на захтев)  
**ПЛАНИНАРСКА И СВА СПОРТСКА СПРЕМА!**

# Globus

Пресељава кућевне ствари. — Транспор-  
тује и царини робу.

Чика Љубина ул. број 7/1

Телефон бр. 20-8-13



### Цвећарница и расадник

Престолонаследника  
Петра број 2. — Има  
све врсте **цвећа**  
**и расада** по

најнижој цени. Продавница Француска 5. (испод Нар. Позор.)



### Уметничка столарија

**Драг Р. Барац**

Београд, Краља Милана 8.  
Телефон број 28-330



Photo Metro-Goldwyn-Mayer

## Виолиниста Натан Милштајн у Београду

Натан Милштајн претставља сада велико име, које спада у ред имена светских виртуоза на виолини: Хејфица и Крајслера. Милштајн је, како



тврде амерички и немачки критичари, синтетизовао особине ових двају великих мајстора и показао генијалне способности Паганинија нашег доба. Светска критика препуна је најласкавијих речи кад квалификује уметност Мил-

штајна, као првокласног виолинисте, код кога су срећно удржени сјајни виртуозитет, одлична музикалност, ватрен темперамент и јединствена пеничка обрада сваког дела.

Милштајн је пореклом Рус. Рођен је у Одеси, вароши која је дала свету много талентованих музичара, а у првом реду Мишу Елмана, Хејфица Горовица и др. Виолину је учио прво код професора Столтарског; после је био ћак славног професора Ауера у Петрограду и проф. Исаја у Бриселу.

Милштајн је постигао управо триумфалан успех прошле године у Паризу, Брислу, Бечу, Пешти и Америци.

Интересантно је да Милштајн свира на чувеној виолини великог мајстора Ђузепе Гварнериуса ди Ђиузу, старој преко 200 година.

У понедељак 3. октобра, у 20.30 часова, у концертној дворани Коларчевог Народног универзитета Милштајн приређује свој једини велики концерт. На програму Голдмарк (концерт а-мол), Бах, Дебиси, де Фала, Корели и др.



Власник и уредник: Сретен Ил. Обрадовић — Штампа „Планета“, Ускоква 8.

Препоручује  
нарочито ле-  
пе и јевтине  
дамен ташне



Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина  
**Милан Ј. Стојановић и Комп.**  
Београд, Престолонаслед. трг - Теразије 38. Тел. 25-064.



