

XIX.

19

16—22 февр.

1931/32

2 динара

# ПОЗОРИШЕ



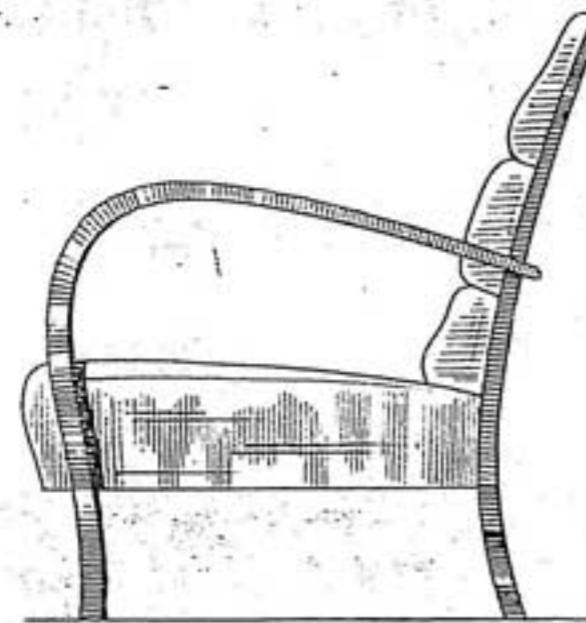
Г. Никола Гошић

19

САНДУЧИЋЕ УЛУБ  
БЕОГРАД  
НОВИНСКИ МАРКЕТ

1-3

НАМЕШТАЈ



## БОТЕ И ЕРМАН

КРАЉА ПЕТРА УЛИЦА 16 • ТЕЛЕФОН 225-76

МОДЕРНИ ФРИЗЕРСКИ САЛОН ЗА ДАМЕ  
ЈЕЛЕНЕ ОСТОЈИЋ



Последњиновите  
ти Париског  
фризирања и  
бојења косе.



Шишање *à la*  
ANTOINE  
Масажа лица по  
најновијем  
систему

БЕОГРАД, УЛИЦА ЦАРА НИКОЛАЕ II 18.  
(бивша Макензијева) Телефон 24-475.

# ПОЗОРИШТЕ

НЕДЕЉНИ ИЛУСТРОВАНИ ЧАСОПИС

БЕОГРАД, ОД 16 ДО 21 ФЕБРУАРА 1952

19

УРЕДНИШТВО: УСКОЧКА БР. 3

## НАЦИОНАЛНИ РЕПЕРТОАР

Често се истичало да Народно позориште треба одиста да буде народно.

Нема сумње, Народним позориштима и јесте задатак да конструктивно сарађују у изградњи националне културе. Наша драма не може се развити, ако драме буду стојале у фијокама позоришних управника и директора драме. И роман се да пласирати, било да га штампа неки часопис, било да га издаје неки књижар издавач. Драма неиграна, претставља мртав рукопис. Она, по правилу, не налази издавача. Сваки часопис сматра објављивање драме у наставцима за прави баласт. Али и да се штампа, ако није играна, драма још увек остаје мртво дело. Ми нисмо видели њено остварење, нисмо осетили њене драмске могућности, испуњене од извођача или пропуштене. Тај задатак да активно суделује у савременом драмском стварању наша су позоришта одувек вршила, али је ретко када могло то тако да се види као на репер-

тоару од ове недеље. Драма београдског Народног позоришта даје пет претстава од којих су четири комади домаћих аутора, а свега је један комад стран. Осим тога, ове недеље и опера даје једно национално дело.

Наша публика воли да гледа свој живот, да види своје јунаке и себе на даскама позоришта. Краљевић Марко у „Сестри Леке Капетана“ поздрављан је увек бурним аплаузима, па ће му се тапшати и ове недеље; Нушићева „Госпођа министарка“ и Милошевићев „Јубилеј“ наслеђаје много искреније него нека туђа комедија, са типовима који су често сасвим страни нашој средини. И наша публика воли зато националну репертоарску политику нашег Народног позоришта.

Наклоност коју позоришна управа показује према нашим драмским ауторима и срдчност којом позоришна публика прима њихова дела обезбедиће нашој младој драмској уметности несумњиве успехе.



Salon krvna  
Vínický  
Knez Mihajlova ulica 18

Sezona 1932

ПОСЛЕ ЈЕДНЕ УСПЕЛЕ ПРЕМИЈЕРЕ

## „Славу слави Краљевићу Марко Славу слави Светога Ђорђија“...

ПОЧЕТАК ПРВОГ ЧИНА „СЕСТРЕ ЛЕКЕ КАПЕТАНА“ ОД М. ДИМИТРИЈЕВИЋА

Први чин „Сестре Леке капетана“, који се догађа у Прилепу, изостављен је на београдској позорници, нешто из сценских разлога, а нешто и због дужине претоставе. У Загребу је и први чин игран с лепим успехом. У том чину описује се слава Краљевића Марка. Доносимо овде један занимљив одломак: почетак првог чина.

### П Р В И Ч И Н

У Марка на слави о Св. Ђорђу.

Три чардака и три софре. Са софре на горњем чардаку владике и свештеници дижу се и одлазе, Марко им се са мајком Јевросимом смерно клања. На средњем чардаку остало је за софром неколико властеле и властелчића, међу њима и два Маркова побратима МИЛОШ и РЕЉА. На доњем чардаку, за великим софром, пуно и препуно народа: Маркови себри, међу њима и један приоризац. Из доњег чардака, кроз велика врата, иде се у пространу одају, где су за неколико малих софри поседали ништи и убоги, слепи и кљасти, и путници намерници. У дубини иди се велика писана икона Св. Ђорђа и пред њом гори златно каандило.

МАРКО и ЈЕВРОСИМА дворе редом све софре.

Вино служе КРЧМАРИЦА ЈАНА и Маркове слуге ГОЛУБАН и ВАИСТИНА. Сваки час захватавају вино сребрним кондирима из пуне чабра. Два су чабра већ празна и изврнута.

ЈАНА (налева вина себрима у земљане и дрвене купе и пехаре):  
На... Але!.. Пијте!..

ПРВИ СЕБАР (осорљив):  
Шта граје?

ДРУГИ СЕБАР (кавгација):  
Твоје не пијемо.

СОФРА:  
Не, богме,

ЈАНА (добре воље):  
Ајдаје!  
Увек жедни!.. зар вам доста није?

ТРЕЋИ СЕБАР:  
Сваком мериш колико попије.

ЦРНОРИЗАЦ (смерно пружа дрвен пехар):  
Нали, Бога ради!

ЈАНА (увек се шали):  
Богорадиш  
вечно, приче!.. А да ли што радиш?

ЦРНОРИЗАЦ:  
Богу служим... Слуга сам божји!  
(Испије пехар)

ЈАНА:  
Какав ли је ђаво седморожји?  
(Захвати из чабра пун кондир вина и пође у одају, одакле заграјаше ништи и убоги)



**За испуцане руке**  
Једино средство је

**Crème - Mouson**

Добива се у свим дрогеријама и парфимеријама.  
Тражите мустре бесплатно



**Читајте**



**РАДИО**

**БЕОГРАД**

## „ХАРМОНИЈА“ СТОВАРИШТЕ КЛАВИРА

Сталан и велики избор чувених светских марки.



БЕОГРАД  
Телефон  
25-7-94

Престохонаследни.  
трг 39.

Генерално заступништво само првокласних светских најпознатијих фабриката.

Steinway & Sons	J. Blüthner
R. Ibach	Bösendorfer
Gaveau, Paris	Ehrbar
Schweighofer	Hofmann
Neumayer, Berlin	Pleyel, Paris

и многих других добрих фабриката  
Продаје уз најповољније платежне услове.

Каталог бесплатно.

## ШТОФА ЈЕСЕЊЕГ И ЗИМСКОГ



**АНАСТАС ПАВЛОВИЋ**  
БЕОГРАД, КРАЉА ПЕТРА УЛИЦА БР. 33

у врло великом избору за мушка одела и зимске капуте женске костице и мантлове као и кројачког прибора добијаје радња:

**ЈЕДАН ОД УБОГИХ:**  
Нали, сестро нама убогима.

**ЈАНА (брани се):**  
Редом дајте.

**ПРВИ СЛЕПАЦ:**  
... и нама слепима,  
што не виде сунца ни месеца.

**ДРУГИ СЛЕПАЦ (нариче слепачки):**  
... које воде туђе очи, које хране туђе руке ...  
(Јана се враћа са празним кондитором).

**ПРВИ СЕБАР:**  
Нестало је меса, Голубане.

**ЈАНА (дочека га):**  
Шта је крај вас кости оглодане!  
Што сједете овог једног дана,  
Било би вам цео месец храна.

**СОФРА (у глас):**

Нек се знаде када слави Марко!  
(Јана, Голубан захватише вина из чабра и пре него што софири пријоште наста жагор. Сви пружају празне купе и пехаре).

**ТРЕЋИ СЕБАР (пружа пехар):**  
Јано!

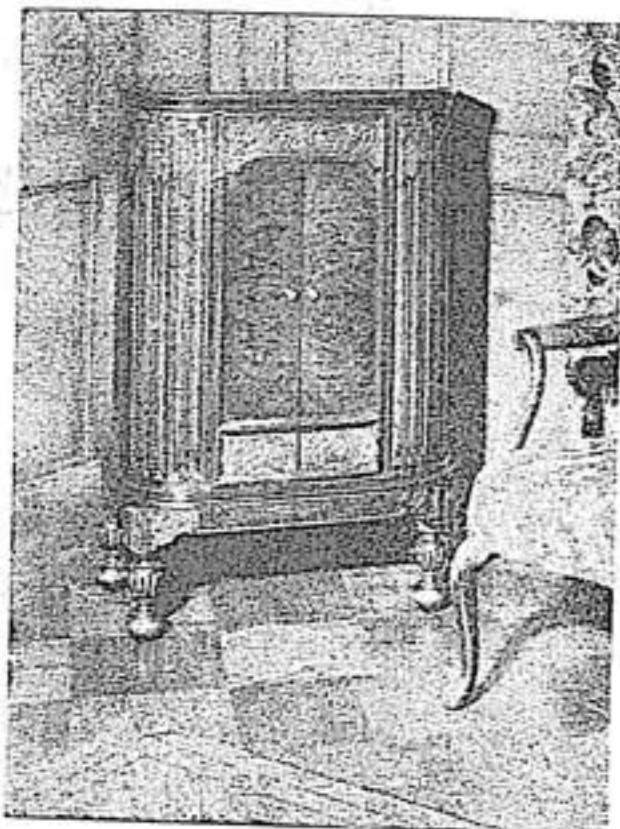
**ДРУГИ СЕБАР (Голубану):**  
Нали!...

**ЧЕТВРТИ СЕБАР:**  
Грејало те сунце јарко!

**СТАРАЦ АРСЕНИЈЕ:**  
Ево Марка.. Децо, сви устајте,  
и светлој се краљици клањајте.  
(Сви устају, ниско се клањају).

**ЈЕВРОСИМА:**  
Седите... У двору сте нам гости.





# КРОСЛЕЈ

најпопуларнији  
радио апарати  
у Америци.....

Посетите ново  
отворени  
**CROSLEY-SALON**  
Николе Спасића ул. 2 (Трговачка)  
БЕОГРАД

## ИЗБОР

највећи и најлепши  
**ШЕШИРА** правих

Кошуља, Краватна, Чарапа, Рука-  
вица, Ручних торбица, Кишобрана,  
Ћебади

**Мушки и женске обуће**  
као и остале галантериске робе  
добићете код

**Косте Николића и Друга**

Кнез Михајлова 12, Београд, Тел. 20-387



СТАРАЦ АРСЕНИЈЕ (оста сам  
стојећи):  
У божјој смо и твојој милости!  
(делива скуне Јевросими)  
Можеш ли ме познати, краљице?

ЈЕВРОСИМА:  
Не сећам се, стари... Али лице  
твоје познато ми... туђе ипје...  
Кажи ко си.

СТАРАЦ АРСЕНИЈЕ:  
Ја сам Арсеније,  
соколар сам у двору вам бро,  
с Вукашином краљем лов ловио.

ЈЕВРОСИМА:  
Арсеније!

СТАРАЦ АРСЕНИЈЕ:  
Некад преко Шара  
у лову сам јахао уз цара,  
посећи му на руци сокола,  
а за нама властела охола.  
Марка сам ти држо на рукама.  
Чудно дете!.. још у пеленама  
ритало се снажним пожицама.  
Кад прохода, малим ручицама  
вадио је сабље из корица  
са бедара ил' оца ил' стрица.  
Видело се дете из малена  
од каквог је јуначког колена.

ЈЕВРОСИМА:  
Ходи, Марко, поклони се смрти  
Старцу Арсенију.  
(Марко приђе и топло се поздрави)

Служио је верно  
Вукашина краља који те родио..

МАРКО  
А мене још малог у лов је водио.  
Учио ме прве запињати стреле,  
и сокола бацат' на голубе беле.

МАРКО (посађује Арсенија):  
Седи, старче, дан је за весеље.  
Марко гости своје пријатеље.

(Погледа у већ празан чабар)  
Чабар вина још свамо дајте.  
Вина доста!.. пијте и не хајте!  
(Слутама)

Сува меса сец'те, не мерите,  
на разњеве овне паврћите.



Краљевић Марко (г. Б. Николић)

ЈЕВРОСИМА:  
Дајте редом сваке ћаконије.

ДРУГИ СА СОФРЕ:  
Жедан вина нико осто није  
за трпезом Краљевића Марка.  
(Маркове слуге на обраници доносе  
чабар вина, а друга двојица на раз-  
њу печена ћвапа).

ТРЕЋИ СЕБАР:  
Док је дана, док је сунца јарка.

ЧЕТВРТИ СЕБАР (додаје):  
... и док је кршћана...

ПРВИ СЕБАР (наставља):  
... причаће се свуда...

**„HENRY“**  
ONDULATION INDEFRISABLE  
**САВА КРАСИЋ**  
ДАМЕН ФРИЗЕР  
БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА УЛ. 1  
УВЕК ПОСЛЕДЊЕ НОВОСТИ.

**ЦВЕЋЕ** за поклоне,  
славе, свадбе, погребе, добићете у нај-  
бољем избору и по најсолиднијим ценама у ново отвореној  
**ЦВЕЋАРСКОЈ РАДЊИ**  
на Славији — улица Цара Николе II  
(Макензијева) број 15.  
Уређујемо бртобе и паркове. Расадник налази се: Миријевска број 2

ПОСЕТИТЕ  
ИЗЛОЖБУ  
ПРАВИХ  
ПЕРСИЈСКИХ  
ТЕПИХА

ДИРЕКТНО  
ИЗ ПЕРСИЈЕ

ТЕЛ.  
25-184

ТЕРАЗИЈЕ 34.  
(КЛЕРИЧЕС.)

**М.САФИКИЈУРДЛИ**

**Radio Beograd**

недељни илустровани часопис • уредништво и администрација ускочка ул. 8

цена 3 дин.

СОФРА (прихвата цела):  
Како слави Марко!..

ПРВИ СЕБАР:  
Нигде нема таква домаћина  
као Марка... широм цела света.

ТРЕЋИ СЕБАР:  
... и сва чуда  
његова јунаштва...

ЧЕТВРТИ СЕБАР:  
... и мегдане  
како дели Марко ...

ШЕСТИ СЕБАР:  
... на све стране!  
(Једући и пијући стадоше се надметати ко ће гласије и ко боље славити Марка).

АРСЕНИЈЕ:  
Кудгод иде, роб је ослобађа!

ПРВИ СЕБАР (до њега):  
Куда оком, ту копљем погађа!

ТРЕЋИ СЕБАР (младић):  
Он укида тешку свадбарину!

ЧЕТВРТИ СЕБАР:  
Главу скиде Филип Маџарину!

ПРВИ СЕБАР:  
Пред њим бежи Арапија љута!

АРСЕНИЈЕ (Марку домаћину, који  
двори своје госте):  
Седи с нама, ако зазор није.

МАРКО:  
Зазор није, чика Арсеније.  
Свешту служит' на ногама ваља.

ЈЕВРОСИМА:  
Исти закон за себра и краља.  
(Марко даје троношће матери, Милешу и Рељи, а сам оста стојећи).

МАРКО (кад сви поседаше):  
Вино, Јано!... Празни нам пехари.  
Весел'те се и млади и стари.  
Точи, Јано, најбољега вина.



Мина од Костура (г. Плаовић).

МАРКО  
Бог једини домаћин је света.  
Бардак с вином нека пође редом,  
око софре... Арсенију седом  
пружи, Јано.

ТРЕЋИ СЕБАР:  
Нек први поздрави.

ПРВИ СЕБАР:  
Најстарији међ нама на слави.

АРСЕНИЈЕ (прихвати бардак пре  
крсти се):  
Прву да попијемо ва славу  
Светог Ђорђа. Домаћинову главу  
свуд бранио, увек му се одзивао,  
кад га у невољи призывао!

СОФРА:  
Да Бог да!

## Лечење ВИТАМИН-ХОРМОНОМ

Регенерација и подмлађивање

о методи градског санаторијума у Бадену код Беча

Артеросклероза, превремена и нормална старост, неурастенија, поремећаји при менструацији и у климатеријуму, депресија, душевна и телесна замореност, сексуална слабост.

Литература, упутства и ординација за Југославију: САНАТОРИЈУМ Др. ЖИВКОВИЋА, Београд, Крунска улица бр. 57, Телефон 20-7-41, 24-6-65

Добила је особито леп и велики избор  
најmodерније конфекције ЗА ДАМЕ  
ТРГОВИНА

КОСТЕ М. ЈОВАНОВИЋА

Београд, Кнез Михајлова  
16 до дрогерије (Ламико)

Престолонаследников трг 37 „ФУФА“  
преко пута биоскопа Колосеума

Пријатна зубна клиника  
**Д-ра Џариневића**

Престолонаследников трг  
бр. 5 (Теразије) Тел. 20-4-58

Прима пацијенте целог дана.  
Држ. чиновницима и пензионе-  
рима под побољшим условима  
плаћања.

Снижене цене Искористите прилику  
за славе свадбе насеља

**Стакло-Порцулан**

Купујте код познате по солид-  
ности фирме

**Кости Малешевића, Београд**  
Престолонаследников трг број 47 и 18

Завод за хемијско чишћење и бојење одела

**НИКОЛЕ ДИНИЋА**

Главна радња Чика Љубина 1, Поп Лукина 20,  
Радионица Краља Александра 216, тел. 27-914

\*

Прима специјално фину тоалету за Даме и одела за господу која се сувим  
путем најсигурније могу очистити исто тако прима тепихе, завесе, рукавице  
салонски намештај Аутомобиле и т. д.

АРСЕНИЈЕ:

Остало му душа кроз сав век чиста,  
до умрла часа с вером у Христа!

СОФРА (шије):

Алилуј! Алилуј!  
Домаћина нашега  
Господе, помилуј!

(Старац Арсеније још једном се пре-  
кости, ипак се вина из бардака в  
иружи Црнориџцу до себе. Првори-  
зак скиде камплаку, устаде и за  
њим цела софра).

ЦРНОРИЗАЦ (длаке се, смерио):

Аз Многогрешни  
и недостоин  
нарешти се раб Христов,  
дијак Владислав,  
испивају сију чашу:  
(прекрсти се)

Ва славу и похвалу  
Светога Георгија,  
небеснаго победитеља  
и Краснаго Светитеља  
ва Христа Бога благовернага,  
блаженопочившага.  
Влкашина Краља!

СОФРА:

Амин!

ОДГОВОР НА ПИТАЊА  
ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

У Бечу је пре педесет година из-  
горео Рингтеатер приликом претставе „Хофманових прича“.

■ Тачан изговор је „Клавихо“ а не  
„Клавиго“.

■ У својој драми „Лекар у медоу-  
мици“ пушта Бернард Шо да једна  
његова личност каже како Шо пише  
рђаве позоришне комаде.

**ПОГОДИТЕ!**

ПОЗОРИШНЕ ЗАГОНЕТКЕ

■ У „Сестри Леке капетана“, капе-  
тан Лека гледа кроз дурбин. Је ли  
било дурбина у четрнаестом веку?

■ У коме се позоришном комаду по-  
јављује личност Бен-Акиба?

■ Има ли више места у дворани Ко-  
ларчеве задужбине или у Народном  
позорину?

■ Шта је то „ферзик“?

■ Који наш позоришни комад има  
за основу један криминал који се  
недавно десио у Италији?

■ Је ли Шекспир видео кога Јевре-  
јина?



Ко је обо и у којој улози?

# ЕЛЕГАНТНЕ ОГРИЦЕ

најновијих облика и боја као и сву  
осталу бижутерију препоручује Вам

Bijouterie

АНТОНИЈЕ РЕХОРЖ, Чика Љубина ул. број 10.  
Палата Dr. Марка Лека



Наше јозориште:  
Г. ДИМИТРИЈЕ ГИНИЋ,  
редишаљ и глумац  
(Цртеж г. В. Жедринског)



Тражите предвођење  
најновијих

**TELEFUNKEN**  
РАДИО АПАРАТ

графички уметнички завод УСКОЧКО

штампарија  
•  
литографија  
•  
офсетштампа  
•  
цинкографија  
•  
књиговезница  
•  
Растрерија  
•  
картонажа

Планета  
Београд

Т. 20-7-14

## БРАЋА НАЈМАН

Велико стовариште галантеријске робе

Ангро Краља Петра улица број 26 Детаљ

### Препоручујемо наше богато стовариште

Веша женског свиленог за прање од „Шармеса“ и то: комбинезоне, килоте, спавачице, нарочито препоручљиво за „удаваче“. Као и нашу признату и најиздржљивију чарапу женску свилену „Бемберг“. Као и све остале Галантеријске робе по невероватно јефтиним ценама. А сву робу продајемо и на мало (Детаљ) а по (Ангро) цени.

Прегледајте наше цене пре него се снабдете  
Куповина необавезна

## НАЈВЕЋИ ЧЕЛИСТА СВЕТА ЕНРИКО МАИНАРДИ У БЕОГРАДУ

У суботу 20. фебруара, у 20.15 часова, у великој концертној дворани Коларчевог Народног универзитета даје прилику у Београду свој концерт славни виртуоз на челу Енрико Маниарди.

Није потребно наглашавати, да је он највећа концертна атракција садашњости. Чувени музичар, Макс Регер пише о Маниарди:

„Маниарди није само мене одушевио, него и све остале стручњаке. Он је таленат првог реда. Реч „звезда“ се данас често употребљава. Маниарди — већи од свих ових пролазних звезда — он је Божијом милодашњи уметник. Овде се запста ради о једној сасвим необичној појави“.

Име Маниардија стоји на челу листе прворазредних уметника Италије, али исто тако добро је познато и широм целог света. Чак и Русији, пре мало времена, Маниарди је славио тријумфе, које досад није дјелао други страни уметник није дочекао. Одмах Петроградска и Московска виши музичка академија ангажовали су овог славног уметника уз велики хонорар за више концерата и циклус предавања.

Маниарди, поред великог Казалса, јесте највећи мајстор свог инструмента. Њихова техника — француска, интерпретација — великог уметничког стила.

Последња његова турнеја по Италији, којом је приликом Маниарди дао више од педесет концерата, забележена је као најзначајнији датум у италијанском музичком животу ове године.

18. фебруар. Енрико Маниарди је гост Загребачке Филхармоније те ће свира-

ти два концерта — од Дворжака и Бокеринија, уз пратњу симфонијског оркестра.

За свој београдски концерт славни челиста доноси велики уметнички и нарочито интересантни про-



Енрико Маниарди

грам, на коме су: свита ин ре-минор од Баха, соната ин фа од Р. Штрауса, а затим — Грациоли, Бревал, Дебиси, Албениц, Попер итд.

С обзиром на велики број места у новој дворани, цене места биће скижене и приступачне за све — од 10 до 50 дина. Улазнице се продају код „Хармоније“ (Кн. Михајлова 26) и на билетницама Коларчевог народног универзитета.

## АДА САРИ

Чувена певачица, једна од најбољих колоратурних сопрана, славна Ада Сари, коју је Београд упознао прошле године и дочекао са вели-



ким одушевљењем, крајем фебруара поново гостује у београдској опери. Ада Сари наступиће у насловној партији у опери „Травијата“ и као Розина у „Севиљском берберину“.

28.02. м. Ада Сари суделоваће, као солиста, у симфонијском концерту комплетног оркестра Краљеве гарде, под вођством вишег капелника г. Д. Покорног.

### ПРОХИБИЦИЈА

Један Американац, који је кријашом пекао ракију, одговара кривично пред судом. Пре него што ће се порота повући на већање, пита претседник поротнике:

## БОРИС ПОПОВ

Одличан уметник, певач који је у неколико махова својим изврсним квалитетом и финићом свог гласа придобио нашу публику, Борис По-



пов, из Опера Комик, у четвртак 11. фебруара први пут у овој сезони наступа, као Фигаро у „Севиљском берберину“.

Крајем фебруара он ће певати насловну партију у чувеној руској опери „Демон“, приликом репризе.

2. марта г. Б. Попов даје свој велики уметнички концерт у сали Коларчевог Народног Универзитета.

— Имају ли господа још нешто да упитају?

— Хтео бих знати, каже један поротник, колико је оптужени оставио своју мешавину да превире и колико је шећера метнуо?

Сопственом израдом,  
малом режијом кон-  
курише свима  
УВЕК НОВИТЕТА  
и огроман избор

МАШНИ  
ставља Вам  
СОЛИДНОСТ

Препоручује на-  
рочито лепе и  
јевтине дамен  
ташне

↑

Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина  
**Милан Ј. Стојановић и Комп.**  
Београд. Престолонаследников трг - Теразије 38, тел. 25-064

Фабрично стручвариште нашејаја  
**МИЛАН КОСТИЋ**  
Београд, Краља Петра I бр 24  
(до фабрике Лажњац)

ТРГОВИНА  
ЧЕМАЈОРСВИЋА

ПРОЛЕЋЕ и  
ЛЕТО 1932

ПОСЛЕДЊИ  
НОВИТЕТИ

ВУНЕНЕ  
ТКАНИНЕ

СВИЛЕНЕ  
ТКАНИНЕ



БЕОГРАД-ТЕРАЗИЈЕ-СЛАВИЈА