

20

3-29 фебр. 1931 г.

131132-20

2 динара



# ПОЗОРИШЕ



Г-ђа Блаженка Каталинић



# ПОЗОРИШТЕ

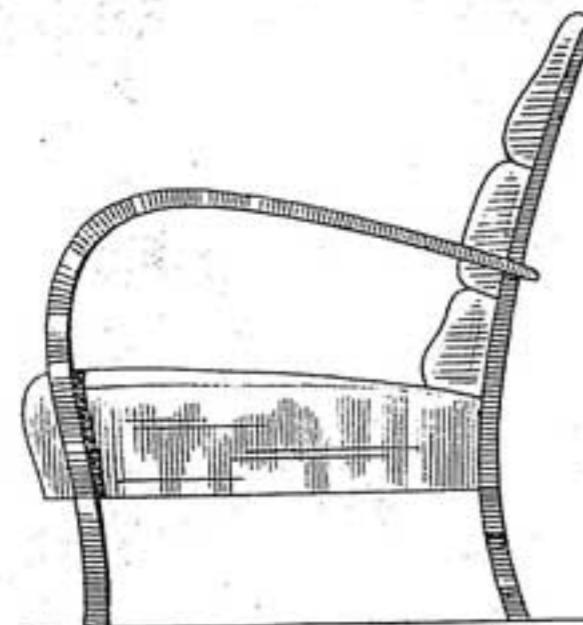
НЕДЕЉНИ ИЛУСТРОВАНИ ЧАСОПИС

БЕОГРАД, ОД 23 ДО 29 ФЕБРУАРД 1932

20

УРЕДНИШТВО: УСКОЧКА БР. 5.

НАМЕШТАЈ



## БОТЕ И ЕРМАН

КРАЉА ПЕТРА УЛИЦА 16 • ТЕЛЕФОН 22-5-76

МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ САЛОН ЗА ДАМЕ  
ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ



Последњиновитети Париског фризирања и бојења косе.



Шишање *à la*  
ANTOINE

Масажа лицапо најновијем систему

БЕОГРАД, УЛИЦА ЦАРА НИКОЛАЕ II 18.  
(бивша Макензијева) Телефон 24-475.

## НАЈВЕЋИ ПУТУЈУЋИ ГЛУМАЦ

У једној хотелској соби, са бројем на вратима и ценовником поред врата, у једној хотелској соби, суморној као што су све, па биле оне у неком „Палас-хотелу“ или у „Шареној механи“, разболео се Александар Моиси, велики глумац нашег столећа.

Највећи путујући глумац. Невезан ни за једно позориште, па чак ни за један народ, јер је његова мајка Италијанка, отац Арнаутин, а он у Трсту рођен, живео је на свих пет континената и свуда глумио и свуда га разумели, па ма којим језиком говорио. Тапшали су му и венце му доносили, са разним тробојкама, двобојкама, или црвеним тракама, тапшали му сви народи, као што смо га и ми сви искрено и дуго изазивали пред завесу, када смо још слушали његов звучни глас.

И сада долази вест, коју су све новине објавиле, да је Моиси тешко оболео у Букурешту, куда га је после Београда одвела турнеја његове трупе и да је његово стање, како нови телеграми кажу, врло озбиљно.

Три претставе је одиграо Моиси пред београдском публиком. Увек је умирао. Једном као Хоффманстолов Гавон, други пут као Шоов ведри ученик Џубидет, и трећи пут као Толстојев Феја Протасов. Одиграо је пред нама три сцена смрти, које ће се памтити.

Не ближи ли се ово сада „Шлагворт“ за последњу смрт човека који је хиљадама пута умирао на даскама?

Надамо се, и поред црних вести, да зло није толико. Београд је за она два дана завољео Моисија и са радошћу примио његово обећање да ће нас посетити опет. Са непријатним изненађењем сви су Београђани читали зато телеграм о његовој тешкој болести.

*Deus ex machina*, ако не влада позорницом, влада људским животима. И као што је, на жалост, изненада стигла новост да је Моиси тешко болестан пао, нека би тако дошла и вест да је наш драги, недавни и скори гост опет оздравио и да опет само на позорници умире.



Sezona 1932

Salon kraljna  
Vínický  
Knež Mihajlova ulica 18

И У САРАЈЕВУ

## НА САРАЈЕВСКОМ РЕПЕРТОАРУ 70% ЧИНИ НАЦИОНАЛНА ДРАМА

ИЗЈАВА Г. БОРЕ ЈЕВТИЋА, КЊИЖЕВНИКА И ДРАМАТУРГА

Г. Боривоје Јевтић, књижевник и драматург сарајевског Народног позоришта дао је за загребачке „Новости“ занимљив интервју, у коме, између осталог, каже:

„Репертоар сарајевског позоришта је управљен на то да задовољи уметничке, и културне потребе целог Сарајева, племенски и конфесионално најхетерогенијег града Југославије. Одатле извесна „непоузданост“, „преломљеност“ у репертоарској политици, и више категорија претстава које се, на први поглед, узајамно „демантују“. Уз „Биду“, „Глембајеви“, уз какву лаку салонску комедију француског или немачког порекла строги и хладни „Пер Гинт“.

— Сарајевско позориште и наша национална драма?

— Сваки добар националици комад наћи ће места на сарајевској позорници без обзира кога је писао, какав ремекпани драматичар, или плашљив почетник. У репертоару ће ове године 70 процената отпасти на националну драму. Она, усталом, има овде успеха више него страна. Да би потстакли стваралаčки елан наше нове драматургије, ми смо прошле године расписали конкурс за најбољу домаћу драму. Добили смо 28 комада: резултат ћемо ускоро објавити. Ових дана ћемо расписати нов слигчан конкурс.

— Да ли се наше позориште налази у кризи?

— Не, никако, или, много мање него она у иностранству. Наше по-

зоришне кризе условљене су редовно несолидним управничким системима, личном политиком. Невоћењем рачуна о културним потребама публике и средине, површиним радом на сцени, неујединаченим и недисциплинованим ансамблом. Где год су напори велики и одуховљени, резултати, и уметнички и материјални, не могу изостати. Инстинкт наше публике је пропицљив. Репризе треба да су увек боље од премијера, ма да на њима не седе критичари и духовна елита. Што даље, све боље, а не обратно, по неком рјавом обичају, уз оправдање да на репризама слаби и попушта т. зв. первна затегнутост, одређена само за премијерску публику.

— Сарајевска позоришна публика?

— Тешко савладљива, али добра публика. Ми покушавамо да продремо у њу цelu, младу и стару, дечију ђачку, војничку, радничку, сељачку, мусиманску, јеврејску, католичку, православну, конзервативну и напредну, културно израђену, као и ону културно заосталу. Позориште је, верујемо за све не само за изабране појединце, духовно привилегисане. Стварамо демократско позориште, народно у пуном значају речи. Одржавамо најживљи контакт са претставницима свих класа, племена и вера. Снизили смо знатне цене улазницама.

— Да ли сарајевска сцена има и неких регионалних тенденција, како се то често приговара?

— Нема регионалних уметности, него постоји само уметност.

## ЈУБИЛЕЈ Г. МИЛОРАДА МИЛУТИНОВИЋА

Двадесет и једна година уметничког рада

Управа месног одбора Удружења глумца уз сарадњу приређивачког одбора, приређује на дан 9 марта 1932 свечану претставу у част двадесетпетогодишњице уметничког и преданог рада г. Милорада Милутиновића, члана београдске опере.



Приказиваће се „Продана невеста”, од Бедриха Сметане. Г. Милутиновић игра Вашека, који претставља једну од његових најуспелијих улога. Из пажње према слављенику учествује у балетским тачкама г-ђа Нина Кирсанова на челу целог балетског хора, као и солисткиње г-ђе Живановић, Васиљева и г. Јуковски.

Приређивачки одбор чине: Претседник приређивачког одбора, г-ђа Мица Поповић и чланови Аћимовић Стева, адвокат; Азкалај Арон, секретар Упр. Фонд.; Амар Мoша трг;

Александровић Нада; Будимовић Власта, управник Држ. штампарије; Белић Мица; Борисављевић Петар, Саветник Мин. Финан.; Божић Влада, члац кварта; Д-р Богдановић Јован, лекар; Вучићевић Александар, адвокат; Гробић Емил, посланик; Голубовић, шеф од осиг. друштва „Југославија”, Гудовић Жика; Давичо Жак, виши чин. Упр. Фонд.; Деда Никола, адвокат; Дојчиновић Милосав, адвокат; Ђаковић Слободан, начел. од. Царине; Ђорђевић Ђурица; лекар; Ђорђевић Мита, директор Радно станице; Живковић Живко, адв.; Живковић Миле, благајник Жел. Дирекције; Живадићовић Димитрије, трг.; Живаповић Миодраг, адв.; Живојиновић Веља, књижевник; Јаковљевић Аврам, трг.; Јовановић Коста, трг.; Јеремић Милоје, трг.; Јовановић Костица, лекар; Јовановић Жика, трг.; Јаролимек Александар, трг.; Јанушевић, инжињер; Др. Јањић Војислав, мин. у пенз.; Јовановић Радоје, држ. саветник; Каповић Александар, инж.; Ксен Соломон, посредник; Ковач Анте, посланик; Крстић Петар, музичар; Лазаревић Васа, начелник Мин. Ун. Дела у пенз.; Леон дс Леон; Машијак Жак, чиновник; Михајловић Душан; Милетић Влада, посланик; Мраовић Тодор, трг.; Мијатовић Мијат, адвокат; Младеновић Риста, књивовођа; Мијалковић Димитрије, директор осиг. др. „Југославија”; Николић Љуба, шеф књиговод. Београд. општине; Никодијевић Радован, адв.; Николајевић Душан, књижевник; Нешић Милан, инж., прет. Беогр. општине; Одавић Риста, нач. у пенз.; Павидуровић Жика, шеф стат. Беогр. Општ.; Прокић Добрида; Пупић Ђорђе, адв.; Пупић Милан, инж.; Попо-

## Г-ђа Ризнић у Нишу

Првакиња наше драме г-ђа Нада Ризнић гостује ових дана са великим успехом у позоришту Моравске Бановине у Нишу.

Поводом гостовања у Шоњом „Пигмаллону“ пишу „Нишке новине“:

„Г-ђа Ризнић, као Елиза, својом игром је усцела да нам зналачки и са очигледном уметношћу изнесе малу, спроту цвећарку од оног тренутка када се код ње ствара жеља да не буде обична улична продајница цвећа, али за то слободна и без неких нарочитих прохтева, до оног природног револта када не може да разуме професора Хигинза што не увиђа да се она толико навикла на нови живот, да се толико изменила да је сасвим онемогућена да се врати послу којим се пре њеног доласка к њему бавила и да је за њу улица потпуно страна иако је отуда дошла. Препуна позоришна сала; дуги аплауз којим је пропраћено свако слуштање завесе као и лепи букет цвећа нека послужи уваженој првакињи Београдског Народног позоришта г-ђи Ризнић као најјаснији доказ: да у Нишу постоји позоришна публика и да она може да осети уметност.“

вић Коча, инд.; Пауновић Миодраг, трг.; Протић Иса, кмет Беогр. општиње; Поповић Александар, књижар; Павловић Александар, колектор државних срећака; Радовановић Васа, адв.; Ракић Драги, чин.; Рајковић Богомир, адв.; Распоповић Никола, адв.; Ристић Милутин, трг.; Радојловић Милош, инж. Стојадиновић Никола, трг; Секулић Александар, инж.; Симић Витомир, трг.; Стекић Милољуб, трг.; Терзибашић Мита, новинар; Тутуновић Драгомир, шеф одел. Шумадије; Цветић Бата, банк. чин.; Штерић Драги, трг.; Шемајо Демајо, адвокат.

## Концерт Бориса Попова

Одличан уметник и певач који је одавно придобио нашу публику, г. Борис Попов, из опере Комик, у среду 2 марта, у 20.15 часова даје свој велики уметнички концерт са врло



интересантним програмом, на коме су: Римски-Корсаков, Кјуји, Гречанинов, Бородин, Мусоргски, Чајковски, Хендел, Моцарт, Масне, Р. Хаџи, П. Соррано, Алваренџ и др. Цене места од 6 до 35 динара. Улазнице се продају код музичке куће „Хармонија“ (Кн. Михајлова 26) и на билетарницама Коларчевог народног универзитета.

**STOMA**  
по Д. Миливоју Петровићу  
**СПАС ОД АНГИНЕ,**  
**ОДБРАНА ОД ГРИПА И**  
**ОСТАЛИХ ЗАРАЗНИХ БОЛЕСТИ**  
**А НЕГУЈЕ ЗУБЕ УСТА И ГРЛО**

## ГОСТОВАЊЕ СЛАВНЕ ПЕВАЧИЦЕ АДЕ САРИ

Чувена певачица, једна од најбољих колоратурних сопрана, славна Ада Сари поново долази да гостује у Београдској опери. У уторак 23. фебруара она наступа у насловној



партија у опери „Травијата“ а у четвртак 25. у партији Розине у „Севиљском берберину“.

Ова истакнута пољска уметница у текуће године свуда, где је наступала, славила је највеће триумфе. Монте Карло, Беч, Пешта, Њујорк — то су етапе њеног пута ка слави. За сада име Ада Сари већ не припада само Пољској. Она је ушла у Парнас уметности певања и спада у ред светских величина, као Јерица, Тоти Далмонте, Селма Курц Коханска и т. д. Она је стекла оште признање својих ванредних особина: сонорност тона, чистоћа интонације, брзина пасажа, блиставост колора-

туре, необично редак обим ласга, којим Ада Сари савршено влада, и осим тога, особито финна уметничка интерпретација. То су лаворе њеног уметничког триумфа. Те особине створиле су Аду Сари не само одличну оперску певачицу, него и првокласну солисткињу симфонијских концерата. Варшавска, Прашка, Бечка филхармонија ове године приредили су већ неколико врло успешних концерата те наши радио аматери, који су слушали пренос имали су неколико прилика да буду сведоци колосалног успеха ове врло талентиране Пољакиње.

## Симфонијски концерт оркестра Краљеве гарде

У суботу 27. фебруара, у 20.15 часова, у дворани Коларчевог народног универзитета комплетан оркестар Краљеве Гарде (50 музичара) под дириговањем вишег капелника г. Драгутине Покорног приређује велики симфонијски концерт. Као солиста, у концерту судељује, славна колоратурна певачица Ада Сари, која ће певати арије од Доницетија, Монјушко, Шарпантије и на крају велику арију из опере „Лакме“ од Деллиба а уз пратњу симфонијског оркестра. Осим наступа г-ђе Аде Сари, на програму: Е. Вагнер — увертира из опере „Мајстори певачи“, Енеско — прва румунска рапсодија и Чајковски — пета симфонија. Почетак у 20.15 часова. Популарне цене места од 6 до 35 дни. Улазнице се продају код „Хармоније“ (Кн. Михајлова 26) и на билетарницама Коларчевог народног универзитета.

## ЕЛЕГАНТНЕ ОГРИЦЕ

најновијих облика и боја као и сву  
осталу бижутерију препоручује Вам

Bijouterie

АНТОНИЈЕ РЕХОРЖ, Чика Љубина ул. број 10  
Палата Dr. Марка Лека

ПОСЕТИТЕ  
ИЗЛОЖБУ  
ПРАВИХ  
ПЕРСИЈСКИХ  
ТЕПИХА

ДИРЕКТНО  
ИЗ ПЕРСИЈЕ

ТЕЛ.  
25-184

ТЕРАЗИЈЕ 34.  
(КЛЕРИЦЕС).

**М.САФИКИЈУРДЛИ**



**ЦВЕЋЕ** за поћлоне,  
славе, свадбе, погребе, добићете у нај-  
бољем избору и по најсолиднијим це-  
нама у ново отвореној

**ЦВЕЋАРСКОЈ РАДЊИ**

на Славији — улица Цара Николе II  
(Макензијева) број 15.

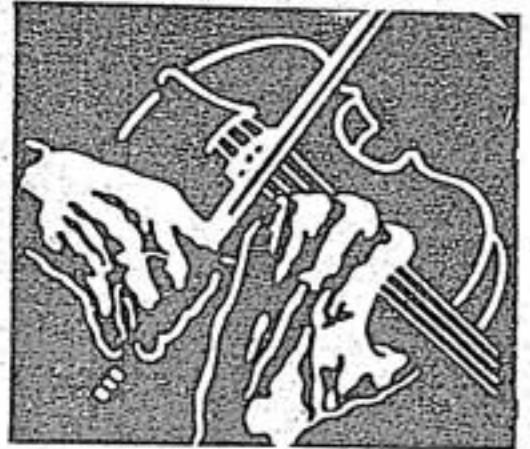
Уређујемо бртобе и паркове. Расадник налази се: Миријевска број 2



На изложници и уживоту  
употребљавам аудер "Reine d'Or"  
parfumerie River Paris

Бланка Кезеро

Најбољи избор **чарапа, рукавица** и свих врста **рубља** (веша) у радњи „**СУРУТКА**“, Краља Милана број 15.



Музички инструменти  
чувењих мајстора

**К. АЈХЛЕР**

Београд

Франћопанова улица бр. 35  
Врши уметничке поправке.

Најмодернијих штофова  
за даме и господу

**БРАЋА Х. ГАБАЈ - БЕОГРАД**

„Код Круне“, Кнез Михајлова 33



Свилене тка-  
нина В. Н. Г.  
Креп-жоржет  
Креп-ромен,  
Креп-сатен,  
Креп де шин  
ит.д.



телефон 21-555  
код **МАТИЋА**, може свако  
бесплатно да научи Смирна рад

Smirna, Farahan, Perzer Wolle. Смирна, Фа-  
рахан, Перзер Вуне. Каталоге и сав мате-  
ријал за израду Смирна тепиха добићете  
најповољније у Стоваришту Вуне, Вунице,  
Свила, D·M·C Гоблен Слика Келим Јастука  
**МАТИЋА и ДРУГА - Краља Петра 26**



**Грамофони**  
и грамофонске плоче  
„His Master's Voice“

код Званичне Продавнице  
**ЈЕВТА М. ПАВЛОВИЋ И КОМПАНИЈА**  
Телефон 21641 - Београд Кнез Михајлова 41  
Тражите каталоге



**ПРАВО**

РАДИОНИЦА ЖЕНСКИХ ШЕШИРА  
доноси прва

**ПАРИСКЕ НОВИТЕТЕ**  
БЕОГРАД

БАЛКАНСКА 4

Канцеларијски намештај

добићете најсолидније код I Столаске Задруге „Југославије“

Gospodjo!

У Вашу модерну балску haljinu могућ је jedino  
princes-mider ili kombinacija midera sa prslukom  
po tom specijalnom kroju za dubok dekolte.

Specijalni atelje midera i prsluka  
**GRAZIOSA**

Kneginje Ljubice ulica broj 8 preko puta „Ritz-bar“

## НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

Вечерња претстава

Г-ђа **Ада Сари**, колоратурни сопран, као гост

У уторак 23. фебруара 1932. године

## Травијата

Опера у четири чина Написао Франческо М. Пјаве  
Превео Милан Димовић. Музика од Ђузепе Вердија  
Диригент: Матачић.

### Л И Ц А:

Виолета Валери	—	—	—	—	г-ђа <b>Ада Сари</b>
Флора Бервоа	—	—	—	—	г-ђа Сфилигој
Анина	—	—	—	—	г-ѓа Врхунац
Алфред Жермон	—	—	—	—	г- Томић
Жорж Жермон, његов отац	—	—	—	—	г- Ертл
Гастон, виконт од Леторијеви	—	—	—	—	г- Петровић
Барон Дуфол	—	—	—	—	г- Трифуновић
Маркиз д'Обињи	—	—	—	—	г- Ст. Јанковић
Доктор Гренвил	—	—	—	—	г- Шумски
Слуга код Флоре	—	—	—	—	г- Барањиков

Пријатељи и пријатељице Виолетине и Флорине,  
слуге Виолетине и Флорине, маске и т. д.

Место: Париз, његова околина. Време око 1835.

Брокате, плишеве и остало за намештај  
Највећи избор препоручују .

**МАРКОВУЛЕТИЋ, ГАВРИЛОВИЋ И КОМП.**  
КНЕЗ МИХАЈЛОВА 20 - БЕОГРАД

Salon ženskih šešira

**Ljiličana**

Kneginje Ljubice 6.

Салон крзна

**Vinicky**

Београд  
Кнез Михајлова 15.

Најусавршенији

**„Ingelen“ Radio**

код Hermann i Comp.

Кнегиње Љубице 7

Нови естетски адреса за  
дизајне "Wardoria" где  
ваш је 45 дин. - Конек-  
тори - чакви, услуге, као  
иједан адреса до 9 час  
Фар. Lady - Рег. бр. 14.

Специјална радња руч-  
них радова за модерне  
завесе, сторове, женски  
веш по париским моде-  
лима

**НУШИ ВАЈС**

Вука Каракића ул. 9

Кн. Михајлова 46. Тел. 20-436.

ПРВА СПЕЦ. РАДИОНИЦА ХИГИЈЕНСКИХ МИДЕРА И ПОЗАСЕВА

**,КОЕН"**

ПАШИЋЕВА (СКОПЉАНСКА) 2 ДО РОСУЛЕКА, ТЕЛЕФОН 24-6-76

**Ваше тело поседује чари**

Које само уметност „Коенових“ мидера, који се не дају копирати, може да истакне.

Чиновницима и Студенткињама попуст.

**ETERNA**

СУ НАЈБОЉИ  
ЧАСОВНИЦИ

ПЕТАРИ ЗАРИТ

Коларчева ул. бр. 6



Наше позориште:  
СТАНИСЛАВ ДРАБИК, члан ойере  
(Цртеж г. В. Жедринског)



Тражите предвођење  
најновијих

**TELEFUNKEN**  
РАДИО АПАРАТ

## БРАЋА НАЈМАН

Велико стовариште галантеријске робе

Ангро Краља Петра улица број 26 Детаљ

### Препоручујемо наше богато стовариште

Веша женског свиленог за прање од „Шармеса“ и то: комбинезоне, килоте, спавачице, нарочито препоручљиво за „удаваче“. Као и нашу признату и најиздржљивију чарапу женску свилсну „Бемберг“. Као и све остале Галантеријске робе по невероватно јефтиним ценама. А сву робу продајемо и на мало (Детаљ) а по (Ангро) цени.

Прегледајте наше цене пре него се снабдете  
Куповина необавезна

## ПОГОДИТЕ! ПОЗОРИШНЕ ЗАГОНЕТКЕ

Одакле је ова сцена?

Кнез (погледа ји потресе се): — Браћо моја, јаде мој! Боже, видиш ли све конаке и све добро у њих? Стотине су година како су Кнежевићи ту савили гнijездо. Ту су се моји дједи и прадједи рађали и умирали. Свака је чивија у тим конацима све лијпа за мене. Ево ти, беже, и тијех конака, твоји су. Ако си хтио да ме оголиш, оголио си ме. Је л' ти доста, беже?

Кулић: — Е, видиш, тако се збори, кад се хоће да збори. (Свом пандуру који је довео робље.) Дријеши то робље, па издај Станку. Другом не бих, ал' теби, ево, чиним. Триста и два роба откупил си, а триста и трећи, ова Станка, остаје моја. Кобулиш ли?

Станка (одрешена прилази кнезу): — Богом брате, дао си све што си имао. Пусти и мене да ти помогнем. Ево ја дајем себе, нек остало робље буде слободно.

Кнез: Сирото дијете! Не, не, сестро...

■  
Која је престоница на Балкану, имала позориште са 14.000 места?

■  
Који је велики музичар тражио да се оркестар, који дотле није био у руци спусти овако, како сада обично стоји?

■  
Је ли у средњем веку било позоришних зграда?

■  
Шта је Théâtre libre

■  
У којој су античкој земљи глумци били вечити робови?



Ко је ово и у којој улоги?

ОДГОВОРИ НА ПИТАЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

У „Уријел Ахости“, драми од Карла Гукова, појављује се стари рабић Бен-Акиба, који говори: „Све је то већ једном било.“

У дворани Коларчеве задужбине има око двеста места више него у Народном позоришту.

„Ферзенк“ се назива плача у поду позорници која може да се дигне и спушта.

„Мистериозни камин“ од Јосифа Кулуџића има за основу један криминал који се недавно десио у Италији.

У доба кад је живео Шекспир, није у Енглеској било Јевреја. Како Шекспир није путовао никуд ван острва, није могао ни видети неког Јеврејина.

**За испуцане руке**  
једино средство је

**Crème - Mouson**

Добива се у свим дрогеријама и парфимеријама.  
Тражите мустре бесплатно

**Читајте**



**РАДИО**  
**БЕОГРАД**

**„ХАРМОНИЈА“**  
СТОВАРИШТЕ КЛАВИРА

Сталан и велики избор чувених светских марки.

БЕОГРАД  
Телефон 25-7-94



Престоло-наследни, трг 39.

Генерално заступништво само првокласних светских најпознатијих фабриката.

Steinway & Sons	J. Blüthner
R. Ibach	Bösendorfer
Gaveau, Paris	Ehrbar
Schweighofer	Hofmann
Neumayer, Berlin	Pleyel, Paris

и многих других добрих фабриката  
Продаје уз најповољније платежне услове.

Каталог бесплатно.

После премијере „Сестра Леке капетана“



Сестра Леке кайешана (Гђа Ђугалић)



Банина (Гђа Каšалинић)



Марко (г. Б. Николић) и Лека кайешан (г. Д. Гошић)

# ШТОФА

ЈЕСЕЊЕГ И ЗИМСКОГ

у врло великом избору за мушка одела и зимске капуте женске костице и мантлове као и кројачког прибора добила је радњу:

→

**АНАСТАС ПАВЛОВИЋ**  
БЕОГРАД, КРАЉА ПЕТРА УЛИЦА БР. 33

## Лечење ВИТАМИН-ХОРМОНОМ

### Регенерација и подмлађивање

о методи градског санаторијума у Бадену код Беча

Артеросклероза, превремена и нормална старост, неурастенија, поремећаји при менструацији и у климаактеријуму, депресија, душевна и телесна замореност, сексуална слабост.

Литература, упутства и ординација за Југославију: САНАТОРИЈУМ Др. ЖИВКОВИЋА, Београд, Крунска улица бр. 57, Телефон 20-7-41, 24-6-65

Добила је особито леп и велики избор  
најmodерније конфекције ЗА ДАМЕ  
ТРГОВИНА  
КОСТЕ М. ЈОВАНОВИЋА

Београд, Кнез Михајлова  
16 до дрогерије (Ламико)

Престолонаследников трг 37 „ФУФА“  
преко пута биоскопа Колосеума

Пријатна зубна клиника  
**Д-ра Царићевића**

Престолонаследников трг  
бр. 5 (Теразије) Тел. 20-4-58

Прима пацијенте целог дана.  
Држ. чиновницима и пензионерима под побољшим условима  
плаћања.

**Поклоне  
за младенце**

**Стакло-Порцулан**

купујте код познате по солидности фирмe

**Кости Малушевића, Београд**  
Престолонаследников трг број 47 и 18

**Завод за хемијско чишћење и бојење одела**

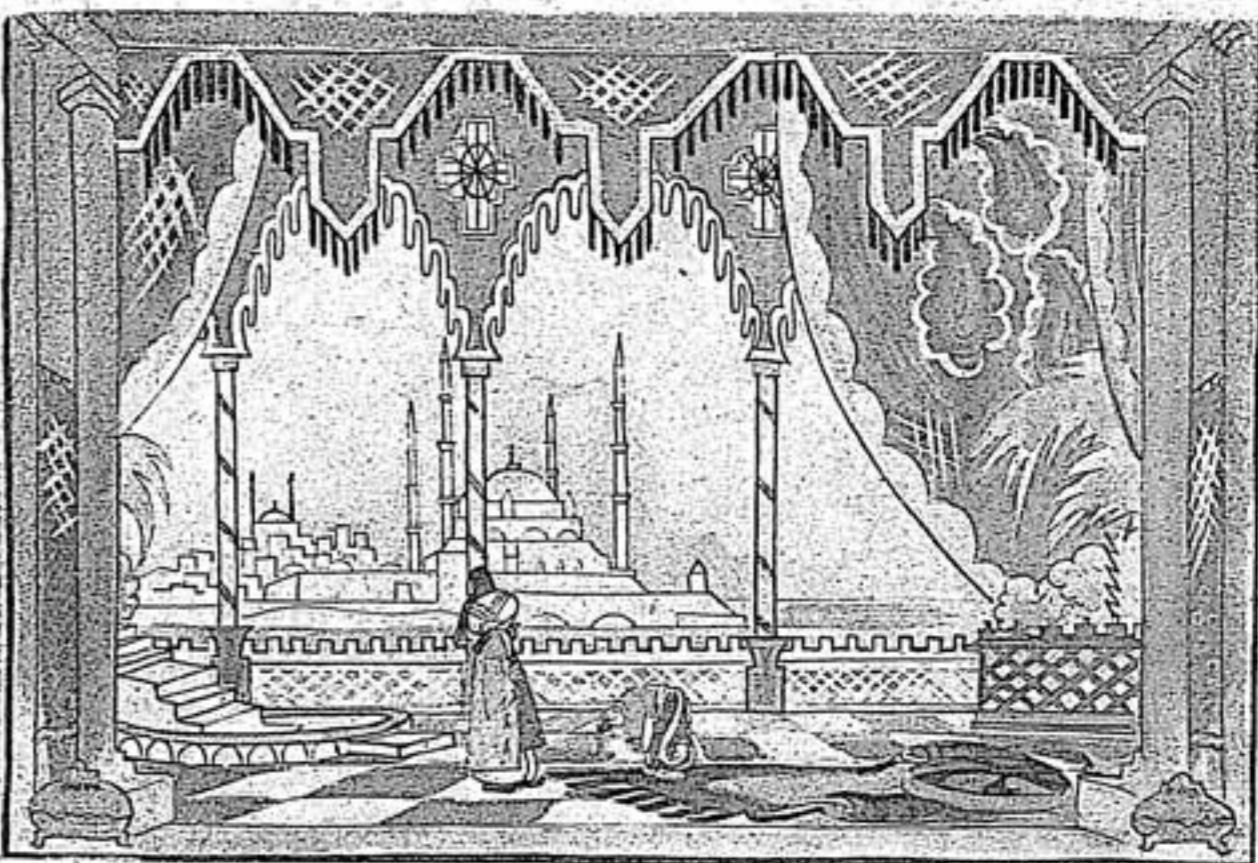
**НИКОЛЕ ДИНИЋА**

Главна радња Чика Љубина 1, Поп Лукана 20,  
Радионица Краља Александра 216, тел. 27-914

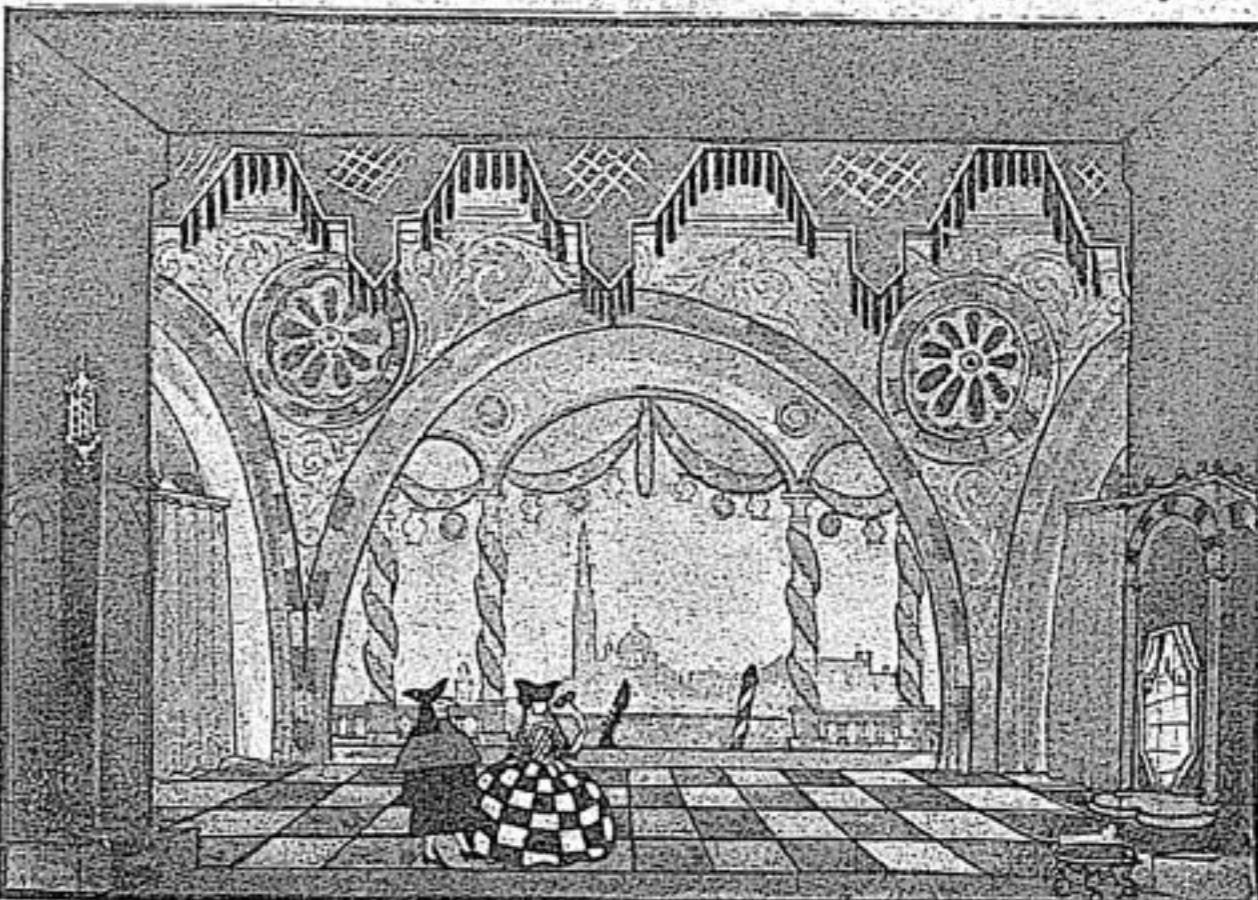
Прима специјално фину тоалету за Даме и одела за господу која се сувиш путем најsigурије могу очистити исто тако прима тепихе, завесе, рукавице  
салонски намештај Аутомобиле и т. д.

ПРЕД ВЕЛИКУ ОПЕРСКУ ПРЕМИЈЕРУ

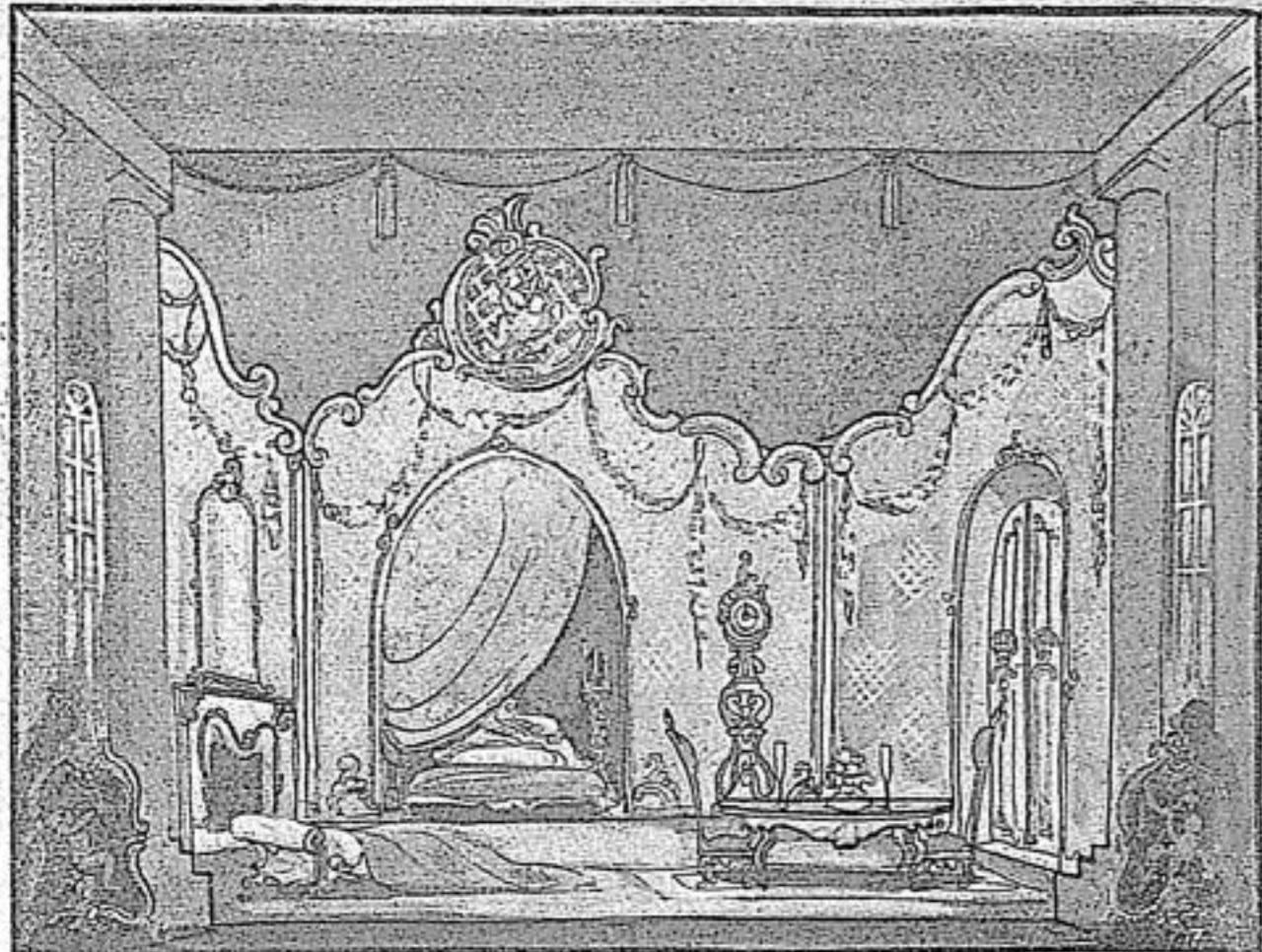
Декор г. В. Жедринског за „Казанову“



Цариград



Венеција



Један декор за „Казанову“: Будоар



Власник и уредник: Сретен Ил. Обрадовић – Штампа „Планета“, Ускокава 8



Сопственом израдом,  
малом режијом кон-  
курише свима  
УВЕК НОВИТЕТА  
и огроман избор  
**МАШНИ**  
ставља Вам  
**СОЛИДНОСТ**

Препоручује на-  
рочито лепе и  
јевтине дамен  
ташне

↑

Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина  
**Милан Ј. Стојановић и Комп.**  
Београд. Престолонаследников трг - Теразије 38, тел. 25-064



30.

# ТРГОВИНА ЧЕМАЈОРОВИЋА

ПРОЛЕЋЕ и  
ЛЕТО 1932

---

---

ВУНЕНЕ  
ТКАНИНЕ

ПОСЛЕДЊИ  
НОВИТЕТИ

---

---

СВИЛЕНЕ  
ТКАНИНЕ



БЕОГРАД-ТЕРАЗИЈЕ-СЛАВИЈА