

Оља Стојановић

ПОЗОРИШТЕ
НЕДЕЉНИ ИЛУСТРОВАНИ ЧАСОПИС

БИБЛИОГРАФИЈА
(1931–1934)



МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ
Београд, 2012.

УВОД

Од самих почетака развоја српске библиографије, поред монографских публикација, предмет обраде су биле и периодичне публикације. У теорији библиографије сâм карактер периодике доводи до подела према стручној тематској основи, па тако, поред књижевне, медицинске, техничке, педагошке и друге, постоји и позоришна периодика.

Према др Марти Фрајнд¹, позоришна периодика може се класификовати према садржају и функцији. Класификација према садржају обухвата: књижевно-позоришни, сценско-информативни и мешовити тип часописа, а према функцији: институционалне, сталешке и програмске позоришне часописе. Пред нама је часопис који припада књижевно-позоришној и сталешко-позоришној групи часописа. Књижевно-позоришни тип чине часописи у којима се налазе драмски текстови, њихова књижевна и историјска читања, прилози о организацији позоришног живота и сталешким проблемима позоришника. Сталешки позоришни часописи доносе информативне, пропагандне и чланке у којима се даје општа слика о позоришту, посматрано са становишта издавача.

Тридесетих и четрдесетих година XX века појавио се велики број позоришних часописа који су извештавали о позоришном животу, код нас и у свету. Нажалост, већина часописа имала је кратак период излагања, па су се већ након неколико бројева гасили. Њихов значај за културну историју због тога ипак није умањен, ова богата ризница представља одраз уметности тог времена. Они су неисцрпни и значајни извори за изуча-

вање сценске уметности, којима се свакодневно служе театролози и академска популација уопште у својим истраживањима.

Године 1871. Српско народно позориште покренуло је први позоришни лист на балканским просторима. Лист *Позориште*, као дневни лист излази под уредништвом Антонија Хаџића до 1908. године. Након паузе од шездесет година, Српско народно позориште поново покреће лист 1968. године, као месечник.

Иницијативу за оснивање позоришних новина дао је 1901. године наш велики драмски писац Бранислав Нушић. Покренуо је *Позоришни лист*, који је излазио само годину дана. Лист је доносио чланке о позоришном животу у Београду и другим градовима у Србији, као и прилоге о значајним представама, позоришним писцима и глумцима.

Током двадесетих година двадесетог века покренута је *Comoedia*, часопис за позориште, музику и филм, касније часопис за позоришну уметност. Часопис је излазио једном недељно, током позоришних сезона 1923/24, 1924/25, 1925/26. а 1927. године објављена су само два броја.

Међу најзначајнијим насловима издваја се међуратна *Сцена* (1935–1940; бројеви 1, 3 и 4 за 1939/1940. годину су изашли под насловом *Позоришна сцена*). Часопис је престао да излази услед Другог светског рата 1941. године, да би га за време окупације наследила *Српска сцена* (1941–1944), која је излазила два пута месечно.

ПОЗОРИШТЕ

Часопис *Позориште*, излазио је редовно у периоду од 1931. до 1934. године. Уредништво часописа већ у првом броју обавештава своје читаоце: „Да буде сталан

¹ Чланак „Позоришна периодика – покушај дефинисања особености, проблема и типологија“ објављен је у *Зборнику Матице српске за књижевност и језик*, књига VII/2 за 1989. године у оквиру научноистраживачког пројекта *Историја српске књижевне периодике*.

кроничар позоришних збивања у нас и на страни и чува верно те миле успомене, то ће бити задатак овога нашег скромног позоришног листа“.

Први број *Позоришта* изашао је 11. октобра 1931. Часопис је излазио једном недељно, и то понедељком, током позоришних сезона 1931/32, 1932/33. и 1933/34. године у Београду. У поднаслову стоји да је то *недељни илустровани часопис*.

Часопис се продавао у Народном позоришту у Београду по цени од два динара са програмом као бесплатним додатком. За све посвећене колекционаре, пуштен је у продају и ван зграде Позоришта по истој цени, у случају да не присуствују представи сваке седмице. Годишња претплата износила је 80, а полугодишња 40 динара. Тако је, почетком тридесетих година XX века, *Позориште* постало наш најјефтинији илустровани лист.²

Уредништво Позоришта је увек било у Београду, у Устаничкој улици бр. 8. Имена чланова нису забележена у импресуму, а објављени чланци у листу углавном нису потписани. Мали број прилога је потписан, најчешће иницијалима. Међу потписницима прилога су Јосип Кулунџић, Станислав Папјерковски, Фридрих Хут, Морис Шевалије, аутор илустроване рубрике Наше позориште Владимир Жедрински, затим, Милица Бабић, Станислав Беложански, Анри Бордо, Радослав Веснић, Владимир Загородњук, Жан Кокто, Мага Магазиновић, Момчило Милошевић, Ранко Младеновић, Емил Надворник, Милош Паунковић, Бранко Петровић, Милан А. Петронијевић, Јуриј Љвович Ракитин, Милан Савић, Иван Цанкар, Клема Шварц.

Аутори фотографија на насловним странама појединих бројева потписани су иницијалима М. Савић³ и С. Лончаревић⁴ и псеудонимом Рортре, који је остао неразрешен.

Часопис је увек био формата 15 x 23 cm. Насловна страна и целокупан дизајн часописа су једно време били измењени, али је убрзо враћен првобитни изглед.

² Подаци преузети из дневних новина *Политика*, 8423 (21. октобар 1931), страна 10.

³ Милан Савић

⁴ Фотографски студио Селимира А. Лончаревића на Теразијама, фотографа Централног хигијенског завода у Београду.

Током прве позоришне сезоне на насловној страни часописа налазиле су се фотографије тада активних, а сада легендарних, глумица, глумаца, балерина, балетских играча, оперских певача и певачица. Прве измене насловне стране вршене су на почетку сезоне 1932/33, од броја 8 до броја 22, али бројеви сезоне 1933/34. вратили су првобитни изглед који је задржан до самог краја његовог излажења.

Текст је током сезона штампан двостубачно, док су у прилогу фотографије, цртежи, скице, карикатуре. Часопис, такође, чине и рекламни садржаји, који се углавном баве промовисањем тема из области моде, козметичких услуга и производа. Што се тиче пагинације, странице првог и другог годишта нису нумерисане, да би у трећој сезони часопис уредно био пагиниран.

Треба посебно нагласити да су у појединим бројевима одштампани различити датуми, при чему је један податак на насловној страни, а други на првим страницама листа. Тачни датуми су преузети према податку да је часопис редовно излазио једном недељно. У питању су бројеви 12, 19, 20, 22, 25, 29 и 36, штампани током сезоне 1931/1932. године, и бројеви 2, 3, 7, 23, 24, 28, 29, 31, 21 током сезоне 1932/1933.

Тематске целине, тзв. рубрике, нису исте у свим бројевима. У појединим свескама неке рубрике се појављују, да би затим у следећим бројевима биле остављене, као што су: *Шта се спрема у драми*, *Шта се спрема у опери*, *Позоришна зрнца*, *Позоришни хумор*, *Из старе позоришне галерије*. У петом броју првог годишта Уредништво од наредног броја најављује две нове рубрике *Позоришна питања* и *Позоришни предлози*. Од устаљених рубрика могу се издвојити *Новине пишу...*, *Наше позориште*, *Нове књиге*, *Можда ви то нисте знали да је...*, *Погодите позоришне загонетке*.

Позориште у сваком броју доноси најаве позоришних представа, критике премијерно изведених комада и концерата, извештаје о гостовањима домаћих трупа, као и прегледе културних догађаја у иностранству, аналитичке осврте, теоријске ставове о глуми, режији, сценографији, костимографији и музици, разговоре с позоришним ствараоцима, њихове биографије, анегдоте, као и одломке из драма.

Управо ови прилози чине значајну театрографску

грађу везану за историју и теорију позоришта тридесетих година XX века. „Јер биће, надамо се, за сталне позоришне посетиоце увек пријатно да преврћу ове листове који су сада бели а који ће годинама пожутети, па да се сада обавештавају са племенитом радозналостићу љубитеља уметности, а доцније да се са неком благом нежношћу сећају пријатно проведених часова пред блиставом рампом нашега драгог Народног позоришта“⁵, како Уредништво поручује читаоцима часописа.

ИЗДАВАЧ

Оснивач, главни уредник и власник часописа био је Сретен Ил. Обрадовић (1877–1939), издавач, писац и фотограф аматер, који је издавао више часописа. По занимању је био графичар, па је тако важио за великог стручњака.

Његова издавачка каријера почиње 1912. године, када је био власник часописа *Савез стрељачких дружина*, затим *Српског соколског гласника* (1912/1913), власник и одговорни уредник *Гласника графичких предузећа* (1927/1928), власник часописа *Спорт* (1928), издавач часописа *Геца* (1932), власник и уредник илустрованог часописа *Радио Београд* (1931/1932), као и магазина *Темпо* (1932), издавач *Југословенског историјског часописа* (1935/1939), власник и издавач часописа *Јавност* (1935/1937) и као велики фотографски ентузијаста, покретач часописа *Фотографски преглед*. Пред Други светски рат илегално је штампао левичарски оријентисани лист *Студент*.

Графичкоуметнички завод *Планета*, познат по издањима илустрованих књига, разгледница и фоторепродукција основан је заправо 1919. године под називом *Србија*. Предузеће је имало одељења штампарије, цинкографије и књиговезницу. Оснивачи су били Сретен Ил. Обрадовић и Владимир М. Анђелковић⁶. Годи-

не 1924. Обрадовић је напустио предузеће и основао фирму *Планета*, док је Анђелковић наставио да води првобитно предузеће под новим називом *Нова Србија*.

До краја 1934. године отворено је и одељење за литографију, у којем је био запослен као тајни ортак Јосиф Беранек, који је, након укидања овог одељења, напустио предузеће. У предузећу је било запослено око 50 радника. Међу часописима које је фирма штампала у сопственом издању су *Радио Београд*, *Јавност* и *Звук*.

Према документима Народне банке Краљевине Југославије у Београду из 1935. године, фирма није успевала уредно да испуњава своје обавезе, па је долазило и до тужби. Али и поред тога, Обрадовић је сматран поштеним човеком и уживао је добар глас.

Све до 1939. године фирма се водила на име Сретена Ил. Обрадовића, када га је наследио његов син Петар Ср. Обрадовић (1909–?). Фирма је одмах после рата наставила своје пословање са смањеним капацитетом. Због материјалне оскудице, број запослених радника је био смањен на 25. Фирма је наставила да се бави графичким пословима, штампањем и књиговезништвом. Углавном је сарађивао са београдским фирмама, посебно са издавачким предузећем *Едиција А. Д.* у Београду.

⁵ Преузето из часописа *Позориште*, год. 1, 1 (11–18. октобар 1931), стр. 1.

⁶ Анђелковић М. Владимир Влајко (1881. Ниш – 13.1.1971, Београд), словослагач, штампар, друштвенополитички радник, активан у ДТРС-у у свим одборима, почео као социјалиста, касније као републиканац. За време НОР-а штампао напредне списе (Исидора Секулић и др.), не подносећи их немачкој цензури.

НАПОМЕНА

Циљ напомене је пружање комплетне информације о методологији рада на изради библиографије.

Библиографија обухвата прилоге објављене у часопису током 1931/32, 1932/33. и 1933/34. позоришне сезоне. Регистрована је 991 библиографска јединица (референца), са изостављеном илустрованом рубриком *Позоришни хумор* која није забележена у овом раду јер нема значајан библиографски карактер. Све јединице су описане *de visu*, а опис је дат према стандардима ISBD (CR)¹ и ISBD (CP)² који даје утврђен распоред елемената и систем интерпункције за опис чланака објављених у серијској публикацији. Библиографски опис садржи следеће елементе: податке о насловима и одговорност, годину излагања, свеске и странице.

По карактеру описа библиографија је аотирана па је тако уз библиографске податке дата и кратка белешка. Ради лакшег препознавања, све белешке су обележене звездом (*).

Библиографија је писана ћириличним писмом, којим је писан и сâм часопис. Библиографске јединице су распоређене азбучним редоследом, по презименима аутора или чешће наслову, с обзиром на то да је већина библиографских јединица анонимна, тј. текстови су непотписани. Прва библиографска јединица има потпун опис, док остале имају скраћен, при чему је изостављен назив часописа и скраћенице (год., бр., стр.). Библиографске јединице истог аутора су сређене хронолошки од најстаријег до најновијег датума, при чему је само у првој јединици наведено његово име у одредници. Ра-

дови који су потписани иницијалима, а који су остали неразрешени, воде се на наслов. Када су у питању фотографије које нису у склопу чланака, већ стоје саме за себе, описане су према подацима наведеним у легенди испод фотографије.

Библиографија садржи одговарајуће регистре – регистар наслова, регистар имена и предметни регистар, који су класификовани по азбучном редоследу. Именски регистар чине имена која су наведена у библиографским јединицама и њиховим анотацијама. Уз регистар наслова налазе се бројеви библиографских јединица свих наслова који се појављују у прилозима часописа. Предметни регистар чине предметне рубрике које се састоје од предметне одреднице и пододреднице и које омогућавају ефикасно и свеобухватно проналажење информације на одређену тему.

Како каталожка правила налажу, драмска дела се воде на писца, оперска дела на композитора, а балетска на кореографа представе. Изузетак у приложеном Предметном регистру су балетске представе *Трансатлантска сонатина* и *Јесење лишће* које се воде на композиторе дела.

¹ **International Standard Bibliographic Description for Continuing Resources** (Међународни стандардни библиографски опис серијских публикација и других континуираних извора)

² **International Standard Bibliographic Description of Component Parts** (Међународни стандардни библиографски опис компоненти делова)

ПОЗОРИШНИ ПРОГРАМИ

На средини појединих бројева повезане су копије програма драмских, оперских, балетских и гостујућих представа одржаних у Народном позоришту у Београду током позоришних сезона 1931/32, 1932/33. и 1933/34. године. При штампању плаката представе *Јелисавета од Енглеске* у првом годишту часописа, грешком је део плаката објављен у тридесетом броју на десетој страни, а део на петнаестој и шеснаестој страници. Приложене узбучене представе, распоређене су по позоришним сезонама и означене бројевима часописа у којима се позоришни програми налазе.

СЕЗОНА 1931/1932.

Аида (21, 26, 35)
Балтазар (5, 12)
Без трећег (32)
Боеми (1)
Бура у чаши воде (34)
Вертер (33)
Вечна копрена (28)
Дон Кихот (9)
Егмонт (24, 25)
Јубилеј (14, 17)
Казанова (29)
Морана (16, 27)
Рајмонда (15)
Репертоар Народног позоришта у Београду (2)
Свечана академија у част педесетогодишњице соколског рада брата Љубе Станојевића (8)
Сестра Леке капетана (18)
Стари Хајделберг (4)
Страх од верности (3)
Таис (11)
To See Ourselves (7)
Травијата (20)
Фауст (30)

СЕЗОНА 1932/1933.

Аида (3)
Американска јахта у сплитској луци (25)
Београд некад и сад (29)
Госпођа Ђаволица (10)
Госпођа министарка (19)
Ћидо (33)
Јелисавета кнегиња црногорска (20)
Концерт Виктора Хенкина (7)
Концерт Оркестра Краљеве гарде (14, 23)
Koshtana (31)
La Légende d'Ohrid (31)
Le Crépuscule (31)
Манон (9)
Мача (4)
Машина савест (28)
Мистер Долар (2, 8)
Нечиста крв (22, 24)
Програм Дворане Коларчевог универзитета (30)
Путем искушења (5, 6)
Самсон и Далила (16)
Севилски берберин (18)
Симфонијски концерт Београдске филхармоније (13, 27)
Тајна пирамиде (1)
Травијата (15)
Три Станковића (32)
Трубадур (17, 21)
Чучук Стана (26)

СЕЗОНА 1933/1934.

Београд некад и сад (4)
Вертер (12)
Госпођа министарка (18, 28)
Госпођа с камелијама (33)
Зојкин стан (29)
Зона Замфирова (23)
Између поноћи и зоре (24, 26)
Јелисавета кнегиња црногорска (1)
Каријера Јошка Пучика (5)
Кир Јања (27)
Копелија (20)
Коштана (2)
Мистер Долар (14)
Млетачки трговац (25)
Многаја љета (17)
Опроштајна вечера (11)
Осам звона (13)
Пег, срце моје!... (32)
Петрушка (9, 10)
Пикова дама (3)
Плава птица (34)
*Свечани концерт у част петнаестогодишњице
Чехословачке Републике* (8)
Слепи миш (30)
Сорочински сајам (7)
Срећа А. Д. (15)
Сунце, море и жене (16)
Тоска (37)
Фани (6)
Хамлет (22, 35)
Црквени миш (31, 36)

НАСЛОВНА СТРАНА ЧАСОПИСА

У прилогу је дат списак имена личности које се налазе на фотографијама насловних страница часописа. Имена су распоређена по позоришним сезонама, азбучним редоследом и означена су бројевима часописа на чијим се насловним странама налазе.

СЕЗОНА 1931/1932

Бобић, Љубинка (12)
Богвић, Витомир (14)
Гете, Јохан Волфганг (24)
Гошић, Драгољуб (16)
Гошић, Никола (19)
Драбик, Станислав (5)
Драгутиновић, Владета (18)
Дугалић-Недељковић, Десанка (6)
Ертл, Рудолф (35)
Златковић, Александар (31)
Јовановић, Воја (28)
Јовановић, Милорад (25)
Каталинић, Блаженка (20)
Кезер, Бланка (13)
Кирсанова, Нина (7, 36)
Луковић-Бековић, Роксанда (4)
Марковац, Злата (29)
Милошевић, Дара (10)
Милошевић, Мата (23)
Милутиновић, Добрица (8)
Милутиновић, Милорад (22)
Нинковић-Грозано, Корнелија (15)
Нури-Хаџић, Бахрија (2)
Пинтеровић, Евгенија (27)
Пихлер, Милан (3)
Плаовић, Раша (26)
Попова, Лиза (9)
Поповић, Владета (17)

Томић, Жика (33)
Холотков, Павле (21)
Ријавец, Јосип (30)
Роговска-Христић, Ксенија (1)
Ризнић, Нада (32)
Стокић, Жанка (11)
Поповић, Мара (34)

СЕЗОНА 1932/1933

Бобић, Љубинка (28)
Вијатовић, Милан Д. (29)
Гилелмети, Ана Марија (24)
Драбик, Станислав (23)
Журне, Марсел (23)
Ивић, Крста (2)
Калмић, Лика (1)
Марковић, Милан-Баћа (30)
Нури-Хаџић, Бахрија (6)
Пшихода, Ваша (27)
Раденковић, Душан (4)
Ријавец, Јосип (31)
Роговска-Христић, Ксенија (32, 33, 34)
Трифунковић, Александар (25)
Турински, Војислав (3)
Хенкин, Виктор (7)
Христић, Стеван (26)
Цвејић, Жарко (5)

БИБЛИОГРАФИЈА

1. **АДА** Сари
У: Позориште. – [Год. 1], бр. 19 (16–22. фебруар 1932)
[стр. 16]
*Гостовање А. Сари у Београду. – У прилогу фотографија оперске певачице.
2. **АЖДАЈА** пред микрофоном // [3] : 33 (5. мај 1934) [8]
*Анегдоте.
3. **АКАДЕМСКО** позориште позвано у Загреб // [2] : 4
(28. септембар – 4. октобар 1932) [8]
*Илирски покрет.
4. **АКАДЕМСКО** позориште слави десетогодишњицу // [2] : 1 (1–12. септембар 1932) [14].
5. **А. КАМАРИТ** наша балерина : фотографија // [3] : 37
(15. јун 1934) [12].
6. **АКТИВНОСТ** немачких позоришних писаца // [3] : 19
(9. јануар 1934) [16].
7. **АЛЕКСАНДАР** Вертински, познати руски дизајнер, који ће приредити још један концерт у Београду : карикатура // [2] : 5 (5–11. октобар 1932) [5].
8. **АЛЕКСАНДАР** Вертински у Београду // [2] : 4 (28. септембар – 4. октобар 1932) [20]
*У прилогу фотографија А. Вертинског.
9. **АЛЕКСАНДАР** Златковић у сјајној улози Пучика // [3] : 6 (10. октобар 1933) [9–11]
*Критике представе *Каријера Јошка Пучика* преузете из дневних новина *Правда, Време*. – У прилогу фотографија А. Златковића, Миливоја Живановића и Марице Поповић.
10. **АЛЕКСАНДАР** Моиси и гђа Тили Дирије на нашој позорници у *Дон Карлосу* : фотографија // [3] : 21 (23. јануар 1934) [5].
11. **АЛЕКСАНДАР** Моиси о себи о савременој уметности и тон-филму // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [19–21]
*Интервју са А. Моисијем. – У прилогу фотографија глумца.
12. **АЛЕКСАНДАР** Моиси поново код нас : гостовање са еминентним друговима // [3] : 20 (16. јануар 1934) [5]
*У прилогу фотографија А. Моисија, Ернста Дојча.
13. **АЛЕКСАНДАР** Моиси : фотографија // [2] : 26 (1–7. април 1933) [15].
14. **АЛФРЕД** Корто у Београду // [3] : 9 (3. новембар 1933) [11–17]
*У прилогу фотографија А. Кортоа.
15. **АМЕРИКАНСКА** јахта у сплитској луци једна пријатна комедија која ће увек бити радо гледана : фотографије // [2] : 30 (12–18. мај 1933) [18]
*Надежда Ризнић, Дара Милошевић, Виктор Старчић.
16. **АМЕРИКАНСКОГ** глумца кочи капитал // [3] : 7 (17. октобар 1933) [7–8]
*У прилогу фотографија Јозефа Грегора.
17. **АМЕРИЧКЕ** герлс прослављају крај прохибиције : фотографија // [2] : 30 (12–18. мај 1933) [19].
18. **АНАМСКИ** цар // [2] : 18 (15–21. јануар 1933) [23].
19. **АНЕГДОТА** о Пецији // [2] : 1 (1–12. септембар 1932) [19]
*Петровић, Петар. – Анегдоте.
20. **АНОНИМНИ** домаћи писац на позорници : премијера комада *Срећа а. д.* // [3] : 14 (5. децембар 1933) [2]
*Велмар-Јанковић, Владимир.

21. **„АРИЈЕВСКЕ“** пикантерије на бини. . . // [3] : 11 (15. новембар 1933) [17–19]
 *Одломак из часописа *Нова Немачка и уметност*.
22. **АРМИДИ** се враћа. . . // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [17]
 *Са белешком о И. Армидију. – У прилогу фотографија оперског певача.
23. **АРСЕНОВИЋ** : фотографија // [2] : 30 (12–18. мај 1933) [5].
24. **БАБИЋ**, Милица
 Пред премијеру *Казанове* / костими Милице Бабић // [1] : 22 (8–14. март 1932) [15].
 Два костима за Брукнерову *Јелисавету од Енглеске* : фотографија / рад М. [Милице] Бабић // [1] : 26 (5–11. април 1932) [23].
 Пред премијеру балету *Вила лутака* : скице / рад Милице Бабић // [2] : 11 (16–22. новембар 1932) [19].
Таис у новој опреми и подели / радови Милице Бабић // [2] : 20 (31. јануар – 6. фебруар 1933) [17].
 Раскошни костим за *Манон* костим г-це Нури-Хаџић : фотографија / скица Милице Бабић // [3] : 20 (16. јануар 1934) [3].
 Скица за костим *Аталије* од гђе Милице Бабић : фотографија / од Милице Бабић // [3] : 22 (30. јануар 1934) [7].
 Костимске скице за балет *Љубав-чаробница* : рад гђе Милице Бабић : фотографија / рад Милице Бабић // [3] : 22 (30. јануар 1934) [15].
 Костим за гђу Десу Дугалић у улози *Госпође с камелијама* / скице гђе М. Бабић // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [3].
 Скица костима за оперу *Веселе жене Виндзорске* / од М. [Милице] Бабић // [3] : 32 (22. април 1934) [9].
25. **БАЛ** бечких фијакериста у новој Штраусовој опери // [3] : 4 (26. септембар 1933) [13]
 *У прилогу фотографија Р. Штрауса.
26. **БАЛЕРИНЕ** с прстеном у носу : фотографија / [2] : 26 (1–7. април 1933) [17].
27. **БАЛЕТ** *Бонифацио* у Београду : велика ревија шпанских игара у Коларчевој задужбини // [2] : 15 (14–21. децембар 1932) [23]
 *У прилогу фотографија Бонифација.
28. **БАЛЕТ** као домаћа уметност // [3] : 35 (25. мај 1934) [1–2].
29. **БАЛЕТ** Народног позоришта у Атини // [2] : 19 (22–28. јануар 1933) [5]
 *У прилогу фотографија Стевана Христића.
30. **БАЛЕТ** на штулама у кринолину : фотографија // [2] : 23 (4–11. март 1933) [18].
31. **БАЛЕТ** *Мајума* на балканском тлу у четвртм веку после Христа / Р. [Ранко] М. [Младеновић] // [3] : 30 (1. април 1934) [3–6].
32. **БАЛЕТ** *Шопенијана*, по Фокину, игран у природи у Монтреу, а сада се спрема код нас по инструкцијама гђе Наташе Бошковић : фотографија // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [8].
33. **БАЛЕТСКИ** дуо у *Казанови* : фотографија // [1] : 31 (17–23. мај 1932) [11]
 *Нина Кирсанова и Анатолиј Жуковски.
34. **БАЛЕТСКИ** концерт г-ђе Ксеније Грунт // [1] : 21 (1–7. март 1932) [23–24]
 *Критике преузете из дневних новина *Политика*, *Правда*. – У прилогу фотографија Анке Булић, балетског пара К. Грунт и Игорa Јускевића.
35. **БАНДУР**, диригент опере Народног позоришта у Београду : фотографија // [1] : 32 (24–30. мај 1932) [20].
36. **БАРУН** *Тренк* оперета од Срећка Албинија // [2] : 34 (крај јуна 1933) [1–15]
 *У прилогу фотографија Никше Стефанинија, Наде Ауер-Кенг, Густава Ремеца, Ерике Друзовић, Мицике Жличар, Марице Лубејеве, Мајхенић, Станислава Биничког, Маргите и Дејана Дубајића, сцене из представе *Бели коњ*, *Три мускетара*, *Чешки музиканти*, *Мадам Дибари*, *К белом коњу*.
37. **БЕЗ ШМИНКЕ** : фотографија // [3] : 1 (2–9. септембар 1933) [9].
38. **БЕЛ**, Мари-Анри
 О славним људима : Моцартова смрт / Стендал // [2] : 24 (12–18. март 1933) [17–19]
 *У прилогу фотографија В. А. Моцарта.

39. **БЕЛГИЈСКИ** глумац г. К. Литен посетио је Београд : фотографија // [3] : 36 (5. јун 1934) [11].
40. **БЕЛОЖАНСКИ**, Станислав
 Декори за *Морану* / радови Ст. [Станислав] Беложанског // [1] : 12 : (29. децембар – 4. јануар 1932) [27].
Мистер Долар на београдској сцени / декори г. Сташе [Станислав] Беложанског // [2] : 2 (13–19. септембар 1932) [5].
 Два декора за *Мачу* / радови Сташе Беложанског // [2] : 4 (28. септембар – 4. октобар 1932) [17].
Давид Коперфилд : фотографије / нацрт декора г. Беложанског // [3] : 7 (17. октобар 1933) [12–13].
 Скица декора за оперу *Веселе жене Виндзорске* у режији г. Хецла / рад С. [Станислава] Беложанског // [3] : 29 (23. март 1934) [6].
 Скица декора за комад *Свадебни лет* од Кроасеа / рад С. [Станислава] Беложанског // [3] : 34 (12. мај 1934) [3].
 Декор за III слику из комада *Договор кућу гради* / рад С. [Станислава] Беложанског // [3] : 37 (15. јун 1934) [3].
 Декор за сцену из комада *Наши манири* : цртеж / рад С. [Станислава] Беложанског // [3] : 37 (15. јун 1934) [5].
41. **БЕОГРАД**, Вајлд и Америка : 50-тогодишњица његовог прекоокеанског пута и београдска претстава *Саломе* // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [3]
 *Комади Оскара Вајлда на репертоарима америчких позоришта. – О. Вајлд о естетизму. – У прилогу фотографија писца.
42. **БЕОГРАДСКО** Народно позориште прославило је 100-годишњицу Гетеове смрти // [1] : 25 (29. март – 4. април 1932) [1]
 *Критика представе *Егмонт* преузета из дневних новина *Време*. – У прилогу цртеж Ј. В. Гетеа.
43. **БЕОГРАДСКО** Народно позориште у Земуну // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [16]
 *Представа *Балтазар*.
44. **БЕОГРАДСКО** Народно позориште у Земуну гостује сваке среде [1] : 7 (23–29. новембар 1931) [18].
45. **БЕРНАР** Шо писац *Цезара и Клеопатре* о својој младости // [3] : 11 (15. новембар 1933) [7–10]
 *Одломак из романа *Immaturity*.
46. **БЕРНАРД** Шо опет на нашој позорници // [2] : 31 (27. мај 1933) [1]
 *Приказ представе *Цезар и Клеопатра*.
47. **БЕЧКА** и новосадска *Јабука* // [1] : 4 (2–8. новембар 1931) [19]
 *Приказ опере.
48. **БИВША** чланица сарајевског Народног позоришта г-ђа Азалеа Ђачић-Грајф играла је први пут пред београдском публиком, и то с врло лепим успехом, у Трифковићевој *Избирачици* коју је дало Академско позориште : фотографија // [1] : 23 (15–21. март 1932) [20].
49. **БЛАЖЕНКА** Каталинић, која је у Беговићевој драми *Без трећега* потврдила опет своје одличне уметничке особине : фотографија // [1] : 27 (12–18. април 1932) [19].
50. **БЛАЖЕНКА** Каталинић : фотографија // [2] : 4 (28. септембар – 4. октобар 1932) [15].
51. **БЛАНКА** Кезер у *Казанови* : фотографија // [1] : 33 (31. мај – 6. јун 1932) [5].
52. **БОБИЋ** : фотографија // [2] : 30 (12–18. мај 1933) [5].
53. **БОГАТИ** репертоар наше опере // [2] : 11 (16. – 22. новембар 1932) [1]
 *Позоришни годишњак.
54. **БОЖЕНА** Краљева, одлична чланица загребачког Казалишта, која ће, ових дана, гостовати у Београду, у улози Офелије : фотографија // [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [13].
55. **БОЖИЋ** у позоришту // [1] : 14 (12–18. јануар 1932) [1]
 *Празници.

56. **БОЛЕСТ** Војислава Туринског // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [27]
*Са белешком о В. Туринском. – У прилогу фотографија оперског певача.
57. **БОЛЕСТ** г. Матачића // [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [19]
*Са белешком о Л. Матачићу. – У прилогу фотографија диригента.
58. **БОРДО**, Анри
Прича за међучин : *Жртва* / Анри Бордо // [2] : 26 (1–7. април 1933) [5–13]
*Одломак.
59. **БОРИС** Попов // [1] : 19 (16–22. фебруар 1932) [16]
*Гостовање оперског певача у Београду. – У прилогу фотографија Б. Попова.
60. **БРАК** као задруга // [3] : 5 (3. октобар 1933) [4]
*Приказ драме.
61. **БРАНИСЛАВ** Ћ. Нушић као козак : хоће ли Бен-Акиба ићи у Шабац? // [1] : 6 (16–22. новембар 1931) [3]
*Интервју са Б. Нушићем. – У прилогу карикатура писца.
62. **БРАНИСЛАВ** Нушић, академик // [2] : 22 (крај фебруара 1933) [5–7]
*У прилогу цртеж Б. Нушића.
63. **БРАНИСЛАВ** Нушић у славу Косте Трифковића : наш славни комедиограф о своме претходнику // [1] : 22 (8–14. март 1932) [7–13]
*Говор Б. Нушића. – Са белешком о К. Трифковићу. – У прилогу цртеж писца.
64. **БРАНИСЛАВ** Нушић : фотографија // [2] : 16 (22–31. децембар 1932) [21].
65. **БРУКНЕРОВА** *Јелисавета Енглеска* : премијера ће бити почетком маја // [1] : 29 (26. април – 9. мај 1932) [14–17]
*Приказ представе. – Приказ романа *Јелисавета и Есекс*. – У прилогу скице декора за представу Станислава Беложанског.
66. **БРУНО** Валтер о живој опери // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [13–14].
67. **БУГАРИНОВИЋ**, наша нова Хасанагиница у опери : фотографија // [3] : 17 (26. децембар 1933) [11].
68. **БУГАРСКИ** глумци гостоваће у Русији // [3] : 11 (15. новембар 1933) [11].
69. **БУДИЛНИК** Рики Леви изазива панику у возу // [3] : 4 (26. септембар 1933) [9–10]
*Анегдоте. – У прилогу цртеж Р. Леви.
70. **БУРА** у чаши воде од Бруна Франка // [1] : 34 (7–13. јун 1932) [13–17]
*Критике представе преузете из дневних новина *Време, Правда*. – У прилогу фотографија Наде Ризнић Црвенићеве, Владете Драгутиновића, Витомира Богића, Властимира Антоновића, Михаила Мике Миловановића и Жанке Стокић.
71. **БУТЕ**, Фредерик
Девојка на обали Сене : прича за међучин / Фредерик Буте // [2] : 33 (крајем јуна 1933) [3–10].
72. **ВАГНЕР** на нашој позорници : спрема се велика опера *Танхајзер* // [3] : 32 (22. април 1934) [2–3]
*У прилогу фотографија Р. Вагнера.
73. **ВАГНЕРОВА** опера у Лондону // [3] : 3 (19. септембар 1933) [15].
74. **ВАЗДУШНИ** хероји у позоришном комаду : нови редитељ г. Владета Драгутиновић спрема *Свадбени лет* од Кроасеа // [3] : 31 (15. април 1934) [2–3]
*Интервју са В. Драгутиновићем. – У прилогу фотографија редитеља.
75. **ВАЛПУРГИЈСКА** ноћ : балет // [1] : 30 (10–16. мај 1932) [14]
*У прилогу листа учесника балетске представе *Валпургијска ноћ*.
76. **ВАН** позорнице г-ца Љубинка Бобић воли децу : фотографија // [3] : 12 (22. новембар 1933) [19].
77. **ВАША** Пшихода у Београду // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [23]
*У прилогу фотографија В. Пшиходе.
78. **ВАШИ** љубимци : фотографије // [3] : 3 (19. септембар 1933) [14]
*Љубинка Бобић, Владета Драгутиновић, Војислав Јовановић, Владимир Жедрински, Станислав Беложански.

79. **В. ДРАГУТИНОВИЋ** игра мужа у комаду *Јели Жералдина анђео* : фотографија // [3] : 21 (23. јануар 1934) [11].
80. **ВЕЛИКА** балетска премијера : састанак Дон-Кихота и његове Дулчинеје // [1] : 10 (15–21. новембар 1931) [17–23]
*Одломак из романа *Дон Кихот* Мигела де Сервантеса. – У прилогу скице декора Владимира Жедринског и фотографија Мстислава Пиановског.
81. **ВЕЛИКА** позоришна дворана Коларчеве задужбине // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [1–5]
*У прилогу фотографија дворане Коларчевог народног универзитета и Милана Предића.
82. **ВЕЛИКИ** концерт славног пианисте Николе Орлова // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [27]
*У прилогу фотографија Н. Орлова.
83. **ВЕЛИКИ** позоришни јубилеј у Прагу : педесетогодишњица „Народног дивадла“ // [3] : 13 (29. новембар 1933) [17–20]
*У прилогу фотографија.
84. **ВЕЛИКИ** руски режисер Мајерхолд свечано дочекан у Паризу // [3] : 6 (10. октобар 1933) [12–13]
*Текст о В. Е. Мејерхолду преузет из листа *Комедија*.
85. **ВЕЛИКИ** уметнички концерт позоришних првака // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [25]
*Приказ представе *Његов глас* Жана Коктоа.
86. **ВЕЛИКИ** успех Бен Џонсоновог *Волпона* на нашој позорници // [2] : 11 (16–22. новембар 1932) [7–17]
*Критике преузете из дневних новина *Правда, Време, Политика*. – У прилогу фотографије.
87. **ВЕЛИКИ** успех г-ђе Каталинић у Сарајеву // [2] : 32 (3. јун 1933) [11–13]
*Критике наступа глумице издвојене из дневних новина *Народ, Југословенска пошта, Југословенски лист*. – У прилогу фотографија Б. Каталинић.
88. **ВЕЛИКИ** успех *Саломе* : г-ђица Бахрија Нури-Хацић одушевљено је поздрављена на своме дебиу // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [3–7]
*Приказ представе. – Критике наступа Б. Нури-Хацић преузете из дневних новина *Политика, Време, Правда*.
- У прилогу фотографије сцене из представе (глумци Б. Нури-Хацић, Станислав Драбик, Евгенија Пинтеровић) и фотографије представе игране у Лондону и Београду.
89. **ВЕЛИКИ** успех Шоове комедије *Цезар и Клеопатра* : фотографије // [2] : 32 (3. јун 1933) [14].
90. **ВЕЛИКИ** часовник у ходнику позоришта – прорадио! // [3] : 4 (26. септембар 1933) [16]
*Народно позориште у Београду.
91. **ВЕЉА** Јовановић, инжињер, технички шеф, завршава преправку „Луксора“ за позоришну дворану : фотографија // [3] : 18 (2. јануар 1934) [10].
92. **ВЕРА** Шварц гостује у *Тоски* и у *Ауди* : фотографија // [3] : 21 (23. јануар 1934) [8].
93. **ВЕСНИЋ**, Радослав
Историјски развитак југословенске драме / написао Радослав Веснић // [3] : 2 (12. септембар 1933) [1–3]
*У прилогу фотографија Р. Веснића.
94. **ВЕСНИЋ**, Радослав
Историјски развитак југословенске драме (2) / написао Радослав Веснић // [3] : 3 (19. септембар 1933) [1–3]
*У прилогу фотографија Ђуре Јакшића.
95. **ВЕЧЕ** у корист г. Гошића // [2] : 32 (3. јун 1933) [5]
*У прилогу фотографија глумца.
96. **ВЕЧЕ** у корист наше оболеле уметнице // [3] : 30 (1. април 1934) [6]
*У прилогу фотографија Јелене Милутиновић.
97. **ВЕЧИТИ** младожења од Александра Илића, по Јаши Игњатовића // [1] : 31 (17–23. мај 1932) [10–15]
*Одломак из драме. – У прилогу фотографија Надежде Ризнић и Михаила Миловановића.
98. **ВЕЧНА** копрена од Душана Николајевића // [1] : 22 (8–14. март 1932) [20]
*У прилогу фотографија писца.
99. **ВИЗАНТИЈСКО** позориште било је спона између цркве и циркуса : и онда су македонски играчи били на гласу // [3] : 10 (8. новембар 1933) [6–9].

100. **ВИКТОР** Хенкин у Београду // [2] : 6 (12–18. октобар 1932) [19]

*Са белешком о В. Хенкину. – У прилогу фотографија оперског певача.

101. **ВИОЛИНИСТА** Натан Милштајн у Београду // [2] : 3 (21– 27. септембар 1932) [20]

*Са белешком о виолинисти. – У прилогу фотографија Н. Милштајна.

102. **ВИШЕ** од пет чула на позорници или шта може продуктивни уметник / М. // [3] : 32 (22. април 1934) [8–12].

103. **ВЛАДЕТА** Драгутиновић, први љубавник београдске позорнице, али и добар карактерни глумац : фотографија // [1] : 10 (15–21. новембар 1931) [27].

104. **ВОЈИСЛАВ** Турински умро. . . : смрт нашег уметника у Прагу // [3] : 15 (12. децембар 1933) [15]

*У прилогу фотографија В. Туринског.

105. **ВОКАЛНИ** квартет солиста београдске опере : фотографија // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [23]

*Жарко Цвејић, Борисав–Бора Стефановић, Драгутин Драги Петровић, Владета Поповић и Александар Руч.

106. **ВОЛПОНЕ** на београдској позорници : једна врло успела премијера // [2] : 10 (9–15. новембар 1932) [3–7]

*Приказ представе. – Интервју са Јуријем Љвовичем Ракитином. – У прилогу фотографије.

107. **ВРАГА**, басиста из Варшаве, као наш гост : фотографија // [3] : 34 (12. мај 1934) [11].

108. **ВРАЖЈЕ** колена од У. Дојчиновића // [1] : 26 (5–11. април 1932) [17]

*Приказ комедије.

109. **ВРАЖЈЕ** колена од У. Дојчиновића : једна сцена из комедије која се даје први пут у уторак 12. априла у београдском Народном позоришту // [1] : 27 (12–18. април 1932) [1–5]

*Одломак из драме. – У прилогу фотографија У. Дојчиновића и Марице Поповић.

110. **ВРАЋАЊЕ** традицији / Х. // [2] : 24 (12–18. март 1933) [20]

*Преузето из *Летописа Матице српске*.

111. **ВРЕМЕНА** се мењају и ми се мењамо у њима // [2] : 30 (12–18. мај 1933) [3–5]

*Одломак из драме *Београд некад и сад*. – У прилогу фотографија Бранислава Нушића.

112. **ВРШИЛАЦ** дужности директора опере : фотографија // [3] : 17 (26. децембар 1933) [9]

*Иван Брезовшек.

113. **ГАЛЕО**, Луј

Таус : лирска комедија у 3 чина / од Луја Галео и др. // [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [6–8]

*Одломци из комедије. – У прилогу фотографија Ксеније Роговске-Христић и Милана Пихлера.

114. **Г-ЂА РИЗНИЋ** у Нишу // [1] : 20 (23–29. фебруар 1932) [6]

*Критика наступа глумице преузета из листа *Нишке новине*. – У прилогу фотографија Н. Ризнић.

115. **Г-ЂА РИЗНИЋ** у новој улози : премијера *Фани* од Марсела Пањола // [3] : 6 (10. октобар 1933) [2]

*У прилогу фотографија Н. Ризнић.

116. **ГЕРХАРД** Хауптман : фотографија // [2] : 3 (21– 27. септембар 1932) [6].

117. **ГЕТЕ** као глумац и режисер : „Више душе, више душе госпођице“ // [3] : 19 (9. јануар 1934) [10–13]

*У прилогу фотографије.

118. **ГЕТЕ** као позоришни човек // [1] : 24 (22–28. март 1932) [3–4]

*Са белешком о писцу. – Ј. В. Гете о глуми и глумцима. – У прилогу цртеж Ј. В. Гетеа, Едуарда Шица и његове супруге Софије Хеферти, фотографија глумца Јозефа Каинца и Даре Милошевић.

119. **ГЕТЕ** на нашој позорници // [1] : 24 (22–28. март 1932) [5–8]

*У прилогу фотографије Даре Милошевић, Милорада Гавриловића, Бахрије Нури–Хаџић, Михаила Исаиловића, Добривоја Милутиновића и Тоше Јовановића.

120. **ГЕТЕ** о женама // [1] : 24 (22–28. март 1932) [36].

121. **ГЕТЕОВА** година је свршена а почела Вагнерова : цртеж // [2] : 19 (22–28. јануар 1933) [3].

122. **ГЕТЕОВЕ** мисли // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар

- 1932) [11]. – // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [9]. – // [1] : 23 (15– 21 март 1932) [20].
123. **ГИТА** Алпар сујеверна је због свог младежа који личи на виолински кључ // [3] : 17 (26. децембар 1933) [15].
124. **ГЛАВНА** лица опере *Морана* : фотографије // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [9]
*У прилогу фотографија Меланије Бугариновић, Бланке Кезер, Милорада Јовановића и Марија Шименца.
125. **ГЛУМАЦ** са огромним пољским добром које је стекао од своје гаже : фотографије // [2] : 9 (2–8. новембар 1932) [16]
*Артур Роберт Ралф.
126. **ГЛУМАЧКА** омладина // [3] : 14 (5. децембар 1933) [1–2].
127. **ГЛУМАЧКИ** банкет на барикадама : успомена на једно братимљење // [3] : 12 (22. новембар 1933) [15–17].
128. **ГЛУМАЧКИ** јубилеји // [3] : 13 (29. новембар 1933) [1–2].
129. **ГЛУМЦИ** као анонимни реформатори нашег језика у средњем веку / Р. [Ранко] М. [Младеновић] // [3] : 13 (29. новембар 1933) [9–11].
130. **ГЛУМЦИ** као режисери // [3] : 36 (5. јун 1934) [1–2].
131. **ГЛУМЦИ**, на Јави, играју увек седећи – са скрштеним ногама // [3] : 13 (29. новембар 1933) [5–7].
132. **ГЛУМЦИ** под чиновничким стажом // [3] : 33 (5. мај 1934) [1–2].
133. **ГОЛСВОРТИ**, носилац Нобелове награде // [2] : 11 (16–22. новембар 1932) [3–5]
*У прилогу цртеж Џ. Голсвортија.
134. **ГОРСКА**, чланица опере : фотографија // [3] : 9 (3. новембар 1933) [19].
135. **ГОРСКИ** *вијенац* на позорници : вече у корист подизања Његошевог споменика у Београду // [2] : 14 (7–13. децембар 1932) [5–7]
*Критика представе преузета из дневних новина *Време*. – У прилогу фотографија П. П. Његоша.
136. **ГОСТОВАЊЕ** Александра Моисиа // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [19–21]
*У прилогу фотографије глумца.
137. **ГОСТОВАЊЕ** балерине г-ђе Ксеније Грунт у Скопљу // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [6]
*У прилогу фотографија балетског пара К. Грунт и Игорa Јускевића.
138. **ГОСТОВАЊЕ** госпође Каталинић у Загребу // [1] : 30 (10–16. мај 1932) [23].
139. **ГОСТОВАЊЕ** г-це Бобић у Загребу : фотографија // [2] : 14 (7–13. децембар 1932) [18].
140. **ГОСТОВАЊЕ** г-це Бобић у Нишу // [1] : 30 (10–16. мај 1932) [21].
141. **ГОСТОВАЊЕ** г-це Љубинке Бобић у Загребу // [2] : 8 (26. октобар – 1. новембар 1932) [19]
*Приказ представе *Рокси*. – У прилогу фотографија Љ. Бобић.
142. **ГОСТОВАЊЕ** драме у Суботици // [3] : 3 (19. септембар 1933) [7].
143. **ГОСТОВАЊЕ** јеврејског позоришта Павла Баратова : Толеров *Хинкеман* први пут у Београду // [1] : 35 (14–21 јун 1932) [14–20]
*Критике преузете из дневних новина *Политика*, *Време*. – У прилогу фотографија Оље Сливковиц и П. Баратова.
144. **ГОСТОВАЊЕ** Пие Иђирасану // [1] : 24 (22–28. март 1932) [25]
*Са белешком о оперској певачици. – Критике преузете из дневних новина *Журнал*, *Елензек*, *Универсул*, *Време*. – У прилогу фотографија оперске певачице.
145. **ГОСТОВАЊЕ** славне певачице Аде Сари // [1] : 20 (23–29. фебруар 1932) [7]
*У прилогу фотографија оперске певачице.
146. **ГОСТОВАЊЕ** целокупног ансамбла оперете загребачког Народног казалишта у Београду // [2] : 33 (крајем јуна 1933) [12].
147. **ГРЕТА** Гарбо као Мата Хари : фотографија // [2] : 3 (21– 27. септембар 1932) [19].
148. **ГРОБ** српске уметнице у Шпанији / М. // [3] : 24 (13.

фебруар 1934) [8–12]

*Марија Јеленска.

149. **ГРОЗАНО** слуша радио : фотографија // [3] : 14 (5. децембар 1933) [20].

150. **ГРОЗАНО** у *Веселим женама Виндзорским* : фотографија // [3] : 36 (5. јун 1934) [4].

151. **Г. СТЕВАН** Христић о новом репертоару Опере београдског Народног позоришта // [2] : 3 (21–27. септембар 1932) [1–2]

*У прилогу фотографија С. Христића.

152. **Г-ЦА БОБИЋ** у улози Модерне Пепељуге на позорници загребачког Казалишта // [2] : 25 (21–27. март 1933) [16–18]

*Критике представе преузете из дневних новина *Новости, Јутарњи лист*. – У прилогу фотографија Љ. Бобић.

153. **Г-ЦА НУРИ**-Хаџић у улози Јеврејке од Халевиа // [1] : 25 (8. март – 4. април 1932) [21]

*Приказ представе *Јеврејка*.

154. **Г-ЦА РАКЕЛА** Давидо враћа се у Холивуд // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [27]

*У прилогу фотографија глумице.

155. „**ДА УМЕТНОСТ** не буде приступачна само једном малом броју људи. . .“ : програмски чланак новог музичког часописа *Звук* // [2] : 9 (2–8. новембар 1932) [5–17]

*Одломак. – У прилогу фотографија Стане Рибникар.

156. **ДАЛЕКИ** пут г-ђе Дугалић и занимљиви путопис који нам је донела : три тренутка, врло опасна по њен живот // [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [14–17]

*Приказ и одломак из књиге *Забелешке с пута кроз Палестину, Сирију и Египат у лето 1931*. – У прилогу фотографија и цртежи Д. Дугалић.

157. **ДАНИ** књиге // [2] : 13 (30. новембар – 6. децембар 1932) [1–5].

158. **ДАНИЦА** Живановић, наша соло-балерина, сентиментална је ван позорнице : фотографија // [3] : 17 (26. децембар 1933) [15].

159. **ДАРА** Милошевић игра видну улогу у комаду *Зојкин стан* : фотографија // [3] : 29 (23. март 1934) [12].

160. **ДАРА** Милошевић игра главну улогу у комаду *Јели Жералдина анђео* : фотографија // [3] : 22 (30. јануар 1934) [11].

161. **ДВА** баритона београдске опере : фотографије // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [15].

*Рудолф Ертл и Павле Холотков.

162. **ДВА** костима из опере *Сорочински вашар* од В. Жедринског : фотографија // [3] : 4 (26. септембар 1933) [8].

163. **ДВА** наша истакнута писца о *Вечној копрени* г. Николајевића : здравица г. Б. Нушића и критика г. С. Пандуровића // [1] : 26 (5–11 април 1932) [3–9]

*Критика преузета из последњег броја листа *Општинске новине*. – У прилогу фотографија Д. Николајевића, Мате Милошевића, Добрице Милутиновића и Драгољуба Гошића.

164. **ДВА** нова балета на нашој позорници : *Човек и коб* – *Љубавне чаролије* // [3] : 19 (9. јануар 1934) [2–3]

*У прилогу фотографије Нине Кирсанове и Наташе Бошковић.

165. **ДВА** нова балета : *Трансатлантска сонатина* и *Јесење лишће* // [3] : 35 (25. мај 1934) [5–6].

166. **ДВАДЕСЕТГОДИШЊИЦА** позоришног рада гђе Јулје В. Ракитине // [2] : 18 (15–21. јануар 1933) [23]

*У прилогу фотографија Ј. В. Ракитине.

167. **ДВАДЕСЕТПЕТОГОДИШЊИ** јубилеј г. Николе Динића // [2] : 11 (16–22. новембар 1932) [19].

168. **ДВАДЕСЕТПЕТОГОДИШЊИЦА** уметничког рада г. Ђуре Маринковића, члана Народног позоришта // [2] : 20 (31. јануар – 6. фебруар 1933) [13].

169. **ДВЕ** анегдоте о Голсвортију // [2] : 11 (16–22. новембар 1932) [5].

170. **ДВЕ** веће улоге у Беговићевој *Јакми* играју : фотографија // [2] : 26 (1–7. април 1933) [20]

*Надежда Ризнић, Дара Милошевић.

171. **ДВЕ** госпођице Макдоналд : једна глумица и једна политичарка // [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [17]

*У прилогу фотографије Џенете Макдоналд и Ишбел

Макдоналд.

172. **ДВЕ** интересантне оперске репризе // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [9–11]

*Приказ оперских представа *Аида* и *Манон*. – У прилогу фотографија Бахрије Нури-Хаџић, Станислава Драбика, Ксеније Роговске-Христић.

173. **ДВЕ** литерарне драме на репертоару нашег позоришта : *Јелисавета од Енглеске Људи као и ми* // [1] : 6 (16–22. новембар 1931) [5–6]

*Приказ комада. – У прилогу фотографија Јосифа Кулунџића, Даре Милошевић и Мате Милошевића.

174. **ДВЕ** младе уметнице : фотографије // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [24]

*Милица Манојловић и Бланка Кезер.

175. **ДВЕ** нове балетске премијере // [3] : 4 (26. септембар 1933) [8]

*Приказ представе *Легенда о Јосифу и Прэсагес*. – У прилогу фотографија.

176. **ДВЕ** премијере г. Рад. Веснића игране су исто вече: једна у Београду, а друга у Скопљу [2] : 7 (19–25. октобар 1932) [18]

*Критика представе *Дом газда Јована* преузета из дневних новина *Вардар*. – У прилогу фотографија Р. Веснића.

177. **ДВЕ** судбине : Марица Поповић и Ната Милошевић // [1] : 10 (15–21. децембар 1931) [9–10]

*Са белешкама. – У прилогу фотографија глумице М. Поповић.

178. **ДВЕ** сцене из *Девојке са запада* : фотографија [2] : 7 (19–25. октобар 1932) [5].

179. **ДВОРСКА** ложа у Лондону : фотографија // [1] : 35 (14–21 јун 1932) [8]

*У прилогу фотографија енглеског краља Џорџа VI и краљице Елизабет Боуз-Лајон.

180. **Д. ДРАГУТИНОВИЋ** у улози Бракенбурга (*Егмонт*) год 1923 : фотографија // [1] : 25 (29. март – 4. април 1932) [21].

181. **ДЕБИ** г-це Влашић // [3] : 7 (17. октобар 1933) [12–13]

*У прилогу фотографија Н. Влашић.

182. **ДЕВЕТИ** споменик у славу Рудолфа Валентина откривен у Њујорку : фотографија // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [4–5].

183. **ДЕВОЈКА** са запада од Пучинија : оперска премијера // [2] : 5 (5–11. октобар 1932) [5].

184. **ДЕВОЈКА** са запада од Пучинија : цртеж // [2] : 3 (21–27. септембар 1932) [8]

*У прилогу скице костима Милице Бабић.

185. **ДЕВОЈЧИЦА** са Моцартовом душом // [2] : 10 (9–15. новембар 1932) [24]

*Са белешком о пијанисткињи Рут Слечински. – Критике.

186. **ДЕКОР** за Ускршњи сто : фотографија // [2] : 27 (16–22. април 1933) [17].

187. **ДЕКОР** комада *Срећа А. Д.* : фотографија // [3] : 14 (5. децембар 1933) [3]

*Нацрт Ананија Вербицког.

188. **ДЕКОР** комада *Срећа А. Д.* : фотографија // [3] : 14 (5. децембар 1933) [5]

*Нацрт Ананија Вербицког.

189. **ДЕЛА** Липинскаја у Београду // [3] : 8 (25. октобар 1933) [19]

*У прилогу фотографија.

190. **DERNIER** cri – оперске режије : актуелност пре свега // [3] : 18 (2. јануар 1934) [15–16]

*У прилогу фотографија Оскара Бија.

191. **ДЕСА** Дугалић-Недељковић, која игра главну улогу у *Линији срца* : фотографија // [2] : 13 (30. новембар – 6. децембар 1932) [9].

192. **ДИЈАМАНТСКА** потковица : фотографија // [1] : 10 (15–21. децембар 1931) [28]

*У прилогу фотографија Њујоршке опере.

193. **ДИКЦИЈА** је пре свега психолошка! // [3] : 28 (16. март 1934) [8–11].

194. **ДИРЕКТОР** опере у Прагу : г. Острчил о улози позоришта // [3] : 11 (15. новембар 1933) [19]

*Одломак из чешког часописа *Критика*.

195. **ДИРИГЕНТ** који воли локомотиве // [3] : 7 (17.

октобар 1933) [4–5]

*У прилогу фототографија Предрага Милошевића.

196. **ДИРЉИВА** судбина куртизанке : њен гроб је још увек окићен камелијама // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [3–5]

*Са белешком о Мари Диплеси. – *Госпођа с камелијама* Александра Диме Сина.

197. **ДОБАЈ**, чланица берлинске опере, гостовала је код нас у *Саломе* : фотографија // [3] : 37 (15. јун 1934) [9].

198. **ДОБРА** прилика // [3] : 6 (10. октобар 1933) [16]

*Анегдоте.

199. **ДОМАЋА** опера *Дорица игра* // [3] : 18 (2. јануар 1934) [3]

*У прилогу фотографија Крсте Одака.

200. **ДОМАЋА** оперска премијера *Хасанагиница* – опера од Л. Шафранек-Кавића // [3] : 15 (12. децембар 1933) [2].

201. **ДОН** *Кихот* // [2] : 18 (15–21. јануар 1933) [23].

202. **ДОН** *Кихот* балет од Минкуса // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [27–30]

*У прилогу фотографија Нине Кирсанове, Мстислава Пиановског, Јована Бандура, Анатолија Жуковског, Јање Васиљеве и сцене из представе.

203. **ДРАБИК** као Јонтек у опери *Халка* : фотографија // [3] : 11 (15. новембар 1933) [9].

204. **ДРАГА** Милојевић // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [7]

*Са белешком о глумици.

205. **ДРАГУТИНОВИЋ** као новинар Бурдах у Франковој *Бура у чаши воде* : фотографија // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [16].

206. **ДРАГУТИНОВИЋ** пионир новог спорта аква план // [3] : 1 (2–9. септембар 1933) [9].

207. **Д. РАДЕНКОВИЋ**, игра улогу кантора у *Краљу на Бетајнови* // [3] : 12 (22. новембар 1933) [10].

208. **ДРАМАТИЗАЦИЈА** *Нечисте крви* // [2] : 22 (крајем фебруара 1933) [1–3]

*У прилогу фотографија Борисава Станковића и Аритона Михаиловића.

209. **ДРАМАТИЧНО** осећање код жена // [3] : 12 (22. новембар 1933) [1–2]

*Женски драмски писци.

210. **ДРАМСКИ** конкурс *Гајрета* // [1] : 33 (31. мај – 6. јун 1932) [7].

211. **ДРАМСКИ** конкурс „Просвете“ : расписане су две награде: једна од 4. 000 и друга од 2. 000 дин. // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [23].

212. **ДРЖАВНА** глумачка школа // [3] : 7 (17. октобар 1933) [10]

*Пруска глумачка школа.

213. **DR КСЕНИЈА** Атанасијевић о Гетеовом *Фаусту* // [1] : 27 (12–18. април 1932) [16–23]

*Преузето из часописа *Српски књижевни гласник*. – У прилогу слика Ј. В. Гетеа, фотографија Станислава Беложанског и Блаженке Каталинић.

214. **DR. ПАУЛ** Вајнгартен у Београду наступа, као солиста, у симфонијском оркестру Краљеве гарде // [1] : 26 (5–11 април 1932) [24]

*У прилогу фотографија пијанисте.

215. **ДРУГИ** – солистички концерт – Dr. П. Вајнгартена // [1] : 27 (12–18. април 1932) [24].

*У прилогу фотографија пијанисте.

216. **DR ХЕЦЕЛ**, нови редитељ наше опере преобразио је *Веселе жене Виндзорске* // [3] : 31 (15. април 1934) [5]

*Ерих Хецел.

217. **ДУХОВНА** криза позоришта у Немачкој : једно занимљиво мишљење драмских писаца и композитора // [1] : 23 (15–21 март 1932) [17].

218. **ДУША** иза кулиса // [3] : 11 (15. новембар 1933) [1–2]

*Позоришни глумци.

219. **ДУШАН** Животић вођа сопственог позоришта прославио је свој јубилеј у Београду : фотографија // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [15].

220. **ДУШАН** Николајевић, чија се драма *Многаја лета* спрема као реприза : фотографија // [3] : 11 (15. новембар 1933) [11].

221. **ДУШАН** Раденковић у улози Кантора у Цанкаревој драми *Краљ на Бетајнови* : фотографија // [3] : 13 (29. новембар 1933) [5].
222. **ДУШЕВНА** гимнастика глумца // [3] : 7 (17. октобар 1933) [14–15].
223. **ЂАНИ** *Скики* комична опера на нашој позорници // [3] : 34 (12. мај 1934) [3–5]
*Ђакомо Пучини.
224. **ЕВО, ШТА** бисмо били да нисмо глумци!... // [3] : 5 (3. октобар 1933) [15–16]
*Витомир Богић, Нури-Хаџић Бахрија, Владета Драгутиновић, Десанка Дугалић, Љубинка Бобић.
225. **ЕГЗОТИЧНИ** театар : позориште у коме принчеви глуме и плешу // [2] : 19 (22–28. јануар 1933) [17–21]
*У прилогу цртежи.
226. **ЕДНА** Бест и Херберт Маршал у комедији *Свуда Цулијета* : фотографија // [1] : 35 (14–21 јун 1932) [7].
227. **Е. ДРУЗОВИЋ** у *Мадам Дибари* : фотографија // [2] : 34 (крајем јуна 1933) [16].
228. **ЕДУАР** Бурде о мотиву „нечисте крви“ у модерној француској драми // [3] : 12 (22. новембар 1933) [3–6]
*Критика представе *Милмор* Пола Демазија. – У прилогу фотографија из представе.
229. **ЕКСПЕРИМЕНТ** // [2] : 24 (12–18. март 1933) [1]
*Позоришни репертоар.
230. **ЕКСПРЕС** интервју на телефону // [3] : 4 (26. септембар 1933) [15]
*Корнелија Грозано. – У прилогу фотографија К. Грозано.
231. **ЕЛОЖ** гђи Жанки Стокић приликом њеног гостовања у Сарајеву // [3] : 33 (5. мај 1934) [9–11]
*Критике глумице Ж. Стокић издвојене из дневних новина *Народно јединство*, *Југословенски лист*. – У прилогу фотографија Ж. Стокић.
232. **ЕМИГРАНТСКО** позориште // [3] : 3 (19. септембар 1933) [5].
233. **ЕМИЛ** Лудвиг о политичким драмским мотивима // [3] : 8 (25. октобар 1933) [3–4]
*Бизмарк.
234. **„ЕНГЛЕЗИ** ме копирају!“ : фотографија // [2] : 27 (16–22. април 1933) [5].
235. **ЕНГЛЕСКИ** композитор Бугтон о реалности музике : ритам као комунални, а мелодија као индивидуални елеменат у музици // [3] : 34 (12. мај 1934) [6–8]
*Приказ књиге Р. Бугтона *Реалност музике* издвојен из дневних новина *Тајмс*.
236. **ЕРНСТ** Толер о питању тенденције у драми // [3] : 4 (26. септембар 1933) [2]
*У прилогу цртеж Е. Толера.
237. **ЕРТЛ** као Јанош, и г-ђа Роговска као Халка у Моњушковој опери : фотографија // [3] : 11 (15. новембар 1933) [10].
238. **ЖАН** Кокто у Београду : премијера његовог *Гласа човечјег* // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [13–15]
*Са белешком о писцу. – У прилогу фотографија глумице Десанке Дугалић.
239. **ЖАНКА** Стокић, у успелој улози собарице Ерже у Дојчиновићевом *Врађем колену* : фотографија // [1] : 32 (24–30. мај 1932) [19].
240. **Ж. ВУКАДИНОВИЋ**, писац *Сентименталне банке* : фотографија // [3] : 33 (5. мај 1934) [8].
241. **ЖЕДРИНСКИ**, Владимир
Наше позориште : г. Милан Предић, управник / цртеж В. [Владимир] Жедринског [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [5].
Наше позориште : г. Михаило Васић, секретар управе / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 2 (19–25. октобар 1931) [7].
Пред премијеру *Саломе* : скице / рад В. [Владимира] Жедринског // [1] : 2 (19–25. октобар 1931) [20].
Наше позориште : г. Стеван Христић, директор опере / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [5].
Наше позориште : г. Рад. Караџић, директор драме / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 4 (2–8. новембар 1931) [17].
Наше позориште : г-ђа Кирсанова, шеф балета / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 6 (16–22.

ноембар 1931) [8].

Наше позориште : г. Јосип Кулунџић, редитељ / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 7 (23–29. ноембар 1931) [12].

Наше позориште : г. М. Пиановски, балет мајстор трупе пок. Ане Павлове / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 8 (30. ноембар – 6. децембар 1931) [21].

Наше позориште : г. Миле Милутиновић и г. Олег Гребенчиков, на проби *Дон Кихота* / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 9 (8–14. ноембар 1931) [8].

Наше позориште : г. Иван Брезовшек: диригент / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 10 (15–21. децембар 1931) [12].

Наше позориште : г-ца Бобић и њен Бонзо / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [11].

Наше позориште : г. Исајловић, редитељ / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 12 (29. децембар – 4. јануар 1932) [13].

Наше позориште : г. Ловро Матачић, диригент опере / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [18].

Наше позориште: г. Рудолф Ертл, оперски редитељ и певач / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 14 (12–18. јануар 1932) [22].

Наше позориште : г. Драгољуб Гошић, члан драме / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [18].

Наше позориште : г. Ј. Ракитин, редитељ / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [10].

Наше позориште : г. Надворник, редитељ / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [18].

Наше позориште : Рики Леви, чланица балета / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [18].

Наше позориште : г. Димитрије Гинић, редитељ и глумац / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 19 (16–22. фебруар 1932) [14].

Наше позориште : Станислав Драбиќ, члан опере / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 20

(23–29. фебруар 1932) [14].

Пред велику оперску премијеру декор г. В. Жедринског за *Казанову* / В. [Владимира] Жедринског // [1] : 20 (23–29. фебруар 1932) [19–20].

Наше позориште : г. Грујић, шеф рачуноводства и г. Минић, шеф месне контроле / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 21 (1–7. март 1932) [16].

Наше позориште : г. Божа Николић, члан драме / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 22 (8–14. март 1932) [12].

Наше позориште : г. Марко Маринковић, у улози старог Пишторе / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 23 (15–21. март 1932) [12].

Два декора за представу *Казанова* / радови г. Жедринског // [1] : 25 (8. март – 4. април 1932) [25].

Наше позориште : г-ђа Каталинић / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 25 (8. март – 4. април 1932) [16].

Један декор за оперу *Казанова* / макета г. Жедринског // [1] : 26 (5–11. април 1932) [10].

Наше позориште: г. Никола Гошић // цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 26 (5–11. април 1932) [16].

Наше позориште: Г. Добрица Милутиновић, првак драме / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 27 (12–18. април 1932) [16].

Наше позориште: Г-ђа Жанка Стокић, као собарица Ержа у *Вражјем колену* / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 29 (26. април – 9. мај 1932) [14].

Наше позориште: г-ђа Злата Марковац, првакиња драме / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 30 (10–16. мај 1932) [18].

Наше позориште: г. Милан Пихлер / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 31 (17–23. мај 1932) [10].

Пред премијеру Калдеронове *Госпође ђаволице* / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 32 (24–30. мај 1932) [17].

Наше позориште: г. Александар Златковић (у улози Вечитог младожење) / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 33 (31. мај – 6. јун 1932) [14].

Наше позориште: г. М. Миловановић у улози Полачека у *Вечитом младожењи* / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 35 (14–21. јун 1932) [14].

Наше позориште: г. Фран Новаковић као келнер у Дојчиновићевом *Вражјем колену* / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [10].

Наше позориште : г. Витомир Богић, у улози Сирана од Бержерака / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [2] : 1 (1–12. септембар 1932) [15].

Из прошлости : Чича Илија Станојевић, омиљени комичар београдског театра / карикатура В. [Владимир] Жедринског // [2] : 2 (13–19. септембар 1932) [17].

Наше позориште : г. Бранислав Нушић, писац комада *Мистер Долар* / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [2] : 3 (21–27. септембар 1932) [17].

Наше позориште : г. Рад. Веснић, књижевник и генерални секретар Народног позоришта / карикатура В. [Владимир] Жедринског // [2] : 4 (28. септембар – 4. октобар 1932) [7].

Наше позориште : г. Душан Раденковић, првак драме / цртеж В. Жедринског // [2] : 5 (5–11. октобар 1932) [17].

Два декора за Пучинијеву *Девојку са запада* : лепа опрема у Београдском Народном позоришту : фотографије / декори В. [Владимира] Жедринског // [2] : 6 (12–18. октобар 1932) [5].

Наше позориште : г. Павле Холотков, члан опере / цртеж В. [Владимир] Жедринског [2] : 7 (19–25. октобар 1932) [16].

Наши покојници : Милорад Гавриловић / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [2] : 8 (26. октобар – 1. новембар 1932) [15].

Наше позориште : г. Д. Остојић, архивар и шапач / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [2] : 9 (2–8. новембар 1932) [11].

Наше позориште : г. Веља Јовановић, технички шеф / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [2] : 11 (16–22. новембар 1932) [12].

Наше позориште : г. Бандур, диригент наше опере / цртеж В. [Владимир] Жедринског // [2] : 14 (7–13. децембар 1932) [16].

Радослав Веснић : цртеж / карикатура В. [Владимира] Жедринског // [2] : 17 (1–7. јануар 1933) [21].

У режији г. Кулунџића биће приказана идуће

недеље премијера опере *Сорочински сајам* : цртеж / Владимир Жедрински // [3] : 3 (19. септембар 1933) [8].

Г-ца Милица Бабић, талентовани сценограф Народног позоришта / карикатура В. [Владимира] Жедринског // [3] : 8 (25. октобар 1933) [18].

Нацрт декора за балет *Пета симфонија* од Чајковског / В. [Владимир] Жедринског // [3] : 16 (19. децембар 1933) [3].

Две скице за костиме у новом балету *Човек и коб* / скице по нацрту В. [Владимира] Жедринског // [3] : 20 (16. јануар 1934) [16].

Г. Василије Шумски / од В. [Владимира] Жедринског // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [14].

Наш вечити путник Јованча Миџић / карикатура Николе Гошића од В. [Владимира] Жедринског // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [15].

Нацрт декора за *Госпођу с камелијама* / од В. [Владимира] Жедринског // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [9].

Скица гђе Десе Дугалић у улози *Госпође с камелијама* / од В. [Владимира] Жедринског // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [10].

Нацрт декора за *Госпођу с камелијама* / од В. [Владимира] Жедринског // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [11].

Скице декора за комад *Зојкин стан* / од В. [Владимира] Жедринског // [3] : 28 (16. март 1934) [9].

Скица декора за балет *Тил Ојленшпигл* / од В. [Владимира] Жедринског // [3] : 28 (16. март 1934) [11].

Костим за нови балет : Путифарова жена у *Легенди о Јосифу* / скица В. [Владимира] Жедринског // [3] : 29 (23. март 1934) [7].

Скица за Јосифов костим у *Легенди о Јосифу* / од В. [Владимира] Жедринског // [3] : 29 (23. март 1934) [9].

Скица декора за комад *Сентиментална банка* од Ж. Вукадиновића / рад В. [Владимира] Жедринског // [3] : 32 (22. април 1934) [5].

Скица декора за бар у комаду *Сентиментална банка* од Ж. Вукадиновића / рад В. [Владимир] Жедринског // [3] : 32 (22. април 1934) [6].

Скица декора комада *За заслуге* / рад В. [Владимира] Жедринског // [3] : 35 (25. мај 1934) [13].

Скица декора за балет *Трансатланска*

сонатина / рад В. [Владимира] Жедринског // [3] : 36 (5. јун 1934) [3].

Декор терасе у другом чину енглеског комада *За заслуге* од Сомерсета Мома / скица В. [Владимира] Жедринског // [3] : 36 (5. јун 1934) [10].

242. **ЖИВИ** венац на позорници : фотографија // [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [19]

*Студенткиње Њујоршког универзитета.

243. **ЖИВОТ** и дела композитора Ст. Моњушка : поводом премијере опере *Халка* // [3] : 10 (8. новембар 1933) [2–5]

*У прилогу фотографија Станислава Моњушка, Ксеније Роговске-Христић и Станислава Драбика.

244. **ЖИВОТ** и литература : интервју са г. Кулунџићем поводом сензације око *Мистериозног Камића* // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [11–15]

*У прилогу фотографија Ј. Кулунџића.

245. **ЗА ДОМАЋИ** филм // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [1]

*Закон о промету филмова.

246. **ЗА НАЈБОЉУ** пучку глуму // [2] : 14 (7–13. децембар 1932) [18]

*Матица хрватских казалишних добровољаца у Загребу.

247. **ЗА НАШ** домаћи филм // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [1]

*Закон о промету филмова. – Државна филмска централа.

248. **ЗА САВРЕМЕНЕ** домаће драмске писце! // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [1–2].

249. **ЗА ЧИМЕ** тежи модерна домаћа драма // [3] : 27 (6. март 1934) [1–2].

250. **ЗАБРАЊЕН** *Млетачки трговац* // [3] : 5 (3. октобар 1933) [13].

251. **ЗАБУНА** – због гласа // [3] : 4 (26. септембар 1933) [10]

*Анегдоте. – Адел Сандрок.

252. **ЗАВРШНА** сцена *Мистер Долара* : премијера 16. септембар у Народном позоришту // [2] : 2 (13–19. септембар 1932) [3–4]

*Одломак из драме. – У прилогу фотографије Николе

Гошића, Александра Златковића и Витомира Богића.

253. **ЗАГОРОДЊУК**, Владимир

Слика за декор *Аталије* : фотографија / од Владимира Загородњука // [3] : 22 (30. јануар 1934) [3].

254. **ЗАГРЕБАЧКА** критика о београдској интерпретки Беговићеве драме *Без трећег* г-ђи Блаженки Каталинић // [1] : 32 (24–30. мај 1932) [15–16]

*Критике преузете из загребачких новина *Обзор*, *Народне новине*. – У прилогу фотографија Б. Каталинић.

255. **ЗАГРЕБАЧКА** штампа о београдском *Кир Јањи* : после гостовања нашег Народног позоришта // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [17–19]

*Критика преузета из загребачких дневних новина *Ријеч*. – У прилогу фотографија Раше Плаовића и Драгољуба Гошића.

256. **ЗАГРЕБАЧКА** штампа о Милошевићевом *Јубилеју* // [1] : 12 (29. децембар – 4. јануар 1932) [7–11]

*Критика преузета из загребачких дневних новина *Ријеч*. – У прилогу фотографија М. Милошевића, Теодоре Боберић-Арсеновић, Драгољуба Гошића, Саве Тодоровића и Ружице Текић.

257. **ЗАГРЕБАЧКИ** квартет : фотографија // [2] : 20 (31. јануар – 6. фебруар 1933) [17]

*Ладислав Мирано, Драгутин Арани, Умберто Фабри, Милан Граф.

258. **ЗАШТО** се две недеље већ не пева *Саломе*? : фотографија // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [25]

*Бахрија Нури-Хаџић.

259. **ЗБИЉА**, како је било? // [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [1]

*Уводни чланак.

260. **ЗЕМЉА** могућних немогућности : како у Америци књижевник постаје преконоћ милионар, предавање г. Луја Адамича // [2] : 19 (22–28. јануар 1933) [7].

261. **ЗЛАТА** Марковац, игра улогу *Аталије* : фотографија // [3] : 22 (30. јануар 1934) [6].

262. **ЗНАЧАЈ** модерних чешких режисера : шта вели о њима савремени драмски писац Е. Конрад // [3] : 37 (15. јун 1934) [7–10].

263. **ЗОРА** Златковић, одлична чланица нашег Позоришта : фотографија // [1] : 32 (24–30. мај 1932) [17].
264. **И. БРЕЗОВШЕК**, први диригент и заменик директора опере, слави свој јубилеј : фотографија // [3] : 32 (22. април 1934) [11].
265. **ИВАН** Стодола писац *Каријере Јошка Пучика* // [3] : 5 (3. октобар 1933) [8]
*У прилогу фотографија И. Стодоле.
266. **ИГРА** као продукт расе : песник Јован Дучић о вечности игре // [3] : 30 (1. април 1934) [8–11]
*У прилогу фотографија Ј. Дучића.
267. **ИГРАЋЕМО** јо-јо на балу? // [2] : 13 (30. новембар – 6. децембар 1932) [23].
268. **ИЗ ДАВИДА** *Коперфилда* : фотографија // [3] : 8 (25. октобар 1933) [3]. – // [3] : 8 (25. октобар 1933) [5]. – // [3] : 8 (25. октобар 1933) [10]. – // [3] : 8 (25. октобар 1933) [11]
*Никола Гошић, Марко Маринковић. – Драгољуб Гошић, Љубинка Бобић, Фран Новаковић.
269. **ИЗ ДНЕВНИКА** једног глумца од пре тристотине година : социјални положај комедијаната // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [9–13]
*Приказ и одломак из дневника *Забавна путовања* Августина де Ројаса.
270. **ИЗ ГОСПОЋЕ** с *камелијама*. С лева на десно г. Живановић, гца Урбанова, гђа Деса Дугалић, гђа Ана Паранос, г. Мата Милошевић, г. Васић и г. Старчић : фотографија // [3] : 27 (6. март 1934) [5].
271. **ИЗ МОДЕРНЕ** уметности Марк Шагал: Рођендан (уље) : фотографија // [2] : 25 (21–27. март 1933) [14].
272. **ИЗ СТАРЕ** позоришне галерије : ко је ово? // [3] : 16 (19. децембар 1933) [5]. – // [3] : 17 (26. децембар 1933) [7]. – // [3] : 18 (2. јануар 1934) [7]. – // [3] : 19 (9. јануар 1934) [8]. – // [3] : 20 (16. јануар 1934) [13]. – // [3] : 21 (23. јануар 1934) [13]. – // [3] : 22 (30. јануар 1934) [13]. – // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [5]. – // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [11]. – // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [14]. – // [3] : 26 (27. фебруар 1933) [14]. – // [3] : 27 (6. март 1934) [12]. – // [3] : 28 (16. март 1934) [7]
*Зорка Бачвански. – Стеван Дескашев. – Вела Нигринова.
- Зорка Тодосић. – Глиша Араницки. – Ђока Савић. – Милорад Гавриловић. – Лазар Лугумерски. – Емилија Поповић. – Вела Нигринова. – Марија Цветић. – Олга Илић.
273. **ИЗ СТАРИХ** албума г-ђа Перса Павловић некад и сад : фотографије // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [34].
274. **ИЗ СТАРИХ** албума : фотографија // [2] : 6 (12–18. октобар 1932) [20]
*Чича Илија Станојевић, Петар Добриновић. – *Бели коњ*.
275. **ИЗА КУЛИСА** : фотографија // [2] : 24 (12–18. март 1933) [18].
276. **ИЗАБЕЛА** фон Папен на филму // [2] : 12 (23–29. новембар 1932) [7].
277. **ИЗЛОЖБА** Сташе Беложанског нашег познатог позоришног сликара // [1] : 28 (19–25. април 1932) [20]
*Критика преузета из дневних новина *Време*. – У прилогу фотографија С. Беложанског.
278. **ИНТЕРВЈУ** са г. Пином Млакарком, кореографом балета *Јосифова легенда* // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [6–8]
*У прилогу фотографија П. Млакара.
279. **ИНТЕРЕСАНТНА** инсценација са варшавске позорнице : комад *Вавилонска кула* : фотографија // [3] : 22 (30. јануар 1934) [14].
280. **И ПОРЕД** кризе . . . : карневал почиње ипак, још је питање како ће успети. . . : фотографије // [2] : 21 (12–18. фебруар 1933) [15].
281. **ИРМА** Полак // [1] : 9 (8–14. новембар 1931) [25]
*Са белешком о глумици И. Полак. – У прилогу фотографија глумице.
282. **ИСТИНА** и оперета : женски поручник у аустријској војсци // [1] : 14 (12–18. јануар 1932) [32–33]
*Издвојен чланак из немачког листа. – У прилогу фотографије сцена из филма.
283. **ИСТОРИЈСКИ** преглед српске позоришне критике // [2] : 9 (2–8. новембар 1932) [3].
*Стојковић С. Боривоје.
284. **ИТА** Рина опет одлази да игра за филм : уговори је приморавају да за неко време остави кућу и Београд //

[1] : 2 (19–25. октобар 1931) [18–19]

*Интервју са глумицом И. Рином. – У прилогу фотографија глумице.

285. **И У САРАЈЕВУ** на Сарајевском репертоару 70% чини национална драма : изјава г. Боре Јевтића, књижевника и драматурга // [1] : 20 (23–29. фебруар 1932) [3]

*Интервју са писцем Б. Јевтићем.

286. **ЈАКОБЗОН** о психи сценског човека : утицај личног живота на сценска осећања // [3] : 35 (25. мај 1934) [13–16].

287. **ЈАКОВ** Готовац композитор *Моране* // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [3–5]

*Са белешком о композитору Ј. Готовцу. – Критике преузете из дневних новина *Народни листи*, *Народни новини*, *Моравске новине*. – У прилогу фотографија Ј. Готовца и Ловра Матачића.

288. **ЈАКОВ** Игњатовић // [1] : 31 (17–23. мај 1932) [1–2]

*Са белешком о писцу Ј. Игњатовићу. – У прилогу песма *Тужбалица над покојним Јашом И...* Јована Јовановића Змаја.

289. **ЈАКШИЋ**, Ђура

Јелисавета : завада у дому Црнојевића / Ђура Јакшић // [2] : 17 (1–7. јануар 1933) [3–5]

*Одломак из драме.

290. **ЈАКШИЋЕВО** вече // [2] : 4 (28. септембар – 4. октобар 1932) [2]

*Ђура Јакшић.

291. **ЈАПАНСКИ** балет гостује у Европи : фотографија // [3] : 9 (3. новембар 1933) [5].

292. **ЈАРМИЛА** Новотна : фотографија // [2] : 30 (12–18. мај 1933) [20].

293. **Ј. ВАСИЉЕВА**, соло балерина : фотографија // [3] : 20 (16. јануар 1934) [11].

294. **ЈЕВРЕЈСКА** харфа – дромбуља! // [3] : 31 (15. април 1934) [12].

295. **ЈЕДАН** београдски Јоханан нуди г-ци Хаџић – своју главу на тањиру! // [3] : 10 (8. новембар 1933) [15–17]

*У прилогу фотографија Бахрије Н. Х.

296. **ЈЕДАН** наш драмски писац, који неће да му се име зна, спрема драму о најбогатијем глумцу из римског доба – Росцијусу // [3] : 4 (26. септембар 1933) [11]

*Росцијус Кинтус.

297. **ЈЕДАН** необичан балет на леду : келнери у Сен Морису и њихова вештина // [2] : 19 (22–28. јануар 1933) [17–23]

*У прилогу фотографије.

298. **ЈЕДАН** Рајнхартов ученик исценира интересантно Шекспира у нашој земљи // [3] : 16 (19. децембар 1933) [5]

*Славко Лајтнер-Јакшић.

299. **ЈЕДАН** снимак из балета *Човек и коб* : фотографија // [3] : 22 (30. јануар 1934) [5]

*Наташа Бошковић.

300. **ЈЕДАН** стари оперски певач који није остарио // [2] : 25 (21–27. март 1933) [20]

*Интервју са Марселом Журнеом. – У прилогу фотографија Марсела Журнеа и Станислава Драбика.

301. **ЈЕДАН** тренутак из живота путујућих глумаца : фотографија // [2] : 27 (16–22. април 1933) [7].

302. **ЈЕДАН** фрагмент из балета *Легенда о Јосифу* : фотографија // [3] : 30 (1. април 1934) [9].

303. **ЈЕДАН** час са Чарлсом Кокраном великим енглеским режисером // [3] : 21 (23. јануар 1934) [14–16].

304. **ЈЕДЕРМАН** на београдској позорници : гостовање Александра Моисија // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [21–25]

*Критике преузете из дневних новина *Политика*, *Време*, *Правда*. – У прилогу фотографија глумца А. Моисија са ансамблом.

305. **ЈЕДЕРМАН** у Загребу под ведрим небом // [2] : 13 (30. новембар – 6. децембар 1932) [17].

306. **ЈЕДНА** домаћа премијера у загребачкој опери : *Стрижено–кошено* од Крешимира Барановића // [1] : 30 (10–16. мај 1932) [19–21]

*Критика преузета из загребачких новина *Обзор*. – У прилогу фотографија К. Барановића и Густава Крклеца.

307. **ЈЕДНА** егзотична јапанска играчица : фотографија

// [3] : 21 (23. јануар 1934) [16].

308. **ЈЕДНА** оригинална домаћа комедија : *Јубилеј*
Момчила Милошевића // [1] : 9 (8–14. новембар 1931)
[21–22]

*Приказ комедије. – У прилогу фотографија Драгољуба
Гошића и М. Милошевића.

309. **ЈЕДНА** сензационална премијера : *Људи као и ми*
од Франса Воспера // [1] : 10 (15–21. децембар 1931) [3]

*Приказ представе. – У прилогу фотографија редитеља
Михаила Исаиловића.

310. **ЈЕДНА** сцена из *Госпође Ђаволице* : фотографија //
[2] : 1 (1–12. септембар 1932) [5]

*Љубинка Бобић, Десанка Дугалић.

311. **ЈЕДНА** сцена из *Саломе* на београдској позорници
: фотографија // [1] : 34 (7–13. јун 1932) [20]

*Бахрија Нури-Хаџић, Евгеније Пинтеровић и Станислав
Драбик.

312. **ЈЕДНО** поређење // [2] : 25 (21–27. март 1933) [1–3]

*У прилогу фотографија Макса Паленберга, Александра
Моисија.

313. **ЈЕДНО** успешно путовање : фотографија // [3] : 12
(22. новембар 1933) [13]

*Драгутин Петровић.

314. **ЈЕЛИСАВЕТА** Ђ. Јакшића // [2] : 4 (28. септембар – 4.
октобар 1932) [8].

315. **ЈЕЛИСАВЕТА** од Ђуре Јакшића у београдском
Народном позоришту поводом прославе Ђурине
стогодишњице // [2] : 16 (22–31. децембар 1932) [7]

*У прилогу фотографија Добрице Милутиновића.

316. **Ј. КУЛУНЦИЋ** за редитељским пултом :
фотографија // [3] : 12 (22. новембар 1933) [11].

317. **ЈОВАН** Бандур, диригент београдске опере :
фотографија // [2] : 8 (26. октобар – 1. новембар 1932)
[17].

318. **ЈОСИП** Кулунџић : фотографија // [2] : 3 (21– 27.
септембар 1932) [2].

319. **ЈОСИП** Ријавец у Београду // [1] : 30 (10–16. мај
1932) [18].

320. **ЈОЦА** Поповић опет на даскама : игра главну улогу
у једној комедији која се даје у хумане сврхе // [1] : 25
(8. март – 4. април 1932) [23]

*Приказ представе *Поштени налазач*. – У прилогу
фотографија Ј. Поповића.

321. **ЈОШ ГЕТЕ** је муку мучио са позоришним
реквизитаром // [3] : 4 (26. септембар 1933) [12]

*У прилогу фотографија Ј. В. Гетеа.

322. **ЈОШ ЈЕДНА** премијера г. Рад. Веснића // [2] : 4 (28.
септембар – 4. октобар 1932) [19]

**Дом газда Јована*.

323. **ЈУБИЛАРНА** скупштина глумачког удружења :
пред једном професионалном свечаношћу : // [3] : 37
(15. јун 1934) [11–12].

324. **ЈУБИЛЕЈ** // [1] : 4 (2–8. новембар 1931) [1]

*Уводни чланак.

325. **ЈУБИЛЕЈ** Академског позоришта // [2] : 5 (5–11.
октобар 1932) [1].

326. **ЈУБИЛЕЈ** : премијера 16. јануара у београдском
Нар. позоришту // [1] : 14 (12–18. јануар 1932) [5–7]

*Приказ драме. – У прилогу фотографија Саве
Тодоровића, Михаила–Мике Миловановића, Ружице Текић и
Поповића.

327. **ЈУБИЛЕЈ** г. Јована Зорка : двадесет и пет година
плодног уметничког рада // [1] : 26 (5–11. април 1932)
[19–20]

*Белешка преузета из дневних новина *Политика*. – У
прилогу фотографија Ј. Зорке.

328. **ЈУБИЛЕЈ** шапача Баће // [2] : 29 (1–11. мај 1933)
[13].

329. **ЈУБИЛЕЈ** г. Милорада Милутиновића : двадесет и
пет година уметничког рада // [1] : 22 (8–14. март 1932)
[1–5]

*Критике преузете из дневних новина *Политика*, *Време*.
– У прилогу фотографије М. Милутиновића.

330. **ЈУБИЛЕЈ** г. Милоша Марковића–Баће шапача
Народног позоришта у Београду / *S.* // [2] : 30 (12–18.
мај 1933) [13–17]

*У прилогу фотографија.

331. **ЈУБИЛЕЈ** госпође Луковић-Бековић : двадесет и пет година вредног и заслужног уметничког рада // [1] : 4 (2–8. новембар 1931) [3–7]
 *Приказ представе *Стари Хајделберг*. – Са белешком Р. Луковић-Бековић. – У прилогу фотографије глумице и скица декора Владимира Жедринског.
332. **ЈУБИЛЕЈ** г. Стевана Христића : двадесет пет година плодног и значајног уметничког рада // [2] : 26 (1–7. април 1933) [1–5]
 *Интервју са С. Христићем. – У прилогу фотографија С. Христића и Ивана Брезовшека.
333. **ЈУБИЛЕЈ** Драгутина Фрајденрајха : педесет година уметничког рада // [2] : 10 (9–15. новембар 1932) [9–17]
 *У прилогу фотографија Д. Фрајденрајха.
334. **ЈУБИЛЕЈ** једног заслужног музичког радника : г. Брезовшек прославља двадесетпетогодишњицу дириговања // [3] : 31 (15. април 1934) [9]
 *Са белешком о И. Брезовшеку.
335. **ЈУБИЛЕЈ** Љубе Станојевића // [2] : 23 (4–11. март 1933) [1]
 *У прилогу фотографија Љ. Станојевића.
336. **ЈУБИЛЕЈ** наше трагеткиње : фотографија // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [7]
 *Злата Марковац.
337. **ЈУБИЛЕЈ** песме *Црвен Сарафан* // [3] : 9 (3. новембар 1933) [20]
 *Јубилеј Димитрија Александровича Агрењева-Славјанског. – У прилогу фотографија Александра Гринкова.
338. **ЈУБИЛЕЈ** г-ђе Руже Кранчевић // [2] : 10 (9–15. новембар 1932) [17]
 *Са белешком о глумици Р. Кранчевић.
339. **ЈУБИЛЕЈ** режисера Мајерхолда у Москви // [3] : 32 (22. април 1934) [7]
 *Јурије Аљеша о редитељу. – У прилогу цртеж В. Е. Мајерхолда.
340. **ЈУБИЛЕЈ** г. Љубе Станојевића // [2] : 22 (крајем фебруара 1933) [3]
 *У прилогу фотографија Љ. Станојевића.
341. **ЈУБИЛЕЈ** шапача Баће : како је прослављено једно симпатично славље // [2] : 31 (27. мај 1933) [18–20]
 *У прилогу фотографија Б. Марковића.
342. **ЈУГОСЛАВИЈА** – рај за уметнике : предавање Џемса Шоа о Југославији у Енглеској // [1] : 21 (1–7. март 1932) [21]
 *На непознатим стазама Југославије.
343. **ЈУГОСЛОВЕНСКИ** писци на позоришном репертоару у Прагу // [3] : 14 (5. децембар 1933) [19–20]
 *Споменица.
344. **ЈУЛИЈЕ** Бенеших прославља тридесет година књижевног рада // [1] : 23 (15–21. март 1932) [19–20]
 *Критика преузета из загребачких новина *Новости*. – У прилогу цртеж Ј. Бенешиха.
345. **ЈУНАКИЊЕ** двеју ненаписаних трагедија : две чудне жене у нашој књижевности пре сто година // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [30–36]
 *Жене у нашој књижевности пре сто година преузето из часописа *Књижевни гласник*. – Са белешком о Вилхелмини Караџић-Вукомановић и Ани Обреновић.
346. **ЈУРЕЊЕВ** опет нас посетио : фотографија // [3] : 34 (12. мај 1934) [11].
347. **КАД АГА** пева. . . : г. Милорад Јовановић у улози Хасан-аге у Шафранек-Кавићевој опери : фотографија // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [7].
348. **КАД СЕ ДРАМСКИ** писци међу собом интимно исповедају // [3] : 4 (26. септембар 1933) [6–7]
 *У прилогу фотографија Жака Десала.
349. **КАДА** завиримо иза кулиса јапанског позоришта // [3] : 5 (3. октобар 1933) [3–4]
 *У прилогу фотографије.
350. **КАЗАНОВА** на сцени у познању : фотографије // [1] : 28 (19–25. април 1932) [13]
 *У прилогу скице декора.
351. **КАКВИ** су били конкурси пре 25 година : фотографије // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [27].
352. **КАКВИХ** све аплауза има // [3] : 7 (17. октобар 1933) [1–2].

353. **КАКО ЈЕ ЈАКОВ** Игњатовић сам драматизовао један свој роман : поводом драматизација *Вечитог младожење* // [1] : 33 (31. мај – 6. јун 1932) [1–5]
 *Приказ драме *Адам и берберин* и романа *Трпен спасен* Ј. Игњатовића. – Одломак из драме. – У прилогу фотографија Александра Златковића и Лепосаве Лепе Петровић Дугалић.
354. **КАКО ЈЕ ЈЕДАН** наш заборављени песник основао позориште на Ријеци – половином прошлог века // [3] : 28 (16. март 1934) [5–7]
 *Никола Боројевић.
355. **КАКО ЈЕ КОСТА** Трифковић напустио морнарски занат : поводом јубиларне претставе његове *Избирачице* // [1] : 21 (1–7. март 1932) [1–7]
 *Са белешком писца К. Трифковића. – У прилогу фотографија писца и цртеж Бранислава Нушића.
356. **КАКО ЈЕ МОЦАРТА** будила његова жена // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [12]
 *Анегдоте.
357. **КАКО** је Пањол доделио у Паризу улогу Фани једној дотле непознатој глумици // [3] : 11 (15. новембар 1933) [5–6].
358. **КАКО ЈЕ СЛОН** конкурисао позоришту. . . : јубилеј једног позоришног малера // [3] : 7 (17. октобар 1933) [9–10]
 *Анегдоте.
359. **КАКО ЈЕ ЦАР** Душан прекинуо седницу сабора. . . // [3] : 8 (25. октобар 1933) [13–14]
 *Добрица Милутиновић. – У прилогу фотографија глумца.
360. **КАКО ЈЕ ЧУВЕНИ** енглески писац Едгар Волес режирао једном нашем младом глумцу // [3] : 15 (12. децембар 1933) [11–13]
 *Станко Бурја у представи *Замка*.
361. **КАКО СЕ ВУК** Караџић упознао са Гетеом // [1] : 24 (22–28. март 1932) [30].
 *Преузето из књиге *Вукова преписка*. – Београд, 1907, књ. 1, стр. 236. .
362. **КАКО СЕ ОЖЕНИО** Јован Стерија Поповић // [3] : 14 (5. децембар 1933) [3–11]
 *У прилогу Стеријин брачни уговор.
363. **КАКО** су провели лето // [3] : 2 (12. септембар 1933) [14–15]
 *Владета Поповић, Владета Драгутиновић, Љубинка Бобић, Бахрија Нури-Хаџић. – У прилогу фотографије.
364. **КАКО УЧИМО** своје улоге? // [3] : 6 (10. октобар 1933) [4]
 *Десанка Дугалић-Недељковић, Војислав Јовановић, Владета Драгутиновић, Невенка Микулић.
365. **КАЛДЕРОНОВА** *Госпођа ђаволица* // [1] : 33 (31. мај – 6. јун 1932) [17]
 *Шпанско позориште у 16. и 17. веку.
366. **КАРТЕЛИСАЊЕ** система // [3] : 37 (15. јун 1934) [1–2].
367. **КАТА** Јовановић пева Марфу : фотографија // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [5].
368. **КАТИЦА** Јовановић наша нова Коштана : фотографија // [3] : 15 (12. децембар 1933) [11–13].
369. **К. ИВИЋ**, наш изврсни тенор, све више осваја публику : фотографија // [3] : 18 (2. јануар 1934) [10].
370. **КИНЕСКИ** глумци у чамцима : и глумци се плаше гангстера! // [3] : 19 (9. јануар 1934) [5–8]
 *У прилогу цртежи.
371. **КЛАВИР** некад и сад // [2] : 12 (23–29. новембар 1932) [13–17]
 *У прилогу фотографије.
372. **КНЕЗ** *Игор* г. Јурењева // [1] : 30 (10–16. мај 1932) [24]
 *Критика преузета из дневних новина *Политика*.
373. **КЊИЖЕВНЕ** новости : десет година Сарајевског позоришта : једна лепа новина у нашој оскудној позоришној литератури // [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [13–14]
 *Приказ књиге *Десет година Сарајевског позоришта* Боривоја Јевтића. – Уводна реч аутора.
374. **КЊИЖЕВНИЦИ** целог света долазе у Југославију : један значајан уметнички догађај // [1] : 9 (8–14. новембар 1931) [12]
 *Међународни конгрес књижевника.

375. **КЊИЖЕВНО**—криминална афера у Единбургу : измишљени књижевник Хали : двестогодишњи јубилеј пропао је зато што се умешала полиција // [2] : 23 (4–11. март 1933) [15].
376. **КО БИ РЕКАО** да Мери Пикфорд има тако великог сина : фотографија // [2] : 22 (крајем фебруара 1933) [19].
377. **КО БОЉЕ** диригује // [3] : 2 (12. септембар 1933) [13]
*Анегдоте.
378. **КО ЈЕ БАЛТАЗАР?** : премијера Маршановог *Балтазара* у режији г. Јурија Ракитина // [1] : 4 (2–8. новембар 1931) [13–16]
*Приказ представе. – Одломак из драме. – У прилогу фотографија Витомира Богића.
379. **КОКТО**, Жан
Његов глас : драма у једном чину / од Жан Коктоа ; превео с француског М. Н. // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [15–16]
*Уводна реч писца. – У прилогу фотографија Десе Дугалић и Милана Пихлера.
380. **КОЛИКО** има данас у нашем позоришту чланова са универзитетском спремом // [3] : 8 (25. октобар 1933) [13–14].
381. **КОЛИКО** је „Станислава“ сарађивало при изведби опере *Халка* // [3] : 11 (15. новембар 1933) [6].
382. **КОМЕДИЈА** *Између ноћи и зоре* г. Златановић и гца Олга Шајнпфлугова : фотографија // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [13]
*Олга Шајнпфлугова, Александар Златковић.
383. **КОМПОЗИТОР** Ернст Кренек о подвојености музичке публике // [3] : 16 (19. децембар 1933) [3–5]
*Савремена музика.
384. **КОНГРЕС** пољских књижевника // [2] : 14 (7–13. децембар 1932) [7].
385. **КОНРАТ** Фајт са својом ћерком : фотографија // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [17].
386. **КОНТРАСТИ** : скице // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [32].
- *У прилогу цртеж Фрица Плишкеа и Куртфранца Милера.
387. **КОНЦЕРТ** Артура Рубинштајна славног светског виртуоза // [2] : 15 (14–21. децембар 1932) [25].
388. **КОНЦЕРТ** београдске филхармоније : у четвртак 4. фебруара // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [11]
*Историјски подаци о Београдској филхармонији. – У прилогу фотографија Ксеније Роговске-Христић и Стевана Христића.
389. **КОНЦЕРТ** Бориса Попова // [1] : 20 (23–29. фебруар 1932) [6]
*У прилогу фотографија Б. Попова.
390. **КОНЦЕРТ** Бориса Попова // [2] : 13 (30. новембар – 6. децембар 1932) [20].
391. **КОНЦЕРТ** виолинисте Натана Милштајна // [2] : 4 (28. септембар – 4. октобар 1932) [20].
392. **КОНЦЕРТ** Загребачког квартета и г-ђе Стане Рибникар, пијанисткиње // [2] : 20 (31. јануар – 6. фебруар 1933) [13]
*У прилогу фотографија С. Рибникар.
393. **КОНЦЕРТ** Зине Певзнер // [2] : 13 (30. новембар – 6. децембар 1932) [19–20]
*У прилогу фотографија З. Певзнер.
394. **КОНЦЕРТ** наше музике за време рата у успоменама једне Енглескиње // [3] : 15 (12. децембар 1933) [9–10]
*Приказ и одломак из књиге *With a Woman's Unit in Serbia, Salonika and Sebastopol.* – У прилогу фотографија Станислава Биничког.
395. **КОНЦЕРТ** оркестра „Станковић“ // [3] : 10 (8. новембар 1933) [19–20]
*У прилогу фотографија Михаила Вукдраговића.
396. **КОНЦЕРТ** румунске примадоне г-це Пије Иђиросану // [1] : 22 (8–14. март 1932) [17]
*Са белешком о П. Иђиросану. – Критике наступа. – У прилогу фотографија оперске певачице.
397. **КОНЦЕРТ** у корист глумачке сирочади : приређују наши уметници 12. децембар // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [15]
*Приказ драме *Његов глас*.

398. **КОНЦЕРТ** у потиљак! : фотографија // [2] : 25 (21–27. март 1933) [19].
399. **КОНЦЕРТ** Фрица Пинто у Београду // [3] : 8 (25. октобар 1933) [20]
*У прилогу фотографија.
400. **КОНЦЕРТ** Фрица Пинто у Коларчевом Нар. Универзитету // [2] : 9 (2–8. новембар 1932) [9]
*Са белешком о Ф. Пинту. – У прилогу фотографија.
401. **КОНЦЕРТНА** сала Гардијског дома : отварање највеће сале у Београду // [2] : 32 (3. јун 1933) [15–17]
*У прилогу фотографија.
402. **КОНЦЕРТНЕ** вести : симфонијски концерт београдске филхармоније : солиста – највећи пијаниста садашњости г. Карло Зеки // [2] : 13 (30. новембар – 6. децембар 1932) [19]
*У прилогу фотографија К. Зекија.
403. **КОРЕОГРАФСKE** премијере по музици Рихарда Штрауса : *Легенда о Јосифу и Тил Ојленшпигл* и инсценацији Пина и Пије Млакар // [3] : 29 (23. март 1934) [3–6]
*У прилогу фотографија Р. Штрауса.
404. **КРАЈ** боемства // [1] : 6 : (16–22. новембар 1931) [1].
405. **КРАЉ** валцера Јохан Штраус // [2] : 14 (7–13. децембар 1932) [1–3]
*Опера *Слепи миш*. – У прилогу скице Милице Бабић.
406. **КРАЉ** у чијој земљи сунце није залазило сцена из Брукнерове *Јелисавете од Енглеске* : фотографија // [1] : 31 (17–23. мај 1932) [15]
*Добрица Милутиновић, Мила Димић и Михаило Васић.
407. **КРЕАЦИЈА** изнад свега! // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [1–2]
*Позоришна уметност.
408. **КРИЗА** и уметност // [1] : 29 (26. април – 9. мај 1932) [1].
409. **КРИТИКА** о последњој премијери Брукнерове *Јелисавете Енглеске* // [1] : 30 (10–16. мај 1932) [5–18]
*Критике преузете из дневних новина *Политика*, *Време*, *Правда*. – У прилогу фотографија Емила Надворника,
- Драгољуба Гошића, Злате Марковац и Добрице Милутиновића.
410. **КРИТИЧАР** који је видео преко петнаест хиљада позоришних представа // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [11–14]
*Са белешком о Франциску Сарсеу.
411. **КРЛЕЖИНА** дела // [1] : 35 (14–21. јун 1932) [8].
412. **КРЛЕЖИНА** премијера у Београду // [3] : 4 (26. септембар 1933) [5]
*У прилогу фотографија М. Крлеже.
413. **КСЕНИЈА** Роговска-Христић, која у петак 8. јануара гостује у нашој опери у својој успелој улози Пучинијеве *Тоске* : фотографија // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [13].
414. **КУЛУНЦИЋ**, Јосип
Машина савест : одломак из треће слике / Јосип Кулунцић // [2] : 28 (23–30. април 1933) [5–13]
*У прилогу фотографија Надежда Ризнић, Блаженка Каталинић.
415. **КУЛУНЦИЋ**, Јосип
Стил модерне сценографија : Сташа Беложански као сценограф поводом отворања његове колективне изложбе / Јосип Кулунцић // [1] : 29 (26. април – 9. мај 1932) [19–22]
*У прилогу фотографија С. Беложанског и скице декора из представа *Јелисавета Енглеска* и *Морана*.
416. **КУЛУНЦИЋ**, Јосип
Сорочински сајам : редитељ тумачи дело Мусоргског / Јосип Кулунцић // [3] : 2 (12. септембар 1933) [4–8]
*У прилогу фотографија Ј. Кулунцића.
417. **КУЛУНЦИЋЕВ** *Шкорпион* у Марибору // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [7]
*У прилогу фотографија сцене из представе.
418. **ЛАНГЕРОВО** *Преображење Фердиша Пишторе* // [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [3–4]
*Критика драме. – У прилогу фотографија Блаженке Каталинић, Војислава Јовановића и скица декора Станислава Беложанског.
419. **ЛЕПА** Дорћолка из Холивуда : фотографија // [1] : 1

(11–18. октобар 1931) [13]

*Ракела Давидовић.

420. **ЛЕТОВАЊЕ** наших глумаца // [2] : 1 (1–12. септембар 1932) [20]

*У прилогу фотографије Рики Леви, Владете Драгутиновића, Виктора Старчића, Михаила Васића, Милана Стојановића, Жанке Стокић, Наде Стајић и Милеве Бошњаковић.

421. **ЛОВРО** Матачић : фотографија // [3] : 2 (12. септембар 1933) [6]. – // [3] : 36 (5. јун 1934) [12].

422. **ЛУТКЕ** које још нису добиле перике : фотографија // [3] : 22 (30. јануар 1934) [16].

423. **ЉУБАВ** и топови : фотографија // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [23].

424. **ЉУБИНКА** Бобић : фотографија // [1] : 21 (1–7. март 1932) [9]. – // [3] : 7 (17. октобар 1933) [13].

425. **ЉУБИНКА** Бобић са својим псом љубимцем : фотографија // [1] : 34 (7–13. јун 1932) [8].

426. **ЉУБИЧИЋ** певала је на нашој позорници : фотографија // [3] : 36 (5. јун 1934) [4].

427. **МАГАЗИНОВИЋ**, Мага

Уметничка игра : конструктивистичка, кореографска и инструментална / Мага [Магдалена] Магазиновић // [2] : 28 (23–30. април 1933) [15–17]

*У прилогу фотографија.

428. **МАЂАРСКИ** књижевник написао позоришни комад на српском : г. Бранислав Нушић је читао рукопис и поправљао језичне грешке // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [21–23]

*Приказ представе *Соња*. – Разговор са Јосифом Хеслајном. – У прилогу цртеж Б. Нушића.

429. **МАКС** Паленберг у Београду [2] : 7 (19–25. октобар 1932) [14]

*У прилогу фотографија М. Паленберга.

430. **МАЛЕ** вести [2] : 8 (26. октобар – 1. новембар 1932) [7]

*Народно позориште Врбаске Бановине. – Гостовање београдског Народног позоришта. – Матачић Ловро. – Народно позориште у Сарајеву.

431. **МАЛО** смешно, зар не? Да ли ће нова мода победити? // [2] : 14 (7–13. децембар 1932) [20]

*У прилогу фотографије.

432. **МАНИФЕСТ** Француза А. Артоа о позоришту које не постоји // [3] : 8 (25. октобар 1933) [5–7].

433. **МАНИФЕСТАЦИЈА** позоришних макета // [3] : 6 (10. октобар 1933) [16].

434. **МАРИОН** Влаховић оперски певач гостује у Београду : фотографија // [3] : 8 (25. октобар 1933) [13].

435. **МАРИЦА** Поповић // [2] : 26 (1–7. април 1933) [15].

436. **МАРИЦА** Поповић, као Љубица у *Ћиди* : фотографија // [2] : 23 (4–11. март 1933) [19].

437. **МАСКА** од Рабиновича (Москва) : фотографија // [3] : 19 (9. јануар 1934) [16].

438. **МАСНЕОВА** *Таус* : трећа опера Жила Маснеа на репертоару Народног позоришта // [1] : 2 (19–25. октобар 1931) [3]

*Приказ оперске представе. – Са белешком о Ж. Маснеу. – У прилогу фотографија композитора и Стевана Христића.

439. **МАТА** Милошевић играће Армана Дивала : фотографија // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [15].

440. **МАЧА** од Петра Петровића-Пеције : премијера у Народног позоришту 30 септембра 1932. године // [2] : 4 (28. септембар – 4. октобар 1932) [15]

*У прилогу карикатура П. Петровића и фотографија Теодоре Арсеновић.

441. **МАШИНА** *савест* од г. Јосипа Кулунџића // [2] : 24 (12–18. март 1933) [19].

442. **МАШИНЕРИЈА** американске позоришне уметности // [3] : 22 (30. јануар 1934) [3–8].

443. **МЕЂУНАРОДНИ** књижевни конгрес у Дубровнику // [2] : 31 (27. мај 1933) [15–17].

444. **МЕЂУНАРОДНИ** позоришни конгрес у Риму // [1] : 31 (17–23. мај 1932) [16].

445. **МЕНАЏЕРИ**, глумци и критичари : једна позоришна анкета у Енглеској // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [16].

446. **МЕНР** Licht! // [1] : 24 (22–28. март 1932) [1]
 *Стогодишњица смрти писца Јохана Волфганга Гетеа.
447. **МИА** Чорак, млада балетска звезда из Загреба са својим партнером г. Антоном Вујанићем имала је лепог успеха приликом скорашњег концерта у Загребу : фотографија // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [11].
448. **МИКА** Ристић // [2] : 20 (31. јануар – 6. фебруар 1933) [15]
 *Са белешком о М. Ристићу преузетом из дневних новина *Политика*. – У прилогу цртеж М. Ристића.
449. **МИЛАН** Беговић писац драме *Без трећег* // [1] : 26 (5–11. април 1932) [1–2]
 *Са белешком о М. Беговићу. – У прилогу фотографија Емила Надворника, Блаженке Каталинић и Владете Драгутиновића.
450. **МИЛАН** Предић, управник београдског Народног позоришта : фотографија // [2] : 14 (12–18. јануар 1932) [3].
451. **МИЛОШЕВИЋ**, Момчило
 Јубилеј : комад у три чина / од Момчила Милошевића // [1] : 10 (15–21. новембар 1931) [5–7]
 *Одломак из комада. – У прилогу фотографија Витомира Цилета Богића.
452. **МИСЛИ** великих људи о позоришној публици // [3] : 1 (12. септембар 1933) [9]
 *Оскар Вајлд, Бернард Шо.
453. **МИШЉЕЊЕ** и мишљење // [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [20]
 *Интервју са Алфредом Кером.
454. **М. ЈОВАНОВИЋ**, бас београдске опере : фотографија // [1] : 10 (15–21. децембар 1931) [10].
455. **МЛАДЕНОВИЋ**, Ранко
Страх од верности : парадокс у три чина / написао Ранко Младеновић // [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [4]
 *Одломак из драме. – У прилогу цртеж Десанке Дугалић и Александра Златковића.
456. **МЛАДИ** диригент београдске опере г. Предраг Милошевић : фотографија // [3] : 3 (19. септембар 1933) [15].
457. **МОДА** : фотографија // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [16].
458. **МОЖДА** ви то нисте знали да је... // [3] : 1 (2–9. септембар 1933) [10]. – // [3] : 2 (12. септембар 1933) [8]. – // [3] : 3 (19. септембар 1933) [15]. – // [3] : 4 (26. септембар 1933) [15]. – // [3] : 11 (15. новембар 1933) [20]. – // [3] : 12 (22. новембар 1933) [19]
 *Макс Паленберг, Басерман. – Са белешком о Раши Плаовићу, Нини Кирсановој, Борису Попову, Јану Киепури, Макс Рајнхарту, Андреју Реникову. – *Госпођа с камелијама*. – Са белешком о Дини Гали, Курту Ашеру, Сташи Беложанском, Радославу Веснићу, Францу Листу. – Ита Рина, Мића Васић, Тино Патијеро. – Приказ представе *Мала банка*. – Приказ представе *Пролећна бура*. – Јеврејско позориште у Берлину. – Николај Римски-Корсаков. – Макс Рајнхарт.
459. **МОЗИНГЕР** и Живојновић : фотографија // [2] : 34 (крајем јуна 1933) [16].
460. **М. ОЛЕЊИНА**, соло балерина : фотографија // [3] : 20 (16. јануар 1934) [11].
461. **МОЛИЕР** и стара глумица // [3] : 3 (19. септембар 1933) [13].
462. **МОРАНА** на београдској сцени : фотографија // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [7]
 *Евгенија Пинтеровић, Милан Пихлер, сцена из представе.
463. **МОРИС** де Фероди // [1] : 31 (17–23. мај 1932) [16]
 *Са белешком о глумцу.
464. **МОСТ** преко рампе / Уредништво *Позоришта* // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [1]
 *Нове рубрике у часопису *Позоришна питања и Позоришни предлози*.
465. **М. ШЕПЕЦ** у *Белом коњу* : фотографија // [2] : 34 (крајем јуна 1933) [16].
466. **НА ДАН** 6. априла прославиће у бановинском позоришту у Бањој Луци тридесетогодишњицу глумачког рада гђа Љубица Д. Јовановић : фотографија // [2] : 25 (8. март – 4. април 1932) [23].

467. **НА КОЈЕ** су стране језике преведена Џанкарлова дела // [3] : 10 (8. новембар 1933) [19–20].
468. **НА ПОМОЛУ** је нова и интересантна домаћа опера *Димњаци уз Јадран* // [3] : 11 (15. новембар 1933) [13].
469. **НАГРАДЕ** позоришним трупам у Италији // [3] : 20 (16. јануар 1934) [13].
470. **НАДВОРНИК**, Емил
Брукнерова *Јелисавета Енглеска* : једна нова драмска форма / Емил Надворник // [1] : 30 (10–16. мај 1932) [1–3]
*Белешка редитеља о драми. – У прилогу фотографија глумице Злате Марковац.
471. **НАЈБОЉИ** грчки диригент г. Митропулос међу нама // [3] : 6 (10. октобар 1933) [15–16]
*У прилогу фотографија Д. Митропулоса.
472. **НАЈБОЉИ** лек против старења нису нашли медицински капацитети него Оскар Вајлд // [2] : 14 (7–13. децембар 1932) [22–23]
*У прилогу фотографија.
473. **НАЈВЕЋИ** путујући глумац // [1] : 20 (23–29. фебруар 1932) [1]
*Са белешком о глумцу Александру Моисију.
474. **НАЈВЕЋИ** челиста света Енрико Маинарди у Београду // [1] : 19 (16–22. фебруар 1932) [15]
*Са белешком о Е. Маинардију. – У прилогу фотографија музичара.
475. **НАЈНОВИЈИ** руски балет-мајстори у Европи : продукција њихових талената // [3] : 18 (2. јануар 1934) [13–15]
*Серж Лифар, Бранислава Нижинска, Жорж Баланшин, Леонид Мјасин.
476. **НАЈПОПУЛАРНИЈИ** енглески писац на нашој сцени : пред премијеру Дикенсовог *Давида Коперфилда* // [3] : 5 (3. октобар 1933) [9–10]
*У прилогу фотографија Љубинке Бобић.
477. **НАЈСЛАВНИЈИ** виолиниста // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [11]
*Разговор са Николом Паганинијем.
478. **НАПРЕДНА** и конзервативна позорница // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [1–2].
479. **НАРОДНИ** комади са музиком у новој инструменталној боји // [3] : 6 (10. октобар 1933) [1–2]
*Фолклорна музика.
480. **НАРОДНИ** мотиви и њихова примена у уметничкој игри / Б. Т. // [2] : 29 (1–11. мај 1933) [1–5]
*У прилогу фотографија.
481. **НАРОДНО** позориште Зетске бановине / Н. М. // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [22].
482. **НАТАША** Бошковић и г. Т. Жуковски у новом балету *Човек и коб* : фотографија // [3] : 21 (23. јануар 1934) [3].
483. **НАТРАГ** у поезији! Довикује позоришту Француз Андре Бол // [3] : 34 (12. мај 1934) [9–12].
484. **НАЦИОНАЛНИ** репертоар // [1] : 19 (16–22. фебруар 1932) [1].
485. **НАЦРТ** декора за оперу *Хасанагиница* од г. Ј. Бјелића : нацрт // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [10].
486. **НАШ** балетски играч г. Крстић : фотографија // [3] : 28 (16. март 1934) [7].
487. **НАШ** гост Г. С. Сабев, баритон опере у Софији : фотографија // [3] : 31 (15. април 1934) [5].
488. **НАШ** Добрица чита... : фотографија // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [9].
489. **НАШ** нови тенор Никша Стефанини // [1] : 2 (19–25. октобар 1931) [15]
*Са белешком о Н. Стефанинију. – У прилогу фотографија.
490. **НАШ ОПЕРСКИ** гост гђа Ида Јуранић сопран стални гост опере у Загребу, гостује и код нас у *Трубадуру* // [3] : 31 (15. април 1934) [8].
491. **НАШ** удео у светској историји позоришта : према најновијем делу Јозефа Грегора // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [14–16]
*Грегор, Ј.
492. **НАШ** Хамлет портре г. Раше Плаовића, као Хамлета : портрет // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [7]

- *Израдила Милица Бешевић.
493. **НАША** балерина г-ђа Наташа Бошковић на турнеји у Индији // [3] : 30 (1. април 1934) [12].
494. **НАША** балерина гца Аница Прелић : фотографија // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [15].
495. **НАША** омиљена гђа Жанка Стокић постигла је велики успех у комедији *Између поноћи и зоре* : фотографија // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [15].
496. **НАША** опера у Новом Саду // [1] : 25 (29. март – 4. април 1932) [21].
497. **НАША** оперска првакиња гца Нури-Хаџић, после успешног гостовања у иностранству, певаће у опери *Таис* : фотографија // [3] : 30 (1. април 1934) [7].
498. **НАША** прима балерина г-ђа Наташа Бошковић : фотографија // [3] : 9 (3. новембар 1933) [9].
499. **НАША** штампа о софијској премијери *Коштане* : уметност и шовинизам // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [16]
*Критика преузета из листа *Југословенска пошта*. – У прилогу фотографија Бланке Кезер.
500. **НАШИ** вокали на позорници : још неколико речи о позоришном језику // [3] : 17 (26. децембар 1933) [3–7]
*Александар Белић.
501. **НАШИ** глумци на летовању : фотографија // [2] : 2 (13–19. септембар 1932) [20]
*Никола Гошић.
502. **НАШИ** глумци из средњег века у Александрини XIV века : цртеж // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [9].
503. **НАШИ** књижевници и уметници о Гетеу // [1] : 25 (29. март – 4. април 1932) [9].
504. **НАШИ** на страни // [3] : 3 (19. септембар 1933) [7]
*У прилогу фотографија Слободана Живојновића и Камиле Хорн.
505. **НАШИ** оперски певачи : фотографије // [1] : 12 (29. децембар – 4. јануар 1932) [35]
*Жарко Цвејић, Душан Митровић, Александар Трифуновић, Драгутин Петровић.
506. **НАШИ** романи као драме // [3] : 8 (25. октобар 1933) [1–2]
*Драматизације.
507. **НЕ ЗАБОРАВИМО!** // [2] : 19 (22–28. јануар 1933) [1]
*Јубилеј Ј. В. Гетеа, Ђуре Јакшића, Рихарда Вагнера, Ј. Ј. Змај.
508. **НЕ ЗАДОЦЊАВАЈТЕ** // [2] : 6 (12–18. октобар 1932) [1]
*Позоришна публика.
509. **НЕВЕНКА** Урбанова, која је у *Балтазару* имала лепог успеха : фотографија // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [23].
510. **НЕВЕРОВАТНА** ствар: Марлена Дитрих у улози Гретхен : фотографија // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [19].
511. **НЕКОЛИКО** нових слика са Салцбуршког фестивала // [2] : 1 (1–12. септембар 1932) [7]
*У прилогу фотографија глумца Пола Хартмана, Рајнера, глумице Дањи Сервес.
512. **НЕПОЗНАТИ** Гете // [1] : 24 (22–28. март 1932) [33–36]
*Одломци из књиге *О Гетеу кога мало знају* Паула Крека. – У прилогу фотографија Ј. В. Гетеа. – У прилогу факсимили Гетеовог рукописа.
513. **НЕПРИЈАТАН** сусед // [1] : 2 (19–25. октобар 1931) [1–2]
*Позоришна публика.
514. **НЕЧИСТА крв** на позорници : драматизација Станковићевог романа // [2] : 23 (4–11. март 1933) [3–13]
*Преузето из дневних новина *Време, Правда*. – У прилогу фотографија Надежде Ризнић, Теодоре Арсеновић, Добрице Милутиновића и сцене из представе.
515. **НИКОЛА** Гошић, првак београдског Народног позоришта, гостовао је са великим успехом у Бањој Луци : фотографија // [1] : 27 (12–18. април 1932) [9].
516. **НИКОЛА** Цвејић као гост у улози *Бориса Годунова* : фотографија // [3] : 28 (16. март 1934) [3].

517. **НИКОЛА** Черепњин славни руски композитор у Београду // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [11–12]
*Са белешком о Н. Черепњину. – У прилогу фотографија Н. Черепњина, Нине Кирсанове, Стевана Хритића, Ловра Матачића и Цукунија.
518. **НИКОЛАЈЕВИЋЕВА** драма *Преко мртвих* у Сплиту // [2] : 18 (15–21. јануар 1933) [19]
*У прилогу фотографија Душана С. Николајевића.
519. **НИКША** Стефанини, млади тенор са успехом пева Бојана у *Морани* : фотографија // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [11].
520. **НИНА** Кирсанова : индуска игра у опери *Казанова* : фотографија // [1] : 33 (31. мај – 6. јун 1932) [15].
521. **НИНКОВИЋ** Грозано у *Таису* : фотографија // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [15].
522. **НОВ** међународни позоришни часопис *Теснис* : уз последње писмо Жемиеа // [3] : 34 (12. мај 1934) [8–9].
523. **НОВ** оперски редитељ // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [11]
*Ерих Хецел.
524. **НОВА** Антоанова студија о позоришту // [3] : 22 (30. јануар 1934) [16].
525. **НОВА** домаћа снага наше опере // [3] : 5 (3. октобар 1933) [2]
*Са белешком о Катици Јовановић. – У прилогу фотографија оперске певачице.
526. **НОВА** комедија г. Момчила Милошевића : у њој има само женских улога [а не појављује се ни један мушкарац] // [3] : 5 (3. октобар 1933) [5]
*Приказ драме *Сунце, море и жене*.
527. **НОВА** лица Хеди Кислер, млада немачка глумица коју је открио Макс Рајнхарт и која већ има великог успеха : фотографија // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [9].
528. **НОВЕ** књиге : Боривоје С. Стојковић : *Историјски преглед српске позоришне критике* // [2] : 17 (1–7. јануар 1933) [17–23]
*Одломак из књиге.
529. **НОВЕ** књиге : Милошевићев *Јубилеј* // [1] : 29 (26. април – 9. мај 1932) [19]
*Предговор драме.
530. **НОВЕ** књиге : Офенбах у моди : занимљива биографија Адолфа Хензелера // [1] : 6 (16–22. новембар 1931) [13–15]
*Са белешком о Ж. Офенбаху.
531. **НОВЕ** књиге : роман у коме је главни јунак један глумац // [2] : 29 (1–11. мај 1933) [15]
*Чудновато пријатељство глумца *Јесенијуса* Ивана Олбрахта.
532. **НОВЕ** књиге : човек који је за двадесет година написао 400 романа и 35 драма // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [23–25]
*Приказ књиге *Frazösische Menschen* Вендела Хермана. – У прилогу фотографија Александра Диме Оца.
533. **НОВИ** генерални секретар Народног позоришта // [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [19]
*Радослав Веснић. – У прилогу цртеж.
534. **НОВИ** дух немачке уметности // [2] : 27 (16–22. април 1933) [19–20]
*У прилогу фотографија В. Пшиходе.
535. **НОВИ** карактер музичке критике // [3] : 16 (19. децембар 1933) [1–2].
536. **НОВИ** програм Академског позоришта // [3] : 14 (5. децембар 1933) [13]
*У прилогу фотографија са пробе комада *Побуна малолетника*.
537. **НОВИ** Радамес на нашој сцени : фотографија // [1] : 25 (29. март – 4. април 1932) [17]
*Станислав Дрбик.
538. **НОВИНЕ** пишу : књижевна берза основана у Берлину // [1] : 7 (23–29. новембар 1931) [17–18].
539. **НОВИНЕ** пишу. . . : публика као саветодавац : гледаоци који заједно са улазницом купују право да изразе своје мишљење, ма какво било / [1] : 2 (19–25. октобар 1931) [13–14]
*Позориште и публика у Италији. – Преузето из немачког часописа *Die Scene : Blätter für Bühnenkunst / hrsq. von*

der Vereinigung Künstlerische Bühnenvorstände, Berlin : Oesterheld, 1. 1911/12 – 23. 1933[?].

540. **НОВИНЕ** пишу : смеју ли оперски певачи да буду дебели? [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [19–20]

*Преузето из бечког часописа *Die Bühne*. – У прилогу фотографија Владете Поповића.

541. **НОВИНЕ** пишу. . . : Смех Лава Толстоја : успомена кћери великог руског писца // [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [18–19]

*Александар Толстој пише у париском руском листу *Најновије вести*. – У прилогу фотографија.

542. **НОВИНЕ** пишу. . . : у посети код Селме Лагерлеф : кућа једне књижевнице налик на бајку // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [9–11]

*Са белешком о књижевници преузетом из берлинског часописа *Дама*. – У прилогу фотографија С. Лагерлеф.

543. **НОЈЕВО** перје опет модерно : фотографија // [1] : 4 (2–8. нов 1931) [19].

544. **Н. РИЗНИЋ** и г. Мата Милошевић у Цанкаревој драми *Краљ на Бетајнови* : фотографија // [3] : 13 (29. новембар 1933) [9].

545. **НУШИЋ** на загребачкој позорници // [3] : 17 (26. децембар 1933) [2]

*Критика представе *Београд нека и сад* преузета из дневних новина.

546. **НУШИЋ** о *Мистер Долару* // [2] : 2 (13–19. септембар 1932) [1]

*Интервју са Б. Нушићем. – У прилогу фотографија.

547. **НУШИЋ** у част „Цвијете Зузорић : већ десет година ради у Београду Друштво пријатеља уметности // [2] : 25 (21. – 27. март 1933) [7–14]

*У прилогу фотографија Б. Нушића.

548. **НУШИЋ**, чији ћемо нов комад *Мистер Долар* ускоро гледати : цртеж // [1] : 33 (31. мај – 6. јун 1932) [17].

549. **НУШИЋЕВА** *Госпођа министарка* у Прагу : сјајан успех чешке премијере // [2] : 19 (22–28. јануар 1933) [9–16]

*Критика представе преузета из дневних новина *Политика*. – У прилогу фотографија Б. Нушића.

550. **„ОБИЛИЋ“** у Швајцарској и на фестивалу студентских хорова у Минхену // [2] : 1 (1–12. септембар 1932) [17–19]

*У прилогу фотографије.

551. **ОБНОВА** *Покондирене тикве* у режији г. Раше Плаовића // [2] : 24 (12–18. март 1933) [3–5]

*Интервју са Рашом Плаовићем преузет из дневних новина *Правда*. – У прилогу фотографија Р. Плаовића, Жанке Стокић, Ане Паранос, Милеве Бошњаковић.

552. **ОБНОВЉЕНИ** балет *Петрушка* : фотографије // [3] : 10 (8. новембар 1933) [10]

*Нина Кирсанова, Анатолиј Жуковски, Антоније Панев, Рики Леви, Олга Миклошевска.

553. **ОВЕ ЈЕСЕНИ** прослављају у Немачкој 70-тогодишњицу Герхарта Хауптмана : фотографије // [2] : 5 (5–11. октобар 1932) [7].

554. **ОВО НИЈЕ** Марлена Дитрих него Ани Алерс, која сада у оперети *Дибари* слави праве триумфе у Лондону : фотографија [2] : 8 (26. октобар – 1. новембар 1932) [7].

555. **ОДГОВОРИ** на питања из прошлог броја // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [25]. – // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [27]. – // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [28]. – // [1] : 19 (16–22. фебруар 1932) [11]. – // [1] : 20 (23–29. фебруар 1932) [15]

*Решења из бројева 15, 16, 17, 18, 19.

556. **ОДЛАСКОМ** г. Р. Плаовића // [2] : 26 (1–7. април 1933) [15].

557. **ОДНОС** домаћег и страног репертоара // [3] : 17 (26. децембар 1933) [1–2].

558. **ОД ПРОТЕКЦИЈЕ** до данас // [2] : 30 (12–18. мај 1933) [1]

*Са белешком о Браниславу Нушићу.

559. **ОЖИВЉАВАЊЕ** драгих књига // [1] : 32 (24–30. мај 1932) [1]

*Драматизација романа.

560. **О ЈЕЛИСАВЕТИ** *Енглеској* : предавање г. Косте Луковића о славној Брукнеровој драми // [1] : 34 (7–13. јун 1932) [1–8]

*У прилогу фотографија К. Луковића, скица костима

Милице Бабић Добрице Милутиновића, Миле Димић, Михаила Васића.

561. **ОЛГА** Ољдекоп, одлично је певала на нашој позорници : фотографија // [3] : 35 (25. мај 1934) [15].

562. **О НАШИМ** дилетантским позориштима : предавање г. Б. Ћ. Нушића // [2] : 6 (12–18. октобар 1932) [7–15]

*У прилогу карикатура Б. Нушића.

563. **ОНИ** које никад не видимо на позорници // [1] : 7 (23–29. новембар 1931) [1–2]

*У прилогу фотографија Михаила Исаиловића, Милице Бабић, Веље Јовановића, Владимира Жедринског.

564. **ОНИ** које ћемо ове сезоне чути // [2] : 2 (13–19. септембар 1932) [8]

*У прилогу фотографија Емила Сауера, Рихарда Таубера, Енрикеа Мајнардија и Бронислава Хубермана.

565. **ОНИ** који краду посао // [2] : 10 (9–15. новембар 1932) [1].

566. **ОПЕРЕТА** *Мамзел Нитуш* у корист оболелог Војислава Туринског // [2] : 3 (21– 27. септембар 1932) [3]

*У прилогу фотографија Дратутина Покорног.

567. **ОПЕРСКА** премијера *Адел и Мара* од Хецеа // [2] : 20 (31. јануар – 6. фебруар 1933) [7]

*У прилогу фотографија Ј. Хецеа.

568. **ОПЕРСКИ** певач тражи уместо хонорара аутомобил // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [16]

*Иван Семенович Козловски.

569. **ОСКАР** Би верује у модерну уметничку игру // [3] : 16 (19. децембар 1933) [7–10]

*Мери Вигман. – Валеска Герт.

570. **ОСКАР** Уајдл на позорници // [3] : 3 (19. септембар 1933) [13].

571. **ОСТВАРЕЊЕ** глумачке школе : школа ће бити саставни део позоришта // [3] : 22 (30. јануар 1934) [8–12]

*У прилогу фотографија Драгослава Илића.

572. **О. ХАРМОШ**, члан нашег балета : фотографија // [3] : 29 (23. март 1934) [11].

573. **ОЦЕВИ** и деца // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [1]

*Са белешком о Бахрији Нури-Хаџић.

574. **ПАВИЉОН** електрицитета на изложби у Чикагу : фотографија // [2] : 32 (3. јун 1933) [12].

575. **ПАВЛЕ** Баратов у Београду : гостовање славног јеврејског глумца са ансамблом // [1] : 34 (7–13. јун 1932) [19–20]

*Критике преузете из дневних новина *Новости*, *Моргенблат*. – У прилогу фотографија П. Баратова.

576. **ПАПЈЕРКОВСКИ**, Станислав

Драма и позориште у савременој Пољској / Станислав Папјерковски // [1] : 25 (29. март – 4. април 1932) [16–21]

*У прилогу фотографија С. Папјерковског.

577. **ПАРИСКА** глумица г-ђа Дисан пише о позоришту : да ли недостатак осетљивости чини глумца узвишеним? // [3] : 21 (23. јануар 1934) [11–13]

*Приказ књиге *Глумац без парадокса* Беатрис Дисан. – Предавање *Парадокс о глумци* Денија Дидроа.

578. **ПАУЛА** Весели као гошћа нашег позоришта // [3] : 11 (15. новембар 1933) [13].

579. **ПАУНКОВИЋ**, Милош

Прослава 10-годишњице академског позоришта / Милош Паунковић // [2] : 4 (28. септембар – 4. октобар 1932) [3–8]

*Приказ представе *Путем искушења*. – У прилогу фотографија Бранислава Нушића, Десе Дугалић, Мате Милошевића.

580. **ПЕВАТИ** добро не значи имати само леп глас! : савети оперског солисте младим колегама // [3] : 17 (26. децембар 1933) [10].

581. **ПЕДЕСЕТОГОДИШЊИЦА** смрти Аугуста Шеноа : позно одавање признања једном старом писцу // [1] : 10 (15–21. новембар 1931) [25–27]

*Приказ представе *Чувај се сењске руке*. – Критика А. Шеное преузета из загребачких новина *Новости*. – У прилогу фотографија писца.

582. **ПЕРА** Ж. Обрадовић, певао је на нашој сцени : фотографија // [3] : 35 (25. мај 1934) [16].
583. **ПЕСНИК** Сениша Пауновић проналази Стеријин непознати комад : међу старим рукописима, негде у Панчеву? // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [3–5]
*Помиреније Ј. С. Поповића. – Одломак чланка преузет из дневних новина *Политика*. – У прилогу цртеж С. Пауновића, карикатуристе Бранка Петровића. – У прилогу факсимили наслова комада.
584. **ПЕТРОВИЋ**, Бранко
Цакони и г. Жедрински / цртеж Бранка Петровића // [1] : 10 (15–21. новембар 1931) [19].
585. **ПЕТРОНИЈЕВИЋ**, Милан А.
Пре педесет година : једно занимљиво писмо из позоришне архиве / Милан А. Петронијевић // [2] : 16 (22–31. децембар 1932) [19–23].
586. **ПИА** Иђи, румунска оперска примадона гостује код нас : фотографија // [3] : 18 (2. јануар 1934) [8].
587. **ПИА** и Пино Млакар – играју у Београду // [3] : 10 (8. новембар 1933) [19]
*У прилогу фотографија.
588. **ПИА** и Пино Млакар у једној својој игри : фотографија // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [11].
589. **ПИА** Млакар као Путифарова жена у балету *Легенда о Јосифу* : фотографија // [3] : 30 (1. април 1934) [11].
590. **ПИНТЕРОВИЋ** као Иродијада : фотографија // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [3].
591. **ПИНТЕРОВИЋ** у *Веселим женама Виндзорским* : фотографија // [3] : 36 (5. јун 1934) [4].
592. **ПИРУЕТА** на леду : фотографија // [1] : 14 (12–18. јануар 1932) [36].
593. „**ПИСАЦ!** Писац! Писац!": узалуд је клицала публика Г. Младеновићу // [1] : 2 (19–25. октобар 1931) [17]
*У прилогу цртеж писца Р. Младеновића.
594. **ПИСМО** из Берлина : седамдесетогодишњица Герхарта Хауптмана // [2] : 12 (23–29. новембар 1932) [9].
595. **ПИСМО** из Загреба : два нова погрсја у фоајеу загребачког казалишта у славу Д. Деметра и Ј. Фрајденрајха // [2] : 19 (22–28. јануар 1933) [17–23]
*Са белешком о Д. Деметру и Ј. Фрајденрајху.
596. **ПИСМО** из Загреба : јубилеј г-ђе Мицике Жличар // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [17]
*Са белешком о М. Жличар. – У прилогу фотографија глумице.
597. **ПИСМО** из Загреба : реновирана гостионица код „Белог коња” / S // [2] : 5 (5–11. октобар 1932) [14–16]
*У прилогу фотографије.
598. **ПИСМО** из Париза : спасоносна рука : позорница за оне који верују да имају талента // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [19–20]
*Конкурс за аматере у Париском позоришту. – У прилогу фотографије.
599. **ПИСМО** из Париза : трагична смрт француске трагеткиње Марселе Роме // [2] : 16 (22–31. децембар 1932) [17].
600. **ПИСМО** из Шпаније : Кармен без цигарете и кријумчари који не певају него лају // [2] : 8 (26. октобар – 1. новембар 1932) [17–19].
601. **ПИСМО** наше прве балерине из Париза : гђа Наташа Бошковић у друштву Фокина, Немчинове, Станлеа и других // [3] : 31 (15. април 1934) [6–8]
*У прилогу фотографија Н. Бошковић.
602. **ПИХЛЕР** као Столник у опери *Халка* : фотографија // [3] : 11 (15. новембар 1933) [9].
603. **ПИШУ** нам из публике. . . : позоришни предлози // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [23–24].
604. **ПОВОДОМ** Вагнеровог јубилеја : фотографија // [2] : 25 (21–27. март 1933) [19].
605. **ПОВОДОМ** гостовања енглеских глумаца : у чему је садржај комада *Осам звона* // [3] : 13 (29. новембар 1933) [2–3]
*Перси Мендлеј. – У прилогу фотографија Стерлинга.
606. **ПОВОДОМ** доласка управника софијског Народног позоришта У Београд : пред узајамним уметничким гостовањима // [3] : 27 (6. март 1934) [2–5]

*У прилогу фотографија М. Тихова.

607. **ПОВОДОМ** најновије домаће премијере : како је од *Алкесте* постала *Сентиментална банка* // [3] : 33 (5. мај 1934) [6–8]

*Писац Живојин Вукадиновић.

608. **ПОВОДОМ** оперске премијере : судбина *Танхајзера* // [3] : 35 (25. мај 1934) [7–8]

*Осврти Франца Листа, Е. Наумана. – У прилогу фотографија Ивана Брезовшека.

609. **ПОВОДОМ** седамдесетог рођендана Вилхелма Мајер-Ферстера : зашто је *Стари Хајделберг* успео у целом свету? // [1] : 35 (14–21. јун 1932) [1–4]

*Са белешком о писцу. – У прилогу фотографија В. Мајер-Ферстера и сцене из представе и филма.

610. **ПОВОДОМ** репризе Штраусове *Саломе* : фотографија // [3] : 6 (10. октобар 1933) [8]

*Бахрија Нури-Хаџић.

611. **ПОВОДОМ** смрти Жемие-а, великог редитеља и глумца // [3] : 22 (30. јануар 1934) [13–15]

*Запажања Душана Крунића.

612. **ПОВРАТАК** ка класицизму : уметничка равнотежа у совјетским позориштима // [3] : 35 (25. мај 1934) [11–13].

613. **ПОГОДИТЕ!** : позоришне загонетке // [1] : 14 (12–18. јануар 1932) [31]. – // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [25]. – // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [17]. – // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [27]. – // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [28]. – // [1] : 19 (16–22. фебруар 1932) [11]. – // [1] : 20 (23–29. фебруар 1932) [15]

*У прилогу фотографија Милорада Милутиновића у балетској представи *Коњић вилењак*, Бланке Кезер и Милице Манојловић у опери *Таис*, фотографија Драгољуба Гошића, фотографије.

614. **ПОДЕЉЕНА** мишљења о балету Луе Филер // [1] : 7 (23–29. новембар 1931) [13–14]

*Критике преузете из дневних новина *Политика*, *Време*, *Правда*. – У прилогу фотографија Л. Филер и балетске трупе.

615. **ПОЗДРАВНИ** говор управника Нар. Позоришта г. Д. Илића, пред премијеру опере *Халка* // [3] : 11 (15. новембар 1933) [2–3]

*У прилогу фотографија Д. Илића.

616. **ПОЗНАТИ** бугарски тенор г. Рајчев, гостује у Београду : фотографија // [3] : 13 (29. новембар 1933) [17].

617. **ПОЗОРИШНА** зрнца // [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [13]. – // [1] : 2 (19–25. октобар 1931) [1]. – // [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [16]. – // [1] : 4 (2–8. нов 1931) [18]. – // [1] : 6 (16–22. новембар 1931) [16]

*Прва српскохрватска опера. – Први српски позоришни лист. – Највеће српско позориште. – Марселово позориште. – Античко позориште. – Опера. – О оперети *Јабука* Јохана Штрауса. – Наш први преводилац дела Вилијама Шекспира. – Најстарије хрватско позориште. – Најстарија српска глумица. – Прва позоришна представа Јоакима Вујића. – Први управник београдског Народног позоришта. – Цитат Цицерона. – Античко позориште у Стобима. – Са белешком о музичарима Јосипу и Владоју Берси. – Позоришна декорација. – Први грчки глумац. – Средњовековно позориште. – Пантомима. – Са белешкама о глумцу Талми, Петру Добриновићу, Тоши Јовановићу, писцу Викторијену Сардуу. – Први наш преводилац са француског језика.

618. **ПОЗОРИШНА** година 1932–1933 // [2] : 1 (1–12. септембар 1932) [1].

619. **ПОЗОРИШНА** Олимпијада [2] : 8 (26. октобар. – 1. новембар 1932) [1].

620. **ПОЗОРИШНА** анегдота // [2] : 16 (22–31. децембар 1932) [1].

621. **ПОЗОРИШНА** сезона 1933/34 // [3] : 1 (2–9. септембар 1933) [1–4]

*У прилогу фотографија Драгослава Илића, Стевана Христића.

622. **ПОЗОРИШНЕ** анегдоте : мачка и Ибзен // [2] : 17 (1–7. јануар 1933) [7–15]

*У прилогу цртеж Милорада Гавриловића.

623. **ПОЗОРИШНЕ** анегдоте : Нушићев камен мудрости // [2] : 18 (15–21. јануар 1933) [17–19]

*У прилогу цртеж Б. Нушића.

624. **ПОЗОРИШНЕ** афише // [3] : 19 (9. јануар 1934) [1–2].

625. **ПОЗОРИШНЕ** претставе у Далматинским манастирима : Ноне – као глумице / Р. М. [Ранко Младеновић] // [3] : 29 (23. март 1934) [8–12].

626. **ПОЗОРИШНЕ** приче : два поклона Геце Кона златан сат с ланцем и обичан без ланца // [2] : 21 (12–18. фебруар 1933) [17–18]
*У прилогу цртеж Г. Кона.
627. **ПОЗОРИШНЕ** приче : жал за младост // [2] : 22 (крајем фебруара 1933) [21]
*У прилогу цртеж Милорада Гавриловића.
628. **ПОЗОРИШНЕ** приче : Како је чича–Илија лечио кијавицу // [2] : 29 (1–11. мај 1933) [16]
*Анегдоте.
629. **ПОЗОРИШНЕ** приче : како је чича–Илија постао бурш у Бечу // [2] : 30 (12–18. мај 1933) [19–20]
*Анегдоте.
630. **ПОЗОРИШНЕ** приче : пападаћи // [2] : 28 (23–30. април 1933) [20]
*Анегдоте.
631. **ПОЗОРИШНЕ** приче : Шнајдер против Шнајдера : необична историја поруџбине топова за Египат [2] : 8 (26. октобар – 1. новембар 1932) [5–7].
*Анегдоте.
632. **ПОЗОРИШНЕ** текерлеме у доба Турака : турска позоришта и наша прошлост // [3] : 20 (16. јануар 1934) [7–13]
*Ранко Младеновић.
633. **ПОЗОРИШНИ** абонман // [1] : 10 (15–21. новембар 1931) [1]
*Публика пише часопису.
634. **ПОЗОРИШНИ** буџет // [3] : 21 (23. јануар 1934) [1–2].
635. **ПОЗОРИШНИ** динар // [3] : 32 (22. април 1934) [1–2].
636. **ПОЗОРИШНИ** језик // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [1]. – // [3] : 9 (3. новембар 1933) [1–2].
637. **ПОЗОРИШНИ** конгрес у Москви // [3] : 19 (9. јануар 1934) [13].
638. **ПОЗОРИШНИ** статисти // [3] : 31 (15. април 1934) [1–2].
639. **ПОЗОРИШНИ** фестивал у Москви : тридесет тенора одједном сви певају! // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [12].
640. **ПОЗОРИШТА** у Букурешту : шта се све чини за румунске писце // [3] : 32 (22. април 1934) [5–6].
641. **ПОЗОРИШТЕ** за очи или за наочари : Пирандело о новом и старом позоришту // [3] : 36 (5. јун 1934) [6–8].
642. **ПОЗОРИШТЕ** и глумци у јужној Индији : шта о њима каже један учени Хиндус // [3] : 27 (6. март 1934) [9–12].
643. **ПОЗОРИШТЕ** и позориште : прича која се завршава апотеозом београдском Народном позоришту // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [23]
*Одломак из књиге *Путем Милице Јанковић*.
644. **ПОЗОРИШТЕ** које траје само један део секунде : фотографија // [2] : 29 (1–11. мај 1933) [11].
645. **ПОЗОРИШТЕ** о Божићу : кроз божићне додатке београдских листова // [2] : 18 (15–21. јануар 1933) [1–7]
*Приказ драме *Нечиста крв*. – Историја српског позоришта. – Оперско певање. – У прилогу фотографија Јосипа Кулунџића.
646. **ПОЗОРИШТЕ** у Божићним прилозима београдских новина : крокодили на позорници, варијете у тамници: Донадини и Метерлинк // [1] : 14 (12–18. јануар 1932) [23–29]
*Издвојени чланци и дописи из дневних новина *Време*, *Политика*, *Правда*. – У прилогу фотографија Ранка Младеновића и цртеж дописника Предрага Милојевића.
647. **ПОЗОРИШТЕ**, у коме само управник говори на представи, а глумци не смеју ни једну реч да изусте! // [3] : 6 (10. октобар 1933) [3–4].
648. **ПОЗОРИШТЕ** у цркви : фотографија // [1] : 14 (12–18. јануар 1932) [35].
649. **ПОЗОРИШТЕ** *Хорст Весели* // [3] : 3 (19. септембар 1933) [13].
650. **ПОЗОРИШТЕ** за нове таленте : париске позоришне новости // [3] : 19 (9. јануар 1934) [15].
651. **ПОЗОРИШТЕ** и предикаоница : // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [1].

652. **ПОЛИТИЧКА** сатира у најновијем комаду Бернарда Шоа // [3] : 20 (16. јануар 1934) [14–15]
*Приказ драме *На хридинама*.
653. **ПОЉСКИ** музички геније // [1] : 30 (10–16. мај 1932) [24]
*Предавање *О пољском музичком генију* др Милоја Милојевића.
654. **ПОМЕНИК** позоришног рада у Београду после светског рата // [2] : 9 (2–8. новембар 1932) [15].
655. **ПОПУЛАРНА** бечка глумица Х. Низе – умрла је : фотографија // [3] : 33 (5. мај 1934) [11].
656. **ПОРДЕС**, млади диригент : фотографија // [3] : 18 (2. јануар 1934) [8].
657. **ПОРТРЕТ** енглеске краљице Јелисавете : фотографија // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [12].
658. **ПОСВЕТА** (из Гетеовог *Фауста*) у преводу Велимира Живојиновића // [1] : 24 (22–28. март 1932) [31]
*Издвојено из књиге *Гете : лирске песме*.
659. **ПОСЛЕ** гостовања Макса Паленберга у Београду // [2] : 8 (26. октобар – 1. новембар 1932) [3]
*Критика преузета из дневних новина *Политика, Време*.
660. **ПОСЛЕ** једне успеле премијере *Славу слави Краљевићу Марко славу слави Светога Ђорђија*. . . : почетак првог чина *Сестра Леке капетана* од М. Димитријевића // [1] : 19 (16–22. фебруар 1932) [3–11]
*У прилогу фотографија Божидара Николића и Раше Плаовића.
661. **ПОСЛЕ** обнове *Госпође с камелијама* на нашој позорници : стручна критика о утиску игре и режије // [3] : 27 (6. март 1934) [6–8]
*Критика представе Ранка Младеновића издвојена из дневних новина *Време*. – У прилогу фотографије.
662. **ПОСЛЕ** певања у Тел-Авиву и Јерусалиму, г-ђа Ваљани гостује на нашој позорници // [3] : 14 (5. децембар 1933) [11–13]
*У прилогу фотографија Е. Ваљани.
663. **ПОСЛЕ** премијере *Вечитог младожење* : драматизација г. Александра Илића // [1] : 32 (24–30. мај 1932) [3–13]
*Критике преузете из дневних новина *Политика, Време, Правда*. – У прилогу фотографија Александра Златковића, Марка Маринковића, Михаила Васића, Ђуре Маринковића, Михаила Миловановића, Невенке Микулић, Лепосаве–Лепе Петровић–Дугалић и Лилике Јовановић.
664. **ПОСЛЕ** премијере Милошевићевог *Јубилеја* : у Народном позоришту 16. јануара 1932. год. // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [7–11]
*Критике преузете из дневних новина *Јутарњи лист, Правда, Политика*. – У прилогу фотографија М. Милошевића, Саве Тодоровића и Драгољуба Гошића.
665. **ПОСЛЕ** премијере *Сестра Леке капетана* : фотографије // [1] : 20 (23–29. фебруар 1932) [17]
*Десанка Дугалић, Блаженка Каталинић, Божидар Николића, Драгољуб Гошић.
666. **ПОСЛЕ** пропасти краља Жижича : Ивар Кригер на позорници : трагедија која се зове *Удоба Жижича* // [2] : 12 (23–29. новембар 1932) [19–20]
*Ернст Нордин.
667. **ПОСЛЕ** успеле премијере *Рокси* : фотографије // [1] : 22 (8–14. март 1932) [19]
*Љубинка Бобић, Божидар Николић, Мата Милошевић.
668. **ПОШТЕНИ налазач** : успела представа у корист Материнског Удружења понавља се у Народном позоришту // [1] : 27 (12–18. април 1932) [24].
669. **ПРАВА** и варљива критика // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [1–2].
670. **ПРВА** домаћа драмска премијера у сезони : Иван Цанкар на нашој позорници // [3] : 7 (17. октобар 1933) [2–3]
*У прилогу цртеж И. Цанкара.
671. **ПРВА** домаћа премијера у овој сезони и прва комедија Ранка Младеновића // [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [3]
*Приказ представе *Страх од верности*. – У прилогу фотографија Р. Младеновића, Николе Гошића.
672. **ПРВА** забавна премијера у позоришту Луксор : одјек у штампи и у публици // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [13–15]

*Критика Ранка Младеновића, представе *Је ли Жералдина анђео* преузета из дневних новина *Време*.

673. **ПРВА** наша муслиманска оперска певачица : пред деби госпођице Бахрије Нури-Хаџић // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [4–5]

*Са белешком о глумици. – У прилогу фотографија Б. Нури-Хаџић.

674. **ПРВА** оперска премијера у овој сезони *Девојка са запада* од Пучина // [2] : 6 (12–18. октобар 1932) [2–3]

*У прилогу фотографија Ивана Брезовшека, Станислава Драбика, Павла Холоткова.

675. **ПРВА** премијера у балету : *Дон Кихот* од Минкуса // [1] : 8 (30. новембар – 6. децембар 1931) [9–10]

*Приказ балета. – Са белешком о Л. Минкусу. – Са белешком о Маријусу Петипи. – Са белешком о Мстиславу Пиановском. – У прилогу фотографија Нине Кирсанове и скице костима Милице Бабић.

676. **ПРВА** премијера у новој позоришној дворани : *Је ли Жералдина анђео?* // [3] : 20 (16. јануар 1934) [2–3]

*Интервју са Витомиром Богићем.

677. **ПРВА** словенска опера на филму // [2] : 3 (21–27. септембар 1932) [14–15]

**Продана невеста*. – У прилогу фотографија Јармиле Новотни.

678. **ПРВАЦИ** београдске опере за свог оболелог друга // [1] : 27 (12–18. април 1932) [24]

*Добротворни концерт у част Војислава Туринског.

679. **ПРВЕНЦИ** на сцени : шта каже млади писац г. М. Ђоковић о свом комаду *Договор кућу гради* // [3] : 37 (15. јун 1934) [3–4]

*Интервју са М. Ђоковићем. – У прилогу фотографија.

680. **ПРВИ** бугарски комад на нашој позорници : *Златан рудник* од С. Л. Костова // [3] : 33 (5. мај 1934) [3–5].

681. **ПРВИ** део *Фауста* на нашој позорници // [2] : 15 (14–21. децембар 1932) [1–5]

*Јубилеј Ј. В. Гетеа. – У прилогу фотографије Ј. В. Гетеа, Драгољуба Гошића, Михаила Исаиловића, Раше Плаовића, Веле Нигринове, Даре Милошевић.

682. **ПРВИ** смисао за гест и покрет код наших предака : минијатуре у Мирослављевом јеванђељу / Р. М. // [3] : 12 (22. новембар 1933) [7–13].

683. **ПРВИ** тенор наше опере г. Драбик, у костиму из опере *Халке* : фотографија // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [7].

684. **ПРВО** гостовање загребачке опере // [2] : 34 (крајем јуна 1933) [1–5]

*У прилогу фотографија Александра Биничког, Дејана Дубајића, Маргите Дубајић, Миле Поповић Мозингер, Слободана Живојновића, Милана Шепеца.

685. **ПРЕГЛЕД** књига : Гетеов век у Немачкој поводом премијере Гетеовог *Фауста* // [2] : 16 (22–31. децембар 1932) [3–9]

*Предговор Алојза Шмауса. – У прилогу фотографија.

686. **ПРЕГЛЕД** нових књига : како је постало позориште : *Хеленска трагедија* од Божидара Ковачевића // [1] : 25 (29. март – 4. април 1932) [3–9]

*Одломак из монографије. – У прилогу цртеж Б. Ковачевића. – У прилогу фотографија рушевина *Дионисовог позоришта* у Атини.

687. **ПРЕД** крај сезоне // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [1]

*Сезона 1931/1932.

688. **ПРЕД** новом домаћом премијером : прерада *Вечитог младожење* : проблем модерне драматизације // [1] : 28 (19–25. април 1932) [15–17]

*Приказ представе. – У прилогу фотографија Александра Илића.

689. **ПРЕД** прославу стогодишњице Гетеове смрти Ервипид и Гете поређење два генија : нова књига г. др. Тривунца // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [13–16]

*Одломак из књиге *Гете* Милоша Тривунца о Гетеовом драмском делу *Ифигенија на Тавриди*. – У прилогу фотографија писца Ј. В. Гетеа.

690. **ПРЕД** представу материнског удружења „Црквени миш” // [2] : 33 (крајем јуна 1933) [10]

*У прилогу фотографија Јоце Поповића.

691. **ПРЕД** премијером *Каријара Јошка Пучика* : фотографија // [3] : 3 (19. септембар 1933) [11]

*Декор Сташе Беложанског.

692. **ПРЕД** стогодишњицу смрти великог песника Гетеове мисли // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [27–31]
*Афоризми Ј. В. Гетеа преузети из часописа *Летопис Матице српске*. – У прилогу фотографија писца.
693. **ПРЕД** премијеру Гетеовог *Фауста* : фотографије // [2] : 12 (23–29. новембар 1932) [20]
*Раша Плаовић, Драгољуб Гошић.
694. **ПРЕД** премијеру Готовчеве опере *Морана* : 4. јануар 1932. год. // [1] : 12 (29. децембар – 4. јануар 1932) [21–25]
*Са белешком о композитору. – Одломак из либрета. – У прилогу фотографија Ј. Готовца, Бланке Кезер, Рудолфа Ертла, Евгеније Пинтеровић и Милана Пихлера.
695. **ПРЕД** премијеру *Моране* // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [21]
*У прилогу фотографија и скице декора Станислава Беложанског.
696. **ПРЕД** премијеру комада *Зојкин стан* : Булгаков на нашој позорници // [3] : 18 (2. јануар 1934) [2–3]
*Интервју са Ј. Љ. Ракитином. – У прилогу фотографија.
697. **ПРЕД** премијеру опере *Казанова* од Л. Ружицког / С. Пки // [1] : 28 (19–25. април 1932) [5–7]
*Приказ представе. – Са белешком о композитору. – У прилогу фотографија Л. Ружицког, Бахрије Нури-Хаџић, Станислава Драбика.
698. **ПРЕД** премијеру опере *Халка* : бесмртно дело Станислава Моњушка // [3] : 9 (3. новембар 1933) [2–4]
*У прилогу фотографија Станислав Драбика и костима из представе.
699. **ПРЕД** премијеру *Сестре Леке капетана* : разговор са г. Митом Димитријевићем – шта каже писац нове херојске комедије // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [1–3]
*У прилогу фотографија Д. Димитријевића и Блаженке Каталинић.
700. **ПРЕД** премијеру француске комедије *Азурна обала* // [3] : 28 (16. март 1934) [2–3]
*Приказ представе Витомира Богића. – Аутори дела Андре Бирабо и Жорж Долеј.
701. **ПРЕД** прославу Гетеове стогодишњице : београдско позориште приказаће Гетеовог *Фауста* // [1] : 23 (15– 21. март 1932) [9–15]
*Предавање француског писца Жака Шабана о Гетеу у Београду. – У прилогу цртеж *Валпургијска ноћ* Ј. В. Гетеа. – У прилогу фотографија Аугусте Веле Нигринове и Ј. В. Гетеа.
702. **ПРЕД** прву драмску премијеру : каријера Јошка Пучика // [3] : 3 (19. септембар 1933) [4–5]
*Приказ представе *Каријера Јошке Пучика*. – У прилогу фотографија Александра Златковића, Евке Микулић.
703. **ПРЕД** реформом наше позоришне критике // [3] : 4 (26. септембар 1933) [1–2]
*Интервју са Ранком Младеновићем.
704. **ПРЕД** стилском променом нашег балета : Пиа и Пино Млакар – као кореографи // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [5–6]
*У прилогу фотографија П. и П. Млакар.
705. **ПРЕД** премијеру *Адела и Маре* : живот и рад композитора Хацеа // [2] : 18 (15–21. јануар 1933) [15]
*У прилогу фотографија Ј. Хацеа.
706. **ПРЕДВИЂАЊА** чешког позоришног критичара : позориште тражи сигурнију базу // [3] : 36 (5. јун 1934) [8–9].
707. **ПРЕДРАГ** Милошевић диригује *Чаробну Фрулу* : фотографија // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [15].
708. **ПРЕМИЈЕРА** најбоље драме М. Беговића // [3] : 8 (25. октобар 1933) [2]
*Приказ представе *Пустолов пред вратима*. – У прилогу фотографија М. Беговића.
709. **ПРЕМИЈЕРА** *Вечне копрене* : нова драма г. Душана Николајевића // [1] : 23 (15– 21. март 1932) [1–7]
*Приказ представе. – Разговор са писцем Д. Николајевићем. – У прилогу фотографије Мате Милошевића, Драгољуба Гошића, Добрице Милутиновића, Блаженке Каталинић и скице декора Владимира Жедринског.
710. **ПРЕМИЈЕРА** *Волпона* у режији г. Ракитина : фотографија // [2] : 9 (2–8. новембар 1932) [3].
711. **ПРЕМИЈЕРА** г. Мите Димитријевића : *Сестра Леке капетана* // [1] : 18 (9–15. фебруар 1932) [5–7]
*Одломак из комедије. – У прилогу карикатуре С. Мирановића.

712. **ПРЕМИЈЕРА** г. Мите Димитријевића *Сестра Леке капетана* : херојска комедија у три чина // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [7–9]

*Критика комедије. – У прилогу фотографија Д. Димитријевића и Божидара Николића.

713. **ПРЕМИЈЕРА**, домаће комедије *Сунце, море и жене* // [3] : 16 (19. децембар 1933) [2]

*У прилогу фотографија Момчила Милошевића.

714. **ПРЕМИЈЕРА** *Дон Кихота* : балет у три чина од Минкуса : // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [3–6]

*Приказ балетске представе. – Са белешком о Л. Минкусу. – Са белешком о Маријусу Петипи. – Режија Мстислава Пиановског. – У прилогу фотографија Ане Павлове, Јање Васиљево, Анатолија Жуковског и Мстислава Пиановског.

715. **ПРЕМИЈЕРА** у среду 2. марта : *Рокси* комедија од Бари Конерса // [1] : 21 (1–7. март 1932) [10]

*Приказ представе. – У прилогу фотографија Божидара Николића и Мате Милошевића.

716. **ПРЕМИЈЕРА** једне модернистичке монодраме : *Његов глас* од Жана Коктоа // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [17–19]

*Приказ представе. – Предговор монодраме.

717. **ПРЕМИЈЕРА** *Казанове* у београдској опери : разговор са композитором г. Ружицким // [1] : 29 (26. април – 9. мај 1932) [4–10]

*Са белешком о композитору. – У прилогу фотографија Стевана Христића, Јулјана Кшевињског, Бахрије Нури Хаџић, Станислава Драбика, Бланке Кезер, Жарка Цвејића, Павла Холоткова и Станислава Папјерковског.

718. **ПРЕМИЈЕРА** комада *Између поноћи и зоре* : ауторка дела – присуствује премијери // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [3–5]

*У прилогу фотографија Олге Шајнпflugове.

719. **ПРЕМИЈЕРА** комада наше глумице : *Наши манири* од гђе Љубинке Бобић // [3] : 37 (15. јун 1934) [5–6]

*У прилогу фотографија Љ. Бобић и Владете Драгутиновића.

720. **ПРЕМИЈЕРА** *Линије срца* : занимљива комедија младог француског писца // [2] : 13 (30. новембар – 6. децембар 1932) [7]

*У прилогу фотографија Блаженке Каталинић.

721. **ПРЕМИЈЕРА** *Адела и Маре* // [2] : 21 (12–18. фебруар 1933) [1–3]

*Критике представе преузете из дневних новина *Политка, Правда, Време*. – У прилогу фотографија Јосипа Хаџеа.

722. **ПРЕМИЈЕРА** опере Федора од Умберта Ђиордано // [2] : 32 (3. јун 1933) [18]

*У прилогу фотографија Ксеније Роговске-Христић, Станислава Драбика.

723. **ПРЕМИЈЕРА** опере *Хасанагиница* : разговор са диригентом г. Бандуром // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [2–3].

724. **ПРЕМИЈЕРА** прве Цанкарове драме на нашој позорници // [3] : 12 (22. новембар 1933) [2]

*Приказ представе *Краљ на Бетајнови*. – У прилогу цртеж И. Цанкара.

725. **ПРЕМИЈЕРА** *Сестра Леке капетана* од Мите Димитријевића // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [3–6]

*Критике преузете из дневних новина *Новости, Обзор, Јутарњи лист*. – У прилогу фотографија Д. Димитријевића, Јосипа Павића и Тита Строчија. – У прилогу фотографија сцене из представе.

726. **ПРЕМИЈЕРА** *Слепог миша* : велики успех бесмртног Штраусовог дела // [2] : 15 (14–21. децембар 1932) [7–21]

*Критике представе преузете из дневних новина *Политика, Време*. – У прилогу фотографије Милана Пихлера, Драгутина Петровића, Бахрије Нури-Хаџић.

727. **ПРЕМИЈЕРА** *Три Станковића* : нови комад г. Миливоја Предића // [2] : 32 (3. јун 1933) [1–5]

*Интервју са писцем и Блаженком Каталинић. – У прилогу фотографија М. Предића, Михаила Миловановића, Мате Милошевића, Витомира Богића.

728. **ПРЕМИЈЕРА** енглеске драме *За заслуге* од Сомерсета Мома // [3] : 35 (25. мај 1934) [2–3].

729. **ПРЕОБРАЖЕЊЕ** Фердиша Пишторе од Франтишека Лангера // [1] : 2 (19–25. октобар 1931) [5–6]

*Приказ драме. – Одломак из драме. – У прилогу фотографија Јосипа Кулунџића.

730. **ПРЕСТИЖ** позоришне управе // [3] : 34 (12. мај 1934) [1–2].

731. **ПРИВРЕМЕНА слобода** : премијера код Кнеж. Споменика // [3] : 35 (25. мај 1934) [9]

*Са белешком о Мишелу Дирану. – У прилогу фотографија Даре Милошевић.

732. **ПРИЗОРИ** и лица *Страха од верности* : фотографије // [1] : 2 (19–25. октобар 1931) [16]

*Александар Златковић, Надежда Црвенић Ризнић, Десанка Дугалић и Владета Драгутиновић.

733. **ПРИЗОРИ** из Беговићеве драме *Без трпећега* : премијера је врло лепо примљена код публике и код позоришне критике : фотографије // [1] : 27 (12–18. април 1932) [8]

*Владета Драгутиновић и Блаженка Каталинић.

734. **ПРИМАДОНА** опере у Софији г-ђа Милкова-Золотовић, као наш гост : фотографија // [3] : 21 (23. јануар 1934) [8].

735. **ПРИНЦ** од Велса у ложи шведског краља : фотографија // [2] : 17 (1–7. јануар 1933) [15].

736. **ПРИПРЕМА** оперске премијере *Девојка са запада* од Пучинија // [2] : 4 (28. септембар – 4. октобар 1932) [19]

*У прилогу фотографија Ђ. Пучинија.

737. **ПРОБЛЕМ** јеврејства у новој домаћој драми која ће се приказивати ове сезоне // [3] : 9 (3. новембар 1933) [11–15]

*Приказ драме *Вечити Вавилон*.

738. **ПРОБЛЕМИ** које решава Кулунџићева *Машина Савест* // [2] : 28 (23–30. април 1933) [1–5]

*У прилогу фотографија Јосипа Кулунџића.

739. **ПРОГРАМ** концерата у сезони 1932–33 год // [2] : 1 (1–12. септембар 1932) [8–14]

*У прилогу фотографија Јевгенија Жукова.

740. **ПРОДАНА невеста** : фотографије // [1] : 22 (8–14. март 1932) [6]

*Милорад Милутиновић, Корнелија Нинковић-Грозано.

741. **ПРОМЕНА** илузије на позорници или Хамлет у гуми-мантилу, а Јулје Цезар у плишаним чакширама / Р.

М. // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [19–21]

*Савремени костими у позоришту.

742. **ПРОСЛАВА** двадесетпетогодишњице уметничког рада г. Ст. К. Христића // [2] : 25 (21–27. март 1933) [5]

*У прилогу фотографија С. К. Христића.

743. **ПРОСЛАВА** десетогодишњице Академског позоришта // [2] : 2 (13–19. септембар 1932) [7]

*У прилогу фотографија Радослава Веснића.

744. **ПРОСЛАВА** стогодишњице рођења Ђуре Јакшића // [2] : 4 (28. септембар – 4. октобар 1932) [1–2]

*Са белешком о песнику. – Критика. – У прилогу фотографија Ђ. Јакшића.

745. **ПРОСЛАВА** популарног члана опере г. В. Шумског // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [14].

746. **ПРОШЛЕ** сезоне највише су играни Бранислав Нушић и Мајер-Ферстер // [2] : 9 (2–8. новембар 1932) [1]

*Позоришни годишњак.

747. **ПУТЕМ искушења** : две сцене на позорници Скопљанског Народног позоришта // [2] : 2 (13–19. септембар 1932) [19]

*У прилогу фотографије сцене из представе.

748. **ПУЧЕНИЈЕВА Девојка са запада** : велики успех последње оперске премијере [2] : 7 (19–25. октобар 1932) [3–7]

*Критике преузете из дневних новина *Политика*, *Време*. – У прилогу фотографија Ивана Брезовшека, Јосипа Кулунџића.

749. **РАДИО** сити // [2] : 3 (21–27. септембар 1932) [5–8]

*У прилогу фотографије.

750. **РАДОЗНАЛОСТ** публике и критике после премијере комада *Срећа А. Д.* // [3] : 15 (12. децембар 1933) [3–7]

*Критике преузете из дневних новина *Време*, *Политика*, *Правда*. – У прилогу фотографије из представе.

751. **РАДОСЛАВ** Веснић: *Путем искушења* : поводом успеле премијере // [2] : 5 (5–11. октобар 1932) [3–5]

*Критика драме преузете из дневних новина *Правда*. – У прилогу фотографије Р. Веснића и сцене из представе.

752. **РАЗГОВОРИ** угодни : Бобићева у старој кожи : пред премијеру *Рокси* // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [9]
 *Са белешком о глумици. – Приказ представе.
753. **РАЈНХАРД** долази у Беч? // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [14].
754. **РАЈНХАРТ** и глумци : шездесетогодишњица великог позоришног редитеља // [3] : 2 (12. септембар 1933) [9–11]
 *У прилогу фотографија М. Рајнхарта и Герхарта Хауптмана.
755. **РАЈНХАРТ** нема среће // [3] : 3 (19. септембар 1933) [12–13]
 *Приказ представе *Фауст*. – У прилогу фотографија М. Рајнхарта.
756. **РАЈНХАРТ** о истинском глумљењу // [3] : 36 (5. јун 1934) [11–12].
757. **РАКИТИН**, Јуриј Љвович
 Калдерон де ла Барка : поводом премијере *Госпође ђаволице* / Јуриј Љвович Ракитин // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [4–5]
 *Приказ представе. – У прилогу фотографија Р. Јурија Љвовича, декора Владимира Жедринског.
758. **РАМОН** Наваро – Кинез : фотографија // [2] : 21 (12–18. фебруар 1933) [19].
759. **РАНКО** Младеновић : цртеж // [3] : 20 (16. јануар 1934) [8].
760. **РАСА** и народност у музици // [3] : 16 (19. децембар 1933) [11–15]
 *Музика у Европи.
761. **РАША** Плаовић : фотографија // [2] : 17 (1–7. јануар 1933) [19]. – // [2] : 26 (1–7. април 1933) [15].
762. **РЕДАК** снимак позоришни критичар и писац г. Ранко Младеновић; позоришни режисер г. Ракитин; драмска првакиња гђа Деса Дугалић и позоришни сликар г. Жедрински : фотографија // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [13].
763. **РЕДИТЕЉ** за манекене : позоришна проба у једној париској модној кући // [2] : 9 (2–8. новембар 1932) [13]
 *У прилогу фотографије.
764. **РЕДИТЕЉ** комада *Јели Жералдина анђео* : фотографија // [3] : 20 (16. јануар 1934) [15]
 *Витомир Богић.
765. **РЕЖИСЕР** о утицају духа времена на позориште у публику // [3] : 9 (3. новембар 1933) [5–7]
 *Интервју са Бранком Гавелом.
766. **РЕПЕРТОАР** за ову сезону : шта ћемо гледати у београдском театру // [2] : 1 (1–12. септембар 1932) [3–5]
 *Сезона 1932/1933. – У прилогу фотографија Милана Пређића.
767. **РЕПЕРТОАР** и публика // [3] : 29 (23. март 1934) [1–2].
768. **РЕПРИЗА** бесмртног дела *Госпође са камелијама* : гђа Деса Дугалић у насловној улози // [3] : 21 (23. јануар 1934) [3–9]
 *У прилогу фотографија Д. Дугалић.
769. **РЕПРИЗА** драме г. Душана Николајевића *Многаја љета* // [3] : 9 (3. новембар 1933) [7].
770. **РЕПРИЗА** *Кнеза Игор* // [1] : 26 (5–11. април 1932) [17]
 *Подела улога у представи. – У прилогу фотографија Ксеније Роговске-Христић.
771. **РЕШЕЊЕ** из прошлог броја // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [25]
 *Решења из броја 14.
772. **РИЈАВЕЦ**, увек мио гост наше опере : фотографија // [3] : 16 (19. децембар 1933) [13].
773. **РИСТА** Одавић // [1] : 28 (19–25. април 1932) [2–4]
 *Са белешком о писцу. – У прилогу фотографија Р. Одавића.
774. **РИХАРД** Штраус и његово дело : пред београдску премијеру *Саломе* // [1] : 7 (23–29. новембар 1931) [3–8]
 *Са белешком о композитору. – У прилогу фотографија Р. Штрауса и Ивана Брезовшека. – У прилогу карикатура.
775. **Р. МЛАДЕНОВИЋ** : фотографија // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [19].

776. **Р. МЛАДЕНОВИЋ**: *Човек поносан што нема среће* : успела драма која је пробудила живо интересовање јавности : фотографија // [2] : 27 (16–22. април 1933) [15]
*Александар Златковић, Ида Прегарц, Десанка Дугалић, Мата Милошевић, Душан Бурза, Милан Стојановић, Гина Јовановић.
777. **РОБЕР** Дисан у Паризу компонује оперу *Приштинска чесма* // [3] : 34 (12. мај 1934) [12].
778. **РОГОВСКА** Христић и г. Драбик у опери *Халка* : фотографија // [3] : 11 (15. новембар 1933) [5].
779. **РОКСИ** : нова улога г-це Љубинке Бобић // [1] : 12 (29. децембар – 4. јануар 1932) [15–16]
*Приказ позоришне комедије *Рокси*. – У прилогу фотографија Љубинке Бобић и Јурија Љвовича Ракитина.
780. **РОМАН** *једне мумије* : премијера модерног руског балета у Народном позоришту // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [6–9]
*Приказ балета. – У прилогу скице костима Милице Бабић, фотографија Николаја Черепњина, Нине Кирсанове и Анатолија Жуковског.
781. **Р. ПЛАОВИЋ**, редитељ, врши дужност позоришног секретара : фотографија // [3] : 21 (23. јануар 1934) [15].
782. **Р. ПЛАОВИЋ** : фотографија // [1] : 12 (29. децембар – 4. јануар 1932) [11].
783. **РУСКИ** уметнички часописи // [2] : 27 (16–22. април 1933) [20].
784. **РУСКИЊА** на позорници // [3] : 3 (19. септембар 1933) [9–10]
*Позориште у Русији.
785. **СА ГОСТОВАЊА** наше оперске првакиње у Прагу. Гца Нури Хаџић у сцени из *Аиде* у Народном дивадлу : фотографија // [3] : 36 (5. јун 1934) [7].
786. **СА ЗАГРЕБАЧКЕ** позорнице Јосип Павић : фотографија // [2] : 31 (27. мај 1933) [17].
787. **СА ПОСЛЕДЊЕ** премијере : фотографије // [1] : 12 (29. децембар – 4. јануар 1932) [33]
*Представа *Људи као и ми*. – Дара Милошевић, Раша Плаовић.
788. **СА ПРЕМИЈЕРЕ** *Адела и Мара* : фотографије // [2] : 21 (12–18. фебруар 1933) [5]
*Владета Поповић, Бланка Кезер, Милорад Јовановић, Жарко Цвејић.
789. **СА ПРЕМИЈЕРЕ** *Дон Кихота* : фотографије // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [28]
*Олег Гребеншчиков, Анатолиј Жуковски, Нина Кирсанова, Милорад Милутиновић.
790. **СА ПРЕМИЈЕРЕ** опере *Сорочински сајам* : фотографије // [3] : 5 (3. октобар 1933) [7].
791. **СА ПРОБЕ** женског ансамбла у коаду *Је ли Жакелина анђео* : фотографија // [3] : 10 (8. новембар 1933) [13].
792. **СА СКОРАШЊЕГ** гостовања г. Влаховића у Београду : фотографија // [3] : 12 (22. новембар 1933) [7].
793. **СА СКОРАШЊЕГ** гостовања г-ђе Бандровске у Београду : фотографија // [3] : 12 (22. новембар 1933) [7].
794. **САВИЋ**, Милан
Наша наивка / М. [Милан] Савић // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [12]
*У прилогу фотографија Марице Поповић.
795. **САВРЕМЕНИ** појам националне драме // [3] : 28 (16. март 1934) [1–2].
796. **САВРЕМЕНИ** скандинавски глумци : међу њима је и последња Стриндбергова жена // [3] : 13 (29. новембар 1933) [13–15].
797. **САЛЦБУРШКЕ** свечане игре // [2] : 2 (13–19. септембар 1932) [14–15]
*У прилогу фотографије Паула Хартмана и Макса Рајнхарта.
798. **САМЕ** жене праве филмове : фотографије // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [37]
*Хелена Лени Рифенштал, фотографија из филма *Девојке у униформи*.
799. **САРАЈЕВСКИ** *Преглед* о успешном гостовању г-ђе Каталинић // [2] : 33 (крајем јуна 1933) [11–12]
*У прилогу фотографија Блаженке Каталинић.
800. **САША** Гитри шета по рају // [3] : 19 (9. јануар 1934) [15–16].

801. **СВАКО** место 1 шилинг // [3] : 3 (19. септембар 1933) [15].
802. **СВЕЧАНА** академија у славу Гетеа // [1] : 24 (22–28. март 1932) [32].
803. **СВИМА** који воле позориште и публици и глумцима! // [2] : 17 (1–7. јануар 1933) [23].
804. **СВИРЕПО** Стрезово позориште на Вардару : прво наше средњовековно позориште / Р. [Ранко] М. [Младеновић] // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [5–8]
*У прилогу цртеж кнеза Добромира Стреза, његовог позоришта и музичара.
805. **СЕДАМ** пута Бастер Китон : фотографија // [1] : 4 (2– 8. новембар 1931) [15]
*Џозеф Франсис Китон.
806. **СЕДАМДЕСЕТИ** рођендан К. С. Станиславског и 50-годишњица уметничког рада // [2] : 20 (31. јануар – 6. фебруар 1933) [1].
807. **СЕРЖ** Лифар и Спасицева у балету *Прометејево стварање* : фотографија // [1] : 25 (8. март – 4. април 1932) [20].
808. **СЕТИТЕ** се Тутанкамона. . . // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [13]
*Приказ представе *Роман једне мумије*.
809. **СИГРИДА** Онегин заносно брани *Белканто* у опери // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [14–15].
810. **СИМФОНИЈСКИ** концерт оркестра Краљеве гарде // [1] : 20 (23–29. фебруар 1932) [7]. – // [2] : 13 (30. новембар – 6. децембар 1932) [20].
811. **СИМФОНИСКИ** концерт Атинског конзерваториума са г. Стеваном Христићем, као диригентом / Жан Псарудас // [2] : 21 (12–18. фебруар 1933) [7–20]
*У прилогу фотографија С. Христића.
812. **СЈАЈ** и беда на позорници : фотографије // [1] : 4 (2–8. нов 1931) [20]
*У прилогу скица декора за оперу *Таис* Владимира Загородњука и представу *Преображење Фердиша Пишторе* Станислава Беложанског.
813. **СКАДАРЛИСКА** стара прича // [1] : 6 (16–22. новембар 1931) [16]
*Анегдота. – У прилогу фотографија глумца Чича Илије Станојевића.
814. **СКЕРЛИЋ** о *Вечитом младожењи* // [1] : 31 (17–23. мај 1932) [3]
*Одломак из монографије *Јаков Игњатовић* Ј. Скерлића.
815. **СКИЦА** декора за оперу *Веселе жене Виндзорске* // [3] : 29 (23. март 1934) [5].
816. **СКИЦА** декора за оперу *Ђани Скики* од Пучинија // [3] : 36 (5. јун 1934) [6].
817. **СКОПСКО** Народно позориште, његов репертоар и његова трупа // [2] : 23 (4–11. март 1933) [17–19]
*Интервју са Браниславом Војиновићем преузет из дневног листа *Вардар*.
818. **СКРАЋИВАЊЕ** оперске сезоне у Америци // [3] : 7 (17. октобар 1933) [16]
*Метрополитен опера.
819. **СЛ. ЖИВОЈНОВИЋ** у *Белом коњу* : фотографија // [2] : 34 (крајем јуна 1933) [16].
820. **СЛАВНИ** балетски играч Мјасин о развоју балета // [3] : 9 (3. новембар 1933) [19].
821. **СЛАВНИ** Јан Кубелик у Београду // [1] : 22 (8–14. март 1932) [20]
*У прилогу фотографија виолинисте.
822. **СЛАВНИ** немачки комичар Хуго Тимиг : фотографија // [2] : 10 (9–15. новембар 1932) [19].
823. **СЛИКЕ** са премијере Лангеровог *Фердиша Пишторе* : фотографије // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [20]
*Марко Маринковић, Блаженка Каталинић.
824. **СЛИКЕ** са премијере *Вражје колена* од У. Дојчиновића : фотографије // [1] : 28 (19–25. април 1932) [19]
*Властимир Антонијевић, Марица Поповић, Никола Гошић.
825. **СЛОБ. ЖИВОЈНОВИЋ** партнер Гите Алпар // [3] : 1 (2–9. септембар 1933) [10].

826. **СМРТ** Артура Шницлера : славног драмског писца // [1] : 3 (26. октобар – 1. новембар 1931) [15–16]
*У прилогу фотографија писца.
827. **СМРТ** једног виртуоза – особењака // [2] : 27 (16–22. април 1933) [3]
*Владимир вон Пахман.
828. **СМРТ** Макса Шилинга // [3] : 4 (26. септембар 1933) [7]
*У прилогу фотографија М. Шилинга.
829. **СМРТ** Марсела Журне // [3] : 3 (19. септембар 1933) [6]
*У прилогу фотографија М. Журнеа.
830. **СМРТ** Раје Павловића / [2] : 26 (1–7. април 1933) [19–20]
*Опроштајни говор Радослава Веснића.
831. **СМРТ** славног француског композитора : // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [6]
*Са белешком о Венсану Дандију.
832. **СНОВИСМЕ** oblige // [2] : 27 (16–22. април 1933) [1–3].
833. **С НУШИЋЕВА** пута по Чехословачкој : фотографије // [2] : 30 (12–18. мај 1933) [7].
834. **СОКОЛИ** у част г. Љубе Станојевића : педесетогодишњица гимнастике и соколства // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [23]
*У прилогу фотографија глумца.
835. **СОЦИЈАЛНА** књижевност и Шекспир : Антон Синклер о Шекспировим делима // [1] : 27 (12–18. април 1932) [8–9]
*Преузето из загребачког часописа *Литература : часопис за науку и умјетност / одговорни уредник Алфред Неуфелд*. – Загреб : А. Неуфелд. – Год. 1, бр. 1 (јул 1931) – год. 3, бр. 5/6 (1933)). – У прилогу цртеж писца В. Шекспира.
836. **СОЦИЈАЛНА** књижевност : поводом премијере Толеровог *Хинкемана* // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [15–16]
*Преузето из загребачког часописа *Литература (Литература : часопис за науку и умјетност / одговорни уредник Алфред Неуфелд*. – Загреб : А. Неуфелд. – Год. 1, бр. 1
- (јул 1931) – год. 3, бр. 5/6 (1933)). – У прилогу фотографија Павла Баратова.
837. **СПАЉИВАЊЕ** књига у Немачкој : фотографија // [2] : 31 (27. мај 1933) [20].
838. **СПРЕМА** се *Сентиментална банка* : позоришни критичар Ж. Вукадиновић о драмском писцу Ж. Вукадиновићу // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [2–5]
*Анегдоте о представи *Невероватни цилиндер*. – У прилогу фотографија Ж. Вукадиновића.
839. **СРБИН** објављује у париском часопису студију о француском музичару // [3] : 17 (26. децембар 1933) [15]
*Жан Окегем.
840. **СТАВ** глумца према свом партнеру // [3] : 36 (5. јун 1934) [3–5].
841. **СТАНИСЛАВ** Драбик : први тенор београдске опере // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [5]
*Са белешком о оперском певачу.
842. **СТАНИСЛАВ** Папјерковски, лектор пољског језика на београдском универзитету, игао је у комаду *Поштени налазач* са великим успехом : фотографија // [1] : 29 (26. април – 9. мај 1932) [10].
843. **СТАНИСЛАВ** Драбик : фотографија // [2] : 20 (31. јануар – 6. фебруар 1933) [13].
844. **СТАНОЈЕ** Јанковић, члан опере Народног позоришта : фотографија // [1] : 33 (31. мај – 6. јун 1932) [7].
845. **СТАЊЕ** италијанске драме у очима позоришних фактора // [3] : 17 (26. децембар 1933) [11–13].
846. **СТАРИ** и вечни Хајделберг: двориште старог дворца : фотографија // [1] : 4 (2–8. новембар 1931) [8].
847. **СТАРИ** Хајделберг и нова позоришна публика : као и пре рата, и сада *Стари Хајделберг* има лепог успеха у Београду // [1] : 6 (16–22. новембар 1931) [9–11]
*Одломак из драме. – У прилогу фотографија Роксанде Луковић, Мате Милошевића.
848. **СТАРИ** Хајделберг на позорници београдског позоришта две београдске Кети Г-ђе Луковић и Поповић : фотографије // [1] : 35 (14–21. јун 1932) [5]

- *Роксанда Луковић, Марица Поповић и Мата Милошевић.
849. **СТАША** Беложански, позоришни сликар, приређује ових дана своју изложбу : фотографија // [1] : 27 (12–18. април 1932) [17].
850. **СТЕРИЈА** као пролог // [2] : 30 (12–18. мај 1933) [17]
*Београд некад и сад Б. Нушића.
851. **СТЕРИЈА** у успомени Вршчана : нове анекдоте о Кир-Јањи // [1] : 32 (24–30. мај 1932) [17–20]
*Са белешком о Ј. С. Поповићу преузетом из дневних новина *Време*.
852. **СТЕРИЈИНО Помирение** : рукопис који је открио г. Сениша Пауновић // [1] : 21 (1–7. март 1932) [17–21]
*Одломак из комедије. – У прилогу факсимили прве стране комада.
853. **СТЕФАНИНИ** у *Тосци* : фотографија // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [15].
854. **СТО** година Александринског театра : успомене г. Јурја Ракитина // [2] : 5 (5–11. октобар 1932) [17–20]
*Преузето из дневних новина *Политика*. – У прилогу фотографија Константина Сергејевича Станиславског.
855. **СТО** педесет година Сталешког позоришта // [2] : 28 (23–30. април 1933) [19–20]
*У прилогу фотографија Моцарта.
856. **СТУДИО** Југословенске драме // [1] : 13 (5–11. јануар 1932) [1].
857. **СУБОТА** 14. мај – дворана Коларчевог народног универзитета : велики концерт у корист оболелог Војислава Туринског // [1] : 30 (10–16. мај 1932) [23]
*Добротворни концерт. – У прилогу фотографија В. Туринског.
858. **СУКОБ** старих и младих у Нушићевој комедији *Београд некад и сад* // [2] : 31 (27. мај 1933) [3–5]
*Одломак.
859. **СЦЕНА** из *Аталије* : г. Добрица Милутиновић и гђа Каталинић : фотографија // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [11].
860. **СЦЕНА** из *Аталије* : у средини гђа Злата Марковац у насловној улози : фотографија // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [3].
861. **СЦЕНА** из драме *Многаја љета*, од Д. Николајевића, поводом њене репризе : фотографија // [3] : 15 (12. децембар 1933) [9].
862. **СЦЕНА** из II чина *Сентименталне банке* од Ж. Вукадиновића : фотографија // [3] : 34 (12. мај 1934) [7].
863. **СЦЕНА** из комада *За заслуге* гђа Каталинић, г. Драг. Гошић и гђа Урбанова : фотографија // [3] : 36 (5. јун 1934) [9].
864. **СЦЕНА** из комада *За заслуге* од С. Мома (на поду гђа Ризнић) : фотографија // [3] : 36 (5. јун 1934) [5].
865. **СЦЕНА** из опере *Веселе жене Виндзорске* гђа Нинковић Грозано и гђа Пинтеровић : фотографија // [3] : 33 (5. мај 1934) [6].
866. **СЦЕНА** из опере *Веселе жене Виндзорске* г. М. Јовановић као Фалстаф и г. Пихлер као Форд : фотографија // [3] : 33 (5. мај 1934) [3].
867. **СЦЕНА** из комада *Зојкин стан* г. Никола Гошић и М. Васић : фотографија // [3] : 30 (1. април 1934) [3].
868. **СЦЕНА** из комада *Осам звона* : фотографија // [3] : 13 (29. новембар 1933) [7].
869. **СЦЕНА** из комедије *Златни рудник* од бугарског писца г. Ст. Костова (г. В. Јовановић, гђа Мара Поповић, гђа Златковић, гђа Ж. Стокић) : фотографија // [3] : 35 (25. мај 1934) [6].
870. **СЦЕНА** са наше позорнице из опере *Хасананици* од г. Шафранека-Кавића : фотографија // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [3].
871. **СЦЕНА** са хором у *Аталији* : фотографија // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [15].
872. **СЦЕНА** из комедије *Сунце море и жене* (г-ђа Ризнић и г-ђа Каталинић) : фотографија // [3] : 17 (26. децембар 1933) [5]
*Надежда Ризнић, Блаженка Каталинић.
873. **СЦЕНА** из Кроасеовог комада *Свадебни лет* г. Драгутиновић и гђа Дара Милошевић : фотографија // [3] : 35 (25. мај 1934) [11].

874. **СЦЕНА** из *Моникиног случаја* гђа Каталинић и гђа Прегарц : фотографија // [3] : 28 (16. март 1934) [5].
875. **СЦЕНА** из *Моникиног случаја* гђе Прегарц, Каталинић и Микулић : фотографија // [3] : 28 (16. март 1934) [6].
876. **СЦЕНА** из опере *Веселе жене Виндзорске* г. Владета Поповић и г. Ж. Цвејић : фотографија // [3] : 33 (5. мај 1934) [7].
877. **СЦЕНА** из комада *Зар Жералдина није анђео* : гђа Дара Милошевић г. Вл. Драгутиновић у главним улогама : фотографија // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [9].
878. **СЦЕНА** из комада *Зојкин стан* г. М. Маринковић и П. Петровић као Кинези // [3] : 30 (1. април 1934) [5].
879. **СЦЕНА** из опере *Хасанагинице* гђе Бугариновић у главној улози; крај ње гђа Стајић : фотографија // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [5].
880. **СЦЕНА** из I чина *Сентименталне банке* од Ж. Вукадиновића : фотографија // [3] : 34 (12. мај 1934) [6].
881. **СЦЕНА** из *Свадбеног лета* од Кросеа у режији г. Драгутиновића : фотографија // [3] : 35 (25. мај 1934) [3].
882. **СЦЕНА** из комедије *Златни рудник* од бугарског писца г. Ст. Костова (гђа Мара Поповић, г. Ф. Новаковић, гђа Ж. Стокић) : фотографија // [3] : 35 (25. мај 1934) [5].
883. **СЦЕНА** из комедије *Азурна обала* гђа Марица Поповић и г. В. Драгутиновић : фотографија // [3] : 32 (22. април 1934) [8].
884. **СЦЕНЕ** из *Моникиног случаја* гђе Прегарц и Каталинић : фотографија // [3] : 28 (16. март 1934) [8].
885. **СЦЕНОГРАФИ** нашег позоришта : фотографије // [1] : 9 (8–14. децембар 1931) [11]
*Владимир Загородњук, Ананије Вербицки.
886. **СЦЕНСКО** груписање наших фресака : Богородица игра коло /Р. [Ранко] М. [Младеновић] // [3] : 18 (2. јануар 1934) [5–11].
887. **ТАИС** : гђа Роговска-Христић, г. М. Пихлер // [2] : 5 (5–11. октобар 1932) [8]
*У прилогу фотографије К. Роговске-Христић.
888. **ТАИС** : премијера у опери : премијера од Жила Масне-а // [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [6–8]
*Приказ представе. – У прилогу скице костима Милице Бабић, декора Владимира Загородњука и фотографија Владете Поповића.
889. **ТАЈНИ** саветник Гете // [1] : 15 (19–25. јануар 1932) [11]
*Анегдоте.
890. **ТАЛЕНТОВАНИ** млади Србин у руском драмском студију // [3] : 14 (5. децембар 1933) [17–19]
*У прилогу фотографија Ђорђа Сремчевића.
891. **ТАЛКА** Језершек наша балерина : фотографија // [3] : 36 (5. јун 1934) [4].
892. **ТАМАРА** Гаијеска // [1] : 7 (23–29. новембар 1931) [5]
*Гостовање оперске певачице у Београду. – Белешка. – У прилогу фотографија Т. Гаијеске.
893. **ТАМАРА** Максимова наша балерина, која уједно завршава студије на универзитету у Београду : фотографија // [3] : 34 (12. мај 1934) [12].
894. **ТАТА** шије ћерци свадбену хаљину : фотографија // [1] : 12 (29. децембар – 4. јануар 1932) [36]
*Хелен Ворт.
895. **ТЕМПО** позоришне представе // [3] : 5 (3. октобар 1933) [1–2].
896. **ТЕМПО** провинцијских позоришта // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [16]
*Одломак из чланка преузет из дневних новина *Правда*.
897. **ТЕХНИКА** шминкања // [3] : 10 (8. новембар 1933) [1–2].
898. **ТЕХНИЧКО** особље у позоришту // [3] : 18 (2. јануар 1934) [1–2].
899. **ТИЛИ** Дирије : поводом гостовања : фотографија // [3] : 20 (16. јануар 1934) [8].
900. **ТОЉА** Жуковски први играч балета : фотографија // [3] : 19 (9. јануар 1934) [15].
901. **ТОМ** Микс са ћерком Томазином : фотографија // [2] : 32 (3. јун 1933) [13].

902. **ТРЕБА** правити разлику // [2] : 7 (19–25. октобар 1932) [1]
*Позориште у Немачкој.
903. **ТРИ** глумачка јубилеја у току прошле недеље // [2] : 24 (12–18. март 1933) [7–17]
*Љуба Станојевић, Јулија Ракитина, Стева Јовановић. – У прилогу фотографија Љубе Станојевића.
904. **ТРИ** жене – цео комад! // [3] : 10 (8. новембар 1933) [11–13]
*Приказ драме *Моникин случај*.
905. **ТРИ** награђене драме и њихови писци : после конкурса који је приредило сарајевско позориште // [1] : 26 (5–11. април 1932) [21–24]
*Приказ драма *Вјечити бол*, *Оливера*.
906. **ТРИУМФАЛАН** успех балета београдске опере у Атини : шта пишу атински листови // [2] : 20 (31. јануар – 6. фебруар 1933) [3–7]
*Критике. – У прилогу фотографија Стевана Христића, чланова београдског балета.
907. **ТРИФКОВИЋЕА** *Избирачица* : // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [36].
908. **ТУЂЕ** *дете* : премијера на малој позорници // [3] : 35 (25. мај 1934) [10]
*Василиј Васиљевич Шкваркин.
909. **ТУРНЕЈА** Г-ђе Грунт // [1] : 10 (15–21. новембар 1931) [7]
*У прилогу фотографија К. Грунт и Игора Јускевића.
910. **ТУРНЕЈА** Макса Рајнхарта у Белгији // [3] : 6 (10. октобар 1933) [16].
911. **ТУРНЕЈА** скопљанског позоришта // [1] : 33 (31. мај – 6. јун 1932) [20].
912. **У ВЕЧИТОМ** *младожењи* у четвртом чину видели смо нешто налик на везу позоришта и тон-филма : фотографије // [1] : 33 (31. мај – 6. јун 1932) [19].
913. **У ДРВЕНОЈ** бараци поникла је велика уметност // [3] : 5 (3. октобар 1933) [11–13]
*Студија Јозефа Грегора о К. С. Станиславском. – У прилогу фотографија.
914. **УДРУЖЕЊЕ** глумаца у Паризу : фотографија // [2] : 19 (22–28. јануар 1933) [16].
915. **У ЗАГРЕБАЧКОМ** казалишту гостовала је г-ђа Каталинић у Беговићевој драми *Без трећега* са великим успехом : фотографија // [1] : 31 (17–23. мај 1932) [2].
916. **УЗАЈМНА** гостовања између Софије и Београда // [3] : 19 (9. јануар 1934) [8].
917. **УЛОГА** позоришних сликара // [3] : 22 (30. јануар 1934) [1–2].
918. **УМЕТНИЧКА** дисциплина // [3] : 30 (1. април 1934) [1–2].
919. **УМЕТНИЧКЕ** вести // [1] : 36 (22. јун – 3. јул 1932) [16].
920. **УМЕТНИЧКЕ** вести из целог света // [2] : 18 (15–21. јануар 1933) [21]
*У прилогу фотографија.
921. **УМЕТНОСТ** и кујна : фотографија // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [16]
*Марица Поповићка.
922. **У НЕМАЧКОЈ** игра се ових дана с лепим успехом један комад од Лигнера који се зове *Робинзон не сме умрети* : фотографија // [2] : 9 (2–8. новембар 1932) [5–9].
923. **У НЕМАЧКОЈ** су сада све чешће патриотске и ратне драме : фотографије // [2] : 29 (1–11. мај 1933) [14]
*У прилогу цртеж Милорада Гавриловића.
924. **У НОВЕМБРУ** гледаћемо премијеру тон-филма *Сабласт Дурмитора* у коме г-ца Ита Рина игра главну улогу : фотографија [2] : 8 (26. октобар – 1. новембар 1932) [5].
925. **У НОВОМ** комаду Бернарда Шоа *Сувише истинито да би било добро* појављује се и један бакцил : фотографија [2] : 7 (19–25. октобар 1932) [20].
926. **УОЧИ** једног драмског јубилеја : г-ђа Злата Марковац као наша трагеткиња // [3] : 25 (20. фебруар 1934) [9–11]
*Са белешком о З. Марковац.

927. **УПРКОС** Корана: балет у модерној Турској : фотографија // [3] : 14 (5. децембар 1933) [9].

928. **У СЛАВУ** Ђуре Јакшића // [2] : 17 (1–7. јануар 1933) [1]

*Приказ драме *Јелисавета*.

929. **УСПЕЛА** и пријатна премијера // [2] : 12 (23–29. новембар 1932) [1–7]

*Критике представа *Цвеће мале Иде* и *Вила лутака* преузете из дневних новина *Политика*, *Правда*. – У прилогу фотографије и скице Милице Бабић.

930. **УСПЕЛА** премијера Девалове *Госпођице* : комедија која ће занимати публику // [2] : 22 (крајем фебруара 1933) [15–17]

*Критика представе преузета из дневних новина *Политика*. – У прилогу фотографија Јурија Ракитина, Владете Драгутиновића.

931. **УСПЕСИ** г. Матачића // [2] : 15 (14–21. децембар 1932) [25]

*У прилогу фотографија Л. Матачића.

932. **УСПЕХ** Готовчеве *Моране* и публика и критика примиле су врло лепо нашу нову оперу // [1] : 14 (12–18. јануар 1932) [9–15]

*Критике преузете из дневних новина *Политика*, *Време*, *Правда*. – У прилогу фотографија Бланке Кезер, Марија Шименца, Милана Пихлера, Меланије Бугариновић, Милорада Јовановића.

933. **УСПЕХ** Ђорданове *Федоре* у београдској опери // [2] : 33 (крајем јуна 1933) [1–3]

*Критика представе преузета из дневних новина *Политика*. – У прилогу фотографије Ксеније Роговске-Христић.

934. **УСПЕХ** једног младог диригента // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [36]

*Критика балета *Дон Кихот* преузета из дневних новина *Политика*. – У прилогу фотографија Јована Бандура.

935. **УСПЕХ** *Коштане* у Софији // [1] : 10 (15–21. новембар 1931) [27]

*Приказ представе преузет из дневних новина *Политика*.

936. **УСПЕХ** Маршановог *Балтазара* и код публике и

код критике // [1] : 5 (9–15. новембар 1931) [7–9]

*Критике преузете из дневних новина *Политика*, *Време*, *Правда*. – У прилогу фотографије из позоришне представе.

937. **УСПЕХ** премијере *Људи као и ми* // [1] : 12 (29. децембар – 4. јануар 1932) [29–31]

*Критике преузете из дневних новина *Политика*, *Правда*. – У прилогу фотографија Даре Милошевић, Виктора Старчића, сцене из представе.

938. **УСПЕХ** редитеља г. DR. Хецела // [3] : 33 (5. мај 1934) [12]

*Критика Милоја Милојевића представе *Веселе жене Виндзорске* преузете из дневних новина *Политика*.

939. **УСПЕШНО** гостовање Ж. Цвејића у Загребу // [3] : 31 (15. април 1934) [11]

*Критика наступа оперског певача Ж. Цвејића преузета из дневних новина *Јутарњи лист*. – У прилогу фотографија.

940. **У ЧЕМУ** тонфилм не достиже позорницу // [3] : 20 (16. јануар 1934) [1–2].

941. **УШАО** ђаво – у трећи чин! // [3] : 4 (26. септембар 1933) [13]

*Интервју са Браниславом Нушићем. – У прилогу цртеж Б. Нушића.

942. **ФАНИ** од Марсела Пањола : фотографије // [3] : 7 (17. октобар 1933) [6].

943. **ФАУСТ** као марионетска лутка // [3] : 14 (5. децембар 1933) [15–17]

*Чланак Јулје Сазонове.

944. **ФРАНСОА** Порше, модерни француски драмски писац, о међусобном односу позоришта и књижевности // [3] : 6 (10. октобар 1933) [5–7].

945. **ФРАНЦУСКА** класика на нашој позорници : пред премијеру *Аталије* од Расина // [3] : 22 (30. јануар 1934) [2].

946. **ФРАНЦУСКИ** тенор г. А. Бирдино као наш гост : фотографија // [3] : 36 (5. јун 1934) [11].

947. **ФРЕСКА** у Помпеји : римски глумци у гардероби : фотографија // [3] : 37 (15. јун 1934) [8].

948. **ХАЛКА** – нацрт декора г. Беложанског :

фотографија // [3] : 9 (3. новембар 1933) [10]. – // [3] : 10 (8. новембар 1933) [6].

949. **ХАМЛЕТ** у гуми-мантилу а Јулје Цезар у пепито-панталонама! // [3] : 11 (15. новембар 1933) [15–16]

*Савремени костими у позоришту.

950. **ХАСАНАГИНИЦА** у Гетеовом преводу // [1] : 24 (22–28. март 1932) [8–11]

*Одломак из драме на немачком језику. – У прилогу фотографија И. Павловића и фотографија сцене из представе.

951. **ХОР** крокодила у старом египатском позоришту / Р. М. // [3] : 23 (6. фебруар 1934) [6–11].

952. **ХОЋЕ** ли Емил Јанингс доћи у Београд : кроз месец дана полази Емил Јанингс на турнеју по Балкану // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [11]

*У прилогу фотографија немачког глумца.

953. **ХОЋЕ** ли се на премијери *Среће А. Д.* појавити пред рампом досад непознати писац тога дела // [3] : 8 (25. октобар 1933) [9]

*У прилогу фотографија Раше Плаовића.

954. **ХОЋЕМО** ли гледати *Нечисту крв* на позорници? : пет година после смрти Боре Станковића : занимљив реферат г. Младеновића // [2] : 10 (9–15. новембар 1932) [19–22]

*Преузет чланак из дневних новина *Време*. – Драматизације. – У прилогу фотографија Р. Младеновића.

955. **ХУТ**, Фридрих

Филм у служби модерног позоришта / Фридрих Хут // [1] : 12 (29. децембар – 4. јануар 1932) [1–5]

*Преузето из немачких новина *Neue Zürcher Zeitung*. – У прилогу фотографија Данице Живановић, Оскара Хармоша, Анаолија Жуковског и Наташе Миклашевске.

956. **ЦАНКАР**, Иван

Прича за међучин : *Шољица кафе* / Иван Цанкар // [2] : 27 (16–22. април 1933) [3–13]

*У прилогу цртеж Ивана Цанкара.

957. **ЦАНКАР** у Паризу : у преводу г. Мих. Ковачевића // [2] : 14 (7–13. децембар 1932) [8]

*Интервју са М. Ковачевићем. – Драма *Похујшање в долини шентфлорјански*. – У прилогу цртеж И. Цанкара.

958. **ЦВЕТАНА** Табакова примадона опере у Софији певала је изврсно на нашој позорници у *Тосци* и у *Ауди* // [3] : 34 (12. мај 1934) [8].

959. **ЦЕНТРАЛНИ** пензиони фонд чланова наших позоришта [2] : 7 (19–25. октобар 1932) [20].

960. **ЦИГАРЕТА** је прва мисао модерне младе, чим се венчање сврши : фотографија // [2] : 16 (22–31. децембар 1932) [23].

961. **ЦИЉЕВИ** великоварошке опере // [3] : 15 (12. децембар 1933) [1–2].

962. **ЧЕРЕПНИН** у Београду // [3] : 7 (17. октобар 1933) [16]

*У прилогу фотографија А. Черепнина.

963. **ЧИКАГО** се спрема за светску изложбу : фотографија // [2] : 21 (12–18. фебруар 1933) [18].

964. **ЧИЧА** Илија и филм // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [25].

965. **ЧЛАНОВИ** бечког Рајнхартовог позоришта у Београду // [3] : 11 (15. новембар 1933) [11]

*Приказ представа *Опроштајна вечера*, *Љубакање* Артура Шницлера, *Рулет* Ладислава Федора.

966. **ЧЛАНОВИ** Рајнхартовог ансамбла у Београду : фотографија // [3] : 11 (15. новембар 1933) [6].

967. **ЧУВЕНИ** балетски премијер г. Фокин : слика са потписом намењена нашем листу // [3] : 31 (15. април 1934) [7].

968. **ЧУВЕНИ** диригент Фриц Буш о квалитету оперске уметности // [3] : 24 (13. фебруар 1934) [15–16].

969. **ЧУДЕСНА** животна снага : фотографија // [2] : 27 (16–22. април 1933) [13]

*Вилбранш-Баудијус.

970. **ЏОНИ** Вајсмилер, модерни Тарзан : фотографија // [2] : 32 (3. јун 1933) [13].

971. **ЏОНИ** Вајсмилер : фотографија // [2] : 2 (13–19. септембар 1932) [18].

972. **ШАЉАПИНОВ** хонорар // [3] : 4 (26. септембар 1933) [12]

- *Анегдоте.
973. **ШАЉАПИНОВИ** мемоари : *Душе и маске* // [2] : 13 (30. новембар – 6. децембар 1932) [22–23]
*У прилогу цртеж.
974. **ШАРЛ** Дилен о моралној кризи филма и сцене // [3] : 9 (3. новембар 1933) [15].
975. **ШВАРЦ**, Клема
П. Петровић, *Пеција* / карикатура Клема Шварц // [2] : 32 (3. јун 1933) [5].
976. **ШЕВАЛИЈЕ**, Морис
Морис Шевалије, смокинг и сламни шешир : како је Морис Шевалије престао да буде клоун / Морис Шевалије // [1] : 16 (26. јануар – 1. фебруар 1932) [19–23]
*У прилогу цртежи.
977. **ШЕКСПИР** и полиција : један нов документ о великом драмском писцу // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [25]
*Са белешком о писцу преузетом из часописа *Полиција*. – У прилогу фотографија В. Шекспира.
978. **ШЕКСПИР** на индијској позорници : Хамлет као енглески денди // [3] : 8 (25. октобар 1933) [10–12].
979. **ШЕКСПИР** у каучуку и металу : режија *Богојављенске ноћи* (С. Лајтнер-Јакшић) : фотографија // [3] : 16 (19. децембар 1933) [10].
980. **ШЕКСПИРОВО** позориште : фотографија // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [30]
*Позориште у Стратфорду на Ејвону.
981. **ШТА** је Гете мислио о нашој народној поезији // [1] : 24 (22–28. март 1932) [27–30]
*Одломак из књиге *Гете* Милоша Тривунца. – У прилогу фотографија Нигринове Аугусте Веле, Драгољуба Гошића, Ј. В. Гетеа, Урлике фон Лефцо.
982. **ШТА** нам носи нова сезона? : разговор са директором Југо-концерта, Левгенијем Жуковом о будућим плановима // [3] : 2 (12. септембар 1933) [11–13]
*У прилогу фотографија Ј. Жукова.
983. **ШТА** све бива због ауторског права : изненадне компликације због нове Хауптманове драме // [3] : 5 (3. октобар 1933) [6]
*Драма *Златна харфа*. – У прилогу фотографија Г. Хауптмана.
984. **ШТА** све бива са позоришним комадом иза кулиса. . . // [3] : 4 (26. септембар 1933) [3–5]
*Приказ књиге *Како постаје позоришни комад* Карела Чапека. – У прилогу цртеж.
985. **ШТА** све читају наши глумци // [3] : 10 (8. новембар 1933) [19–20]
*Удружење глумаца.
986. **ШТА** се спрема // [2] : 24 (12–18. март 1933) [20]. – // [3] : 2 (12. септембар 1933) [15]
*У прилогу фотографија Љубинке Бобић. – *Пустолов пред вратима*, *Срећа А. Д.*, *Каријера Јошке Пучика*, *Давид Коперфилд*, *Зимска бајка*, *Сорочински сајам*, *Халка*, *Луиза*.
987. **ШТА** се спрема у београдској опери // [1] : 17 (2–8. фебруар 1932) [23]
*Казанова. – *Аида*. – *Манол*.
988. **ШТА** се спрема у драми // [1] : 1 (11–18. октобар 1931) [8]
**Страх од верности*. – *Преображење Фердиша Пишторе*. – *Балтазар*. – *Људи као и ми*. – *Стари Хајделберг*. – *Мистер Долар*. – *Јубилеј*. – *Не сувише савести*. – *Удовица Кошлинка*. – *Сестра Леке капетана*. – *Зидање Скадра*. – *Вечита копрена*. – *Вечити младожења*. – *Покондирена тиква*. – *Еквиноцио*. – *Јелисавета од Енглеске*. – *Пјер или Жак*. – *Дефицитлије*. – *Волпоне*. – *Фауст*.
989. **ШТА** ћемо ускоро видети? // [1] : 11 (22–28. децембар 1931) [3–7]
**Људи као и ми*. – *Јубилеј*. – *Вечна копрена*. – У прилогу фотографија Даринке Милошевић, Раше Плаовића, Михаила Миловановића и Добрице Милутиновића.
990. **ШТАП** старог господина и чича Илија // [2] : 21 (12–18. фебруар 1933) [18]
*У прилогу цртеж Чича Илије.
991. **ШУМСКИ** у својој јубиларној улози у *Слепом мишу*: фотографија // [3] : 26 (27. фебруар 1934) [15].

РЕГИСТАР НАСЛОВА

A

А живот тече даље **458**
Адам и берберин **353**
Адел и Мара **151, 334, 567, 705, 721, 766, 788**
Азурна обала **621, 700, 883**
Аида **53, 92, 172, 334, 372, 433, 537, 673, 785, 958, 987**
Ајнц, Цвај, Драј **429**
Алкеста **335, 607, 621, 773**
Алонз Аифан **331**
Алписка симфонија **774**
Амарила **621**
Американска јахта у сплитској луци **15, 986**
Анакреонтске песме **287**
Анатол **826**
Андрија Лубраловић **617**
Антоније и Клеопатра **725, 831**
Анхели **717**
Арапин **562**
Аталија **24, 253, 621, 859, 860, 871, 945**
Аутобиографија **62, 549**
Аутомат **817**
Ашантка **615**

Б

Бајадера **714**
Бајка **243**
Бал под маскама **53, 319, 334, 334, 673**
Балзак **416**
Балканска поема **810**
Балканска царица **817**
Балтазар **43, 44, 378, 509, 668, 911, 936, 988**
Банка Немо **766**

Барон Тренк **36, 146, 684**
Бачвова жена **265**
Беатрича Ченчи **717**
Без љубави **331**
Без трећег **49, 87, 138, 254, 449, 733, 799, 817, 915**
Биједна Мара **766**
Бекство **133**
Бела гарда **696**
Бели коњ, в. Код белог коња
Белканто **809**
Бен Акиба **62**
Београд некад и сад **63, 64, 111, 545, 555, 558, 850, 858**
Берлинер тагеблат **444, 453**
Бетло **243**
Бехар **332**
Бечка крв **726**
Библиотека савремених писаца **835**
Библиотекар **579**
Бизанац **640**
Бизмарк **233**
Била једном ружа једна **332**
Бина **540, 985**
Бискупова синовица **449**
Битка под Полтавом **181**
Бич **475, 820**
Благо цара Радована **830**
Блаженкина заклетва **621**
Близанци **343**
Блиндирани воз **639**
Богојављенска ноћ **298, 979**
Боеми **53, 223, 334, 841, 888**
Боже правде **617**
Божји човек **449, 743, 579, 911**
Бокадоро **449**
Болеслав Смјали **717**

Борис Годунов **53, 334, 372, 516**
 Борислав Смели **344, 717**
 Борифан **475**
 Босанска вила **773**
 Bravo **985**
 Брак из љубави **176**
 Брак као задруга **60**
 Брандо **913**
 Бранково коло **773**
 Браћа Карамазови **621**
 Бреме **954**
 Бродоломници **679**
 Bulletin de union des artist **985**
 Бура **978**
 Бура у чаши воде **70, 205**

В

Вавилонска кула **279**
 Валкира **507, 621, 829**
 Валпургијска ноћ **75, 701**
 Вањка кључар **151, 195, 962**
 Вардар **176, 817**
 Варшавјанка **717**
 Васкрсење **331, 332, 448, 742, 911**
 Вау Вау **429, 659**
 Вашар у Сорачинцима,, в. Сорочински сајам
 Велика недеља **62**
 Венац **852**
 Венус Виктрикс **449**
 Вера **41**
 Верност српских војника **127**
 Вертер **53, 319, 438**
 Весела је Србадија **47**
 Веселе жене Виндзорске **24, 40, 150, 216, 334, 591, 741, 815, 865, 866, 876, 938, 949, 987**
 Ветар од мора **388**
 Вечерња Москва **339**
 Вечити Вавилон **737**
 Вечити младожења **97, 241, 288, 353, 559, 621, 663, 688, 746, 814, 912, 988**
 Вечна копрена **98, 163, 177, 709, 746, 988, 989**

Видовдан **127**
 Виђење **344**
 Вијенац **449**
 Викторија **684**
 Викторија и њен хусар **146**
 Вила **981**
 Вила лутака **24, 151, 929**
 Вилин вео **329, 721**
 Вилин пољубац **621**
 Вилински прсти **585**
 Вилхелм Тел, в. Виљем Тел
 Виљем Тел **119, 926**
 With a Woman's Unit in Serbia, Salonika and Sebastopol
394
 Владимир и Косара **562**
 Владислав или Скендер-бег **621**
 Војна увертита **243**
 Војнички бегунац **830**
 Волпоне **86, 106, 710, 766, 988**
 Волшебни магарац **583**
 Вражје колена **108, 109, 239, 241, 824**
 Врело **449**
 Време **9, 42, 70, 86, 88, 135, 143, 144, 244, 277, 304, 329, 409, 514, 603, 614, 645, 646, 659, 661, 663, 672, 721, 726, 727, 750, 851, 932, 936, 985**
 Вртлог **817**
 Вукова преписка **361**

Г

Газда Јованов дом **817**
 Гајдаш Шванда **458**
 Гајрет **985**
 Галеб **579**
 Гаудеамус **579**
 Гвоздена образаина **585**
 Гејша **830**
 Гете **689, 981**
 Гете: Лирске песме **658**
 Геца **117**
 Глас човечји **238**
 Гласник **650**

Гласови пролећа **726**
 Глумац без парадокса **577**
 Гнездо у бури **343**
 Гогољева смрт **325, 579**
 Голгота **727, 766**
 Гонтран се забавља **463**
 Горски вијенац **135**
 Господа Глембајеви **133, 285, 411, 817, 926**
 Господар свога срца **458, 621**
 Господска улица **331**
 Господски дом **621**
 Госпођа Валеуска **449, 817**
 Госпођа Ђаволица **241, 310, 365, 621, 757**
 Госпођа министарка **231, 343, 383, 549, 746**
 Госпођа из Сан Тропеа **585**
 Госпођа од Сен Тропеја, в. Госпођа из Сан Тропеа
 Госпођа с камелијама,, в. Дама с камелијама
 Госпођа са сунцокретом **817, 926**
 Госпођица **348, 766, 930**
 Госпођица доктор **621**
 Госпођица Јулија **926**
 Госпођо већ лишће пада **8**
 Град моје мајке **344**
 Граничари **333, 595**
 Граф Есекс **585**
 Грех за грехом **62**
 Гроб под славолуком Фани **766**
 Гроздана **287**
 Гроф од Монте Криста **532**
 Грофица **243**
 Гуслар **705**

Д

Дабров кожух **343**
 Давид Коперфилд **40, 268, 424, 476, 621, 986**
 Дама **542**
 Дама с камелијама **24, 84, 196, 241, 270, 458, 661, 768, 911**
 Данак у крви **62**
 Дани Турбинић **766**
 Даница **345, 528**

Даћа **325, 579**
 Дафнис и Клое **621**
 Два кандидата **585**
 Два наредника **585**
 Два пиштоља **127, 851**
 Два цванцика **621**
 Две побожне песме **332**
 Девица **438**
 Девојачка клетва **830**
 Девојачке песме **287**
 Девојка на обали Сене **71**
 Девојка са запада **151, 178, 183, 184, 241, 334, 674, 736, 766, 931**
 Девојке у униформи **798**
 Девојче **615**
 Дело **773**
 Демон **53, 59, 662**
 Дер Комедиант **985**
 Десет година Сарајевског позоришта **373**
 Десет прича **62**
 Дефицитлије **988**
 Дефрауданте **766**
 Деца у усијаној пећи **99**
 Дибари **146, 554, 684**
 Дивља патка **670**
 Дивљи ловац **94**
 Дивљуша **817**
 Дизраели **409**
 Диоба Јакшића **361**
 D'illustration **985**
 Дим живота **343**
 Димитрије **119**
 Димњаци уз Јадран **468**
 Дионис **517**
 Директор позоришта **943**
 Договор кућу гради **40, 679**
 Доктор Робин **585**
 Дом газда Јована **176, 322**
 Дом мајке помоћнице **467**
 Дон Жуан **766, 774, 855**
 Дон Карлос **10**
 Дон Кихот **80, 201, 202, 241, 430, 640, 675, 714, 789, 934**
 Дон Цезар **330**

Дора решава питање брака **621**
 Дорица игра,, в. Дорица плеше
 Дорица плеше **199, 621**
 Дорђолска посла **555, 603, 719**
 Драгана **331**
 Драма **985**
 Драма Ђуре Јакшића **290**
 Драматург и позориште **783**
 Драмске гатке **743**
 Драмске фантазије **517**
 Дротар **855**
 Друга обала **343**
 Дубравка **93, 287**
 Дубровачка трилогија **331, 343, 621**
 Дубровачки реквијем **332**
 Дундо Мароје **621**
 Дух наших дедова **773**
 Душе **440**
 Душе и маске **973**

Ђ

Ђаволов ученик **46**
 Ђак просјак **830**
 Ђани Скики **223, 816**
 Ђидо **195, 285, 330, 331, 436, 555, 766, 830**
 Ђурађ Бранковић **127**

Е

Ева **438**
 Евгеније Оњегин **53, 334, 662, 773, 888**
 Егзелциор **185**
 Егмонт **42, 118, 119, 180, 621, 681, 689, 701**
 Едип **621**
 Еквиноцио **332, 343, 579, 621, 743, 988**
 Екстраблат **229**
 Елегија **810**
 Елензек **144**
 Елефтерол Вима **811**
 Емил и детективи **621, 922**

Ернани **944**
 Ерос и Психа **717**

Ж

Жана **343**
 Жар птица **621**
 Жена **343**
 Жена без сенке **6**
 Жена доброг настројења **475**
 Жена је варљива **513**
 Жена у белом **621**
 Жена што скаче кроз прозор **585**
 Женидба **579**
 Женидба цара Душана **562**
 Женски рат **585**
 Живела Србија **330**
 Живи леш **136, 448, 751**
 Живот за цара **449**
 Живот и рад **985**
 Живот је леп **766**
 Живот је сан **757**
 Живот јунака **774**
 Жорж Данден **44, 617, 741, 949**
 Жртва **58**
 Журнал **144, 229, 396**
 Жута спаваћа капа **243**

З

За заслуге **241, 621, 728, 863, 864**
 Забавна библиотека **531**
 Забавна путовања **269**
 Забавник **345**
 Забелешке с пута кроз Палестину, Сирију и Египат у лето
 1931. **156**
 Заборављен друг **727**
 Заљубљена жена **903**
 Замка **360**
 Занат гђе Варен, в. Занат гђе Ворн
 Занат гђе Ворн **46, 926**

Заратрустра **774**
 Зар Жералдина није анђео **79, 160, 621, 672, 676, 764, 791, 877**
 Застава човечанства **343**
 Звезда **332, 773**
 Звонар **585**
 Звонар Богородичине цркве **335**
 Звонимир **705**
 Звук **155, 985**
 Звуци руске лире **773**
 Зелена флаута **569**
 Земља смешка **146, 684**
 Зиг и Пис **621**
 Зидане Раванице **47, 562, 830**
 Зидане Скадра **926, 981, 988**
 Зимска бајка **621, 978, 986**
 Зла жена **63, 583, 621**
 Златан ланац **835**
 Златан рудник **680, 869, 882**
 Златна рибица **714**
 Златна харфа **983**
 Злочин **343**
 Зојкин стан **159, 241, 621, 696, 766, 867, 878**
 Зона Замфинова **81, 817**
 Зора **6**
 Зулејка **331**
 Зулумћар **53, 331, 334, 579, 721**

И

Игра мртваца **796**
 Игра у замку **56**
 Идеал **243**
 Идила **243**
 Идиот **621, 766**
 Из наше авлије **621**
 Иза божјих леђа **62**
 Избирачица **48, 63, 355, 579, 621, 743, 907**
 Изгубљена кћи **228**
 Између поноћи и зоре **231, 382, 495, 621, 718**
 Изненађење **621**
 Immaturity **45**

Интимни живот **44**
 Ирена **343**
 Иродијада **438**
 Ирско платно **621**
 Историја совјетског театра **920**
 Историјски преглед српске позоришне критике **283, 528**
 Исус **640**
 Ифигенија **117**
 Ифигенија на Тавриди **507, 621, 689, 981**

Ј

Јабука **47, 617**
 Јавнута **243**
 Јавор **362**
 Јади **981**
 Јадованка за телетом **287**
 Јадранска стража **985**
 Јазавац пред судом **330, 645**
 Јаков Игњатовић **814**
 Јакшићева лирика **290**
 Јакшићева проза **290**
 Јахта **170**
 Јаче од смрти **133**
 Је ли Жералдина анђео, в. Зар Жералдина није анђео
 Јеврејка **53, 153, 334, 537, 673, 841**
 Једерман **136, 304, 305, 511, 797**
 Јелисавета **289, 314, 315, 507, 744, 761, 766, 928**
 Јелисавета енглека, в. Јелисавета од Енглеске
 Јелисавета и Есекс **65**
 Јелисавета кнегиња Црногорска **94, 621**
 Јелисавета од Енглеске **24, 65, 173, 343, 406, 409, 415, 470, 560, 926, 988**
 Јенуфа **53**
 Јесен доктора Марка **343**
 Јесења киша **62**
 Јесење лишће **165, 621**
 Јов **343**
 Јован Владислав **308, 332, 415, 713, 742**
 Јованчини сватови **830**
 Јозефова легенда, в. Јосифова легенда

Јон Габријел Боркман **622**
 Јосифова легенда **278, 569, 621**
 Јубилеј **256, 308, 326, 451, 484, 529, 664, 713, 746, 911, 974, 988, 989**
 Југословенска пошта **87, 499**
 Југословенски дневник **428**
 Југословенски капричо **810**
 Југословенски лист **87, 231**
 Јужни преглед **985**
 Јурај Крижанић **412, 621**
 Јутарњи лист **152, 664, 699, 725, 939**
 Јуче и данас **343**

К

К белом коњу **36**
 Кавалерија рустикана **53, 830**
 Казанова **24, 33, 51, 53, 172, 241, 334, 350, 520, 615, 697, 717, 987**
 Како вам се свиђа **835**
 Како постаје позоришни комад **984**
 Како хоћете **835**
 Камена дјева **345**
 Камила кроз иглене уши **60, 343**
 Каприс **475**
 Каприс Еспањол **811**
 Карај ме мајко **388**
 Каријера Јошка Пучика **9, 265, 621, 691, 702, 986**
 Карло XII **585**
 Кармањол **243**
 Кармен **53, 77, 319, 334, 600, 662, 760, 841**
 Карташ **585**
 Катинкини снови **817**
 Квадратура круга **44, 766**
 Квинтет у Це-молу **717**
 Квочка **343, 766**
 Квочна **343, 766, 621**
 Кин **328, 341**
 Кир Јања **44, 63, 255, 621, 761**
 Клавиго **119, 555, 603**
 Клавихо, в. Клавиго
 Клин клином **585**

Кнегиња од Трибала **62**
 Кнез Зете, в. Кнез од Зете
 Кнез Иво од Семберије **62, 343, 549, 721**
 Кнез Игор **53, 329, 334, 372, 770, 888**
 Кнез од Зете **53, 721**
 Књижевна крајина **985**
 Књижевни гласник **345, 441, 699, 903**
 Књижевни преглед **985**
 Књижевни север **985**
 Књижевник **985**
 Ко је крив **615**
 Код белог коња **36, 146, 274, 401, 465, 530, 684, 819**
 Колевка **766**
 Колмас и Лутер **6**
 Колумбус **343**
 Комедија **84, 250, 339, 845, 957, 985**
 Комедија о поднареднику Гриши **766**
 Комедија с бисером **44, 70**
 Коњић вилењак **603, 771**
 Копелија **334, 745**
 Кориолан **811, 978**
 Корневиљска звона **830**
 Косово **62**
 Коштана **53, 208, 330, 415, 499, 514, 621, 721, 817, 935, 954**
 Крај обале Охридског језера **62**
 Краљ Бетајнове **207, 221, 467, 544, 621, 670, 724**
 Краљ Драгутин **562**
 Краљ Лир **621, 981**
 Краљ на Бетајнови, в. Краљ Бетајнове
 Краљ Сватоплук **265**
 Краљ Ханрих **741**
 Краљевић Марко **343**
 Краљица девојка **585**
 Краљица снега **621**
 Краљичин лет **343**
 Крешталица **617**
 Кријес **985**
 Крик меса **952**
 Критика **194, 985**
 Кроз поноћ нему **290**
 Кроз пустињу и прашуму **344**
 Кронвелов син **585**

Кулиса душе **560**
 Култура **985**
 Кућна капица **585**
 Кућна капица доктора Фауста **119**

Л

La revue musicale **839**
 Лабудово језеро **29, 601, 714, 906**
 L'avion-fusée **943**
 Лаж **579**
 Лазарево васкрсење **742**
 Лакме **53, 810, 892**
 Лакомислена сестра **615**
 Ластавица **332**
 Ласте **223**
 La fille mal gardée **601**
 Лахорски краљ **438**
 Легенда о Јосифу **175, 241, 302, 403, 589**
 Легенда о Св. Христу **831**
 Легенде о малој Галији **99**
 Леда **411, 817**
 Лекар своје части **757**
 Лекар у недоумици **46, 555**
 Леонора **471**
 Лепа Јелена **530, 830, 974**
 Лесковчани у Паризу **817**
 Летећи Холандез **766**
 Летопис Матице српске **110, 692**
 L'echo de Belgrade **985**
 Линија срца **191, 720**
 Лионски улак **585**
 Лирске песме **685**
 Лисичка **475**
 Листићи из Пожаревачког затвора **62**
 Литерарише Велт **783**
 Литература **826, 835, 836**
 Литературен глас **606**
 Лицидерско срце, в. Лицитарско срце
 Лицитарско срце **29, 306, 601, 906**
 Ловудске сиротице **585**
 Лоенгрин **53, 334, 507, 673**

Лондонски просјаци **585**
 Лудвик XI **585**
 Луиза **621, 673, 986**
 Лукреција **585**
 Лукреција Борџија **621**
 Луксор **91**
 Лулу **955**
 Лутка **830**
 Лутрија **243**
 Луција **892**

Љ

Љиљан и оморица **62**
 Љубав **640**
 Љубав бди **331**
 Љубав и злоба **617**
 Љубав на коцки **338**
 Љубав у кринолинама **401**
 Љубавне чари, в. Љубавне чаролије
 Љубавне чаролије **164, 621**
 Љубав-чаробница **24**
 Љубакање **826, 965**
 Љубимац богова **952**
 Љубица **581**
 Љубоморна жена **127**
 Људи као и ми **173, 244, 309, 787, 937, 988, 989**

М

Магазин **528**
 Магбет **981**
 Магијски вео **614**
 Мадам Батерфлај **53, 223, 317, 674, 736, 841**
 Мадам Дибари **36, 227, 504**
 Мадам Сан-Жен **617**
 Мадона **243**
 Мазарен **335**
 Мазепа **181**
 Мајка Југовића **480**
 Мајстор Маноле **640**

Мајстори певачи **507, 810**
 Макбет **517**
 Максим Црнојевић **94, 621**
 Мала банка **458**
 Мала Флорами **596**
 Малајска стрела **343**
 Мали грех **965**
 Маљ **514**
 Мамзел Нитуш **56, 566**
 Манол **987**
 Манон **24, 53, 172, 319, 334, 438**
 Мантил **223**
 Марија дел Кармен **621**
 Марија Магдалена **21, 438**
 Марија Стјуарт **119, 560**
 Марија Тудорова **585**
 Маричон **36**
 Марусја **87, 799**
 Маска црвене смрти **517**
 Маскарада **854**
 Маскота **830**
 Мача **40, 50, 440**
 Машина савест **142, 244, 414, 441, 738**
 М. Д. Ретигова **343**
 Медведградска краљица **200, 721**
 Медуза **717**
 Међулушко благо **721**
 Мелодрама **331, 415**
 Менехме или Славни војник, в. Хвалисави војник
 Менует **449, 717**
 Мерима **127**
 Меркуров вјесник **985**
 Микадо **830**
 Милан Наранџић **814, 688**
 Милда **243**
 Милмор **228**
 Минка **721**
 Мињон **53, 334**
 Мир у ратно доба **362**
 Мира **449**
 Мирандолина **44**
 Мирослављево јеванђеље **682**
 Мисао **448, 701, 802, 985**

Мистер Долар **40, 62, 142, 241, 252, 546, 548, 766, 817, 988**
 Мистериозни Камић **44, 244, 331**
 Мишела и шофер **607**
 Младост **475**
 Млетачки трговац **250, 978**
 Многаја лета, в. Многаја љета
 Многаја љета **220, 331, 769, 861**
 Модерна Пепељуга **152**
 Молитва за живе **348**
 Мона Вана **926**
 Мона Лиза **828**
 Моникин случај **621, 874, 875, 884, 904**
 Монте Кристо **585**
 Моравске новине **287**
 Морал гђе Дулске **44, 615**
 Морана **40, 53, 124, 142, 287, 415, 462, 519, 694, 695, 721, 810, 932**
 Моргенблат **575, 939**
 Море **721**
 Моцартова смрт **617**
 Мртве душе **621, 639**
 Музика и револуција **783**
 Музички гласник **155**
 Муке спаситеља **625**
 Мухарем и Коран **573**
 Мушка Пунта **246**

Н

На западу ништа ново **738**
 На крају пута **44, 621**
 На лепом плавом Дунаву **726**
 На Липару **290**
 На Плитвичка језера **36**
 На пристаништу **579**
 На спрату **142**
 На Татри **388**
 На уранку **721, 830**
 На хриди нама **652**
 Набоб **514**
 Набукодоносор **621**

Наварка **438**
 Награда **246**
 Ноје Фраје Пресе **229**
 Најновоје вести **541**
 Налив-перо **44, 965**
 Народ **87**
 Народна одбрана **985**
 Народне новине **254**
 Народне песме Срба **981**
 Народни дивадло **549**
 Народни лист **287**
 Народни новине **287**
 Народни посланик **62**
 Народно јединство **231**
 Нарцис и ехо **335, 340, 517, 903**
 Наследник **911**
 Наход **62, 359**
 Наша крила **985**
 Наши манири **40, 719**
 Не сувише савести **441, 766, 988**
 Невероватни цилиндар његовог величанства краља
 Кристијана **177, 607, 838**
 Ne désespérez jamais **62, 555, 603**
 Недозвани **579, 856**
 Неодољива принцеза **517**
 Непријатељица **44, 415**
 Несрећа је имати сувише духа **84**
 Neue Zürcher Zeitung **955**
 Нечиста крв **87, 208, 514, 645, 799, 954**
 Низ бисера **585**
 Никола Зрински **127**
 Нина је нови тип **246**
 Нишке новине **114**
 Нова искра **773**
 Нова немачка и уметност **21**
 Новела од Станца **721**
 Новембар **332**
 Нови Амфитрион **343**
 Нови Дон Кихот **243**
 Новине Врбаске бановине **985**
 Новине Србске **528**
 Ново доба **330**

Новости **152, 285, 344, 545, 575, 581, 603, 699, 725, 985**

Ноћ у Апенинима **243**

Ноћ уочи Нове године **585**

Ноћни лептир **517**

Њ

Његов глас **85, 379, 397, 716**

Њини љубавници **463**

Њих четворо **615**

Њихова срећа **343**

О

О алпијској пасторци **562**

О Гетеу кога мало знају **512**

Обзор **254, 306, 699, 725**

Обичан човек **62, 621**

Обнова Србије од светог књаза Милоша **528**

Огањ **721**

Оглед француске библиографије о Србима, Хрватима и
Словенцима **773**

Од поноћи до зоре **343**

Окенко **718**

Оклада **287**

Ол-ол **962**

Она је свему крива **136**

Оно што се зове љубав **44**

Опело **742**

Опроштајна вечера **965**

Оптимистичка трагедија **639**

Општинско дете **62, 163, 549, 985**

Орфеј **238**

Орфеј у паклу **530**

Осам звона **605, 868**

Отац **575**

Отаџбина **290, 579, 617, 773**

Отело **53, 334, 415, 673, 835, 913, 981**

Отмица **621**

Охридска легенда **332, 388, 480, 621, 742, 766**

Очарана птица **517**
 Оченаш **777**

П

Павиљон Армиде **517**
 Пазлимир **36**
 Пајаци **53, 334, 841**
 Пан Твардовски **717**
 Пана Малишевска **615**
 Парадокс о глумцу **577**
 Париска сиротиња **585**
 Париски ритер **585**
 Партија пикета **585**
 Пасторале **717**
 Патетична симфонија **811**
 Патница **688**
 Патрија **343**
 Пег, срце моје **44, 752**
 Пентезилеј **21**
 Пер Гинт **285, 614**
 Песма за соло Елегија **332**
 Песма за тебе **458**
 Песма над песмама **981**
 Песма о Нибелунзима **981**
 Песма пролећа **777**
 Песме пусте **825**
 Песница **262, 343**
 Пестер Лојд **396**
 Пета симфонија **241**
 Петрушка **82, 552**
 Пигмалион **46**
 Пикова дама **53, 334, 766, 843, 888**
 Пиколомини **831**
 Пјер или Жак **621, 988**
 Пљусак **19, 440**
 Победа **308**
 Победничка песма **777**
 Побуна малолетника **536**
 Повест греха **344**
 Повратак **705, 721**
 Повратак у Вермланд **542**

Погребни спев **777**
 Под крстом **331, 773**
 Под облацима **62**
 Под старост **62**
 Подвала **119, 555, 621**
 Пожар страсти **817**
 Позив на игру **726**
 Позориште **106, 464, 611, 617, 620, 633, 803, 985**
 Поклоњење крсту **757**
 Покондирена тиква **63, 195, 551, 621, 761, 766, 851, 988**
 Политика **34, 62, 86, 88, 143, 304, 327, 329, 341, 372, 409, 448, 549, 583, 603, 614, 645, 646, 659, 663, 664, 721, 726, 750, 852, 854, 856, 929, 930, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 985**
 Полиција **977**
 Половецке игре **906**
 Пољске игре **717**
 Пољски Еврејин **585**
 Пољубац **334**
 Помиреније **583, 852**
 Поноћ **244, 290, 332, 744**
 Поп Ћира и поп Спира **559**
 Породица Фриленда **133**
 После ослобођења **773**
 Последњи лорд **44**
 Постолар од Делфта **721**
 Потера **555, 719, 830**
 Потпоручник Гусла **826**
 Потурица **127**
 Поштени налазач **320, 668, 842**
 Поштењаци **585**
 Правда **9, 34, 70, 86, 88, 304, 409, 514, 551, 614, 646, 663, 664, 721, 750, 751, 896, 929, 932, 936, 937**
 Правосуђе **133**
 Прва парница **62**
 Прве симфоније **458**
 Преглед **210, 799**
 Пред заласком сунца **343, 766**
 Предговор **62**
 Преко мртвих **167, 331, 518**
 Преображење **774**
 Преображење Фердиша Пишторе **415, 418, 729, 812, 823, 988**

Présages **175**
 Привремена слобода **731**
 Приговор **287**
 Пријатељи **562**
 Пријатељство **731**
 Приказање историје светог Пауниција **625**
 Приповетке једнога каплара из српско-бугарског рата
62
 Присни пријатељи **585, 617**
 Прича о господину Соњкину **448**
 Приче из Шекспира **344**
 Приче с истока **344**
 Приштинска чесма **777**
 Продана невеста **53, 313, 329, 677, 740**
 Прозорче **718**
 Пролетерски музичар **783**
 Пролећна бура **458**
 Промашена нежност **621**
 Прометеј **475**
 Прометејево стварање **807**
 Пропаст Србије у време светог књаза Лазара **528**
 Пропуштена нежност **766**
 Просвета **211**
 Просидба **551**
 Протекција **62, 549, 559**
 Протесилас и Лаоданција **344**
 Пуковник Јелић **727, 766**
 Пуковник Швејц **343**
 Пулина **343**
 Пуно сватова **517**
 Пуста се светли **276**
 Пустињаково звоно **596**
 Пустолов пред вратима **449, 621, 708, 766, 911, 986**
 Пут око света **62, 817**
 Путем **643**
 Путем искушења **3, 176, 322, 458, 579, 743, 747, 751,**
766
 Пуцањ из публике **579, 743, 856**
 Пучина **62, 549**
 Пулчинела **688**

Р

Радничка заштита **985**
 Радознале госпе **585**
 Разбојници **621, 741, 949**
 Разговори **344**
 Рајнско благо **73**
 Рамазанске вечери **62, 549**
 Рамиц **127**
 Распикућа **168, 585**
 Распућин **233**
 Растко Немањић **62**
 Реалност музике **235**
 Ревизор **585, 639**
 Регрутација **243**
 Ренегат **575**
 Риголето **53, 172, 334, 888, 892**
 Риђокоса **168, 830**
 Ријеч **255, 256, 985**
 Римски празник **475**
 Ринг **14**
 Ричард Трећи **977, 978, 981**
 Роб **93, 585**
 Робинзон не сме умрети **922**
 Родољупци **63, 583, 765**
 Рођака из Варшаве **331**
 Розмари **401**
 Роксана **714**
 Рокси **140, 141, 152, 177, 667, 715, 752, 766, 779**
 Роман једне мумије **517, 780, 808**
 Роман сиромашног младића **585**
 Ромео и Јулија **262, 621**
 Ружна девојка **965**
 Руј Блаз **621**
 Рулет **965**
 Русалка **53, 334**

С

Саблазан у долини шентфлоријанској **721, 957, 956**
 Сабласт Дурмитора **924**
 Сабор **359**

- Савременик **449, 985**
 Сага **133**
 Сага о Форсајтима **133**
 Салаш **133**
 Саломе **41, 53, 88, 172, 197, 241, 258, 311, 334, 537, 610, 651, 673, 774, 926**
 Самоуправа **773**
 Самсон и Далила **53, 334, 621, 662**
 Сарданапал **517**
 Свадба Ајфелове куле **238**
 Свадбени лет **40, 74, 449, 873, 881**
 Свет **62, 81, 621**
 Света Јованка **46**
 Свети Вацлав **343**
 Свети Лазар **269**
 Свети пламен **44**
 Светислав и Милева **528**
 Светски рат **62**
 Свештеник **585**
 Свуда Џулијета **226**
 Севилски берберин **1, 53, 59, 172, 892, 939**
 Сељак као милионер **168**
 Сељаци **344**
 Сентиментална банка **240, 241, 607, 838, 862, 880**
 Сентиментална манекенка **640**
 Сеоба Србаља **744**
 Сеоска Лола **830**
 Сеоска свечаност **517**
 Сеоска школа **585**
 Сестра Анђелика **223**
 Сестра Леке капетана **484, 555, 603, 660, 665, 699, 711, 712, 715, 725, 746, 817, 974, 988**
 Сила Венета **344**
 Силфиде **601**
 Симпатија и антипатија **583**
 Simfonia domestica **774**
 Симфонијске поеме **517**
 Симфонијски скерцо **388**
 Синхазелет **985**
 Сирано де Бержерак **621, 817, 920, 969**
 Сиромаштво није грех **517**
 Сиротињски адвокат **585**
 Сказање страшног суда **625**
 Скамполо **44, 140, 458**
 С Косова на сиње море **62**
 Слаби пол **343, 926, 937**
 Славка **581**
 Славољуб Зорић **747**
 Слепи миш **100, 151, 334, 405, 530, 650, 726, 745, 766, 991**
 Слепо Карго **419**
 Сликарство Ђ. Јакшића **290**
 Слуга двају господара **621, 766, 910**
 Слуга Јернеј **467**
 Смрт **774**
 Смрт Авела **243**
 Смрт мајке Југовића **343, 621, 725**
 Смрт Смаил-аге Ченгића **621**
 Смрт Стефана Дечанског **127, 579**
 Смрт Уроша V **562, 321**
 Снежана **517**
 Снежана и седам патуљака **621**
 Снови **727**
 Совјетска литература **783**
 Совјетско позориште **783**
 Соња **428**
 Сорочински вашар, в. Сорочински сајам
 Сорочински сајам **151, 162, 241, 416, 456, 517, 621, 790, 986**
 Сплетка и љубав **119, 621**
 Србадија **353**
 Србијанка **981**
 Сребрна кутија **133**
 Срећа А. Д. **20, 187, 188, 621, 750, 766, 953, 986**
 Српска раја **332**
 Српске песме **981**
 Српски књижевни гласник **62, 213, 766, 802, 985**
 Стана **449**
 Станоје Главаш **415, 621, 744, 771**
 Стара врлина **773**
 Стари Бака **585**
 Стари каплар **585**
 Стари Хајделберг **177, 331, 338, 609, 746, 847, 848, 988**
 Стари шеширџија **585**
 Стожер **985**
 Стражилово **288, 773**

Страх од верности **455, 593, 671, 732, 746, 988**
 Страшни двор **243**
 Стрижено кошено **306, 721, 766**
 Сувише истинито да би било добро **925**
 Сумњиво лице **62, 549**
 Сунце **742**
 Сунце, море и жене **526, 621, 713, 872**
 Супе **429**
 Сутон **53, 332, 388, 721, 742**
 Сцена **539, 985**
 Сценарио **845**

T

Таис **24, 53, 113, 259, 438, 497, 521, 603, 771, 812, 887, 888**
 Тајмс **235**
 Тајна пешчаног мајдана **607**
 Тајна пирамиде **29, 151, 430, 962**
 Тамни цвет **133**
 Тамница **585**
 Тамо далеко **331**
 Тан **229**
 Танхојзер **72, 151, 507, 608, 621, 673, 766**
 Тарзан **971**
 Тартиф **331, 741, 949**
 Тастамент за две жене **621**
 Ташана **954**
 Театар **985**
 Телеграм **585**
 Теспис **522**
 Теута **595**
 Тил Ојленшпигл **241, 403, 774**
 Томаида **62**
 Томислав **36**
 Топаз **44, 115, 668, 911, 936**
 Тореадор **168, 513**
 Тоска **92, 223, 319, 330, 413, 496, 537, 617, 673, 841, 853, 958**
 Травијата **53, 145, 172, 888, 892**
 Трансатлантска сонатина **165, 241**
 Трговац **585**

Три један **234, 440**
 Три краља **625**
 Три мускетара **36, 146, 401, 532, 621, 684**
 Три пара свилених чарапа, в. Туце свилених чарапа
 Три Станковића **727**
 Тристан **433**
 Тројица против једнога, а један за све **6**
 Трпен спасен **353**
 Трубадур **53, 195, 334, 490, 639, 662**
 Туђе дете **908**
 Тужбалица над покојним Јашом И... **288**
 Турандот **53, 674, 766**
 Туце свилених чарапа **166**
 The literary digest **445**

У

У агонији **411, 926**
 У бунару **830**
 У Венецији **717**
 У доба жижица **666**
 У долини **22, 53, 335**
 У затишју **108**
 У магли **326**
 У Милице дуге трепавице **981**
 Уочи пролећа **344**
 У пустињи и прашуми, в. Кроз пустињу и прашуму
 Удовица **713**
 Удовица Кошлинка **988**
 Узоран муж **331**
 Уклети Холандез, в. Летећи Холандез
 Укроћена горопад **617**
 Улични шљунак **343**
 Умирање **826**
 Universal **144**
 Уображени болесник **332**
 Уранија **345**
 Урош и Мрњавчевићи **981**
 Успавана лепотица **714**
 Успех директора Крауенчајдла **621**
 Утакмица музичара **243**
 Утопљено звоно **335, 773**

Учене жене **142, 621**

Ушо Ђаво у село **621**

Ф

Фалкенштајн **343**

Фани **115, 357, 621, 942**

Фауст **53, 118, 213, 621, 658, 681, 685, 693, 701, 755, 766, 773, 888, 943, 981, 988**

Федора **335, 421, 722, 933**

Фигарова женидба **621, 855**

Фигурина **200**

Фиделио **53, 334, 926**

Флорами **468**

Französische Menschen **532**

Х

Хајдук Станко **330**

Халка **203, 237, 243, 381, 602, 615, 621, 683, 698, 778, 948, 986**

Хамлет **262, 304, 332, 433, 556, 621, 741, 742, 718**

Хасанагиница **199, 200, 343, 485, 621, 721, 723, 870, 879, 950**

Хаџи Лоја **62**

Хвалисави војник **621**

Хеј Словени **773**

Хеленска трагедија **686**

Хералд Трибјун **445**

Хинкеман **143, 836**

Холанђанин луталица **151, 334**

Хопла, ми живимо **143**

Хофманове приче **53, 319, 334, 530, 555**

Христ **449**

Христос пасхон **99**

Хугеноти **53**

Хус и Жишка **585**

Хутен **6**

Ц

Цар Петар **585**

Царска невеста **53, 334**

Цвет јабуке **133**

Цвеће мале Иде **906, 929**

Цвијета **617**

Цврчак на огњишту **148, 476, 585, 579**

Цезар и Клеопатра **45, 46, 89, 766, 986**

Цијанкалиј **955**

Цигани **243**

Цитара и бубањ **721**

Црвен Сарафан **337**

Црвенкапица **621**

Црквени миш **44, 140, 690, 752**

Црна краљица **595**

Црне душе **615**

Црне маске **721, 766**

Црни витез **36**

Црта срца **766**

Cheshire daily echo **342**

Ч

Чај код господина сенатора **265**

Чаробна фрула **53, 195, 329, 334, 707, 926**

Чаробни стрелац **53, 334, 726**

Част и новац **585**

Чвор **440**

Чежња за хусарима **555**

Чергашки живот **331, 579**

Чешки музиканти **36, 146, 684**

Четири годишња доба **36**

Чешка комедија **343**

Чизмар као вампир **585**

Чича Лебонар **44**

Чича Томина колиба **585**

Чичак **449**

Човек и коб **164, 241, 299, 482**

Човек кога сам убио **738, 766**

Човек масе **143**

Човек поносан што нема среће **776**

Човек с репом **727**
Човек са вешала **585**
Човек снује **231, 817**
Човекова трагедија **507**
Чувај се сењске руке **581**
Чудан свет **688**
Чудновато пријатељство глумца Јесенијуса **531**
Чудотворна вода **243**
Чучук Стана **332, 742**

Џ

Џаз-банд **115**
Џин **766**
Џони свира **523, 938**

Ш

Шаран **507**
Шехерезада **29, 195, 906**
Школа стараца **463**
Шкорпион **244, 417**
Шокица **44, 746**
Шољица кафе **956**
Шопенијана **32**
Шопенхауер **62**
Шпански капричо **388, 621**
Шума **440**
Шумари **532**

РЕГИСТАР ИМЕНА

A

Агрењев-Славјански, Димитрије (оперски певач) **337**
Адамич, Луј (писац, преводац) **260**
Алерс, Ани (глумица) **554**
Алпар, Гита (оперска певачица) **123**
Аљеша, Јурије (писац) **339**
Андре, Боле **483**
Антоан, Андре (гумац, редитељ, писац) **524**
Антоновић, Властимир (гумац) **70, 824**
Аранички, Глиша (позоришни фризер) **272**
Армиди, Исак (оперски певач) **22**
Арсеновић, Теодора (глумица) **23, 256, 440, 514**
Арто, Антоен (писац, теоретичар) **432**
Атанасијевић, Ксенија (филозоф, преводац, педагог)
213
Ауер-Кенг, Нада (оперска певачица) **36**
Ашер, Курт (оперски певач) **458**

Б

Бабић, Милица (костимограф) **24, 184, 241, 405, 560, 563, 675, 780, 888, 929**
Баланшин, Жорж (кореограф) **475**
Бандровска-Турска, Ева (оперска певачица) **793**
Бандур, Јован (композитор, диригент, педагог) **35, 202, 241, 317, 723, 934**
Барановић, Крешимир (композитор, диригент) **306**
Баратов, Павле (гумац) **143, 575, 836**
Басерман (гумац) **458**
Бачвански, Зорка (члан хора) **272**
Беговић, Милан (писац) **170, 254, 449, 708, 733, 915**
Бековић, Роксанда (глумица) **331, 847, 848**
Белић, Александар (филолог, педагог) **500**

Беложански, Станислав (сценограф) **40, 65, 78, 277, 415, 418, 458, 691, 695, 812, 849, 948**
Бенешкић, Јулије (писац, преводац) **344**
Берса, Благоје (композитор, педагог) **617**
Берса, Јосип (књижевник) **617**
Бест, Една (глумица) **226**
Бешевић, Милица (сценограф) **492**
Би, Оскар **190, 596**
Бинички, Александар (редитељ) **684**
Бинички, Станислав (композитор) **36, 394**
Бирабо, Андре (писац) **700**
Бирдино, Андре (оперски певач) **946**
Бијелић, Јован (сликар) **485**
Боберић-Арсеновић, Теодора (глумица), в. Арсеновић,
Теодора
Бобић, Љубинка (глумица) **52, 76, 78, 139, 140, 141, 152, 224, 241, 268, 310, 363, 424, 425, 476, 667, 719, 752, 779, 976**
Богић, Витомир (гумац) **70, 224, 241, 252, 378, 451, 676, 700, 727, 764**
Бонифацио (балетан) **27**
Бордо, Анри (писац) **58**
Боројевић, Никола (песник) **354**
Боуз-Лајон, Елизабет (енглеска краљица) **179**
Бошковић, Наталија (балерина), в. Бошковић, Наташа
(балерина)
Бошковић, Наташа (балерина) **164, 299, 482, 493, 498, 601**
Бошњаковић, Милева (глумица) **420, 551**
Брезовшек, Иван (диригент) **112, 241, 264, 332, 334, 608, 674, 748, 774**
Брукнер, Фердинанд (писац) **24, 65, 406, 409, 470**
Бугариновић, Меланија (оперска певачица) **67, 124, 879, 932**
Бугтон, Рутланд (композитор) **235**

Булгаков, Михаил (писац) **696**
 Булић, Анка (балерина) **34**
 Бурде, Едуар **228**
 Бурза, Душан (глумац) **776**
 Бурја, Станко (глумац) **360**
 Буте, Фредерик (писац) **71**
 Буш, Фриц (диригент) **968**

В

Вагнер, Вилхелм Рихард (композитор) **72, 73, 121, 507, 604, 608**
 Вајлд, Оскар (писац) **41, 452, 472, 570**
 Вајнгартен, Паул (пијаниста, педагог) **214, 215**
 Вајсмилер, Џон (глумац) **970, 971**
 Валентино, Рудолф (глумац) **182**
 Валтер, Бруно (диригент) **66**
 Ваљани, Евгенија (оперска певачица) **662**
 Васиљева, Јања (балерина) **202, 293, 714**
 Васић, Михаило (глумац, редитељ) **241, 270, 406, 420, 458, 560, 663, 867, 878**
 Венсан, Данди (композитор) **831**
 Вербицки, Ананије (сценограф) **187, 188, 885**
 Вертински, Александар (певач, композитор) **7, 8**
 Весели, Паула (глумица) **578**
 Веснић, Радослав (глумац, редитељ, писац) **93, 94, 241, 322, 458, 533, 743, 751**
 Вигман, Мери (балерина) **596**
 Вилбранш-Баудијус (оперска певачица) **969**
 Влаховић, Марион (оперски певач) **434, 792**
 Влашић, Нада (пијанисткиња) **181**
 Војиновић, Бранислав (редитељ) **817**
 Волес, Едгар (писац, новинар) **360**
 Ворт, Хелена **894**
 Воспер, Франк (писац) **309**
 Врага (басиста) **107**
 Вујић, Антон (балетски играч) **447**
 Вујић, Јоаким (писац) **617**

Вукадиновић, Живојин (писац, преводилац) **240, 241, 607, 838, 862, 880**
 Вукдраговић, Михаило (диригент) **395**

Вукомановић, Вилхелмина Караџић (писац, сликар) в.
 Караџић-Вукомановић, Вилхелмина (писац, сликар)

Г

Гавела, Бранко (редитељ, педагог) **765**
 Гавриловић, Милорад (глумац, редитељ) **119, 241, 272, 622, 627**
 Гаијеска, Тамара (оперска певачица) **892**
 Гале, Луј (либретиста) **113**
 Гали, Дина (глумица) **458**
 Гарбо, Грета (глумица) **147**
 Герт, Валеска (балерина) **596**
 Гете, Јохан Волфганг фон (писац) **42, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 213, 321, 361, 446, 507, 512, 658, 681, 689, 692, 701, 802, 889, 981**
 Геца Кон, књијар (издавач) **626**
 Гинић, Димитрије (глумац, редитељ, писац) **241**
 Гитри, Саша (писац) **800**
 Голсворти, Џон (писац) **133, 169**
 Горска, Анита (оперска певачица) **134**
 Готовац, Јаков (композитор) **287, 694, 932**
 Гошић, Драгољуб (редитељ, глумац, педагог) **163, 241, 255, 256, 268, 308, 409, 613, 661, 664, 665, 681, 693, 709, 863, 981**
 Гошић, Никола (глумац) **95, 241, 252, 268, 501, 515, 671, 824, 867**
 Граф, Милан (виолиниста) **257**
 Гребенчиков, Олег (балетски играч) **241, 789**
 Грегор, Јозеф (писац, театролог) **16, 491, 913**
 Гринков, Александар (диригент) **337**
 Грозано, Корнелија (оперска певачица) **149, 150, 230, 521, 740, 865**
 Грујић, Димитрије (благајник) **241**
 Грунт, Ксенија (балерина) **34, 137, 909**

Д

Давидовић, Ракела (глумица) **154, 419**
 Девал, Жак (писац) **930**
 Демази, Пол (писац) **228**

Деметер, Димитрије (писац) **595**
 Десал, Жак (писац) **348**
 Дескашев, Стеван (оперски певач) **272**
 Дидро, Дени (писац) **577**
 Дикенс, Чарлс (писац) **476**
 Дилен, Шарл (позоришни стручњак) **974**
 Дима Александар Син (писац) **196**
 Димитријевић, Димитрије–Мита (писац) **699, 711, 712, 725, 737**
 Димић, Мила (глумица, писац) **406, 560**
 Динић, Никола (гумац, редитељ) **167**
 Диплеси, Мари (главни карактер драме *Госпођа с камелијама*) **196**
 Дирије, Тили (глумица) **10, 899**
 Дисан, Беатрис (глумица) **577**
 Дисан, Робер (композитор) **777**
 Дитрих, Марлен (глумица, певачица) **510, 554**
 Добај (оперска певачица) **197**
 Добриновић, Петар (гумац, редитељ, педагог) **274, 617**
 Дојч, Ернст (гумац) **12**
 Дојчиновић, Урош (писац) **108, 109, 239, 241, 824**
 Долеј, Жорж (писац) **700**
 Донадини, Улдериико (писац) **646**
 Драбик, Станислав (оперски певач) **88, 172, 203, 241, 243, 300, 537, 674, 683, 697, 698, 717, 722, 778, 841, 843**
 Драгутин, Арани (музичар) **257**
 Драгутиновић, Владета (гумац, редитељ, преводац) **70, 74, 78, 79, 103, 205, 206, 224, 363, 364, 420, 449, 719, 732, 733, 873, 877, 881, 883, 930**
 Драгутиновић, Д. (гумац) **180**
 Друзовић, Ерика (оперска певачица) **36, 227**
 Дубајић, Дејан (гумац) **36, 684**
 Дубајић, Маргита (оперска певачица) **36, 684**
 Дугалић–Петровић, Лепосава–Лепа (глумица) **353, 663**
 Дугалић, Десанка (глумица, писац, педагог) **24, 156, 191, 224, 238, 241, 270, 310, 364, 379, 455, 579, 661, 665, 732, 762, 768, 776**
 Дуран, Мишел (глумица) **357**
 Дучић, Јован (песник) **266**

Ђ

Ђачић–Грајф, Азалеа (глумица) **48**
 Ђоковић, Милан (писац, публициста) **679**
 Ђордано, Умберто (композитор) **722, 933**

Е

Ертл, Рудолф (оперски певач) **161, 237, 241, 694**
 Еурипид (песник, драматичар) **689**

Ж

Жан Псарудас **811**
 Жедрински, Владимир (сценограф, костимограф) **78, 80, 162, 241, 331, 563, 584, 709, 757, 762**
 Жемије (редитељ) **522**
 Жемије, Фирмен (гумац, редитељ) **611**
 Живановић, Даница (балерина) **158, 955**
 Живановић, Миливоје (гумац) **9, 270**
 Живојиновић, Велимир Масука (писац, преводац, позоришни критичар) **658**
 Живојновић, Слободан (оперски певач) **459, 504, 684, 819, 825**
 Животић, Душан (гумац, редитељ, писац) **219**
 Жличар, Мицика (глумица) **36, 596**
 Жуков, Јевгеније **739, 982**
 Жуковски, Анатолиј (балетски играч, кореограф, педагог) **33, 202, 552, 714, 780, 789, 955**
 Жуковски, Тоља (балетски играч) **482, 900**
 Журне, Марсел (оперски певач) **300, 829**

З

Загородњук, Владимир (сценограф) **253, 812, 885, 888**
 Зеки, Карло (пијаниста) **402**
 Златковић, Александар (гумац) **9, 241, 252, 353, 382, 455, 663, 702, 732, 776**
 Златковић, Зорка–Зора (глумица) **263, 869**
 Зорко, Јован (виолиниста) **327**

И

Ивић, Крста (оперски певач) **369**
 Игњатовић, Јаков (писац) **97, 288, 353**
 Иђиросану, Пиа (оперска певачица) **144, 396, 586**
 Илић, Александар (писац, преводилац) **97, 688**
 Илић, Драгослав (управник Народног позоришта у Београду) **571, 615, 621**
 Илић, Олга (глумица, певачица) **272**
 Исаиловић, Михаило (редитељ) **119, 241, 309, 563, 681**
 Ита Рина (глумица) **284, 458, 924**

Ј

Јакшић, Ђура (писац, сликар) **94, 289, 290, 314, 315, 507, 744, 928**
 Јанингс, Емил (гумац) **952**
 Јанковић, Милица (писац) **643**
 Јанковић, Станоје (оперски певач) **844**
 Јевтић, Боровоје (писац, преводилац, драматург, новинар) **285, 373**
 Језершек, Отилија (балерина) **891**
 Јеленска, Марија (глумица) **148**
 Јелисавета (енглеска краљица) **657**
 Јовановић, Веља (технички шеф Народног позоришта, Београд) **91, 241, 563**
 Јовановић, Војислав (гумац) **78, 364, 418, 869**
 Јовановић, Гина (глумица) **776**
 Јовановић, Јован Змај (писац) **288, 507**
 Јовановић, Катица (оперска певачица) **368, 525**
 Јовановић, Лилика–Лили (глумица) **663**
 Јовановић, Љубица Д. (глумица) **466**
 Јовановић, Милорад (оперски певач) **124, 454**
 Јовановић, Милорад (оперски певач) **241, 347, 788, 866, 932**
 Јовановић, Стеван (гумац, редитељ) **903**
 Јовановић, Теодор–Тоша (гумац, редитељ) **119, 617**
 Јуранић, Ида (оперска певачица) **490**
 Јускевић, Игор (балетски играч) **34, 137, 346, 372, 909**

К

Каинц, Јозеф (гумац) **118**
 Калдерон де ла Барка, Педро (писац) **241, 365**
 Камарит, Ивана (балерина) **5**
 Караџић, Вук Стефановић (филолог, писац) **361**
 Караџић–Вукомановић, Вилхелмина (писац, сликар) **345**
 Караџић, Радивоје (директор драме) **241**
 Каталинић, Блаженка (глумица) **49, 50, 87, 138, 241, 254, 414, 418, 449, 665, 699, 709, 720, 727, 733, 799, 823, 859, 863, 872, 874, 875, 884, 915**
 Кезер, Бланка (оперска певачица) **51, 124, 174, 499, 613, 694, 717, 788, 932**
 Кер, Алфред (позоришни критичар) **453**
 Кипура, Јан (оперски певач) **458**
 Кирсанова, Нина (балерина, педагог, кореограф) **33, 164, 202, 241, 458, 517, 520, 552, 675, 780, 789,**
 Кислер, Хеди (глумица) **527**
 Китон, Џозеф Франсис (гумац) **805**
 Ковачевић, Божидар (писац) **686**
 Ковачевић, Михаило (гумац, преводилац) **957**
 Козловски, Иван Семенович (оперски певач) **568**
 Кокран, Чарлс (продуцент) **303**
 Кокто, Жан (писац) **85, 238, 379, 716**
 Конерс, Бари (писац) **715**
 Конрад, Едмонд (писац, критичар) **262**
 Корто, Алфред (пијаниста, диригент) **14**
 Костов, Стефан (писац) **680, 869, 882**
 Краљева, Бојена (глумица) **54**
 Кранчевић, Ружа (глумица) **338**
 Крек, Паул **512**
 Кренек, Ернст (композитор) **383**
 Кригер, Ивар (инжењер) **666**
 Крклец, Густав (песник, преводилац) **306**
 Крлежа, Мирослав (писац) **411**
 Кроасе, Франсис де (писац) **40, 74, 881**
 Крстић, Радомир (балетски играч) **486**
 Крунић, Душан (критичар) **611**
 Кубелик, Јан (виолиниста) **821**
 Кулунџић, Јосип (редитељ, писац) **173, 241, 244, 316, 318, 415, 416, 417, 441, 645, 729, 738, 748**
 Куртфранц, Милер (писац) **386**
 Кшевински, Јулијан (либретиста) **717**

Л

- Лагерлеф, Селма (писац) **542**
 Лајтнер-Јакшић, Славко (глумац, редитељ) **298, 979**
 Лангер, Франтишек (писац) **418, 729**
 Леви, Рики (балерина) **69, 241, 420, 552**
 Лефцо, Урлика фон **981**
 Лигнер **922**
 Липинскаја, Дела (оперска певачица) **189**
 Лист, Франц (композитор, пијаниста, педагог) **458, 608**
 Литен, К. (глумац) **39**
 Лифар, Серж (балетски играч, кореограф) **475, 807**
 Лубејева, Марица (оперска певачица) **36**
 Лугумерски, Лазар (глумац) **272**
 Лудвиг, Емил (писац) **233**
 Луковић-Бековић, Роксанда (глумица), в. Бековић,
 Роксанда
 Луковић, Коста (новинар) **560**

Љ

- Љубичић, Љубица (оперска певачица) **426**

М

- Магазиновић, Магдалена (балерина, педагог, кореограф) **427**
 Маинарди, Енрико (челиста, композитор, диригент) **474**
 Мајер-Ферстер, Вилхелм (писац) **609, 746**
 Мејерхољд, Всеволод Емиљевич (глумац, редитељ, педагог) **84, 339**
 Мајнарди, Енрике (челиста) **564**
 Мајхенић **36**
 Макдоналд, Ишбел **171**
 Макдоналд, Џенет (глумица) **171**
 Максимова, Тамара (балерина) **893**
 Манојловић, Милица (оперска певачица) **174, 613**
 Маринковић, Ђура (глумац) **168, 663**
 Маринковић, Марко (глумац) **241, 268, 663, 823, 878**
 Марковац, Злата (глумица) **241, 261, 336, 409, 470, 860, 926**

- Марковић, Милан–Баћа (шаптач) **328, 341**
 Марковић, Милош (шаптач) **330**
 Маршал, Херберт (глумац) **226**
 Маршан, Леополд (драматург) **378, 936**
 Масне, Жил (композитор) **438, 888**
 Матачић, Ловро (диригент) **57, 241, 287, 421, 430, 517, 931**
 Мендлеј, Перси (писац) **605**
 Метерлинк, Морис (писац) **646**
 Миклашевска, Наталија (балерина) **955**
 Миклошевска, Олга (балерина) **552**
 Микс, Том (глумац) **901**
 Микулић, Невенка (глумица) **364, 663, 702, 875**
 Милкова-Золотовић, Софија (оперска певачица) **734**
 Миловановић, Михаило–Мика (глумац, редитељ) **70, 97, 241, 326, 663, 727, 989**
 Милојевић, Драга (глумица) **204**
 Милојевић, Милоје (композитор, критичар) **653, 938**
 Милојевић, Предраг (новинар) **646**
 Милошевић, Дара (глумица) **15, 118, 119, 159, 160, 170, 173, 681, 731, 787, 873, 877, 937, 989**
 Милошевић, Мата (глумац, редитељ, педагог) **163, 173, 270, 439, 544, 579, 661, 669, 709, 715, 727, 776, 847, 848**
 Милошевић, Момчило (писац) **256, 308, 451, 526, 529, 664, 713**
 Милошевић, Наталија (балерина) **177**
 Милошевић, Предраг (композитор, диригент) **195, 456, 707**
 Милутиновић, Добривоје–Добрица (глумац) **119, 163, 241, 315, 359, 406, 409, 488, 514, 560, 709, 859, 989**
 Милутиновић, Јелена (глумица) **96**
 Милутиновић, Милорад–Миле (оперски певач) **241, 329, 613, 740, 789**
 Милштајн, Натан (виолиниста) **101, 391**
 Минић **241**
 Минкус, Лудвиг (композитор) **202, 657, 714**
 Миранов, Ладислав (виола) **257**
 Мирановић, С. (карикуриста) **711**
 Митровић, Душан (оперски певач) **505**
 Митропоулос, Димитри (диригент, пијаниста, композитор) **471**
 Михаиловић, Аритон (писац) **208**

Мишел, Диран (писац) **731**
 Мјасин, Леонид (кореограф) **475, 820**
 Младеновић, Ранко (писац) **31, 129, 455, 593, 632, 646, 661, 671, 672, 703, 759, 762, 775, 776, 886, 954**
 Млакар, Пиа (балерина, кореограф) **403, 587, 588, 589**
 Млакар, Пино (балетски играч, кореограф) **278, 403, 587, 588**
 Моиси, Александар (гумац) **10, 11, 12, 13, 136, 304, 312, 473**
 Молијер, Жан Батист Поклен (писац) **461**
 Мом, Сомерсет Вилијам (писац) **241, 728, 864**
 Моњушко, Станислав (композитор) **237, 243, 698**
 Моцарт, Волфганг Амадеус (композитор) **38, 356, 855**
 Мусоргски, Модест (композитор) **416**

Н

Наваро, Рамон (гумац) **758**
 Надворник, Емил (редитељ) **241, 409, 449, 470**
 Науман, Е. **608**
 Немчинова **601**
 Нигринова, Аугуста–Велика Вела (глумица) **272, 681, 701, 981**
 Нижинска, Бранислава (балерина, кореограф) **475**
 Низе, Х. (глумица) **655**
 Николајевић, Душан (писац, новинар) **98, 163, 220, 518, 709, 769, 861**
 Николић, Божидар (гумац) **241, 660, 665, 667, 712, 715**
 Нинковић-Грозано, Корнелија (оперска певачица), в. Грозано, Корнелија
 Новаковић, Фран (гумац) **241, 268, 882**
 Новотна, Јармила (оперска певачица) **292, 677**
 Нордин, Ернст (писац) **666**
 Нури-Хаџић, Бахрија (оперска певачица) **24, 88, 119, 153, 172, 224, 258, 295, 311, 363, 497, 573, 610, 673, 697, 717, 726, 785**
 Нушић, Бранислав (писац) **61, 62, 63, 64, 111, 163, 241, 355, 428, 545, 546, 547, 548, 549, 558, 562, 579, 632, 746, 833, 850, 858, 941**

О

Обрадовић, Петар (оперски певач) **582**
 Обреновић, Ана (писац), в. Обреновић, Анка
 Обреновић, Анка (писац) **345**
 Одавић, Риста (писац, преводац, драматург) **773**
 Одак, Крсто (композитор) **199**
 Окегем, Жан **839**
 Олбрахт, Иван (писац) **531**
 Олењина, Марина Михајловна (балерина, кореограф) **460**
 Онегин, Сигрида (оперска певачица) **809**
 Орлов, Николај Андрејевич (пијаниста) **82**
 Остојић, Дејан (сценска техника) **241**
 Острчил, Отокар (композитор, диригент) **194**
 Офенбах, Жак (композитор, диригент) **530**

П

Павић, Јосип (гумац) **725, 786**
 Павлова, Ана Матвејевна (балерина) **241, 714**
 Павловић, И. **950**
 Павловић, Персида–Перса (глумица) **273**
 Павловић, Раја (редитељ) **830**
 Паганини, Николо (виолониста) **477**
 Паленберг, Макс (гумац) **312, 429, 458, 659**
 Пандуровић, Сима (писац, преводац) **163**
 Панев, Антоније (балетски играч) **552**
 Пањол, Марсел (писац) **115, 357, 617, 942**
 Папен, Изабела фон (глумица) **276**
 Папјерковски, Станислав **576, 717, 842**
 Паранос, Ана (глумица) **270, 551**
 Патиера, Тино (оперски певач) **458**
 Паунковић, Милош (гумац) **579**
 Пауновић, Сениша (писац, новинар) **583, 852**
 Пахман, Владимир вон (пијаниста) **827**
 Певзнер, Зина (пијанисткиња) **393**
 Петипа, Маријус (кореограф) **675, 714**
 Петровић Његош, Петар (песник, владар) **135**
 Петровић, Бранко (карикуриста) **583, 584**
 Петровић, Драгутин (оперски певач, гумац, редитељ) **105, 313, 505, 726**

Петровић, Петар (глумац) **878**
 Петровић, Петар–Пеција (писац) **19, 440, 975**
 Петронијевић, Милан А. **585**
 Пиановски, Мстислав (редитељ, кореограф) **80, 202, 241, 675, 714**
 Пикфорд, Мери (глумица) **376**
 Пинтеровић, Евгенија (оперска певачица) **88, 311, 462, 590, 591, 694, 865**
 Пинто, Фриц (виолиниста) **399, 400**
 Пиранделло, Луиђи (писац) **641**
 Пихлер, Милан (оперски певач) **113, 241, 379, 462, 602, 694, 726, 866, 932**
 Плаовић, Радомир–Раша (глумац, редитељ, педагог, писац) **458, 492, 551, 556, 660, 681, 693, 761, 787, 953, 898, 255, 782**
 Плишке, Фриц (сликар) **386**
 Покорни, Драгутин (диригент) **566**
 Полак, Ирма (глумица) **281**
 Понсар, Франсоа (писац) **944**
 Попов, Борис (оперски певач) **59, 389, 390, 458**
 Поповић–Мозингер, Мила (глумица) **459, 684**
 Поповић **326**
 Поповић, Владета (оперски певач) **105, 363, 540, 788, 876, 888**
 Поповић, Емилија (глумица) **272**
 Поповић, Јован (глумац) **320, 690**
 Поповић, Јован Стерија (писац) **362, 583, 850, 851, 852**
 Поповић, Марија (глумица) **869, 882**
 Поповић, Марица (глумица) **9, 109, 177, 435, 436, 794, 824, 848, 883, 921**
 Поповићка, Марица (глумица), в. Поповић, Марица (глумица)
 Пордес, Алфред (диригент, композитор) **656**
 Прегарц, Ида (глумица) **776, 874, 875, 884**
 Предић, Милан (писац) **81, 241, 450, 766**
 Предић, Миливоје (писац) **727**
 Прелић, Аница (балерина, кореограф) **494**
 Пучини, Ђакомо (композитор) **183, 184, 223, 241, 413, 674, 736, 748, 816**
 Пшихода, Ваша (виолиниста) **77, 534**

Р

Раденковић, Душан (глумац) **207, 221, 241**
 Рајнер (глумац) **511**
 Рајнхарт, Макс (глумац) **298, 458, 527, 753, 754, 755, 756, 797, 910, 965, 966**
 Рајчев, Петр (оперски певач) **616**
 Ракитин, Јулија Валентинова Шацки (глумица) **166, 903**
 Ракитин, Јуриј Љвович (редитељ, глумац) **106, 241, 378, 696, 710, 757, 762, 779, 854, 930**
 Ралф, Артур Роберт (глумац) **125**
 Расин, Жан (композитор) **945**
 Ремец, Густав (оперски певач) **36**
 Реников, Андреј (писац) **458**
 Рибникар, Стана (музиколог) **155, 392**
 Ризнић, Надежда (глумица, преводилац) **15, 70, 97, 114, 115, 170, 414, 514, 544, 732, 864, 872**
 Ријавец, Јосип (оперски певач, педагог) **319, 772**
 Римски-Корсаков, Николај (композитор) **458**
 Ристић, Мика (глумац) **448**
 Рифенштал, Хелена–Лени (редитељ, плесачица, глумица) **798**
 Роговска–Христић, Ксенија (оперска певачица) **113, 172, 237, 243, 388, 413, 722, 770, 778, 887, 933**
 Рожицки, Лудомир (композитор) **697**
 Ројас, Августин де (глумац, писац) **269**
 Роме, Марсела (глумица) **599**
 Росцијус, Кинтус (глумац) **296**
 Рубинштајн, Артур (пијаниста) **387**
 Руч, Александар (оперски певач) **105**

С

Сабев, С. (оперски певач) **487**
 Савић, Ђока (редитељ) **272**
 Савић, Милан (фотограф) **794**
 Сазанова, Јулија **943**
 Сандрок, Адел (глумица) **251**
 Сарду, Викторијен (писац) **617**
 Сари, Ада (оперска певачица) **1, 145**
 Сарсе, Франциск (позоришни критичар) **410**
 Сауер, Емил вон (пијаниста) **564**

Сервантес, Мигел де (писац, песник, драматург) **80**
 Сервес, Дањи (глулица) **511**
 Сијера, М. (кореограф) **164**
 Синклер, Аптон (писац) **835**
 Скерлић, Јован (књ. историчар, критичар) **814**
 Слечински, Рут (пијанисткиња) **185**
 Сливковиц, Оља (глулица) **143**
 Спасицева, Олга (балерина) **807**
 Сремчевић, Ђорђе (гумац) **890**
 Стајићева Стојановић Нада (глулица) **420**
 Стајић, Надежда (оперска певачица) **879**
 Станиславски, Константин Сергејевич (гумац, редитељ)
806, 854, 913
 Станковић, Борисав (писац) **208, 514, 954**
 Станле **601**
 Станојевић, Љубомир (гумац, редитељ) **335, 340, 834,**
903
 Станојевић, Чича Илија (гумац, редитељ, писац) **241,**
274, 622, 628, 329, 813, 964, 990
 Старчић, Виктор (гумац, педагог) **15, 270, 420, 937**
 Стендал в. Бел, Мари-Анри (писац) **38**
 Стерлинг **605**
 Стефанини, Никша (оперски певач, композитор) **36, 489,**
519, 853
 Стефановић, Борислав (оперски певач) **105**
 Стодола, Иван (писац) **265**
 Стојановић, Милан (гумац) **420, 776**
 Стојковић, Боривоје С. (театролог) **283, 528**
 Стокић, Живана–Жанка (глулица) **70, 231, 239, 241, 420,**
496, 551, 869, 882
 Стрез, Добромир (кнез) **804**
 Строци, Тито (писац, преводац, гумац, редитељ) **725**

Т

Табакова, Цветана (оперска певачица) **958**
 Таубер, Рихард (оперски певач) **564**
 Текић, Ружица (балерина) **256, 268, 326**
 Тимиг, Хуго (гумац) **822**
 Тихов, М. **606**
 Тодоровић, Сава (гумац, педагог) **256, 326, 664**
 Тодосић, Зорка (глулица, певачица) **272**

Толер, Ернст (писац) **143, 236, 836**
 Толстој, Александра **541**
 Толстој, Лав Николајевич (писац) **541**
 Тривунац, Милош (педагог, германиста) **689, 981**
 Трифковић, Коста (писац, позоришни критичар) **48, 63,**
355, 907
 Трифуновић, Александар (оперски певач) **505**
 Турински, Војислав (оперски певач, гумац) **56, 104, 566,**
678, 857

У

Урбанова, Невенка (глулица) **270, 509, 863**

Ф

Фабри, Умберто (виолончело) **257**
 Фајт, Конрат (гумац) **385**
 Федор, Ладислав (писац) **965**
 Фероди, Морис де (гумац) **463**
 Филер, Луа **614**
 Фокин, Михаил Михаилович (балетски играч, корео-
 граф) **32, 601, 967**
 Фрајденрајх, Драгутин (гумац, редитељ) **333**
 Фрајденрајх, Јосип (писац) **595**
 Франк, Бруно (писац) **70**
 Франсоа, Јозеф–Талма (гумац) **617**
 Francisque Sarcey (позоришни критичар) **410**

Х

Хармош, Оскар (балетски играч) **572, 955**
 Хартман, Паул (гумац) **511, 797**
 Хауптман, Герхарт (писац) **116, 553, 594, 754, 983**
 Хаце, Јосип (композитор) **567, 705, 721**
 Хензелер, Адолф (немачки музиколог) **530**
 Хенкин, Виктор (оперски певач) **100**
 Херман, Вендел (политичар, публициста, историчар)
532
 Хеслајн, Јосиф (писац) **428**

Хеферт, Софија **118**
Хецел, Ерих (редитељ) **40, 216, 523, 938**
Холотков, Павле (оперски певач) **161, 241, 674, 717**
Хорн, Камила (глумица) **504**
Христић, Ксенија (оперска певачица), в. Роговска-Христић, Ксенија (оперска певачица)
Христић, Стеван (композитор, диригент) **29, 151, 241, 332, 388, 438, 517, 621, 717, 742, 811, 906**
Хуберман, Бронислав (виолиниста) **564**
Хут, Фридрих **955**

Ц

Цакони, Олга (пијанисткиња) **584**
Цанкар, Иван (писац) **467, 544, 670, 724, 956, 957**
Цвејић, Жарко (оперски певач) **105, 505, 717, 788, 876, 939**
Цвејић, Никола Владин (оперски певач) **516**
Цветић, Марија (оперска певачица) **272**
Цицерон, Марко Тулије (римски државник, књижевник, беседник) **617**
Цукони **517**

Ч

Чајковски, Петар Иљич (композитор) **241**
Чапек, Карел (писац) **984**
Черепнин, Александар (композитор, пијаниста) **962**
Черепњин, Николај (композитор) **517, 780**
Чорак, Миа (балерина, педагог, кореограф) **447**

Џ

Џонсон, Бен (писац) **86**
Џорџ VI (енглески краљ) **179**

Ш

Шабан, Жак (писац) **701**

Шагал, Марк (сликар) **271**
Шајнпфлугова, Олга (глумица, писац) **382, 718**
Шаљапин, Феодор Иванович (оперски певач) **972, 973**
Шафранек-Кавчић, Луј (композитор, музички критичар) **200, 347, 870**
Шварц, Вера (оперска певачица) **92**
Шварц, Клема (карикуристичкиња) **975**
Шевалије, Морис (певач, глумац) **976**
Шекспир, Вилијам (писац) **298, 617, 835, 977, 978, 979, 980**
Шеноа, Аугуст, Иван Непомук Едуард (писац) **581**
Шепец, Милан (оперски певач) **465, 684**
Шилинг, Макс (композитор, диригент) **828**
Шименц, Марио (оперски певач) **124, 932**
Шиц, Едуард **118**
Шкваркин, Василиј Васиљевич (писац) **908**
Шнајдер, Ежен (индустријалац) **631**
Шнајдер, Хортонза (оперска певачица) **631**
Шницлер, Артур (писац) **826, 965**
Шо, Џејмс **342**
Шо, Џорџ Бернард (писац) **45, 46, 89, 452, 652, 925**
Штраус, Јохан (композитор) **405, 726**
Штраус, Рихард (композитор, диригент) **25, 403, 610, 774**
Шумски, Василије (оперски певач) **241, 745, 991**

ПРЕДМЕТНИ РЕГИСТАР

A

- Агрењев-Славјански, Димитрије – Јубилеји **337**
Адамич, Луј (1898–1951) – Предавање – Сарајево **260**
Академско позориште (Београд) – Јубилеји **4, 325, 579, 743**
Александрински театар (Петроград) **854**
Алпар, Гита (1903–1991) – Интервјуи **123**
Аматерско позориште **562**
– Париз **598**
Анегдоте **2, 19, 69, 169, 198, 251, 295, 356, 358, 359, 377, 622, 623, 626, 628, 629, 630, 631, 813, 838, 889, 972, 990**
Античко позориште – Македонија **617**
Антоан, Андре (1858–1943) **524**
Армиди, Исак (20в) – Биографије **22**
Арто, Антонен (1896–1948) – Манифести **432**
Ашер, Курт – Биографије **458**

Б

- Бајер, Јосиф (1852–1913) – „Вила лутака“ – Сценско извођење – Критике **929**
Баланшин, Џорџ (1904–1983) **475**
Балет „Мајума“ **31**
Балет, модеран, в. Модеран балет
Балет – Русија **475**
Балетске кореографије **427, 480**
Бандур, Јован (1899–1956) – Интервјуи **723**
Барановић, Крешимир (1894–1975) – „Стрижено-кошено“ – Сценско извођење – Критике **306**
Баратов, Павле (20в)
– Гостовање – Београд **575**
– Критике **575**
Басерман, Алберт (1867–1952) – Биографије **458**
Беговић, Милан (1876–1948)
– „Без трећега“ – Сценско извођење – Критике **254**
– Биографије **449**

- „Пустолов пред вратима“ – Сценско извођење – Прикази **708, 986**
„Бели коњ“ (Загреб) **597**
Беложански, Станислав (1900–1992)
– Биографије **458**
– Изложба – Критике **277**
– Сценографија – Критике **415**
Бенешкић, Јулије (1883–1957) – Критике **344**
Бирабо, Андре (1890–1974) – „Азурна обала“ – Сценско извођење – Прикази **700**
Београдска филхармонија
– Историјат **388**
– Концерт – Прикази **388**
– Симфонијски концерти **402**
Берса, Јосип (1862–1932) – Осврти **617**
Берса, Владоје (1873–1934) – Осврти **617**
Бобић, Љубинка (1897–1978)
– Биографије **224, 363, 752**
– Гостовање – Ниш **140**
– „Наши манири“ – Драма – Прикази **719**
– Сценско извођење – Прикази **715, 779**
Богдановић В. Милан (1892–1964) – „Жене у нашој књижевности пре сто година“ – Прикази **345**
Богић, Витомир (1887–1943) – Биографије **224, 676**
Боемство **404**
Бонар, Цветко (20в) – „Удовица Кошлинка“ – Сценско извођење – Прикази **988**
Бонифацио – Гостовање – Београд **27**
Бордо, Анри (1870–1963) – „Жртва“ – Сценско извођење – Прикази **58**
Бородин, Александар (1833–1887)
– „Кнез Игор“ – Подела улога **770**
– Сценско извођење – Критике **372**
– Прикази **770**
Боројевић, Никола (1796–1872) **354**
Бошковић, Наталија (1901–1973), в. Бошковић, Наташа
Бошковић, Наташа (1901–1973)
– Биографије **601**
– Гостовање – Индија **493, 601**
Брезовшек, Иван (1888–1942) – Биографије **334**
Брукнер, Фердинанд (1891–1958) – „Јелисавета Енглеска“, в. Брукнер, Фердинанд (1891–1958) – „Јелисавета од Енглеске“
Брукнер, Фердинанд (1891–1958)
– „Јелисавета од Енглеске“ – Драма – Критике **560**
– Прикази **470**
– Сценско извођење – Критике **409**
– Прикази **65, 988**
Бугтон, Рутланд – „Реалност музике“ – Прикази **235**

Булгаков, Михаил (1891–1940) – „Зојкин стан“ – Сценско извођење – Прикази **696**

Бурја, Станко (1903–1973) – Сценско извођење **360**

Буте, Фредерик (20в) – „Девојка на обали Сене“ – Прикази **71**

В

Вагнер, Вилхелм Рихард (1813–1883)

– Јубилеји **507**

– „Танхојзер“ – Осврти **608**

– Сценско извођење – Прикази **72, 608**

Вајлд, Оскар (1854–1900) – Репертоар – Америка **41**

Вајнбергер, Јаромир (1896–1967) – „Пролећна бура“ – Сценско извођење – Прикази **458**

Вајнгартен, Паул (1886–1948) – Гостовање – Београд **214, 215**

Ваљани, Евгенија – Гостовање – Београд **662**

Васић, Михаило (1897–1953) – Биографије **458**

Велмар-Јанковић, Владимир (1895–1976)

– „Срећа А. Д.“ – Драма – Прикази **20**

– Сценско извођење – Прикази **750, 953, 986**

Венсан, Данди (1851–1931) – Биографије **831**

Верди, Ђузепе (1813–1901) – „Аида“ – Сценска извођења – Прикази **172, 987**

Вертински, Александар (1889–1957) – Гостовање – Београд **8**

Весели, Паула (1907–2000) – Биографије **578**

Веснић, Радослав (1891–1980)

– Биографије **458**

– Говори **830**

– „Дом газда Јована“ – Сценско извођење – Критике **176**

– Прикази **322**

– „Путем искушења“ – Драма – Критике **751**

– Сценско извођење – Прикази **579, 747**

Вигман, Мери (1886–1973) **569**

Влашић, Нада

– Биографије **181**

– Концерти **181**

Војиновић, Бранислав (1892–1951) – Интервјуи **817**

Војничко позориште – Тунис **617**

Војновић, Иво (1857–1929) – „Еквиноцио“ – Сценско извођење – Прикази **988**

Волес, Едгар (1875–1932) – „Замка“ – Сценско извођење – Прикази **360**

Воспер, Франк (1899–1937)

– „Људи као и ми“ – Сценско извођење – Прикази **309, 937, 988, 989**

Воспер, Франк (1899–1937) – „Људи као ми“, в. Воспер, Франк (1899–1937) – „Људи као и ми“

Вујић, Јоаким (1772–1847) – Позоришне представе **617**

Вукадиновић, Живојин (1902–1949)

- Интервјуи **838**
- „Невероватни цилиндер” – Сценско извођење – Анегдоте **838**
- „Сентиментална банка” – Драма – Прикази **607**
 - Сценско извођење – Прикази **838**

Караџић-Вукомановић, Вилхелмина (1828–1894) – Биографије **345**
Вукомановић, Вилхелмина Караџић (1828–1894), в. Караџић-Вукомановић, Вилхелмина (1828–1894)

Г

- Гавела, Бранко (1885–1962) – Интервјуи **765**
- Гаијеска, Тамара (20в)
 - Биографије **892**
 - Гостовање – Београд **892**
- Гали, Дина (1877–1951) – Биографије **458**
- Гардијски дом (Београд) – Концертна сала **401**
- Герт, Валеска (1892–1978) **569**
- Гете, Јохан Волфганг фон (1749–1832) **120, 321, 503, 512**
 - Анегдоте **889**
 - Афоризми **692**
 - Биографије **117, 118**
 - Глума **118**
 - „Егмонт” – Сценско извођење – Критике **42**
 - „Ифигенија на Тавриди” – Драма – Критике **689**
 - Јубилеји **42, 446, 507, 681**
 - „Лирске песме” – Поезија – Прикази **685**
 - Поезија **981**
 - Репертоар – Београд **119**
 - Свечаност **802**
 - „Фауст” – Драма – Анализе **213**
 - Марионетске представе **943**
 - Сценско извођење – Прикази **681, 755, 988**
- Гитри, Саша (1885–1957) – „Шетња по рају” – Драма – Прикази **800**
- Глума **102, 129**
 - Технике **222**
- Глумачка школа – Пруска **212, 571**
- Глумачки партнери **840**
- Глумци, позоришни, в. Позоришни глумци
- Голсворти, Џон (1867–1933)
 - Анегдоте **169**
 - Биографије **133**
- Гостовање хрватских глумаца – Београд – 19в **127**

Дојчиновић, Урош (20в)

– „Вражје колено“ – Драма – Прикази **109**

– Сценско извођење – Прикази **108**

Долеј, Жорж – „Азурна обала“ – Сценско извођење – Прикази **700**

Драбик, Станислав (1900–1971) – Биографије **841**

Драгутиновић, Владета (1893–1975)

– Биографије **206, 224, 363**

– Интервјуи **74, 364**

Драмска књижевност **249**

– Југославија **93, 94**

Драмски писци **209, 248, 348**

Друштво „Цвијета Зузорић“ (Београд)

– Дани књиге **157**

– Јубилеји **547**

Дугалић, Десанка (1889–1972)

– Биографије **224**

– „Забелешке с пута кроз Палестину, Сирију и Египат у лето 1931“ – Путопис – Прикази **156**

– Интервјуи **364**

Дуран, Мишел (1900–1994) – Улоге **357**

Дучић, Јован (1874–1943) – Плес **266**

Ђ

Ђоковић, Милан (1908–1993) – „Договор кућу гради“ – Драма – Прикази **679**

Ђордано, Умберто (1867–1948)

– „Федора“ – Сценско извођење – Критике **933**

– Прикази **722**

Е

Емигрантско позориште – Париз **232**

Естетизам, в. Естецизам

Естецизам **41**

Ж

Жемије, Фирмен (1865–1933) – Критике **611**

Живојновић, Слободан

Жличар, Мицика (1891–1964)

– Биографије **596**

– Јубилеји **596**

Жуков, Јевгеније – Интервјуи **982**

Журне, Марсел (1867–1933)

– Биографије **829**

– Интервјуи **300**

З

Загребачки квартет – Концерти **392**

Законодавство – Филм **245, 247**

„Звук“ (часопис) – 1932/1936 **155**

Златковић, Александар (1890–1956) – Критике **9**

Зорко, Јован (1881–1942) – Биографије **327**

И

Игњатовић, Јаков (1822–1889)

– „Адам берберин“ – Драма – Прикази **353**

– Биографије **288**

– „Трпен спасен“ – Роман – Прикази **353**

Иђиросану, Пиа (20в)

– Биографије **144, 396**

– Гостовање – Београд **396**

– Сценско извођење – Критике **144, 396**

Илић, Александар (1890–1947)

– „Вечити младожења“ – Драма – Прикази **97, 814**

– Драматизација **688**

– Сценско извођење – Критике **663**

– Прикази **688, 988**

Илић, Драгослав (1889–1926) – Говор **615**

Илирски покрет **3**

Инструменти, музички, в. Музички инструменти

Ита Рина (1907–1979)

– Биографије **458**

– Интервјуи **284**

Ј

Јакшић, Ђура (1832–1878) **290**

– Биографије **744**

– „Јелисавета“ – Сценско извођење – Прикази **289, 314, 315, 928**

- Јубилеји **507**
- „Поноћ” – Поезија – Критике **744**
- Ланингс, Емил (1884–1950) – Турнеја – Балкан **952**
- Јанковић, Милица (1881–1939) – „Путем” – Прикази **643**
- Јарај, Ханс (1906–1990)
 - „Зар Жералдина није анђео” – Драма – Прикази **676**
 - Сценско извођење – Прикази **672**
- Јарај, Ханс (1906–1990) – „Је ли Жералдина анђео” – Јарај, Ханс (1906–1990) – „Зар Жералдина није анђео”
- Јеврејско позориште – Берлин **458**
- Јевтић, Боривоје (1894–1959)
 - „Десет година Сарајевског позоришта” – Прикази **373**
 - Интервјуи **285**
- Јелачић, Јосип (1801–1859) – Позориште – Оснивање – Загреб **617**
- Јеленска, Марија (1852–1882) – Биографије **148**
- Јовановић, Војислав (1891–1967) – Интервјуи **364**
- Јовановић, Јован Змај (1883–1904)
 - Јубилеји **507**
 - „Тужбалица над покојним Јашом И...” – Поезија – Прикази **288**
- Јовановић, Јулка (1846–1939) – Биографије **617**
- Јовановић, Катица (1906–1992) – Биографије **525**
- Јовановић, Стеван (1889–1946) – Јубилеји **903**
- Јовановић, Тоша (1846–1893) – Биографије **617**
- Јубилеји – Глумци **128, 324**
- Југославија – Културне делатности – Предавање **342**
- Јурењев, Георгије (1893–1963) – Сценско извођење – Критике **372**

К

- Калацановић, Јелисије (20в) – „Вјечити бол” – Драма – Прикази **905**
- Калдерон де ла Барка, Педро (1600–1681) – „Госпођа ђаволица” – Сценско извођење – Прикази **365, 757**
- Караџић, Вук Стефановић (1787–1864) – „Вукова преписка” – Прикази **361**
- Катаев, Валентин Петровић (1897–1986) – „Дефицитлије” – Сценско извођење – Прикази **988**
- Каталинић, Блаженка (1902–1980)
 - Гостовање – Загреб **138**
 - Сарајево **87, 799**
 - Интервјуи **727**
 - Сценско извођење – Критике **87, 254, 799**
- Кер, Алфред (1867–1948) – Интервјуи **453**
- Киепура, Јан (1902–1966) – Биографије **458**
- Кирсанова, Нина (1899–1989) – Биографије **458**
- Кленау, Паул (1883–1946) – „Цвеће мале Иде” – Сценско извођење – Критике **929**
- Књижевна дела – Драматизације **506, 559**

- Књижевност – Берзе – Берлин **538**
- Књижевност, социјална, в. Социјална књижевност
- Ковачевић, Божидар (1902–1990) – „О хеленској трагедији” – Прикази **686**
- Ковачевић, Михаило (1891–1961) – Интервјуи **957**
- Козловски, Иван Семенович (1900–1993) – Анегдоте **568**
- Кокран, Чарлс (1872–1951) – Биографије **303**
– Интервјуи **303**
- Кокто, Жан (1889–1963)
– Биографије **238**
– „Глас човечји” – Сценско извођење – Критике **238**
– Прикази **716**
– „Његов глас” – Драма – Прикази **379**
– Сценско извођење – Прикази **85, 397**
- Коларчев народни универзитет, Београд
– Дворана **81**
– Историјат **81**
– Програм рада **81**
- Конгрес пољских књижевника (Краков) **384**
- Конерс, Бари (1882–1933)
– „Модерна Пепељуга” – Сценско извођење – Критике **152**
– „Рокси” – Сценско извођење – Критике **152**
– Прикази **141, 752, 779**
- Конкурси – Драма – Пољска **576**
– Сарајево **905**
– Стари Египат **646**
- Кореографије, балетске, в. Балетске кореографије
- Королија, Мирко (1886–1934) – „Зидање Скадра” – Сценско извођење – Прикази **988**
- Корто, Алфред (1877–1962)
– Биографије **14**
– Гостовање – Београд **14**
- Костими, позоришни, в. Позоришни костими
- Костов, Стефан (1879–1939) – „Златан рудник” – Сценско извођење – Прикази **680**
- Коцебу, Аугуст фон (1761–1819) – „Крешталица” – Сценско извођење – Пешта – 1813. **617**
- Књижевност **209**
- Књижевност, драмска, в. Драмска књижевност
- Књижевност, национална, в. Национална књижевност
- Кранчевић, Ружа (1887–1963)
– Биографије **338**
– Јубилеји **338**
- Крек, Паул (20в) – „О Гетеу кога мало знају” – Прикази **512**
- Критике, позоришне, в. Позоришне критике
- Крлежа, Мирослав (1893–1981)
– „Јурај Крижанић” – Драма – Прикази **412**

- Сабрана дела **411**
- Кроасе (20в)
 - „Пјер или Жак“ – Сценско извођење – Прикази **988**
 - „Свадебени лет“ – Драма – Прикази **74**
- Критичари, музички, в. Музички критичари
- Кубелик, Јан (1880–1940) – Гостовање – Београд **821**
- Културна олимпијада **619**
- Кулунџић, Јосип (1899–1970)
 - Интервјуи **244**
 - „Машина савест“ – Драма – Осврти **738**
 - Прикази **414**
 - Сценско извођење – Прикази **441**
 - „Мистериозни Камиф“ – Драма – Прикази **244**
 - „Не сувише савести“ – Сценско извођење – Прикази **988**

Л

- Лагерлеф, Селма (1858–1940) – Биографије **542**
- Лајтнер-Јакшић, Славко (1904–1943) **298**
- Лангер, Франтишек (1888–1965)
 - „Брак као задруга“ – Сценско извођење – Прикази **60**
 - „Преображење Фердиша Пишторе“ – Драма – Критике **418**
 - Прикази **729**
 - Сценско извођење – Прикази **729, 988**
- Ласло А. (20в) – „Поштени налазач“ – Сценско извођење – Прикази **320, 668**
- Летопис Матице српске – 1824/ **110**
- Липинскаја, Дела – Биографије **189**
- Лист, Франц (1811–1886) – Биографије **458**
- Лифар, Серж (1904–1986) **475**
- Луа Филер (20в) – Балетска трупа – Сценско извођење – Критике **614**
- Лудвиг, Емил (1881–1948) – „Бизмарк“ – Драма – Осврти **233**
 - Интервјуи **233**
- Луковић, Коста (20в) – „Јелисавета енглеска“, в. Луковић, Коста (20в) – „Јелисавета од Енглеске“
- Луковић, Коста (20в) – „Јелисавета од Енглеске“ – Предавање **560**
- Луткарска позоришта **943**

М

- Маинарди, Енрико (1897–1976) – Биографије **474**
 - Гостовање – Београд **474**
- Mainardi, Enrico (1897–1976), в. Маинарди, Енрико (1897–1976)

- Мајер-Ферстер, Вилхелм (1862–1934)
 – Биографије **609**
 – „Стари Хајделберг” – Драма – Прикази **311, 609, 847**
 – Сценско извођење – Прикази **988**
- Мејерхољд, Всеволод Емиљевич (1874–1942) – Биографије **84, 339**
- Македонски народен театар (Скопје) – Турнеја **911**
- Македонско народно позориште (Скопље), в. Македонски народен театар (Скопје)
- Маринковић, Ћура (1886–1942) – Биографије **168**
- Марионетска позоришта, в. Луткарска позоришта
- Марковац, Злата (1886–1961) – Биографије **926**
- Марковић, Милан–Баћа (1882–1941)
 – Биографије **328, 330**
 – Јубилеји **330, 341**
- Марселово позориште – Рим **617**
- Матица хрватских казалишних добровољаца (Загреб) – Награде **246**
- Маршан, Леополд (1891–1952) – „Балтазар” – Гостовање – Земун **43**
 – Драма – Прикази **378**
 – Сценско извођење – Критике **936**
 – Прикази **378, 988**
- Масин, Леонид (1896–1979) – „Présages” – Прикази **175**
- Масне, Жил (1842–1912)
 – Биографије **438**
 – „Манон” – Сценско извођење – Прикази **172, 987**
 – „Таис” – Комедија – Прикази **113**
 – Сценско извођење – Прикази **438, 887, 888**
- Матачић, Ловро (1899–1985) **57, 430, 931**
- Међународни конгрес књижевника, в. Међународно књижевни конгрес
- Међународни књижевни конгрес
 – Дубровник **443**
 – Јубилеји **328**
 – Југославија **374**
- Међународни позоришни конгрес – Рим **444**
- Мендлеј, Перси
 – „Осам звона” – Гостовање – Београд **605**
 – Драма – Прикази **605**
- Метерлинк, Морис (1862–1949) – Писац – Осврти **646**
- Метрополитен опера (Њујорк) **818**
- Микулић, Невенка (1902–1981) – Интервјуи **364**
- Милојевић, Драга (1888–1932) – Биографије **204**
- Милојевић, Милоје (1884–1946) – „О пољском музичком генију” – Предавања **653**
- Милошевић, Наталија (20в) – Биографије **177**
- Милошевић, Предраг (1904–1988) – Биографије **195**
- Милутиновић, Добривоје–Добрица (1880–1956) – Анегдоте **359**

- Милутиновић, Јелена – Добротворни концерти **96**
- Милутиновић, Милорад (1887–1950)
- Јубилеји **329**
 - Сценско извођење – Критике **329**
- Милошевић, Момчило (1889–1975)
- „Јубилеј“ – Драма – Прикази **451, 529**
 - Сценско извођење – Критике **256, 664**
 - Прикази **308, 326, 974, 988, 989**
 - „Сунце, море и жене“ – Драма – Прикази **526**
 - Сценско извођење – Прикази **713**
- Милштајн, Натан (1904–1992)
- Биографије **101**
 - Гостовање – Београд **101**
 - Концерт – Београд **391**
- Минкус, Лудвиг (1826–1917) – Биографије **675, 714**
- Мирослављево јеванђеље – Минијатуре **682**
- Митропоулос, Димитри (1896–1960)
- Биографије **471**
 - Гостовање – Београд **471**
- Мишел, Диран
- Биографије **731**
 - „Привремена слобода“ – Сценско извођење – Прикази **731**
- Мјасин, Леонид (1896–1979) **475**
- Интервјуи **820**
 - „Човек и коб“ – Сценско извођење – Прикази **164**
- Младеновић, Ранко (1892–1943) **593**
- Интервјуи **703**
 - „Страх од верности“ – Драма – Прикази **455**
 - Сценско извођење – Прикази **671, 988**
- Млакар, Пиа (1908–2000)
- Биографије **587, 704**
 - Гостовање – Београд **587**
 - „Легенда о Јосифу“ – Сценско извођење – Прикази **175, 403**
 - „Тил Ојленшпигл“ – Сценско извођење – Прикази **403**
- Млакар, Пино (1907–2006)
- Биографије **587, 704**
 - Гостовање – Београд **587**
 - Интервјуи **278**
 - „Легенда о Јосифу“ – Сценско извођење – Прикази **175, 403**
 - „Тил Ојленшпигл“ – Сценско извођење – Прикази **403**
- Мода **431, 763**
- Модеран балет **569, 704**

Народно позориште (Букурешт) **640**

Народно позориште Врбаске бановине (Краљевина Југославија) **430**

Народно позориште Зетске бановине (Цетиње) – Оснивање **481**

Народно позориште (Ниш) – Резултати рада **896**

Народно позориште (Праг)

– Јубилеји **83**

– Споменице – 1883/1933 **343**

Народно позориште (Сарајево) **430**

Национална књижевност **795**

Нижинска, Бранислава (1891–1972) – Биографије **475**

Николајевић, Душан (1885–1961)

– Интервјуи **709**

– „Вечна копрена“ – Драма – Критике **163**

– Сценско извођење – Прикази **98, 709, 988, 989**

– „Многаја љета“ – Сценско извођење – Прикази **769**

– „Преко мртвих“ – Драма – Прикази **518**

Николај, Ото (1810–1849)

– „Веселе жене Виндзорске“ – Сценско извођење – Критике **938**

– Прикази **216**

Нордин, Ернст – „У доба жижица“ – Драма – Прикази **666**

Нури-Хаџић, Бахрија (1904–1993)

– Анегдоте **295**

– Биографије **224, 63, 573, 673**

– Сценско извођење – Критике **88**

Нушић, Бранислав (1864–1938)

– „Београд некад и сад“ – Драма – Прикази **111, 850, 858**

– Сценско извођење – Критике **545**

– Биографије **62, 558**

– Говор **63, 163, 547**

– „Госпођа министарка“ – Сценско извођење – Прикази **549**

– Интервјуи **61, 546, 941**

– „Мистер Долар“ – Драма – Прикази **252**

– Сценско извођење – Прикази **988**

О

„Обилић“

– Гостовање – Швајцарска **550**

– Критике **550**

Обреновић, Ана (1921–1868), в. Обреновић, Анка (1921–1868)

Обреновић, Анка (1921–1868) – Биографије **345**

Одавић, Риста (1870–1932) – Биографије **773**

- Одак, Крсто (1888–1965) – „Дорица игра” – Сценско извођење – Прикази **199**
- Олбрахт, Иван (1882–1952) – „Чудновато пријатељство глумца Јесенијуса” – Роман – Прикази **531**
- Омладинско академско позориште (Београд) **536**
- Онегин, Сигрида (1889–1943)
- Биографије **809**
 - Интервјуи **809**
- Опера **66, 617, 961, 968**
- Загреб – 1845. **617**
 - Швајцарска **919**
- Оперски певачи **540, 580**
- Оперско певање **645**
- Оркестер Краљеве гарде – Симфонијски концерти **810**
- Орлов, Николај Андрејевич (1892–1964) – Концерт – Прикази **82**
- Острчил, Отокар (1879–1935) – Позориште **194**
- Офенбах, Жак (1819–1880)
- Биографије **530**
 - „Лепа Јелена” – Сценско извођење – Прикази **974**

П

- Павловић, Радован–Раја (1861–1933) **830**
- Паганини, Николо (1782–1840) – Интервјуи **477**
- Паленберг, Макс (1877–1934)
- Биографије **429, 458**
 - Гостовање – Београд **429, 659**
 - Сценско извођење – Критике **659**
- Пандуровић, Сима (1883–1960) – „Вечна копрена” – Драма – Критике **163**
- Пантомима – Историја – Рим **617**
- Пањол, Марсел (1895–1974)
- „Фани” – Драма – Осврти **357**
 - Сценско извођење – Прикази **115**
- Папен, Изабела фон – Филмови **276**
- Партнери, глумачки, в. Глумачки партнери
- Патиера, Тино (око 1890 – ?) – Биографије **458**
- Пахман, Владимир вон (1848–1933) – Биографије **827**
- Певзнер, Зина
- Биографије **393**
 - Гостовање – Београд **393**
- Петипа, Мариус (1822–1910) – Биографије **675**
- Петровић Његош, Петар (1813–1851) – „Горски вијенац” – Драматизација – Прикази **135**
- Петровић, Петар–Пеција (1877–1955)
- Анегдоте **19**

- „Мача“ – Сценско извођење – Прикази **440**
- „Оливера“ – Драма – Прикази **905**
- Пиановски, Мстислав (20в)
 - Биографије **675**
 - „Дон Кихот“ – Критике **934**
 - Режија **714**
 - Сценско извођење – Прикази **202, 675, 714**
- Пиже, Клод Андре (1905–1975) – „Линија срца“ – Сценско извођење – Прикази **720**
- Пинто, Фриц (1901–?)
 - Биографије **400**
 - Гостовање – Београд **399, 400**
- Пирандело, Луиђи (1867–1936) **641**
- Писци, драмски, в. Драмски писци
- Плаовић, Раша (1899–1977)
 - Биографије **458**
 - Интервјуи **551**
- Плес **266**
- Позоришна декорација – Италија **617**
- Позоришна олимпијада **619**
- Позоришна публика **352, 383, 452, 508, 513, 593, 603, 633**
 - Италија – 20в **539**
- Позоришне критике **669, 703**
- Позоришне представе **895**
- Позоришни живот **624**
- Позоришни динар **635**
- Позоришни конгрес – Москва **637**
- Позоришни костими – Савремени – Развој – 20в **741, 949**
- Позоришни репертоари **229, 557, 585, 767**
 - Оперски репертоари **190**
- Позоришни сарадници **321, 445, 563, 638, 730, 898**
- Позоришни статисти **638**
- Позориште, аматерско, в. Аматерско позориште
- Позориште, војничко, в. Војничко позориште
- Позориште, савремено, в. Савремено позориште
- Позориште, традиционално, в. Традиционално позориште
- Позориште
 - Америка **16, 442**
 - Буџети **634**
 - Византија **99**
 - Далмација **625**
 - Европа **706**
 - Египат **951**
 - Индија **642**

- Индонезија **225**
- Италија **469, 539, 845**
- Јава **131**
- Јапан **349**
- Језик **500, 636, 193**
- Југославија **491**
- Кина **370**
- Краљевина Југославија **366**
- Македонија – Средњи век **804**
- Немачка **6, 21, 217, 312, 902**
- Оснивање – Ријека **354**
- Париз **650**
- Поезија **483**
- Пољска **576**
- Празници – Божић **55, 645, 646**
- Румунија **640**
- Русија **612, 784**
- Сијам **647**
- Скандинавија **796**
- Србија – 1852/1914. **645**
- Средњи век **617**
- Турска **632**
- Шпанија – 16/17.в. **365**
- Филм **940, 955**
- „Хорст Весели“ (Берлин) **649**
- Чешка **262**
- „Позориште“ (часопис)
 - 1871/1912 **617**
 - 1931/1934 – Рубрика – „Позоришна питања“ **464**
 - „Позоришни предлози“ **464**
- Позоришна режија **130**
 - Чешка **262**
- Позоришна уметност **407, 918**
- Позоришни глумци **126, 132, 218, 286**
 - Јубилеји **128, 324**
- Позоришни фестивал – Москва **639**
- Позоришно сликарство **917, 886**
- Полак, Ирма (1875–1931) – Биографије **281**
- Понсар, Франсоа (1814–1867) – Осврти **944**
- Попов, Борис (1887–1946)
 - Биографије **458**
 - Гостовање – Београд **59, 389**
 - Концерти **390**

- Поповић, Владета (1904–1972) – Биографије **363**
Поповић, Јован Стерија (1806–1856)
– Биографије **362, 851**
– „Кир Јања“ – Сценско извођење – Критике **255**
– „Покондирена тиква“ – Сценско извођење – Прикази **551, 988**
– „Помиреније“ – Драма – Прикази **583, 852**
Поповићка, Марица (1906–1989), в. Поповић, Марица (1906–1989)
Поповић, Марица (1906–1989) – Биографије **177**
Предић, Миливоје (1885–1957)
– Интервјуи **727**
– „Три Станковића“ – Сценско извођење – Прикази **727**
Представе, позоришне, в. Позоришне представе
Публика, позоришна, в. Позоришна публика
Пучини, Ђакомо (1858–1924)
– „Девојка са запада“ – Сценско извођење – Прикази **183, 674, 736, 748**
– „Ђани Скики“ – Сценско извођење – Прикази **223**
– „Тоска“ – Гостовање – Нови Сад **496**
Пшихода, Ваша (1900–1960) – Гостовање – Београд **77**

Р

- Радио сити (Њујорк) **749**
Рајнхарт, Макс (1873–1943)
– Биографије **458, 754**
– Гостовање – Беч **753**
– Позориште **726**
– Турнеје **910**
Ракитин, Јулија Валентинова Шацки (1892–1977) – Јубилеји **166, 903**
Ракитин, Јуриј Љвович (1882–1952) – Интервјуи **106, 696**
Расин, Жан (1639–1699) – „Аталија“ – Сценско извођење – Прикази **945**
Режија, позоришна, в. Позоришна режија
Реников, Андреј (1882–1957) – Биографије **458**
Репертоари, позоришни, в. Позоришни репертоари
Ризнић, Надежда (1900–1989) – Сценско извођење – Критике **114**
Ријавец, Јосип (1890–1959) – Гостовање – Београд **319**
Римски-Корсаков, Николај (1844–1908) **458**
Ристић, Мика (1892–1933) – Биографије **448**
Рожицки, Лудомир (1884–1953)
– Биографије **697, 717**
– „Казанова“ – Сценско извођење – Прикази **697, 717, 987**
Ројас, Августин де (1572–1635) – „Забавна путовања“ – Дневник – Прикази **269**
Роме, Марсела (1903–1932) – Биографије **599**

Росцијус, Кинтус **296**
 Рубинштајн, Артур (1887–1982) – Гостовање – Београд **387**
 Руте, Мирослав(1889–?) – Позориште – Предавање **706**

С

Савремено позориште **478, 641**
 Салцбуршке свечане игре **797**
 Самсон, Бојан (20в) – „Шкорпион“ – Сценско извођење – Прикази – Марибор **417**
 Сарадници, позоришни, в. Позоришни сарадници
 Сарду, Викторијен (1831–1908) – Биографије **617**
 Сари, Ада (1886–1968) – Гостовање – Београд **1, 145**
 Сарсе, Франциск (1827–1899) – Биографије **410**
 Свечане игре (Салцбург), в. Салцбуршке свечане игре
 Семитеколо, Пиетро (17в) – Хварско казалиште – Оснивање – 1612. **617**
 Сервантес, Мигел де (1547–1616) – „Дон Кихот“ – Роман – Прикази **80**
 Сијера, М. – „Љубавне чаролије“ – Сценско извођење – Прикази **164**
 Симфонијски оркестар „Станковић“ – Концерти – Београд **395**
 Скерлић, Јован (1877–1914) – „Јаков Игњатовић“ – Прикази **814**
 Слечински, Рут (1925– ?)
 – Биографије **185**
 – Сценско извођење – Критике **185**
 Слијепчевић, Перо (1888–1964) – „Гете : лирске песме“ – Прикази **658**
 Сликарство, позоришно, в. Позоришно сликарство
 Социјална књижевност **835, 836**
 Сремчевић, Ђорђе (1908–?) **890**
 Сталешко позориште (Праг) **855**
 Станиславски, Константин Сергејевич (1863–1938) – Биографије **806, 913**
 Станојевић, Љубомир (1862–1935)
 – Биографије **335**
 – Јубилеји **335, 340, 903**
 – Свечаност **834**
 Станојевић, Илија–Чича (1859–1930)
 – Анегдоте **628, 629, 813, 990**
 – Филм **964**
 Станковић, Борисав (1876–1927)
 – „Коштана“ – Сценско извођење – Критике **499, 935**
 – „Нечиста крв“ – Драма – Осврти **645**
 – Драматизације **514, 208, 954**
 Статисти, позоришни, в. Позоришни статисти
 Стефанини, Никша (1905–1973) – Биографије **489**
 Стодола, Иван (1888–1977)

– Биографије **265**

– „Каријера Јошка Пучика“ – Сценско извођење – Критике **9**
– Прикази **702, 986**

Стојковић, Боривоје С. (1909–1984)

– „Историјски преглед српске позоришне критике“ – Прикази **283, 528**

Стокић, Жанка (1888–1947)

– Гостовање – Сарајево **231**

– Сценско извођење – Критике **231**

Стравински, Игор (1882–1971) – Почасни чланови **919**

Стрејчи, Литон (1880–1932) – „Јелисавета и Есекс“ – Роман – Прикази **65**

Стрез, Добромир (1207/15) – Позориште – Вардар **804**

Студентски певачки фестивал (Минхен)

Сценографија – Изложбе **433**

– Модерна – 20в **415**

Т

Талма, Франсоа Џозеф (1763–1826) – Костими **617**

Тансман, Александар (1897–1986)

– „Трансатлантска сонатина“ – Сценско извођење – Прикази **165**

Теспис – Грчка – 543. п.н.е. **617**

„Теспис“ (часопис) **522**

Тијардовић, Иво (1895–1976) – „Димњаци уз Јадран“ – Сценско извођење – Прикази **468**

Тихов, М.

– Гостовање – Београд **606**

– Интервјуи **606**

Толер, Ернст (1893–1939)

– Интервјуи **236**

– „Хинкеман“ – Драма – Прикази **836**

– Сценско извођење – Критике **143**

Толстој, Александра (1884–1979) – Успомене **541**

Толстој, Лав Николајевич (1828–1910) **541**

Традиционално позориште **478**

Тривунац, Милош (1876–1944) – „Гете“ – Прикази **689, 981**

Трифковић, Коста (1843–1875)

– Белешке **355**

– Биографије **63**

– „Избирачица“ – Сценско извођење – Прикази **355, 907**

Турински, Војислав (1884–1933)

– Биографије **56, 104**

– Добротворни концерти **566, 678, 857**

Тутанкамонова гробница **808**

У

Удружење глумаца (Београд) – Читаонице **985**

Удружење глумаца (Југославија) – Јубилеји **323**

Уметност

– Криза **408**

– Немачка **534**

– Часописи – Русија **783**

Уметност, позоришна, в. Позоришна уметност

Ф

Федор, Ладислав

– „Рулет“ – Сценско извођење – Прикази **965**

– „Црквени миш“ – Сценско извођење – Прикази **690**

Фероди, Морис де – Биографије **463**

Фестивал, позоришни, в. Позоришни фестивал

Филм

– Законодавство **245, 247**

– Позориште **955**

Фрајденрајх, Драгутин (1862–1937)

– Интервјуи **333**

– Јубилеји **333**

Фрајденрајх, Јосип – Биографије **595**

Франкопан, Фран Крсто (1643–1671) – Преводи **617**

„Фулхем-театер“ (Лондон) **801**

Х

Халеви, Жак Фроментак (1799–1862) – „Јеврејка“ – Сценско извођење – Прикази **153**

„Хасанагиница“ – превод Јохана Волфганга фон Гетеа **950**

Хатон, Изабел (1887–1960) – “With a Woman’s Unit in Serbia, Salonika and Sebastopol” – Мемоари – Прикази **394**

Хауптман, Герхарт (1862–1946) – „Златна харфа“ – Драма – Осврти **983**

Хаце, Јосип (1879–1959)

– „Адел и Мара“ – Сценско извођење – Критике **721**

– Прикази **567, 705,**

– Биографија **705**

Хенкин, Виктор (1882–1944) – Биографије **100**

– Гостовање – Београд **100**

Херман, Вендел (1884–1936) – “Französische Menschen” – Портрети – Прикази **532**

Хеслајн, Јосиф (20в)

- Интервјуи **428**
- „Соња” – Сценско извођење – Прикази **428**
- Хецел, Ерих (1899–1944) **216**, **523**
 - Критике **938**
- Хофманстал, Хуго фон (1874–1929) – „Једерман” – Сценско извођење – Критике **304**
 - Прикази **305**
- Христић, Стеван (1885–1958)
 - Биографије **742**
 - Гостовање – Атина **811**
 - Интервјуи **332**
 - Јубилеји **332**

Ц

- Цанкар, Иван (1876–1918)
 - Дrame – Преводи **467**
 - „Краљ Бетајнове” – Драма – Осврти **670**
 - Сценско извођење – Прикази **724**
 - „Саблазан у долини шентфлоријанској” – Драма – Прикази **957**
 - „Шољица кафе” – Прикази **956**
- Цвејић, Жарко (1907–1994) – Сценско извођење – Критике **939**
- Централни пензионери фонд – Чланови позоришта **959**

Ч

- Чапек, Карел (1890–1938) – „Како постаје позоришни комад” – Прикази **984**
- Черепњин, Александар – Гостовање – Београд **962**
- Черепњин, Николај (1873–1945)
 - Биографије **517**
 - Гостовање – Београд **517**
 - „Роман једне мумије” – Сценско извођење – Прикази **780, 808**

Џ

- Џонсон, Бен (1573–1637)
 - „Волпоне” – Сценско извођење – Критике **86**
 - Прикази **106, 988**

Ш

- Шабан, Жак (20в) – Предавање – „Гете“ – Београд **701**
- Шајнпфлугова, Олга (1902–1968) – „Између поноћи и зоре“ – Сценско извођење – Прикази **718**
- Шаљалин, Фјодор Иванович (1873–1938)
- Анегдоте **972**
 - „Душе и маске“ – Мемоари – Прикази **973**
- Шарпантје, Густав (1860–1856) – „Луиза“ – Сценско извођење – Прикази **986**
- Шафранек-Кавчић, Лујо (1882–1940) – „Хасанагиница“ – Сценско извођење – Прикази **200, 723**
- Шваркин, Василиј Васиљевич (1894–1967) – „Туђе дете“ – Сценско извођење – Прикази **908**
- Шевалије, Морис (1888–1972) – Комедија **976**
- Шеноа, Аугуст (1838–1881)
- Критике **581**
 - „Чувај се сењске руке“ – Сценско извођење – Прикази **581**
- Шекспир, Вилијам (1564–1616)
- Биографије **977**
 - „Зимска бајка“ – Сценско извођење – Прикази **986**
 - Индија **978**
 - „Млетачки трговац“ – Драма **250**
 - Преводи **617**
- Шилинг, Макс (1868–1933) – Биографије **828**
- Школа глуме, в. Глумачка школа
- Шницлер, Артур (1862–1931)
- Биографије **826**
 - „Љубакање“ – Сценско извођење – Прикази **965**
 - „Опроштајна вечера“ – Сценско извођење – Прикази **965**
- Шопен, Фредерик (1810–1849) – „Јесење лишће“ – Сценско извођење – Прикази **165**
- Шо, Џејмс (20в) – Југославија – Предавање **342**
- Шо, Џорџ Бернард (1856–1950)
- „Immaturity“ – Роман – Прикази **45**
 - „На хридилама“ – Драма – Прикази **652**
 - „Цезар и Клеопатра“ – Сценско извођење – Прикази **46**
- Штраус, Јохан (1825–1899) – „Arpelfest“, в. Штраус, Јохан (1825–1899) – „Јабукa“
- Штраус, Јохан (1825–1899)
- „Јабукa“ – Драма – Осврти **617**
 - Сценско извођење – Прикази **47**
 - „Слепи миш“ – Оперета – Прикази **405**
 - Сценско извођење – Критике **726**
- Штраус, Рихард (1864–1949) **25**
- Биографије **774**
 - „Салома“ – Драма – Прикази **651**
 - Сценско извођење – Прикази **88**
- Шумски, Василије (1882–1934) – Биографије **74**

ЛИТЕРАТУРА

1. Волк, Петар. *Београдско глумиште*. – Београд : Madlenianum, 2001.
2. Волк, Петар. *Писци националног театра*. – Београд : Музеј позоришне уметности Србије, 1995.
3. Волк, Петар. *Позоришни живот у Србији : 1835/ 1994*. – Београд : Факултет драмских уметности : Музеј позоришне уметности Србије, 1992.
4. Волк, Петар. *Преображење : драма Народног позоришта у Београду од 1868. до 2007. године*. – Београд : Алтера : Фонд „Милан Ђоковић“ : Музеј позоришне уметности Србије : Народно позориште, 2009.
5. Вранеш, Александра. *Од рукописа до библиотеке : појмовник*. – Београд : Филолошки факултет, 2008.
6. *Жанрови у српској периодици : зборник радова / уредила Весна Матовић*. – Београд : Институт за књижевност и уметност; Нови Сад : Матица српска, 2010.
7. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. – Књ. 37, св. 2 (1989), стр. 387–397
8. Јовановић, Милица. *Балет Народног позоришта у Београду : првих седамдесет година. 1*. – Београд : Народно позориште, 1994.
9. *Мала енциклопедија Просвета : општа енциклопедија*. 1–3 / [редакциони одбор Ото Бихаљи-Мерин..] [и др.]. – 3. изд. – Београд : Просвета, 1978.
10. Пејовић, Роксанда. *Опера и балет Народног позоришта у Београду (1882–1941)*. – Београд : [б.и.], 1996.
11. *Репертоар Народног позоришта у Београду : 1868–1965 : хронолошки преглед премијера и обнова / приредио Сава В. Цветковић*. – Београд : Музеј позоришне уметности, 1966.
12. *Српски биографски речник*. [1–3 / [главни уредник Чедомир Попов] [и др.]. – Нови Сад : Матица српска, 2007.
13. Турлаков, Слободан. *Историја опере и балета Народног позоришта у Београду (до 1941)*. Књ. 1. – Београд : С. Турлаков : Чигоја штампа, 2005.

САДРЖАЈ

1. УВОД.....	2
2. НАПОМЕНА.....	5
3. ПОЗОРИШНИ ПРОГРАМИ.....	6
4. НАСЛОВНА СТРАНА ЧАСОПИСА.....	8
5. БИБЛИОГРАФИЈА.....	9
6. РЕГИСТАР НАСЛОВА.....	55
7. РЕГИСТАР ИМЕНА.....	70
8. ПРЕДМЕТНИ РЕГИСТАР.....	79
9. ЛИТЕРАТУРА.....	102

Издаје**МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ**

Господар Јевремова 19
11000 Београд
email: office@mpus.org.rs
www.mpus.org.rs

Главни и одговорни уредник

Ксенија Радуловић

Аутор изложбе

Ирина Стојковић Кикић

Аутор библиографије

Оља Стојановић

Лектура и коректура

Љубица Марјановић

Дизајн каталога

Милан М. Милошевић

Технички сарадници

Гордана Степановић
Ненад Јанковић

Штампа

АЛФАГРАФ
Петроварадин, Рељковићева 20

Тираж

400 примерака
штампање завршено децембра 2012.