

## БИБЛИОГРАФИЈА свих досадашњих бројева Театрон (1–201/202)

### А

Аврамовић, Станимир: *Документи*, Изводи из дискусије са годишње Скупштине удружења драмских уметника Србије, 1978–1979, мај 1978 / март 1979, бр. 19, стр. 89–90.

Адамовић, Драгослав: *Ко хоће да је мрвица?* Политика, Београд, 27. 4. 1975. (1. поглавље: Рахела Ферари о себи), 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 51–54.

Адамовић, Драгослав: *Разговор са Сојом Јовановић*, Портрет, 1998, јун, бр. 103, стр. 16–18.

Аладровић, Павле: *Сцена Народног позоришта у Земуну – једно виђење*, Прилози уметнику, сарадника и гледалаца, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 60–61.

Алексић, Драган: *Милан Рале Николић – професор и драмски писац*, In memoriam, 2000, јун, бр. 111, стр. 111–112.

Алексић, Мија: *Захвална беседа Мије Алексића приликом доделе награде „Добричин прстен“*, 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 8.

Алексић, Мија: *Љуба Тадић*, Изјава о Љуби Тадићу – анкету водила Мирјана Радошевић, 1980, бр. 27/8/9, стр. 110.

Алексић, Мија; Пашић, Феликс: *О Миру Ступици*, Разговор, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 22–24.

Алексић, Мија; Пашић, Феликс: *Са Мијом Алексићем*, Разговор, 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 58–82.

Алибеговић, Јасмина; Рељић, Јелица: *Грађа о Народном позоришту у Београду из Фонда Ристе Одавића*; 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, децембар, бр. 89, стр. 21–22.

Алибеговић, Јасмина; Рељић, Јелица: *Регеста, Литература, Грађа о НП у Београду из Фонда Ристе Одавића*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, децембар, бр. 89, стр. 157–166.

Ангеловски, Коле: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 182–184.

Андијашевић, Миланка: Библиографија 1–200, 2022, Уз 200. број, децембар, бр. 200, стр. 21–140.

Андић, Иво: *Белешка о другу Титу из Андићеве заоставштине*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 60.

Андић, Иво: *Конац комедије*, 2000, јун, бр. 111, стр. 39–41. (Приредио за штампу Предраг Палавестра).

Андић, Иво; Љуба Тадић: *Иво Андић*, Мирко Милорадовић „Кад човек не уме ништа друго, он ради...“, Казивање о Иви Андићу, Из рукописа књиге „Такав је Андић“ Радована Поповића, 1981, бр. 27/8/9, стр. 105.

Андић, Иво: *На Дрини ћуприја*, Нови драмски текст, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 5–28. (Превод Драгана Оберст).

Анђелковић, Наташа: *Поступак карневализације и позоришни контекст у „Мајстору и Маргарити“ М. Булгакова*, Театрологија, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 57–62.

Анђелковић, Сава: *Бановић Страхиња као драмски лик*, Театрологија, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 90–98.

Анђелковић, Сава: *Повратак Бране*, (Приказ књиге Брана Цветковић: Комедије, драме), Нове позоришне књиге, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 146–148.

Анић, Ивана: *Човјек кога није било*, Савремена сцена: Критике, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 68–69.

Анкета: *Друштвена стварност и београдска позоришта (1991–1995)*, Љубомир Драшкић, Јован Ђирилов, Историја позоришта: преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 49–51.

Анкета: *Позоришни уметници о утицају БИТЕФА*, Слободанка Џаџа Алексић, Светозар Џетковић, Љубомир Муци Драшкић, Мирјана Карановић, Дејан Мијач, Бранко Милићевић, Дијана Милошевић, Кокан Младеновић, Бранка Петрић, Ненад Прокић, Зоран Ратковић, Егон Савин, Љубомир Симовић, Ивана Стефановић, Горчин Стојановић, Миодраг Табачки, Ивана Вујић, Соња Вукићевић, Герослав Зарић, Битеф и наша сцена, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 68–85.

Анкета: *Позоришна продукција током деведесетих*, Нови производни модели у периоду транзиције, Позориште у Србији 1990–2000 (II), Небојша Брадић, Светозар Џетковић, Дијана Милошевић, Даријан Михајловић, Миливоје Млађеновић, Милан Миња Обрадовић, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 52–63.

Анкета: *Редитељи о драмама Антона Павловича Чехова*, Дејан Мијач, Никита Миливојевић, Љубослав Мајера, Жанко Томић, Чехов и позориште у Србији, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, децембар, бр. 129, стр. 35–40.

Анкета: *Редитељи о драмама Љубомира Симовића*, Љубослав Мајера, Јагош Марковић, Дејан Мијач, Бранко Поповић, Егон Савин, Нова читања драма Љубомира Симовића, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 17–22.

Антал, Атила: „*Естетика одговорности*“ и рад *Андраша Урбана*, Тема броја: Ново политичко позориште, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 47–52.

Антић, Мирослав: *Драме у Театрону*, Драма, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 42–48.

Антић, Мирослав: *Заоставштина глумачког паре Капиталине Ерић и Љубомира Богдановића*, Из рада МПУС, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 134–145.

Антић, Мирослав: *Руски позоришни уметници у Србији између два светска рата*, Из рада МПУС, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 143–148.

Антић, Мирослав: *Театрон и његове редакције*, Уз 200. број, 2022, децембар, бр. 200, стр. 11–20.

Антић, Чедомир: *Уметничко, лично, праведно ...*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 15–18.

Аноним: *Интервју са Миодрагом Илићем*, (четири питања, четири одговора), Јубилеји, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 22–24.

Аноним: *Промоција књиге „Парадокс о редитељу“*, Из рада МПУС, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 121–131.

Аноним: *Судбина која траје – трибина поводом 50 година забране представе „Кад су цветале тикве“*, Из рада МПУС, 2020, бр. 190/193, стр. 133–147.

Арсењев, Алексеј: *Руска емиграција у Србији*, Театрологија, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 93–95.

Арсић, Аница: *Тело у перформансу*, Истраживања, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр.103–116.

Арсић, Владимир: *Белег*, Нови драмски текст, 2021, пролеће/лето. бр. 194/195, стр. 7–44.

Арсић, Владимир: *Време писаца – време редитеља*, Театрологија, 2017, пролеће,/лето, бр. 178/179, стр. 85–96.

Арсић, Владимир: *Владимир Стаменковић (1928–2018)*, In memoriam, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 166–167.

Арсић, Владимир: *Драмски песник у позоришту иза капије*, Театрологија, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 134–146.

Арсић, Владимир: *Запис и хипотеза*, Из наше позоришне прошлости, 2000, јун, бр. 111, стр. 57–60.

Арсић, Владимир: „*Злочин и казна“ Анђеле Вајде*, Театрологија, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 108–116.

Арсић, Владимир: *Зоран Стanoјевић (1942–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 156/157.

Арсић, Владимир: *Милан Јелић (1944-2023)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 160-161.

Арсић, Владимир: *Нове обале*, Театрологија, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 79–92.

Арсић, Владимир: *О етици критичког расуђивања*, Театролошке студије, 2001, јун, бр. 115, стр. 62–67.

Арсић, Владимир: *Све се догодило случајно* (Интервју са Шарлом Милоом), Интервјуи, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 147–152.

Афрић Вељко: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 78–82.

## Б

Бабић, Драган С. В.: *Фема Нова*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 19–22.

Бабић, Милица: *Костим је део позоришне илузије*, Огледи из сценске ликовности, 2000, јун, бр. 111, стр. 83–91. (Приредила Мирјана Одавић).

Бадију, Алан: *Нови свет, да, или када?*, Тема броја: Шта још можемо да научимо од Брехта?, 2007, октобар, бр. 139, стр. 61–66. (Превела са француског Нада Поповић-Перишић).

Бајац, Сташа: *Летњиковац*, Драма, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 125–150.

Бајић, Мрђан: Је ликовни прилози, Театрон/Сцена, 2006, мај, бр. 134/135.

Бајић, Станислав: *Редитељ Мата Милошевић и стилизовани реализам*, Добитнику Добриног прстена 1994, У част Мати Милошевићу, 1995, март, бр. 90, стр. 55–56. (Приредила Олга Савић).

Бакочевић, Радмила: *Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије „Меланија Бугариновић“*, Хроника Музеја, 2000, јун, бр. 111, стр. 97.

Бакочевић, Радмила: *Казивања о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 117–120.

Бандић, Милош: *Све се креће око јулје*, Успомена из 1956, 1985, бр. 50/51/52, стр. 22–29.

Бани, Жорж: *Бол и нежност или мање истакнуто насиље*, Међународна сцена, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 95–97. (Превела са француског Катарина Ђирић-Петровић).

Бани, Жорж: *Остарели глумци и присуство времена*, Тема броја: О старости и спорости, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 19–22. (Превела са француског Ана А. Јовановић).

Бани Жорж: *Позориште је област живота*, Тема броја: Мистерија Гротовски, 2009, пролеће/лето, бр. 146–147, стр. 19–28.

Банићевић, Петар; Пашић, Феликс: *О Мире Ступици*, (разговор о Мире Ступици), 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 20–22.

Бањац, Мира: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 180–182.

Бањац, Мира: *Љубица Раваси*, In memoriam, 1995, јун, бр. 91, стр. 121–122.

Барачков, Тамара: *Јасан и храбар концепт*, Савремена сцена: Критике, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 64–65.

Барачков, Тамара: *Радикалне редитељске поетике из региона*, Савремена сцена: Критике, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 89–93.

Барић, Милан: *Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду*, одржан у Музеју позоришне уметности Србије, Поводом обележавања 50 година Уметничког позоришта, 24. априла 1989, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 42–43.

Барт, Ролан: *Брехтовска револуција*, Тема броја: Шта још можемо да научимо од Брехта?, 2007, октобар, бр. 139, стр. 19–20. (Превела са француског Нада Поповић-Перишић).

Барт, Ролан: *Задаци Брехтовске критике*, Тема броја: Шта још можемо да научимо од Брехта?, 2007, октобар, бр. 139, стр. 21–24. (Превела са француског Нада Поповић-Перишић).

Батушић, Славко: *Загребачка деценција*, 1975, јул, бр. 3, стр. 9–12.

Батушић, Славко: *Тројица умјетника – Шапчана на хрватској позорници: Михајло Миша Димитријевић, Боривој Рашковић, Љубиша Јовановић*. Сто педесет година позоришног живота у Шапцу 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 115–126.

Батушић, Славко: *Фрајденрајхови плакати*, Хроника, 1976, септембар, бр. 6, стр. 48–49.

Батушић, Славко: *Хисторијат веза између казалишног Загреба и Београда*, Од првих почетака до послије ослобођења, 1974, децембар, бр. 2, стр. 12–18.

Бауер, Уна: *Сви моји избори су политички (интервју са Жеромом Белом)*, Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (II), 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 60–67. (Превела с енглеског Марија Стојановић).

Бахтин, Михаил: *О гротески...*, Естетика позоришта: О гротески, о гротескном, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 80–84. (Темат приредила Огњенка Милићевић), (Превод Иван Шоп).

Бачић, Љубиша: *Соја Јовановић – вечно дете које воли да се игра*, Портрет: Глумци о Соји Јовановић, 1998, јун, бр. 103, стр. 21–22.

Б-вић, Б.: „*Капетан Пантелијина посла*“, комедија у три чина, Драмска баштина, 2000, децембар, бр. 113, стр. 20–70. (Преписао П. Божовић).

Беговић, Милан: *Писмо драмског аутора редитељу*, Писмо упућено Мати Милошевићу. Позоришна преписка 1, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 152.

Бекјарев, Иван: *Промоција књиге Феликса Пашића „Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве“*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163–168.

Беловић, Мирослав: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јул 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 98–102.

Беловић, Мирослав: *Више лица глумице Маје Димитријевић*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945–1995, 1996, март, бр. 94, стр. 11–20.

Беловић, Мирослав: *Звездани бајкописац Љубиша Ђокић (1929–1996)*, Сећања, 1996, децембар, бр. 97, стр. 112–113.

Беловић, Мирослав: *Костимографско сликарство Божане Јовановић*, Хроника, 1996, децембар, бр. 97, стр. 109–111.

Беловић, Мирослав: *Миљеник смеха*, Мија Алексић, 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 38–44.

Беловић, Мирослав: *Moje режије у Позоришту „Бошко Буха“*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 20–24.

Беловић, Мирослав: *Невенка Урбанова у Мрежековом „Тангу“ на сцени Југословенског драмског позоришта*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 34–39.

Беловић, Мирослав: *Неда Деполо – спона између радија и позоришта*, Сећања, 1996, јун, бр. 95, стр. 31–35.

Беловић, Мирослав: *Обећање Марамбоу*, 2000, март, бр. 110, стр. 23–30.

Беловић, Мирослав: *Од Дантона до Зрињског*, 1975, јул, бр. 3, стр. 25–28.

Беловић, Мирослав: *Петар Пашић – мајстор сценографије*, Сећања, 1996, јун, бр. 95, стр. 36–38.

Беловић, Мирослав: *Писма о непостављеној „Гордан“ Лазе Костића*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945–1995, 1995, март, бр. 90, стр. 45–54.

Беловић, Мирослав: „*Писци националног театра*“, Хроника Музеја, 1996, март, бр. 94, стр. 121–122.

Беловић, Мирослав: *Раскошни таленат Олге Спирidonović*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1996, март, бр. 94, стр. 5–10.

Беловић, Мирослав: *Слике са изложбе*, 1974, мај, бр. 1, стр. 112–115.

Беловић, Мирослав: *Стазе и богазе позоришиног Ахасвера*, Промоција књиге „Глумци и редитељи“ Ђорђа Ђурђевића, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 108–109.

Беловић, Мирослав: *Сценографска сновићења Владимира Маренића*, Изговорено на отварању изложбе Владимира Маренића у Зрењанину, октобар 1996, Позоришне слике, 1996, децембар, бр. 97, стр. 121.

Беловић, Мирослав: *Уметност преображавања Рахеле Ферари*, 2. поглавље: Критика о Рахели Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 69–76.

Беложански, Станислав: *Бранко Гавела*, Сјећање Станислава Беложанског на сарадњу са Бранком Гавелом на Хенрику IV, Кроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 115–116.

Бељански-Ристић, Љубица: *Позориште и млади – модел који обећава*, Тема броја: Будућност позоришта за децу и младе, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 35–40.

Бењамин, Валтер: *Програм за пролетерско дечје позориште*, Тема броја: Будућност позоришта за децу и младе, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 31–34. (Превела с немачког Јелена Пржуљ).

Берберовић, Миланка: *Зора Давидовић (1923–2018)*, In memoriam, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 168–169.

Бернхард, Томас: *Teatarmachер*, Драма, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 101–155.

Бечановић Николић, Зорица: *На језицима тад још непознатим или како Шекспир живи 400 година после смрти (1616–2016)*, Јубилеји, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 35–45.

Бечановић Николић, Зорица: *Разговор на трећем месту*, Зоран Милутиновић „Сусрет на трећем месту“, Прикази књига, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 87–90.

Бештић, Слободан: *Татјана Лукјанова (1923–2003)*, In memoriam, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 117–118.

Библиографија: *Радови о гротески*, Естетика позоришта, 2003, фебруар, бр. 121–122, стр. 107–108.

Биљановски, Чолић Драгана: *Репертоар српских професионалних позоришта у сезони 1996–1997*; Документи, 1997, децембар, бр. 101, стр. 149–172.

Бијелић, Тамара: *Плес пацова*, Драма, 2008, лето, бр. 143, стр. 97–134. (Белешка о аутору).

БИТЕФ: *Обликовати лепоту и апсурд*, 41. БИТЕФ, Савремена сцена: прикази, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 95–96.

Бјелић, Александра: *Фолклорни мотив вампира у савременој српској драми*, Театрологија, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 113–124.

Бјелић, Мирослав: *Документи*, Изводи из дискусије на годишњој Скупштини удружења драмских уметника Србије, маја 1978, 1979, март, бр. 18, стр. 86–87.

Благојевић, Марија: *Драмско обликовање „Хасанагинице“*, Театрологија, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 64–72.

Блашковић, Ласло: *Без романа*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 23–28.

Богавац, Милена Миња: „ТЦ или прва тројка“, трагедија (не) одрастања, Драма, Савремена сцена, 2003, јун, бр. 123, стр. 123–159.

Богатинчевић, Павле: *Жанка Стокић*, Изложба поводом 100. годишњице њеног рођења, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 125.

Богатинчевић, Павле: *Пера Добриновић у сећањима*, Прилози за биографију, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 46–50.

Богатинчевић, Павле: *Позориште у сећању савременика I*, Разговор са Феликсом Пашићем, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 119–124.

Богатинчевић, Павле; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 54–60.

Богдановић, Деса: *Народно позориште Титово Ужице 1945-1985*, Казивање, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 62.

Богдановић, Милан: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/5, стр. 66–68.

Богдановски, Русомир: *Ништа без Трифолија*, Савремена драма, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 37–59.

Богићевић, Дејан: „*Мој генерал, твој генерал, његов генерал*“, комедија, Савремена драма, 2001, март, бр. 114, стр. 123–149.

Богнер-Шабан, Антонија: *Марко Фотез и београдска сцена*, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 79–83.

Богосављевић, Милан: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јул, 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 112–113.

Божичковић, Олга: *Портрет Рахеле Ферари*, Политика, Београд, 27. 9. 1959. (3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 97–100).

Божовић, Божидар; Глигоријевић, Јован: *Опера, уметност, човек данас*, Разговор са Јованом Глигоријевићем, 1978, март, бр. 12, стр. 90–92.

Божовић, Весна: *Дездемона*, (Desdemona), Театрологија, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 121–125.

Божовић, Весна: *Томас Мор на сцени Народног позоришта у Београду*, Поглед уназад, 1996, јун, бр. 95, стр. 57–62.

Божовић, Весна: *Тумачење „Отела“ у светлу Тиљардове књиге „Елизабетанска слика света“*, Театрологија, 2022, децембар, бр. 200, стр. 159–163.

Божовић, Зоран: *Удео художественика у прихвату Чеховљеве драме код Срба*, 1979, март, бр. 19, стр. 5–28.

Божовић, Зоран: *Узбуђљиво крстарење*, Савремена драма, 2000, март, бр. 110, стр. 143–167.

Божовић, Зоран: *Чехов као драмски писац код Срба*, 1980, бр. 23, стр. 38–61.

Божовић, Ратко: *Интелектуалац у деветом кругу пакла*, Јубилеји, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 25–32.

Бојковић, Светлана: *Бранка Веселиновић (1918-2023)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 166.

Бојовић, Игор: *Ненад Ненадовић (1964-2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 172.

Бордон, Фурио: „*Последње мене*“, Драма, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 121–156. (Превела с италијанског Александра Јовићевић).

Борозан, Браслав: *Глумац у улози глумца*, 1975, јул, бр. 3, стр. 16–24.

Борозан, Браслав: *Невенка Урбанова*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 18–20.

Борозан, Браслав: *Салко Репак и Милан Вујновић*, In memoriam, Хроника, 1975, децембар, бр. 4, стр. 91–94.

Борозан, Браслав; Мирковић, Милосав; Николић, Милена: Ујес Алојз: *Разговор о Љубиши и Јовановићу вођен јануара 1973*, 1975, јул, бр. 3, стр. 78–82.

Борозан, Нада: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 95–98.

Борозан, Нада; Витанов Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 76–78.

Бошкова, Мери: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 144.

Бошковић, Драгана: *Можда сањати*, Политика експрес, 22. мај 1995, Критика за представу „Царев заточник“, Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, Међународна сцена, 1995, децембар, бр. 93, стр. 39. бр. 138, стр. 133–138.

Бравничар, Матија: *Цанкар и моје опере*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 33–35.

Брадић, Небојша: *Меши Селимовић у позоришту*, Хроника Музеја, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 123–124.

Брадић, Небојша, *Награда „Бранислав Нушић“ за најбољу драму године*, Образложење жирија за доделу награде, Хроника, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 123–124.

Брадић, Небојша: *Нове књиге*, Драган Алексић „Редитељ“, Филип Вишњић, Београд 1998, Прикази књига, 1998, децембар, бр. 105, стр. 92.

Браун, Ксенија (види: Вујовић Ксенија): *Ангел Шурев (1932–2004)*, In memoriam, 2004, април, бр. 126/127, стр. 163–164.

Брђанин, Бранко: *Позоришни Робинзони*, Национални театар Републике Српске, 2001, март, бр. 114, стр. 58–60.

Бредли, Џек: *Ако је уторак, мора да смо у Београду*, Улога књижевног менаџера у савременом британском позоришту, Савремена сцена, 2003, јун, бр. 123, стр. 117–122.

Брешан, Иво: *Зашто не бисмо опет сирађивали*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 128.

Брешан, Иво: *Гњида*, Савремена драма, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 47–78.

Брешан, Иво: *Одсуство националистичких критеријума*, Стеријино позорје и дезинтеграција земље, Позориште у Србији 1990–2000 (I), Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 21–22.

Брзак, Драгомир: *Колера* (Приредио, студију и коментаре написао Александар Пејчић), Драмска баштина, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 5–19.

Бркић, Ненад: *Перо Ђурђевић (1944-2018)*, In memoriam, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 172–173.

Броз, Јосип, Тито: *Из говора на VII конгресу Народне омладине Југославије, 1963*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 35–36.

Броз, Јосип, Тито: *Из интервјуа „Борби“ 12. децембар 1969*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 43–44.

Броз, Јосип, Тито: *Из интервјуа „Вјеснику“ октобар 1972*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 44–45.

Броз, Јосип, Тито: *Из интервјуа „Политици“, 1974*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 51–52.

Броз, Јосип, Тито: *Из интервјуа часопису „Филмска култура“ Бриони, 27. јул 1977*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 53–56.

Броз, Јосип, Тито: *Из поруке поводом Међународне године књиге, 25. октобра 1972*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 45–47.

Броз, Јосип, Тито: *Из поруке учесницима 22. Југословенских позоришних игара, 15. април 1977*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 52–53.

Броз, Јосип, Тито: *Из разговора са делегацијом Првог конгреса књижевника Југославије, 19. новембар 1946*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 25–28.

Броз, Јосип, Тито: *Из разговора са делегатима II конгреса Савеза музичара, 12. мај 1953*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 30–31.

Броз, Јосип, Тито: *Из реферата на VI конгресу Комунистичке партије Југославије, 1952*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 28–30.

Броз, Јосип, Тито: *Из реферата на VII конгресу Комунистичке партије Југославије, 1958*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 31–35.

Броз, Јосип, Тито: *Из реферата на VIII конгресу Савеза комуниста Југославије, 7. децембар 1964*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 37–40.

Броз, Јосип, Тито: *Из реферата са IX конгреса Савеза комуниста Југославије, 1969*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 40–43.

Броз, Јосип, Тито: *Из реферата на X конгресу Савеза комуниста Југославије, 1974*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 48–51.

Броз, Јосип, Тито: *Из честитке Дубровачким летњим играма поводом 25. годишњице оснивања, Брдо код Крања, 9. мај 1974*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 47–48.

Броз, Јосип, Тито: *У разговору са уредником париског „Монда“ А. Фонтеном, јул 1975*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 52.

Буковала, Јован: *Антропологија позоришта и/или позоришна антропологија*, Театрологија, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 96–104.

Буковала, Јован, Спасић Нинослав: *Продуцент, организатор, менаџер, самостални сарадник у култури*, Организација позоришта, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 92–96.

Булајић, Вељко: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 146–149.

Булајић, Душан: *Сећање на Земунско позориште*, Прилози уметника, сарадника и гледалаца; Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 60.

Буњевац, Милан: *Антички мит и модерна драма*, Теорија драме, 2020, бр. 190/193, стр. 123-126.

Буњевац, Милан: *Наравоученије ждероњине дужине*, Теорија драме, 2021, бр. 198/199, стр. 141–146.

Буњевац, Милан: *Преинаке, преокрети...*, Нове позоришне књиге, 2022, јесен/зима, бр. 200, стр. 208–214.

Буњевац, Милан: *Хроми хепиенд*, Театрологија, 2022, децембар, бр. 200, стр. 175-182.

Буројевић, Весна: *Музей позоришне уметности у 2021. години*, Из рада МПУС, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 135–138.

## B

В. П.: Види под Петровић, Верослава.

Вајда, Анџеј: *Љуба Тадић*, Изјава о Љуби Тадићу – анкету водила Мирјана Радошевић, 1981, бр. 27/8/9, стр. 112.

Валентини, Валентина: *Митови данашњице и позоришта-светови*, Тема броја: Нови однос према традицији, 2008, лето, бр. 143, стр. 39–57. (Превео с италијанског Милан М. Милошевић).

Валентини, Валентина: *O драмским аспектима мултимедијалних инсталација Била Виоле*, Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (први део), 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 21–29. (Превела с енглеског Даница Илић).

Валентини, Валентина: *Режија у другој половини XX века: апорија и дисконтинуитети*, Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (II), 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 27–38. (Превела с италијанског Тина Перић).

Валчић-Булић, Тамара: *Сурова лепота Расиновог позоришта*, Жан Расин „Трагедије“, Прикази књига, 2004, септембар, бр. 128, стр. 135–138.

Ванус, Садал: *Жеђ за дијалогом* – порука Садала Вануса, сиријског драмског писца, Прочитано на прослави Међународног дана позоришта у Музеју позоришне уметности Србије 27. марта 1996, Хроника Музеја, 1996, јун, бр. 95, стр. 84–85.

Василић, Вера; Чолић, Драгана: Попис улога Рахеле Ферари – СНП, Народно позориште Дунавске бановине, Војвођанско народно позориште, Уметничко позориште, ЈДП, Атеље 212, БДП (Београд), стр. 119–122, Филмови и ТВ драме Рахеле Ферари, стр. 123–124, Селективна библиографија о Рахели Ферари, стр. 125–132, Документа, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 119–132.

Васиљева, Оља, С.: *Мотиви власти и владања у историјским драмама и трагедијама Јована Стерије Поповића и Виљема Шекспира*, Театрологија, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 115–128.

Васиљевић, Драгослав: *Представљање књиге „Милош Хаџић“*, Хроника Музеја, 2000, јун, бр. 111, стр. 94–96.

Васић, Ана: *Тумачења Шекспира у светлу савременог „заокрета ка духовности“*, Истраживања, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 97–126.

Васић, Павле: *Моје везе с позориштем*, Позориште у сећањима савременика, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 101–105.

Васић, Павле: *Сташа Беложански*, Са отварања изложбе у Музеју позоришне уметности СРС, Хроника, 1976, март, бр. 5, стр. 115–116.

Васић, Павле: *Хроника једног малог позоришта, Логорско позориште у Аверси*, 1974, мај, бр. 1, стр. 72–75.

Васић, Чедомир: V ликовни прилози, Театрон/Сцена 2006, мај, бр. 134/135.

Вахтангов, Јевгениј: *Гротеска – трагична, комична!*, Естетика позоришта: О гротески, о гротескном, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 80–84. (Превод Огњенка Милићевић).

Вејвода, Иво: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 76/78.

Вејвода, Иво: *Свечаности „Љубиша Јовановић“*, Текст говора на отварању свечаности „Љубиша Јовановић“ 23. октобра 1978. у Шапцу, 1979, март, бр. 19, стр. 83–85.

Велимировић, Здравко: *Душан Ристић (1913–1995)*, Душан Ристић и Здравко Велимировић, Народно позориште, 5. март 1971, Записи о Душану Ристићу, In memoriam, 1995, децембар, бр. 93, стр. 107.

Велимировић, Милош: „Шест београдских композитора“ Живојина Здравковића, Нове књиге, Прикази књига, 1998, јун, бр. 103, стр. 93–94.

Венстен, Андре: *Два предавања Андре Венстена у Београду – „Позоришни музеји у свету и настава позоришне уметности на Француском универзитету“*, 1980, бр. 23, стр. 107–110.

Веселиновић, Бранка: *Соја Јовановић – вечно дете које воли да се игра*, Портрет: Глумци о Соји Јовановић, 1998, јун, бр. 103, стр. 20.

Веселиновић, Млађа: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јул. 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 111–112.

Веснић, Радослав М.: „Коштана“ у Бугарској, 1976, октобар, бр. 7, стр. 92–93.

Веснић, Радослав М.: *Сећање на Милутину Бојића*, 1977, март, бр. 8/9, стр. 60–66.

Вечански, Саша: *Варавина опција*, Савремена драма, 1998, септембар, бр. 104, стр. 136–158.

Видмар, Јосип: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 60–62.

Виле, Франц: *Успех „Скакаваца“ у Висбадену*, Међународна сцена, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 123–126.

Витанов, Ристо: „*Електра*“ је нарицала на ромском, Необјављени интервју са Горданом Косановић, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 111–114.

Витанов, Ристо: *Истражност критичких судова*, Владимир Стаменковић „Краљевство експеримента“, Нова књига, Београд, 1987, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 135.

Витанов, Ристо: *Књига – темељац за претпостављену историју југословенске режије*, Јосип Лешић „Историја југословенске модерне режије 1861–1941, Стеријино позорје и Дневник, Нови Сад, 1986, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 132–133.

Витанов, Ристо: *Књижевно уобличавање српске драме*, Васо Милинчевић „Српска драма до Нушића“, Рад, библиотека Дом и школа, Београд, 1985, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 131–132.

Витанов, Ристо: *Мир и стварност трајања глумца*, Боривоје Глишић „Жива уметност глуме“, МПУС, Београд, 1987, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 134–135.

Витанов, Ристо: *Приказ позоришног годишњака СР Србије „Позориште 1975“*, МПУС, Београд, 1975, Хроника, 1976, март, бр. 5, стр. 114–115.

Витанов, Ристо: *Приказ књиге*, Владо Мађаревић „Отворене игре – драме и сцене дубровачког фестивала“, Просвјета, Загреб, 1978, Хроника, 1980, бр. 23, стр. 106.

Витанов, Ристо: *Приказ књиге „Позориште 1977 – годишњак позоришта уже Србије и САП Косово за 1977“*, МПУС, Београд, 1979, Хроника, 1980, бр. 23, стр. 106–107.

Витанов, Ристо: *Повратак митском полазишту*, Велимир Лукић „Тебанска куга, Нечајев и остали“, БИГЗ, Београд, 1988, Приказ, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 135–136.

Витанов, Ристо: *Режија као индивидуални чин*, Радослав Лазић „Трактат о режији“, Секаде, Загреб, 1987, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 136.

Витанов, Ристо: *Часна истражност*, Рајко Радојковић „Народно позориште Ниш 1944–1987“, МПУС, Београд, 1988, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 136–137.

Витанов, Ристо: *Трајност глумачког присуства*, Уз последње улоге Рахеле Ферари, 2. поглавље: Критика о Рахели Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 87–90.

Витанов, Ристо: *Упитаност човека пред модерном драмом*, Јован Христић „Студије о драми“, Народна књига, Београд, 1986, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 133–134.

Витанов, Ристо: *Усамљени пратилац*, Гордан Михић „Срећна нова 1949. и друге драме“, БИГЗ, Београд, 1987, Приказ, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 137–138.

Витанов, Ристо; Богатинчевић, Павле: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 54–60.

Витанов, Ристо; Борозан, Нада: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 76–78.

Витанов, Ристо; Вукотић-Плаовић, Дара: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 64–68.

Витанов, Ристо; Драшкић, Љубомир: *Феномен извођача глумачких радова*, Разговор, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 42–54.

Витанов, Ристо; Ђоковић, Дивна: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 68–71.

Витанов, Ристо; Јеринић, Бранислав Џига: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 86–90.

Витанов, Ристо; Лазаревић, Миодраг: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 78–82.

Витанов, Ристо; Милисављевић, Мирко: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 62–64.

Витанов, Ристо; Милошевић, Мата: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 52–54.

Витанов, Ристо; Никачевић, Светолик: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 60–62.

Витанов, Ристо; Никшић, Снежана: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 94–95.

Витанов, Ристо; Пузић, Милан: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 74–76.

Витанов, Ристо; Симић, Никола: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 90–94.

Витанов, Ристо; Симић, Славко: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 68–71.

Витанов, Ристо; Хрешчак-Беблер, Вера: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 82–86.

Витанов, Ристо; Шкрињар, Нада: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 71–74.

Витезовић, Милован: *Мистерија*, (драмска расправа са судбином), Савремена драма, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 5–32.

Вићентијевић, Гордана; Стевановић, Јелица: *Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1945/1946*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 2000, јун, бр. 111, стр. 44–56.

Вићентијевић, Гордана; Стевановић, Јелица: *Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1947–48*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 2001, јун, бр. 115, стр. 34–50.

Влајчић, Милан: *Мухарем Первић (1934–2011)*, In memoriam, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 180–181.

Влајчић, Милан: *Хиљаду чуда*, Карло Булић „Авантура као живот“, Хроника Музеја и огледи, 2003, јун, бр. 123, стр. 73–74. (Припремио Феликс Пашић).

Влајчић, Милан: *Шта је њима Хекуба*, „Глумци говоре“ Феликса Пашића, Прикази књига, 2004, децембар, бр. 129, стр. 95–96.

Влатковић, Драгољуб: Библиографија о „Коштани“ 1900–1944, 1976, октобар, бр. 7, стр. 39–46.

Влатковић, Драгољуб: *Дучићева „Лаура“ и Нушићева „Министарка“*, Из позоришне прошлости, 1995, јун, бр. 91, стр. 103–106.

Влатковић, Драгољуб: *Иво Андрић као позоришни критичар*, Нови прилози за историју, 1996, јун, бр. 95, стр. 49–51.

Влатковић, Драгољуб: „*Косовски бој и Косово*“ и *Нушићев преводилачки рад са грчког и албанског језика*, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 31–33.

Влатковић, Драгољуб: „*Коштана*“ на сцени 1900–1914, 1976, октобар, бр. 7, стр. 10–20.

Влатковић, Драгољуб: „*Коштана*“ на сцени 1918–1944, 1976, октобар, бр. 7, стр. 21–34.

Влатковић, Драгољуб: *Почеци Сарајевског позоришта*, Одломак из веће студије Драгољуба Влатковића „Историја Сарајевског позоришта“ 1982, Из позоришне историје, 1996, децембар, бр. 97, стр. 65–72.

Влатковић, Драгољуб: *Хронологија извођења „Коштане“ 1900–1944*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 35–38.

Внук, Гордана: *Еуроказ као мјесто казалишне одговорности*, Тема броја: Битеф и ново, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 23–28.

Војиновић, Бранислав: *Позориште и људи*, Поводом стогодишњице рођења др Бранислава Војиновића (1892–1951), 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 179–180.

Војиновић, Бранислав: *Шекспир на београдској позорници*, Из рукописа 1936, 1994, март, бр. 87, стр. 151–152.

Војиновић, Станиша: *Александар Арнаутовић као позоришни критичар*, Театрологија, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 55–63.

Војиновић, Страхиња: *Реализам Стеријиних комедија*, Театролошке студије, 1997, јун, бр. 99, стр. 5–29.

Војнов, Димитрије: „*Велика бела завера*“, Драма, Савремена сцена, 2004, април, бр. 126/127, стр. 179–213.

Војновић, Брана: *Документи*, Изводи из дискусије са годишње Скупштине Удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978, 1979, март, бр. 19, стр. 88.

Волк, Маја: *Сарп и позориште*, Театролошке студије, 2001, јун, бр. 115, стр. 68–76.

Волк, Петар: П. В.

Волк, Петар: *Време*, Уводна напомена, 1980, бр. 23, стр. 3–4.

Волк, Петар: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јул, 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 106–107.

Волк, Петар: *Документи*, Изводи из дискусије са годишње Скупштине удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978, 1979, март, бр. 19, стр. 92.

Волк, Петар: *Дуговања*, уводна напомена, 1975, јул, бр. 3, стр. 3.

Волк, Петар: *Земунска сцена – између одушевљења и разочарења*, Прилози уметнику, сараднику и гледалацу, Земунска позоришна баштина, 1994, септембар, бр. 88, стр. 53–54.

Волк, Петар: *Изненађење*, Уводна напомена, 1979, март, бр. 19, стр. 3–4.

Волк, Петар: *Истина*, Уводна напомена, Боривоје Стојковић „Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера)“, 1977, децембар, бр. 10/11, стр. 3–4.

Волк, Петар: *Јубилеји*, Уводна напомена, 1976, септембар, бр. 6, стр. 3.

Волк, Петар: „*Лили*“ Александра Пантелића, Белешке уз драму, 2001, јун, бр. 115, стр. 179.

Волк, Петар: *Наши сусрети*, Позоришни сусрети „Јоаким Вујић“, 1989, јун, бр. 63/64/65, стр. V–VI.

Волк, Петар: *Позориште и традиција*, Уводна напомена, 1977, март, бр. 8/9, стр. 6–13.

Волк, Петар: *Преображења*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 3–4.

Волк, Петар: *Признање*, Уводна напомена, 1975, децембар, бр. 4, стр. 3.

Волк, Петар: *Приказ књиге „Драма и позорница“ Николе Батушића*, Стеријино позорје, Нови Сад, 1975, Хроника, 1975, јул, бр. 3, стр. 107–108.

Волк, Петар: *Приказ књиге „Повјест драмског театра“ Силвио д'Амико*, Накладни завод Матице Хрватске, Загреб 1972, Хроника, 1974, мај, бр. 1, стр. 127.

Волк, Петар П. В.: *Приказ књиге „Позориште и друштво“ Гојка Милетића*, Београдски издавачко-графички завод, 1973, Хроника, 1974, мај, бр. 1, стр. 126–127.

Волк, Петар: *Приказ књиге „Позоришна критика“ Јована Поповића*, Стеријино позорје, Нови Сад, 1974, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 126–127.

Волк, Петар (П. В.): *Приказ књиге „Путовање са Дундом Маројем“ Марка Фотеза*, Дубровачке љетње игре, Дубровник 1974, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 127.

Волк, Петар: *Приказ књиге „Словеначко гледалишче Цанкарјеве добе“ Душана Моравеца*, Цанкаријева заложба, Љубљана, 1974, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 123–124.

Волк, Петар: *Приказ књиге „У позоришту“ Душана Поповића*, Раднички универзитет „Радивој Ђипранов“, Нови Сад, 1973, Хроника, 1974, мај, бр. 1, стр. 125.

Волк, Петар: *Разлози*, Уводна напомена, 1974, мај, бр. 1, стр. 3.

Волк, Петар: *Разлози* (уводник из првог броја), Уз 200. број, 2022, децембар, бр. 200, стр. 7–8.

Волк, Петар: *Раша Плаовић: Од Курте-Мурте до Хаџи-Томе*, 1976, октобар, бр. 7. стр. 94–98.

Волк, Петар: *Стево Жигон или како даље заједно*, Позоришни портрети, 1996, децембар, бр. 97, стр. 5–38.

Волк, Петар: „*C.O.C. Спасите наше душе*“ Милоша М. Радовића, Белешке уз драму, 2001, јун, бр. 115, стр. 164.

Волк, Петар: *Суочавања*, Уводна напомена, 1974, децембар, бр. 2, стр. 3.

Волк, Петар: „*Театрон*“ и позориште, Поводом двадесетогодишњице Театрона (1974–1994), 1994, септембар, бр. 88, стр. 5–8.

Волк, Петар: *Трагања за савременим изразом на сцени у Шапцу – Мандат*, стр. 98, Гимнастика за два цванцика, стр. 103, Пивара, стр. 106, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 87–114.

Волк, Петар: *Трајање*, Уводна напомена, 1976, март, бр. 5, стр. 3–4.

Волк, Петар: *Трајање 50 година Музеја позоришне уметности Србије*, Јубилеј, 2000, децембар, бр. 113, стр. 5–7.

Волк, Петар: *Треће коло „Драмске баштине“*, Разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке „Драмска баштина“ који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996, Хроника Музеја, 1996, децембар, бр. 97, стр. 98–99.

Волк, Петар: *Уз прво читање „Бомбе од сладоледа у хотелу Сахер“ Дејана Медаковића*, Поговор, 1997, јун, бр. 99, стр. 159–160.

Волк, Петар: *Четири моје године*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, март, бр. 90, стр. 24–44.

Волк, Петар; Каталинић, Блаженка: *Блаженка Каталинић*, (разговор са Блаженком Каталинић поводом 30 година Југословенског драмског позоришта, 1980, бр. 23, стр. 13–15.

Волк, Петар; Милошевић, М.: *Мата Милошевић*, Разговор са Матом Милошевићем поводом 30 година Југословенског драмског позоришта, 1980, бр. 23, стр. 5–12.

Волк, Петар; Плеша, Бранко: *Бранко Плеша*, Разговор са Бранком Плешом поводом 30. година Југословенског драмског позоришта, 1980, бр. 23, стр. 16–27.

Вранеш, Стеван: *Сведобро*, Савремена драма, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 5–30.

Врбавац, Јасмина: „Чудо у Шаргану“ или симулација Бога, Нова читања драма Љубомира Симовића, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 37–52.

Врсајков, Љубица: *Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије „Меланија Бугариновић“*, Хроника Музеја, 2000, јун, бр. 111, стр. 99–100.

Врцел, Далибор: *Кинеска драма*, Цао Ју, „Олуја“, 2003, новембар, 124/125, стр. 111–112. (Превела са кинеског Мирјана Павловић).

Вујановић, Ана: *Интернет театар: критички увод*, Позориште и Ново медији II, Естетика позоришта, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 67–76. (Темат приредила Ања Суша).

Вујановић, Ана: *Једна, друга, трећа н-та Плешућа тела*, Функција тела у савременом позоришту, Естетика позоришта, 2004, април, 126/127, стр. 115–124.

Вујановић, Ана: *Критички дијалог*, Прикази књига, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 117–120.

Вујановић, Ана: *Нови поглед на перформанс*, Јон Мекензи „Изведи или сноси последице“, ЦДУ Загреб 2006, Прикази књига, 2008, мај, бр. 142, стр. 169–171. (Превела с енглеског Влатка Валентић).

Вујановић, Ана: *Полиције и политике изведбе*, Тема броја: Ново политичко позориште, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 21–25.

Вујановић, Ана: *Сцена као екран: случај операра...*, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 17–24.

Вујановић Ана: *Community specific teatar Arpáda Schilinga и групе Krétakör: „да ли је ово уопште театар?“*, Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (II), 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 68–74.

Вујић, Ивана: *Трагови салонских ципела у снегу*, Мира Траиловић: сећања, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 16–19.

Вујовић, Видоје: *Креативна побуна*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 8–9.

Вујовић, Ксенија: *О опери из другог угла*, Недељко Грба, „Бисери оперске ризнице“, Прикази књига 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 112–113.

Вујовић, Ксенија: *Руски лирски театар*, Опере „Евгеније Оњегин“ и „Пикова дама“ П. И. Чајковског, Театролошке студије, 2001, март, бр. 114, стр. 86–90.

Вујошевић, Филип: *ХалФлајф*, Драма, Савремена драма, 2005, децембар, бр. 133, стр. 127–153.

Вукадиновић, Зора: *Сећање једне „Коштане“*, Софија Вукадиновић, 1979, март, бр. 19, стр. 69–72.

Вукобратовић, Михаило: *Михаило Бата Паскаљевић (1923–2004)*, In memoriam, 2004, април, бр. 126/127, стр. 159–160.

Вуковић, Синиша: *Душкова чаробна кутија*, Душан Ристић (1913–1995), In memoriam, 1995, децембар, бр. 93, стр. 105–106.

Вукојић, Мирјана: *Марија Црнобори (1918–2014)*, In memoriam, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 166–167.

Вукојић, Мирјана: *Мирослав-Миња Дедић (1921–2015)*, In memoriam, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 164–165.

Вукојић, Мирјана: *Мој професор Мата Милошевић*, Позоришни портрети, 1997, јун, бр. 99, стр. 66–70.

Вукојић, Мирјана: *Никола Симић (1934–2014)*, In memoriam, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 168–169.

Вукојић, Мирјана: *Олга Савић (1934–2015)*, In memoriam, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 167.

Вукотић, Ђорђе: *Рајко Радојковић*, Јубилеји, 1998, март, бр. 102, стр. 54.

Вукотић, Плаовић, Дара; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 64–68.

Вучелић, Милорад: *Приказ књиге „О позоришту“ В. С. Мејерхольда*, Избор, превод и предговор Огњенка Милићевић, Нолит, Београд, 1976, Хроника, 1976, октобар, бр. 7, стр. 111–112.

Вучелић, Милорад: *Приказ књиге „Промена“ Бора Драшковића*, Свјетлост, Сарајево, 1975, Хроника, 1976, март, бр. 5, стр. 112–113.

Вученов, Димитрије: *Судбина Џанкаревих драма у критици*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 5–6.

Вучковић, Славица: *Године 1981–1985. између догме и досаде*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 83–87.

Вучковић, Славица: *Милена Зупанчић*, Узбуђљив почетак, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 98.

Вучковић, Славица: *На сваког доба ползу*, Стефан Стефановић, Јубилеј писца једне драме, Историја позоришта/преиспитивања, 2005, децембар, бр. 133, стр. 27–32.

Вучковић, Славица: *Напокон Бернхард и ... излазност*, О старости и спорости, Тема броја, 2007, децембар, бр. 140/141, стр. 37–42.

Вучковић, Славица: *Позив на битку*, Рецензија патриотског репертоара из осамдесетих, Предисторија: националне теме у осамдесетим, Позориште у Србији 1990–2000 (I), Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 12–16.

Вучковић, Славица: *Торино није само „Фијат“*, Међународна сцена, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 87–88.

## Г

Гаврић, Горан: *Акропољ: позориште рата пре позоришта*, Театрологија, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 58–78.

Гаврић, Горан: *Аутоматони у кинетичком позоришту Шарманка*, Театрологија, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 100–107.

Гаврић, Горан: *Безвременски карактер позоришних лутака*, Театрологија, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 99–108.

Гаврић, Горан: *Живот и смрт Марине Абрамовић на позоришној сцени*, Театрологија, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 65–79.

Гаврић, Горан: *Музејски театар и интегрисање музејског у позоришни простор*, Истраживања, 2020, бр. 190/193, стр. 103–116.

Гаврић, Горан: *Позоришне лутке Паула Клеа*, Театрологија, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 105–116.

Гаврић, Горан: *Театарски простор и његове границе: од Софокла до Есхила до савременог позоришта*, (Theatar Space and its Boundaries: From Sophocles and Aeschylus to Comtemporary Theater), Теорија драме, 2022, бр. 198/199, стр. 125–140.

Гајић, Миодраг: *Добар човек из Миличинице*, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 167–169.

Гајица, Илија: *На почетку и на крају* (драма о Паји Јовановићу), Савремена драма, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 7–29.

Гајица, Илија: *Проклетници*, Нови драмски текст, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 5–57.

Гаковић, Мирјана: *Фран Новаковић на босанско-херцеговачким позоришним сценама*, 1974, децембар, бр. 1, стр. 77–80.

Гаковић, Мирјана: *Фран Новаковић на сцени Народног позоришта*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 79–84.

Гаталица, Александар: „Чиода са две главе“, монодрама у два чина, са два лика и три гласа са магнетофонске траке, Савремена драма, 2000, децембар, бр. 113, стр. 153–162.

Гаталица, Александар: *Ново лице Аристофана*, Аристофан „Мир“, Прикази књига, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 157–158. (Преводилац и инсценатор Гордан Марићић).

Гауси, Тамара: *Локална уметност, универзалне истине*, Стеријино позорје 2007, Савремена сцена: прикази, 2007, октобар, бр. 139, стр. 76–80.

Гебелс, Хајнер: *Привлачи нас оно што не видимо*, Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (први део), 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 37–42. (Превела с енглеског Даница Илић).

Георгијев, Ангелина: *Злочиначки свет без реда*, „Samlešemenestadoh“, режија Виктор Бодо, Будимпешта, Савремена сцена: прикази, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 99–100.

Геролд, Ласло: *Цанкар на мађарском језику*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 27–29.

Гинтер, Ханс: *Прилог теорији гротескног*, О гротески, о гротескном, Естетика позоришта, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 104–106. (Превела Дринка Гојковић).

Глигић, Радмила: *Сећање на Годоа*, Први разговор Текст. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигић, Д. Матић, 1978, март, бр. 12, стр. 5–9.

Глигић, Радмила: *Сећање на Годоа*, Трећи разговор Пробе. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигић, С. Ђелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15–10.

Глигић, Радмила: *Сећање на Годоа*, Четврти разговор Генерална проба. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У

разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић, 1978, март, бр. 12, стр. 21–27.

Глигић, Радмила; Урбанова, Невенка: *Два разговора са Невенком Урбаном 1964*, 1976, март, бр. 5, стр. 91–91.

Глигоријевић, Јован; Божовић, Божидар: *Опера, уметност, човек данас*, Разговор са уметником водио Божидар Божовић, критичар, 1978, март, бр. 12, стр. 90–92.

Глигорић, Велибор: *Дуго путовање у ноћ*, 1975, децембар, бр. 7, стр. 5–9.

Глигорић, Велибор: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 64.

Глигорић, Велибор: *Оригиналност и самосвојност глуме Рахеле Ферари*, 2. поглавље: Критика о Рахели Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 65–68.

Глишић, Бора: *Спомен на шест улога... у славу Мире Ступиџе*, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 28–32.

Глишић, Боривоје: „*Ана Карењина*“, Четири дела МХТ-а (2), 6. поглавље: Уметничка интернационала – гостовања славних позоришта, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 155.

Глишић, Боривоје: *Ануј „Коломба“*, Соја Јовановић (1), Љиљана Крстић, Љуба Тадић, Олга Ивановић, Олга Станисављевић, Владимир Жедрински, Петар Вељковић, Данка Павловић, Душан Јакшић, Бранко Ђорђевић, Михајло Паскаљевић, Михајло Викторовић, Властимир Стојиљковић, Никола Милић, Брана Аћелић; 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 67.

Глишић, Боривоје: *Блаженка Каталинић, Миливоје Живановић – Стриндберг „Отац“*, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 63–65.

Глишић, Боривоје: *Бода Марковић „Ехолајка надреализма“ и „Разговори Лукијана из Самостане“*, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 83–84.

Глишић, Боривоје: *Бојић и Плаовић – два велика мајстора српске речи: поетско позориште*, Раша Плаовић (2), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 50–51.

Глишић, Боривоје: *Веља Живојиновић – Массука*, Простудирани тон и лепота говора; 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 28–29.

Глишић, Боривоје: *Виктор Старчић – Ирена Колесар и Зоран Ристановић причају „Кинеску бајку“*, режија Мире Траиловић, музика Василија Мокрањца, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 85.

Глишић, Боривоје: *Врховни смишо глуме овог времена, „Дон Карлос“*, Томислав Танхофер, Марија Џнобори, Бранко Плеша, Марјан Ловрић, Олга Спиритоновић, Зоран Ристановић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 96–97.

Глишић, Боривоје: *Глума. Време. Идеја*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 12–15.

Глишић, Боривоје: *Глума као интелектуални поетски симбол*, Трио: Мира Ступица – Марија Џнобори – Бранко Плеша, квартет: Рахела Ферари – Олга Спиритоновић – Јован Милићевић – Стево Жигон; 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 97–98.

Глишић, Боривоје: *Десница, Танхофер „Љестве Јаковљеве“*, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 66.

Глишић, Боривоје: *Дечије позориште „Бошко Буха“*, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 84.

Глишић, Боривоје: *Дијалог са Леоновим* (не помамна тројка – већ велелепне сребрне кочије стићи ће до циља) Достојевски, Отњенка Милићевић (2); 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 75.

Глишић, Боривоје: „*Добри војник Швејк*“, Миленко Марићић (2) Ратко Сарић, Мирјана Ђачић, Љуба Диђић, Жарко Јоковић, Еуген Вербер, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 78.

Глишић, Боривоје: „*Добри човек из Сечуана*“, Соја Јовановић (2); Оливера Марковић, Властимир Стојиљковић, Владимир Жедрински, Данка Павловић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 68–69.

Глишић, Боривоје: *др Марко Фотез – Миодраг Науновић као Молијеров Скапен, Бранко Ђорђевић као Аргант, Јован Јеремић у улози које је играо сам Молијер*, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 71–72.

Глишић, Боривоје: „*Заточеници из Алтоне*“ Жан-Пол Сартра, Нада Грегурић, Миливоје Живановић, Стева Жигон; Мата Милошевић (4), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 93–94.

Глишић, Боривоје: *Изјава љубави позоришту*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 33–34.

Глишић, Боривоје: „*Јулије Цезар*“, два апсолутно сјајна монолога: Раша Плаовић и Љубишица Јовановић, Раша Плаовић (4), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 52–54.

Глишић, Боривоје: *Кафка као полифона могућност глуме*, Сима Јанићијевић, Предраг Лаковић, Босиљка Боци, Мара Трифуновић-Финци; Јован Путник (2), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 87.

Глишић, Боривоје: *Како Серафина*, Невенка Урбанова (1), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдског глумишта, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 56–57.

Глишић, Боривоје: *Ко је убица?*, Агата Кристи „Мишоловка“, Предраг Динуловић (2); Бранка Митић, Мирјана Коцић, Ђуза Стојиљковић, Жика Миленковић, Вера Илић-Ђукић, Мића Татић, Љуба Диџић, Бата Паскаљевић, Душан Станић, Владанка Ђорђевић, Варткес Баронијан, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 70–71.

Глишић, Боривоје: *Коста Спајић – Сценски смишо Ранка Маринковића*, Виктор Старчић, Карло Булић, Рудолф Сабљић, Невенка Микулић, Бранко Плеша, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме – 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 65–66.

Глишић, Боривоје: *Луији Пирандело, Ксенија Јовановић*, Јован Путник (1); Алекса Челебоновић, Крум Стојанов, Евка Микулић, Слободан Перовић, Милорад Волић, Иван Ђурђевић, Данка Павловић, Воки Костић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 85–86.

Глишић, Боривоје: *Љуба Тадић*, 1981, бр. 27/8/9, стр. 52–56.

Глишић, Боривоје: *Љуба Тадић – својства астрално урођена из којих настаје – израста – велики глумац*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 32–33.

Глишић, Боривоје: *Људи без вида*, Јосип Кулунцић; Марица Поповић, Ирена Јовановић, Дара Вукотић, Павле Богатинчевић, Мирко Милисављевић, Васа Пантелић; 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме – 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 60–61.

Глишић, Боривоје: „*Магбет*“... и време, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 15–17.

Глишић, Боривоје: „*Магбет*“ у спољњем сјају, Мата Милошевић (3), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 92–93.

Глишић, Боривоје: *Мала позоришна „Људска комедија“*, реч, песма, игра, покрет, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 23–24.

Глишић, Боривоје: *Марија Црнобори четврта Федра*, Томислав Танхофер, Блаженка Каталинић, Маријан Ловрић, Олга Спиридоновић, Олга Јевтић, Стево Жигон, Босилька Боци, Дубравка Перић, Неда Бркић, Миленко Шербан, Мира Глишић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме – 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 54–56.

Глишић, Боривоје: *Марин Држић – CDL Манде*, Александар Огњановић, Гордана Ковачевић, Бранко Јовановић, Ана Красојевић, Владимира Медар, 2. поглавље: Позоришне свечаности, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 37–38.

Глишић, Боривоје: „*Медеја*“ Даре Милошевић, др Хуго Клајн, Божидар Дрнић као блистави Јасон, Теодора Арсеновић, Драган Оцокольић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 58–60.

Глишић, Боривоје: *Медијевална помпа – или сатира феудализма?*, Бранко Гавела (1), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 100–102.

Глишић, Боривоје: *Мија Алексић као Жевакин*, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 81–82.

Глишић, Милан: *Милан Ајваз као Аркулин Аркулиновић*, Вук Вучо, Ана Несторовић, Бранка Веселиновић, Капиталина Ерић, Мaja Чучковић, Љуба Богдановић, Марко

Тодоровић, Рајко Тадић, Стефан Миња, Јован Јовичић; 2. поглавље: Позориште свечаности, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 38–39.

Глишић, Боривоје: *Миленко Мисаиловић Драма – романса*, Вука Марковић, Миодраг Лазаревић, Оливера Марковић, Северин Бијелић, Милена Дапчевић, Предраг Тасовац, Бранислав Јеринић, Павле Минчић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 79.

Глишић, Боривоје: *Миња Дедић „Силазак Орфеја“*, Оливера Марковић, Љиљана Крстић, Раде Марковић, Босилька Боци, Татјана Лукјанова, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 76.

Глишић, Боривоје: *Мирослав Беловић – Шон О'Кејси „Плуг и звезде“*, Милан Ајваз, Рахела Ферари, Ирена Колесар, Мија Алексић, Оља Грастић, Стојан Аранђеловић, Миодраг Радовановић, Јован Милићевић, Урош Гловацки, Славко Симић, Млађа Веселиновић, Миленко Шербан, Мира Глишић, Вељко Марић, Соња Хлебшова, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 72–73.

Глишић, Боривоје: *Млади играју Стеријину трагедију*, Мирослав Беловић, Миодраг Радовановић, Пола Вуловић, Бисерка Јањић, Душан Јанићијевић, Бранко Вујовић, Урош Гловацки, Раде Поповић, Аленка Спајћ, Татјана Бељакова, Миша Поповић, Морис Леви, Дарко Татић, Ташко Начић, 2. поглавље: Позоришне свечаности, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 46–47.

Глишић, Боривоје: *Модерно надграђивање – и проширивање – Система, „Иркутска прича“*, Огњенка Милићевић (1), Маја Чучковић, Славка Јеринић, Мирослава Бобић, Вука Дунђеровић, Милан Пузић, Антоније Пејић, Бранислав Јеринић, Драгомир Бојанић, Богић Бошковић, Рајко Тадић, Момчило Животић, Рафаил Блам, Слободан Јевтић, Мира Тасовац, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 74.

Глишић, Боривоје: *Музика говора. Уметност слушања*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 27–28.

Глишић, Боривоје: *Наши први театроблог Гаврило Стефановић Венцловић „Вештина представљања – мудрост слушања“*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 10.

Глишић, Боривоје: *Негација и комплементарности у компоновању представе*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 20–23.

Глишић, Боривоје: *Нова „Господа Глембајеви“*, Раша Плаовић (3), Бела Крлежа, Раша Плаовић, Љубиша Јовановић, Владета Драгутиновић, Божидар Дрнић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 51–52.

Глишић, Боривоје: *Одломци о пранагону глуме... и о језику (уметнички нагони болje – и праведније – подељени неголи... декартовски бон сенс*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, 56/57/58, стр. 8–9.

Глишић, Боривоје: „*Ожалошћена породица*“, Миливоје Живановић, Рахела Ферари, Бранка Веселиновић, Мија Алексић, Жарко Митровић, Миленко Шербан, Мира Глишић; Мата Милошевић (1), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58. стр. 89–90.

Глишић, Боривоје: *Оливера Марковић, Бранко Борђевић, Драго Жерве: „Каролина Ријечка“*, Влада Вукмировић, Михајло Паскаљевић, Михајло Викторовић, Предраг Лаковић, Јован Николић, Антоније Пејић, Никола Милић, Борис Смоје, Миливоје Томић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 80–81.

Глишић, Боривоје: *Ослобођена жена – и излет у небо*, Радмила Радовановић: нови лик жене; Мильенко Марићић (1), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 77–78.

Глишић, Боривоје: *Пантомима и монодрама: Два рода древна, вечита, увек нова.... и будућа*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 25–26.

Глишић, Боривоје: *Писмо о Земунском фестивалу*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 26–27.

Глишић, Боривоје: *Питања из Нушића – Љубинка Бобић, „Госпођа министарка“* у Народном позоришту, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 88–89.

Глишић, Боривоје: *Позив на игру*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 11.

Глишић, Боривоје: *Позоришни облици у доба кад је човек закорачио на Месец*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 18–20.

Глишић, Боривоје: *Раша Плаовић као Кир-Јања*, Душан Ристић, Бранко Гавела, Милица Бабић-Јовановић, Јовиша Војновић, Северин Бијелић, 2. поглавље: Позоришне свечаности, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 44–46.

Глишић, Боривоје: *Рецептурно рефлектовање сјаја две улоге*, Невенка Урбанова (2); Невенка Урбанова, Милан Пузић, Браслав Борозан, Лепосава Петровић, Љубиша Јовановић, Божидар Дрнић, Душан Ристић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 57–58.

Глишић, Боривоје: „*Ромео и Ђулијета*“, Ирена Колесар, Олга Спирідоновић, Бранко Плеша, Стојан Дечермић; Мата Милошевић (2), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 91–92.

Глишић, Боривоје: *Са младима*; Раша Плаовић (5), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 54.

Глишић, Боривоје: *Сава Северова, Љубиша Јовановић, „Цар Едип“*, Хуго Клајн, Раша Плаовић, Северин Бијелић, Станко Буханац, Миомир Денић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 61–63.

Глишић, Боривоје: *Сартр „Из затворених врата“*, Карло Булић, Марија Џрнобори, Олга Спирідоновић, Бранко Плеша, Мира Траиловић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 98–99.

Глишић, Боривоје: *Спомен на шест улога – у славу Мире Ступиџе: моћ и тајна стварања глумом*, 1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 29–32.

Глишић, Боривоје: *Стеријин јубилеј*, Виктор Старчић, Милан Ајваз, Јожа Рутић, Мата Милошевић, Миленко Шербан, Соња Шербан, Страхиња Петровић, Рахела Ферари, Невенка Микулић, Капиталина Ерић, 2. поглавље Позоришне свечаности, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 42–43.

Глишић, Боривоје: *Теодора Арсеновић*, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 49.

Глишић, Боривоје: *У славу карисима Јоакима Вујића – српског Тесписа*, 2. поглавље: Позоришне свечаности, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 40–41.

Глишић, Боривоје: „*Цар Давид*“, Раша Плаовић (1); Енрико Јосиф, Душан Ристић, Мира Ступиџа, Вука Дунђеровић, Дара Вукотић-Плаовић, Милена Дапчевић, Божидар Дрнић, Предраг Тасовац, Мирослав Петровић, Бранислав Јеринић, Петар Банићевић, Растко

Тадић, Антоније Перић, Јелка Вујић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 49–50.

Глишић, Боривоје: *Чкаља*, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 82–83.

Глишић, Боривоје: *Шекспир „Укроћена горопад“*, Предраг Динуловић (1); Оливера Марковић, Раде Марковић, др Милан Богдановић, Стојан Ђелић, 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 69–70.

Глишић, Боривоје: „... *Шест лица траже писца*“, Ана Паранос, Нада Ризнић, Босилька Боци, Виктор Старчић, Стојан Дечермић; Мата Милошевић (5), 3. поглавље: Педесете године – златно доба београдске глуме, Жива уметност глуме, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 95–96.

Гловацки, Урош: *Бата Јанићијевић – мој кум*, Позоришна сећања, 1998, јун, бр. 103, стр. 63–66.

Гловацки, Урош: *Вики (Виктор Старчић)*, Позоришна сећања, 1998, септембар, бр. 104, стр. 93–97.

Гловацки, Урош: *Професор Мата Милошевић*, Из наше позоришне прошлости, 1998, децембар, бр. 105, стр. 82–86.

Глуховић, Милија: *Предалеке обале: Гибралтарски мореуз и стање ванредних мера у драми Ован и кит Ахмеда Газалија*, Тема броја: Српска театрологија у иностранству, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 48–58.

Гоби Фехер, Ђула: *Ласло Геролд (1940–2016)*, In memoriam, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 166–168.

Говедарица, Балша: *Реч поводом 40. годишњег јубилеја*, Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 9.

Говедић, Наташа: *Хоће ли нас истина избавити?*, Тема броја: Ново политичко позориште, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 26–33.

Гојић, Јелена, Ђ.: *Драматизација идеологије*, Теорија драме, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 93–99.

Гонцић, Светислав: *Соја Јовановић – вечито дете које воли да се игра*, Глумци о Соји Јовановић, Портрет, 1998, јун, бр. 103, стр. 20.

Гордић-Петковић, Владислава: *Журнал и Шанел: женска културна револуција у „Покондиреној тикви“*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 59–62.

Гордић-Петковић, Владислава: *Огледало и призма*, Зорица Бечановић-Николић „Шекспир иза огледала“, Прикази књига, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 161–162.

Гордић-Петковић, Владислава: *Особен случај заљубљеништва*, Хроника Музеја, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 143–144.

Гошић, Драгољуб: *Редитељска књига „Коштани“ из 1947*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 66–70.

Граочанкић, Драгослав: *Велимир Лукић (1936–1997) – наши друг у маштању и мачевању*, In memoriam, 1997, септембар, бр. 100, стр. 185.

Грастић, Оља: *Само глума*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 8.

Григоровић, Борислав: *Вече посвећено отварању изложбе Ериха Декера и промоција каталога „Ерих Декер“*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 108–110.

Григоровић, Борислав: *Вука Дунђеровић (1925–1999)*, In memoriam, 1999, септембар, бр. 108, стр. 130–131.

Григоровић, Борислав: *Звонко Јовчић (1929–1994)*, In memoriam, 1994, децембар, бр. 89, стр. 180–181.

Григоровић, Борислав: *Маг сценског покрета*, Сећања на Душана Ристића, 1996, март, бр. 94, стр. 111–112.

Григоровић, Борислав: *Сећање на Јоланду Ђачић*, Хроника, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 113–114.

Григоровић, Борислав: *Славка Јеринић (1931–1997)*, In memoriam, 1997, јун, бр. 99, стр. 119–120.

Грол, Милан: *Le theatre a Paris*; 1. свеска – Novembre 1900 – mars 1901, стр. 5–12; 2. свеска – Avril–juin 1901, стр. 12–18; 3. свеска – Octobre 1901 – mars 1902, Bruxelles 1902, стр. 18–43; 4. свеска – Decembre 1910, стр. 34–37; 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 5–37.

Грол, Милан: *Француско позориште у Србији*, Из старих рукописа, 1997, децембар, бр. 101, стр. 51–53. (Превела са француског Јелица Рељић).

Грол, Милан: *Француско позориште у Србији*, Из рукописа, 1999, септембар, бр. 108, стр. 61–63. (Превела са француског Јелица Рељић).

Гротовски, Јежи: *Перформер*, Тема броја: Мистерија Гротовски, 2009, пролеће/лето, бр. 146–147, стр. 15–18. (С енглеског превела Јелена Ковачевић).

Грујић, Драгана: *Позориште с почетка XX века*, Хроника Музеја, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 157–158.

Грујић, Оливера: *О Земунском позоришту*, Прилози уметнику, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 61.

Грујичић, Петар: *Женска завера*, „Родољупци“ 150 година касније, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, јун, бр. 123, стр. 25–28.

Грујичић, Петар: *Не(по)стајање*, Савремена драма, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 7–26.

Грујичић, Петар: *Пандемија монолога*, Ковид 19, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 69–76.

Грујичић, Петар: *Представа за уживање*, Радио Б92, 22. мај 1995, Критика за представу „Царев заточник“, Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 38.

Грујичић, Петар: *Тренутни пропуст или злослутна појава?*, Проблеми репертоарске политике, Позориште у Србији, 1990–2000 (II), Историја позоришта/преиспитивања, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 64–68.

Грујичић, Петар: *Узбудљива представа*, Радио Б92, фебруар 1995, Критика за представу „Ромео и Јулија“, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 36–37.

Грујичић, Петар: *Феномен деменције у комедијама Душана Ковачевића*, Хроника Музеја и огледи, 2004, април, бр. 126/127, стр. 71–76.

Грушановић, Златко: *Концепт хероја у друштву и српској драми крајем 20. века*, Театрологија, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187. стр. 108–117.

Грушановић, Златко: *Разговори о педагошком раду Хуга Клајна*, (Conversation About Pedagogical Work of Hugo Klajn), Театрологија, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 100–112.

Гусев, В. Е.: *Фолклорни театар*, Руски драмски театар до револуције, Инострана позоришна традиција, 1999, септембар, бр. 108, стр. 110–115. (Превела са руског Маријана Петровић).

## Д

Д. Ч. Ј. (Душан Ч. Јовановић): Види под Јовановић, Душан Ч.

Д. Н. – С. Ј.: *Редитељи антиподи Дејан Мијач – Љубиша Ристић*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 74–79.

Д. Н.: *Данило Бата Стојковић – Монах сцене, власник глуме*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 99–100.

Д. Н.: *Париско пролеће*, Фестивал независног стваралаштва у Ил д Франс и источној Европи, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 160.

Дабижић, Миодраг А.: *Прве позоришне представе у пограничном Земуну*, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 15–16.

Давид, Филип: *Извештај о мисији*, Нове књиге, Прикази књига, 2002, април, бр. 118, стр. 116–117.

Дајч, Едуард: *Књижевни рад др Владана Ђорђевића*, Из позоришне прошлости, 1995, јун, бр. 91, стр. 102.

Данојлић, Милован: *Зvezdani trenutak Невенке Урбанове*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 50–51.

Данон, Оскар: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 71–74.

Дарди, Андреа: *Пучини, човек позоришта*, Поводом изложбе у МПУС аутора Ксеније Вујовић, Хроника Музеја и огледи, 2003, јун, бр. 123, стр. 47–50.

Дедијер, Владимира: *Љуба Тадић*, Изјава о Љуби Тадићу – анкету водила Мирјана Радошевић, 1981, бр. 27/8/9, стр. 112.

Дединац, Милан: *Забелешке о репертоару*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945–1995, 1995, март, бр. 90, стр. 13–14.

Дединац, Милан: *Нека поређења*, Добитнику „Добричиног прстена“ 1994, 1995, март, бр. 90, стр. 62–63. (Приредила Олга Савић).

Дедић, Ивана; Јеличић, Маја: *Маркетинг позоришта овде и сада*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 32.

Дедић, Миња: *Лекција из режије*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 7.

Дедић, Миња: *Сећање на Годоа*, Четврти разговор „Генерална проба“, скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић, 1978, март, бр. 12, стр. 21–27.

Декер, Ерих: *Вече посвећено отварању изложбe Ериха Декера и промоција каталога „Ерих Декер“*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 110.

Делахунта, Скот: *Софтвер за представу*, Скот Делахунта у разговору с Barriedale Operahouse, Позориште и нови медији (1), Естетика позоришта, 2003, јун, бр. 123, стр. 79–86. (С енглеског превела Марија Стојановић).

Делаћ, Наташа: *Основне одлике два главна периода у раду Мухарема Первића као позоришног критичара*, Огледи, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 31–44.

Демић, Мирко: *Победници, победници*, Нови драмски текст, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 5–46.

Денеш, Ото: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 122–126.

Денић, Миомир: *О сцени Народног позоришта у Земуну*, Прилози уметника, сарадника и гледалаца, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 56.

Деполо, Неда: *Књижевно дело Иве Андрића у медију радија*, Изговорено на вечери у МПУС посвећеној успомени на Иву Андрића, децембра 1992, Хроника, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 176–178.

Деполо, Милена: *Мира Сантини (1947–2016)*, In memoriam, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 163.

Дерида, Жак: *Неправовремени афоризам*, Теорија, 2005, децембар, бр. 133, стр. 53–64. (Превео са француског Сања Тодоровић).

Деспотовић, Јован: *Насликани цртежи Владимира Маренића*, Актуелности, 1998, децембар, бр. 105. стр. 62.

Димитријевић, Бранислав: *Битеф или Октобарски салон? Не, хвала? Да, молим?*, Тема броја: Битеф и ново, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 35–38.

Димитријевић, Бранко: *Милан Оклопчић (1948–2007)*, In memoriam, 2007, октобар, бр. 139, стр. 158–160.

Димитријевић, Бранко: *Невесело воскресеније Стеријино*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 29–32.

Димитријевић, Војин: *Два господина у временима сасвим очајним*, Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 7–10.

Димитријевић, Војин: *Serbian Truth или Досадни Арсенije Гавrilović*, „Родољупци“ 150 година касније, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, јун, бр. 123, стр. 17–24.

Димитријевић, Војин: *Serbian Truth или Досадни Арсенije Гавrilović*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 33–44.

Димитријевић, Коста: *Антибиографија Љубинке Бобић*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 85–107.

Димитријевић, Коста: *Велики маг поетске речи – Босиљка Боџи*, In memoriam, 1998, март, бр. 102, стр. 85–91.

Димитријевић, Коста: *Два глумца епохе*, Разговори са Миливојем Живановићем и Рашом Плаовићем, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 5–44.

Димитријевић, Коста, Живановић, Миливоје: *Два глумца епохе*, Разговори са Миливојем Живановићем, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 5–28.

Димитријевић, Олга: *Последњи перформанс*, Савремена сцена – Критике, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 110–111.

Димитријевић, Олга: *Провокативна форма*, Савремена сцена – Критике, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 72–73.

Димитријевић, Олга: *Различити редитељски приступи класици*, Савремена сцена: Критике, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 105–110.

Димитријевић, Олга: *Рецепција као друштвени феномен*, Савремена сцена: Критике, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 55–57.

Димитријевић, Олга: *Сопствени врт*, Савремена сцена – Критике, 2008, јесен/зима, бр. 144-145, стр. 76–77.

Димитријевић, Олга: *Спори ритам равнице*, „Банат“, ЈДП, Савремена сцена/прикази, 2007, октобар, бр. 139, стр. 67–69.

Димитријевић, Олга: *Тeme, тезе и флоскуле*, Савремена сцена – Критике, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 103–106.

Димитријевић, Олга: *Трансфер непријатности*, „Блуз за месију“, БДП, Савремена сцена/прикази 2007, март, бр. 138, стр. 97–100.

Димић, Ивана: *Милорад Мандић (1961–2016)*, In memoriam, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 176.

Димић, Мома: *Између замишљеног и дочараног*, Читајући књигу Капиталине Ерић „Од Сибира до Цветног трга“, Хроника Музеја и огледи, 2004, септембар, бр. 128, стр. 51–54.

Динуловић, Предраг: *Сећање на Годоа*, Други разговор Ситуација, Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, С. Ђелић, Д. Павловић, С. Јовановић, П. Динуловић, С. Лукић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, М. Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10–15.

Динуловић, Предраг: *Сећање на Годоа*, Трећи разговор Пробе, Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигич, С. Ђелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15–20.

Динуловић, Предраг: *Сећање на Годоа*, Четврти разговор Генерална проба, Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигич, 1978. март, бр. 12, стр. 21–27.

Динуловић, Радивоје: *Сценографија и костимографија на Стеријином позорју од 1956. до 2004. године*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 112–121.

Динчић, Биљана: *Модерна енглеска драма до другог светског рата*, 1980, бр. 23, стр. 62–79.

Дојчиновић Нешић, Биљана: *То код мене увек мора бити мико фо: женска реалност као конструкција у Стеријиним комедијама*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, бр. 134/135, стр. 45–50.

Долгова, Милка: *Позоришна документација у СР Македонији*, Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975, Хроника, 1975, јул, бр. 3, стр. 99.

Домазет-Даничић, Сања: „Четири грације“, трагикомедија у једанаест слика, Савремена драма, 1998, бр. 105, стр. 126–141.

Донева, Вукосава: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 153.

Дорић, Радослав: „Горко путовање у ништа илити морам написати Родољупце“, комад о Стерији, Савремена драма, 1996, јун, бр. 95, стр. 115–152.

Дорић, Радослав Златан: *Градимир Граца Мирковић (1933–1998)*, In memoriam 1999, март, бр. 106, стр. 113–114.

Дорић, Радослав Златан: *Јата чаробних драма*, Александар Обреновић и позориште, Хроника, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 126.

Дорић, Радослав: „Јелена Анжујска“, псевдоисторијска позоришна игра у шест слика, Савремена драма, 1997, март, бр. 98, стр. 148–177.

Дорић, Радослав Златан: „Нови живот господина Молијера“, сетна комедија са благим укусом позоришта, Савремена драма, 1998, јун, бр. 103, стр. 158–175.

Дорић, Радослав Златан: *У врху наше драматургије*, О драмским делима Александра Обреновића, Белешка уз драме, 1998, март, бр. 102, стр. 176–178.

Дравић, Милена: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 152.

Дравић, Милена: *Љуба Тадић*, Изјава о Љуби Тадићу – анкету водила Мирјана Радошевић, 1981, бр. 27/8/9, стр. 116.

Драгићевић Шешић, Милена: *Отварање нових светова*, Драган Клаић: Сећање (1950–2011), 2011, јесен/зима, бр. 156/157. стр. 63–67.

Драгићевић-Шешић, Милена: *Подстицај уметничкој пракси*, Дарко Лукић „Продукција и маркетинг сценских умјетности“, Прикази књига, 2007, март, бр. 138, стр. 113–116.

Драговић, Симон: *Позоришни рад др Владана Ђорђевића*, Из позоришне прошлости, 1995, јун, бр. 91, стр. 99–101.

Драговић, Симон: *Са помена Браниславу Нушићу*, Слово изговорено на помену Браниславу Нушићу, 2000, март, бр. 110, стр. 78–79.

Драговић, Јиљана: *Данило Лазовић (1951–2006)*, In memoriam, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 101–102.

Драговић, Јиљана: *Прва дама наше костимографије*, Деведесет година од рођења Милице Бабић (1909–1999), Годишњице, 1999, септембар, бр. 108, стр. 100–101.

Драговић, Јиљана: *Прва дама наше костимографије* (помодом сто година од рођења Милице Бабић), Есеји, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 53–54.

Драговић, Јиљана: *Славица Лалички (1937–2005)*, In memoriam, 2005, октобар, бр. 132, стр. 108.

Драгутиновић, Владета: *Аутобиографија*, 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 40–43.

Драгутиновић, Владета: *Откуд, како и зашто*, На радију један непознати Нушић и то на француском, Из старих рукописа, 1998, јун, бр. 103, стр. 78–79.

Драгутиновић, Владета: *Породични портрети наших старих глумачких великанова*, Пера Добриновић, Милорад Гавриловић, Сава Тодоровић, Илија Станојевић, Михајло Исајловић, Димитрије Гинић, Љуба Станојевић, Добрица Милутиновић, Милан Марковић-Баћа, 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 44–68.

Драгутиновић, Јиљана; Пашић, Феликс: *Глумци говоре*, Разговор са уметницом водио Феликс Пашић, Атеље 212, 1981, бр. 33/34/35, стр. 82–83.

Драгутиновић Маричић, Ивана: *Дејан Миладиновић (1948–2017), In memoriam*, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 172–173.

Драшкић, Љубомир: *Нема разлике*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 11.

Драшкић, Љубомир; Витанов, Ристо: *Феномен извођача глумачких радова*, Зоран Радмиловић, Разговор, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 42–54.

Драшковић, Боро: *Мата Милошевић, отменост позива*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 130–138.

Драшковић, Боро: *Михаило Милић Јанкетић – Глумац с тајном*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 102.

Драшковић, Боро: *Представа: зашто?*, Позориште и политика, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 57–70.

Драшковић, Боро: Почетак позоришта, 1981, бр. 33/4/5, стр. 18–21.

Драшковић, Боро: *Уз универзалног Кота, нашег савременика*, Јан Кот (1914–2001) и савремено польско позориште, Савремена сцена, 2002, април, бр. 118, стр. 135–142.

Драшковић, Боро: *Хамлет заточеник* (450 година од рођења Виљема Шекспира), Јубилеји, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 70–74.

Дунђин, Јован: *Позоришна документација у САП Војводини*, Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975, Хроника, 1975, јул, бр. 3, стр. 96–99.

Душанић, Дуња: *Пројекат Карденио*, Огледи, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 93–96.

Душанић, Дуња: *What's the Deal?*, Огледи, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 57–64.

Душановић, Милорад: *Пера Добриновић у сећањима*, Прилози за биографију, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 45–49.

Ђаја, Александар: *Александар Хрњаковић (1942–2014)*, In memoriam, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 162–163.

Ђаја, Александар: *Десимир Деско Стanoјевић (1950–2020)*, In memoriam, бр. 190/193, стр. 167–169.

Ђаја, Александар: *Миладин Шеварлић: „Црни Петар“*, Белешка уз драме, 1998, јун, стр. 156–157.

Ђаја, Александар: *Михаило Бата Паскаљевић (1923–2004)*, In memoriam, 2004, април, бр. 126/127, стр. 159–160.

Ђелошевић, Уна: *Поклону се у зубе не гледа*, Погледи, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 123–126.

Ђелошевић, Уна: „Проклета авлија“ између два архетипа, Театрологија, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 99–101.

Ђокић, Љубиша: *Песме са друге обале Љубиша Ђокић (1929–1996)*, Сећања, 1996, децембар, бр. 97, стр. 114–116.

Ђоковић, Дивна; Витанов Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, Разговор о Невенки Урбановој, 1985, бр. 50/51/52, стр. 68–71.

Ђоковић, Милан: „Љубав“, драма, 2001, јун, бр. 115, стр. 5–16.

Ђоковић, Милан: *Верна слика Нушићевог духа*, Поводом Сабраних дела Бранислава Нушића, издање Јежа, Београд, 1966, 2001, јун, бр. 115, стр. 18–19.

Ђоковић, Милан: *Давни драги ликови*: 1.) Слово Евгенији Пинтеровић и Божи Николићу, стр. 69–70; 2.) Божа Николић – од авантурсте до уметника, стр. 71; 3.) Господар смеха Чича Илија, стр. 71–73; 4.) У почаст Александра Златковића, 73–74; 5.) У славу Зоре Златковић, стр. 74–75; 6.) Популарне глуме Франа Новаковића, стр. 75; 7.) Племенита личност чика Франа, стр. 76; 8.) 45 година комике Марка Маринковића, стр. 76–77; Глумачки портрети, 1995, јун, бр. 91, стр. 69–77.

Ђоковић, Милан: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 158–160.

Ђоковић, Милан: *Мира с Бојаном*, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 34–38.

Ђоковић, Милан: *Нека запажања о приказивању Нушићевих комедија*, Поводом гостовања позоришта НР Србије у Београду, 2001, јун, 115, стр. 20–22.

Ђоковић, Милан: *Неке реминисценције о Бојану Ступици*, Давни драги ликови, 1995, септембар, бр. 92, стр. 83–87.

Ђоковић, Милан: *Нушић и Стерија*, Читано на Симпозијуму о Нушићу, 15. октобра 1964, 2001, јун, бр. 115, стр. 16–17.

Ђоковић, Милан: *Нушићева отпорност*, Двадесет година од смрти великог југословенског комедиографа, 2001, јун, бр. 115, стр. 23–24.

Ђоковић, Милан: *О зборнику „Бојан Ступица 1910–1970“*, Рецензија, 2001, јун, бр. 115, стр. 32–33.

Ђоковић, Милан: *Рецензија рукописа Боривоја С. Стојковића „Великани српске позорнице“*, 2001, јун, бр. 115, стр. 26–28.

Ђоковић, Милан: *Рецензија рукописа Олга Милановић „Београдска сценографија и костимографија до 1941“*, 2001, јун, бр. 115, стр. 29–31.

Ђоковић, Милан: *Реч на отварању изложбе „Иво Војновић у Београду“ у Музеју позоришне уметности Србије*, 2001, јун, 115, стр. 25.

Ђоковић, Милан: *Сећање на Жанку Стокић*, Давни драги ликови, 1996, март, бр. 94, стр. 95–102.

Ђоковић, Милан: *Три глумачка великане*, Радомир Раша Плаовић, стр. 78–84, Миливоје Живановић, стр. 84–85, Љубиша Јовановић, стр. 86–92, Глумачки портрети, 1995, јун, бр. 91, стр. 78–92.

Ђоковић, Милан; Николић, Милена: Разговор са Миланом Ђоковићем о раду са Љубишом Јовановићем водила Милена Николић, маја 1975, 1975, јул, бр. 3. стр. 83–86.

Ђорђев, Бојан: *Теорија као пракса као политика*, Тема броја: Ново политичко позориште (II), 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 44–54.

Ђорђевић, Александар: *Радојковић у Нишком позоришту*, Рајко Радојковић, Јубилеји, 1998, март, бр. 102, стр. 50.

Ђорђевић, Бојан: *Српска историја на дубровачкој позорници XVII века*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, јун, бр. 87, стр. 27–30.

Ђорђевић, Вишња: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 126–127.

Ђорђевић, Бранивој: *Уз обележавање 150 година позоришног живота у Шапцу – Сећање на период између два рата*, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 133–136.

Ђорђевић, Ђорђе: *Крв глумачка, душа девојачка*, Невенка Урбанова, 1985, бр. 50/51/52, стр. 22–29.

Ђорђевић, Љуба: *Позориште и школа Прилози уметника, сарадника и гледалаца*, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 62–63.

Ђуканов, Милан: *Неке недоумице из биографије Тоше Јовановића*, Из позоришне историје, 1995, септембар, бр. 92, стр. 48–50.

Ђукић, Миодраг: *Anoteоза*, Есеј, 1997, март, бр. 98, стр. 27–28.

Ђукић, Миодраг: „*Баштиник*“, драма у два чина са прологом и епилогом, Савремена драма, 1999, децембар, бр. 109, стр. 134–161.

Ђукић, Миодраг: *Бојићеве драме на нашим сценама*, Поводом 100-годишњице рођења Милутина Бојића, Хроника, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 124–125.

Ђукић, Миодраг: *Вече посвећено отварању изложбе Ериха Декера и промоција каталога „Ерих Декер“*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 106.

Ђукић, Миодраг: *Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије „Нина Кирсанова“*, Хроника Музеја, 1999, децембар, бр. 109, стр. 71.

Ђукић, Миодраг: *Видео-благо Музеја*, Реч директора Музеја позоришне уметности Србије на отварању Мултимедијалног центра Библиотеке града Београда, 16. септембра 1995, Хроника Музеја, 1995, децембар, бр. 93, стр. 114.

Ђукић, Миодраг: *Дело за више живота*, Уводна беседа директора Музеја позоришне уметности Србије на промоцији књиге „Беловић“, у издању Музеја, одржане 9. октобра 1995, Хроника Музеја, 1995, децембар, бр. 93, стр. 113.

Ђукић, Миодраг: *Захвалност Нушићу*, Хроника Музеја, 1999, март, бр. 106, стр. 110–111.

Ђукић, Миодраг: *Издавачка сезона М.П.У*, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 128.

Ђукић, Миодраг: *Косовска трагедија и позориште*, Реч на отварању изложбе Мотив косовског боја у српском театру у Смедереву, априла 1990, Хроника, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 123–124.

Ђукић, Миодраг: *Мали театар*, Беседа директора Музеја позоришне уметности Србије приликом отварања Малог театра МПУС-а, одржана 11. новембра 1996, Хроника Музеја, 1996, децембар, бр. 97, стр. 96.

Ђукић, Миодраг: *Одговор из Београда Радосаву Стојановићу*, Актуелности, 1999, јун, бр. 106, стр. 62.

Ђукић, Миодраг: *Прилог разговору о трансформацији позоришта*, Актуелно, 1998, јун, бр. 103, стр. 38–40.

Ђукић, Миодраг: *Радомир Раши Плаовић*, Обележавање годишњице рођења Раше Плаовића, Отварање нове сезоне у Музеју позоришне уметности, Из Хронике Театрона, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, децембар, бр. 89, стр. 173–174.

Ђукић, Миодраг: Српска војничка позоришта на Земун-фесту, Хроника, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 125.

Ђукић, Миодраг: *Театар, најплеменитије искуство*, Актуелности, 1998, децембар, бр. 105, стр. 56.

Ђукић, Миодраг: *Уводна реч директора Музеја позоришне уметности Србије*, Пре разговора Позориште у сећањима савременика, 12. септембра 1991, 1991, децембар, 75/76/77, стр. 99.

Ђукић, Миодраг: *Уз стоти број Театрона*, 1997, септембар, бр. 100, стр. 5.

Ђукић, Славољуб: *Промоција књиге Феликса Пашића „Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве“*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163–168.

Ђурђевић, Владимира: „*Балада о Пишиоњи и Жуги*“, Драма, 2007, март, бр. 138, стр. 147–191.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Говор песме“ Ратомира Ралета Дамјановића*, Музј позоришне уметности Србије, 1997, Песма књиге, Прикази књига, 1998, јун, бр. 103, стр. 98.

Ђурђевић, Ђорђе: *На пропланцима театарског времеплова или незаборављене слике и прилике Српског народног позоришта и неких његових јунакиња и јунака*, Сећања, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 113–120.

Ђурђевић, Ђорђе: *О књизи Светозара Радоњића Раса „Teatar у времену“*, Прометеј и Стеријино позорје, Нови Сад, 1996, Прикази књига, Четири нове књиге, 1997, март, бр. 98, стр. 107–108.

Ђурђевић, Ђорђе: *Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић*, Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, септембар, бр. 96, стр. 17–19.

Ђурђевић, Ђорђе: *Стазе и богазе позоришног Ахасвера*, Промоција књиге „Глумци и редитељи“ Ђорђа Ђурђевића, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 112.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Трагом српске драме и позоришта (2)*“, Поднаслови: Пролегомена, Давнашње вертепско позориште код Срба, Отац српског позоришта, Последњи велики романтичар глумац, Емануило Јанковић – један од претеча позоришта код Срба, Јоаким Вујић у Новом Саду, 1838, Кратак, срећан живот „Театра на Ђумруку“, О траедокомедији Мануила Козачинског, Краљ говорне речи, Гласовити драматске музе љубимац, „Весељем восхиштени“ љубитељи театра у Вршцу 1793, Позоришни летопис, 1996, септембар, бр. 96, стр. 47–58.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Трагом српске драме и позоришта (3)*“, Поднаслови: Пролегомена, Незаменљива велика вела, Претече и следбеници или периоди у развоју српске драмске књижевности, Позориште – будилник свију народних врлина, Прва Јоакимова представа 1813. године, Земља за њим плаче а небо му се радује, На пола пута из отоманске у европску цивилизацију, Тамо где је потребна снага и истина – ту сам..., Летеће дилетантско позориште из Новог Сада, Стеријини заљућавање одљућених, Као орао међу пилићима, Позоришни летопис, 1996, децембар, бр. 97, стр. 73–86.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Трагом српске драме и позоришта (4)*“, Поднаслови: Пролегомена, Наше мезимче из српске Атине или оснивање и прве године Српског народног позоришта у Новом Саду, Умире Бора..., „Увече смо с дудом у стомаку играли краљеве“ или робовање и величина позива путујућих глумаца, Сећање на великог Шајлока, Глумац и његов писац, Драмски аматеризам, некад и сад, Била је живи живот, истинска уметност, За театар почeo сам звонити наново, или Јован Ђурђевић као један од најзначајнијих српских управника позоришта, Бачвански је сјајно оправдао све наше наде, Тужиоци, судије, браниоци, или наша позоришна критика друге половине прошлог века – 1. део, Велика и када не изговори ни једну реч, или Невенка Урбанова која може да одигра све, Позоришни летопис, 1997, март, бр. 98, стр. 42–57.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Трагом српске драме и позоришта (5)*“, Поднаслови: Пролегомена, Први српски редитељи у прошлом веку – 1. део, Позоришни редитељи крајем прошлог века у Београду – 2. део, Прекретнички глумац, Школа и уточиште свега што је добро или Јован Ђурђевић као спиритус мовенс Народног позоришта у Београду, Златно хумористичко зрно или године глумачке среће и чемера Миодрага Петровића-Чкаље, Стерија, усамљен у свом времену, Лица и маске чича Илије Станојевића, Нушић остварује

смех у таласима..., Глумац и позоришна критика или како прећи с једне обале на другу, Бојан Ступица или жива легенда нашег театрског поднебља, Позоришни летопис, 1997, јун, бр. 99, стр. 88–102.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Трагом српске драме и позоришта*“, Поднаслови: Пролегомена, Праскозорје позоришта код Срба, Као љупке мелодије старих часовника, или реч-две о Кости Трифковићу, Почетак и крај „Књажевско сербског театра“, Спомен на Перу Добриновића, Непуни сценски век „Коштане“, Негдашње улично позориште код Срба, Пролећа и јесени глуме Милке Гролове, Драматичар романтичарски надахнут, Ишао у корак с временом, Позоришни летопис, 1996, јун, бр. 95, стр. 39–48.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Трагом српске драме и позоришта (6)*“, Позоришни летопис, 1997, септембар, бр. 100, стр. 85–89.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Трагом српске драме и позоришта (7)*“, Позоришни летопис, 1997, децембар, бр. 101, стр. 39–50.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Трагом српске драме и позоришта (8)*“, Позоришни летопис, 1998, март, бр. 102, стр. 69–78.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Трагом српске драме и позоришта (9)*“, Позоришни летопис, 1998, јун, бр. 103, стр. 50–62.

Ђурђевић, Ђорђе: „*Трагом српске драме и позоришта (10)*“, Позоришни летопис, 1998, септембар, бр. 104, стр. 77–91.

Ђурђевић, Ђорђе: У преданој служби театра – Градимир Мирковић, Портрети, 1999, септембар, бр. 108, стр. 83–91.

Ђурђевић, Рајко: „*Маршал*“, драма, Савремена драма, 1995, септембар, бр. 92, стр. 135–176.

Ђурђевић, Рајко: Ослобађање од мртвог театра, Беседа писца Маршала приликом промоције Театрона 92, 25. септембра 1995, Хроника Музеја, 1995, децембар, бр. 93, стр. 120–121.

Ђурђевић, Рајко: Са помена Браниславу Нушићу, Паастос Нушићу – Молитва за Србију, 2000, март, бр. 110, стр. 77–78.

Ђурђевић-Димић, Гордана: Били смо звезде у успону, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 147.

Ђурић Ђура, Владимира: „*Ин / Out*“, унутрашње-спољашња драма, 1996, март, бр. 94, стр. 175–190.

Ђурић Ђура, Владимир: *Царство дечије маште*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 31.

Ђурић Ђура, Владимир: *Позоришина слика Србије почетком миленијума*, Актуелности, 2001, јун, бр. 115, стр. 120–121.

Ђурић, Владимир: *Историјски, духовни и поетички контекст утопијског мишљења код српских драматичара између два рата*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, јун, бр. 87, стр. 53–62.

Ђурић, Владимир: *Шетња дивљом страном*, Оглед о Дионису, Есеј Театрона, 1997, децембар, бр. 101, стр. 18–19.

Ђурић-Клајн, Стана: *Сценска музика на сцени Народног позоришта у Београду 1968–1974*, Поводом изложбе у Музеју позоришне уметности СРС, Хроника, 1976, октобар, бр. 7, стр. 112–113.

Ђуричић, Александра: *Бергов и Бихнеров „Воџек“ – врхунац опере XX века*, Музички театар, 1997, март, бр. 98, стр. 100–104.

Ђуричић, Александра: *Драмска структура оперског либрета у ренесанси и бароку*, Театрологија, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 117–125.

Ђуричић, Александра: *Мира Ступица – 60 година стваралаштва, 1941–2001*, Хроника Музеја и огледи, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 101–103.

Ђуричић, Александра: *Нове форме у опери XX века*, Театрологија, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 51–56.

Ђуричић, Александра: „*Откривамо тајне балета*“ Милиће Зајцев, Прометеј и Стеријино позорје, Нови Сад, 1996, Прикази књига, 1998, јун, бр. 103, стр. 95–96.

Ђуричић, Александра: *Путовање кроз време*, Две премијере на сцени Народног позоришта у Београду, Хроника савременог позоришног живота – опера, 1998, децембар, бр. 105, стр. 124–125.

Ђуричић, Александра: *Утицај симболистичке драме на развој оперског либрета у XX веку*, Линија Метерлинк–Вајлд–Хофманстал, Оперска уметност, 1997, децембар, бр. 101, стр. 31–36.

Ђуричић, Младен: *Како је студент медицине постао „отац српске драме“*, Театрологија, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 126–131.

Ђуричић, Младен: *Туђина у језику*, Театрологија, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 102–107.

Ђурковић, Димитрије: *Позоришни послови Миодрага Табачког*, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 129–130.

Ђурковић, Димитрије: *Управник – домаћин позоришта*, Прилози уметника, сарадника и гледалаца, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 57–58.

Ђурковић, Миша: *Стерија и идеја либералног национализма: лик Гавriloviћа у комедији „Родолујупци“*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 51–58.

Ђуровић, Божидар: *Милан Лане Гутовић (1946–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 168–169.

Ђуровић, Јелена: *Изазов и нове иницијативе*, Нови производни модели у периоду транзиције, Позориште у Србији 1990–2000 (II), Историја позоришта/преиспитивања, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 44–51.

## Е

Едгар, Дејвид: *Дрчни нови клинци*, Савремена сцена, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 123–128. (Превела с енглеског Ана Поповић).

Едиторијал: (Огњенка Милићевић, Александра Јовићевић, Ања Суша, Иван Меденица, Слободан Обрадовић, Милош Лолић), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 7–8.

Едиторијал: Едиторс (Ксенија Радуловић, Огњенка Милићевић, Александра Јовићевић, Ања Суша, Иван Меденица, Слободан Обрадовић, Милош Лолић), 2007, октобар, бр. 139, стр. 7–8. (Превела Ивана Чорбић).

Ејдус, Предраг: *Жарко Џвејић, сто година од рођења*, Изложба МПУС, аутор Олга Марковић), Хроника Музеја, 2008, мај, бр. 142, стр. 173–174.

Енциклопедија 1968 (избор појмова): 2008, мај, бр.142, стр. 23–25. (Тема: 1968. – мит и/или стварност), (Превео с италијанског Милан М. Милошевић).

Ерић, Добрица: *Ивана пева у Калиполју*, Романса росе и месечине Ивани Жигон, Поезија, 1998, децембар, бр. 105, стр. 96.

Ерић, Капиталина: *Вече посвећено отварању изложбе Ериха Декера и промоција каталога „Ерих Декер“*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 106–107.

Ерић, Капиталина: *Мавид Поповић (1909–1994)*, Сећања, 1994, септембар, бр. 88, стр. 166.

Ерић, Капиталина: *Моје дружење са Рахелом Ферари*, Позориште у сећању савременика, 1994, септембар, бр. 88, стр. 85–86.

Ерић, Капиталина: *Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду*, Одржан у Музеју позоришне уметности Србије, поводом обележавања 50 година уметничког позоришта, 24. априла 1989, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 41–42.

Ерцег, Мира: *Сен Очева*, рад на представи „Смрт Уроша Петаго“, Стефан Стефановић – јубилеј писца једне драме, Историја позоришта/преиспитивања, 2005, децембар, бр. 133, стр. 13–26.

Есперт, Нурија: *Судбински сусрет*, Мира Траиловић: сећања, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 11. (Превела са шпанског Александра Манчић).

Еурипид: *Иксипила*, Две Еурипидове трагедије, 1998, септембар, бр. 104, стр. 5–36. (Превод, реконструкција, предговор, коментари: Едуард Дајч).

Еурипид: *Тројанке*, Две Еурипидове трагедије, 1998, септембар, бр. 104, стр. 37–46. (Превела: Луција Џаревић, редакција превода: Сања Живановић).

Ефрос, Анатолиј: *Професија – редитељ*, 1977, март, бр. 8/9, стр. 45–54. (Превео с руског Љубомир Богдановић).

## Ж

Живановић, Миливоје: *Борина жица*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 99.

Живановић, Миливоје, Коста Димитријевић: *Два глумца епохе*, Разговори са Миливојем Живановићем, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 5–28.

Живановић, Сања: *Двоструко значајна књига*, Петар Марјановић „Црњански и позориште“, Прометеј, Нови Сад, Купола, Београд и Академија уметности, Нови Сад, 1995, Пrikази књига, Две нове књиге, 1996, март, бр. 94, стр. 113–115.

Живановић, Сања: *Драматургија чудесног у бајковитим лутка-играма Стевана Пешића – „Гуска на месецу“*, „Бор висок до неба“, „Чудесни виноград“, Театрологија, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 101–112.

Живановић, Сања: *Јохан Волганг Гете – Карл Густав Јунг и прилог анализи „Фауста“*, 250 година од рођења Ј. В. Гетеа, 2001, март, бр. 114, стр. 7–11.

Живановић, Сања: *Стремљење ка објективности*, Петар Марјановић „Новосадска позоришна режија 1945–1974“, Академија уметности, Позоришни музеј Војводине, Нови сад, 1991, Пrikаз, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 139–141.

Живановић, Сања: *Узбуђљиво сведочанство*, Хроника Музеја, 2008, лето, бр. 143, стр. 149–150.

Живковић, Ана: *Авангарда у пољској десетици година*, 1977, март, бр. 8/9, стр. 55–60.

Живковић, Милан: *Петрит Имами (1945–2019)*, In memoriam, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 174–175.

Живојиновић, Бата: *Казивања о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 156.

Живојиновић, Бранимир: *Библиографија радова Велимира Живојиновића у позоришту и драми*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 46–50.

Живојиновић, Бранимир: *Гете о позоришту и глумцима*, 2001, март, бр. 114, стр. 5–6. (250 година од рођења Ј. В. Гетеа).

Живојиновић, Велимир: *На раду у београдском Народном позоришту*, Аутобиографски записи, Преглед режија Велимира Живојиновића, 1974, децембар, бр. 2, стр. 40–45. (Редакција: Бранимир Живојиновић).

Живојиновић, Слободан: *Истргнуте странице аутобиографије*, Народно позориште у Шапцу, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 153–156.

Жигић, Татјана: *Поводом „Позоришта у мојој школи“*, Хроника Музеја, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 147–148.

Жигон, Стево: *До краја је остало велико дете*, Отварање изложбе „Позоришно дело Милана Ајваза (1897–1980)“, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 103–104.

Жигон, Стево: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јула 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 88–92.

Жигон, Стево: *Милан Дединац*, Разговор о Милану Дединцу вођен 18. и 22. маја у гардероби Стеве Жигона у Југословенском драмском позоришту, Разговор забележио М. Н., Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 116–117.

Жижек, Славој: *Нико не мора да буде зао*, Тема: 1968, Мит и/или стварност, 2008, мај, бр. 142, стр. 79–82. (Превела с енглеског Ивана Чорбић).

Жуковски, Анатолиј: *Мој живот*, Из балетске уметности, 1995, март, бр. 90, стр. 79–96.

Журић, Вуле: *Cm(e)rija*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 191–198.

### 3

3. Ј. М. (Зорица Јевремовић-Мунитић): Види под Јевремовић-Мунитић, Зорица.

Зајц, Светолик: *Позоришна секција певачког друштва „Занатлија“ у Шапцу*, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 137–138.

Зајцев, Милица: *Април је месец балета...*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1998, јун, бр. 103, стр. 129–136.

Зајцев, Милица: *Балетске премијере, смотре, гостовања*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 2001, март, бр. 114, стр. 116–122.

Зајцев, Милица: *Битеф и савремена игра*, Битеф: контекст и аспекти, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 47–58.

Зајцев, Милица: *Брзина није увек предност*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 2001, јун, бр. 115, стр. 134–141.

Зајцев Милица: *Верујем у суд младих*, Разговор са Наталијом Вагаповом, театрологом из Москве, Интервју, 1999, децембар, бр. 109, стр. 75–78.

Зајцев, Милица: *Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије „Нина Кирсанова“*, Хроника Музеја, 1999, децембар, бр. 109, стр. 71–72.

Зајцев, Дарић, Милица: *Гостовање иностраних балетских уметника у Београду (1953–1973)*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 99–104.

Зајцев, Милица: *Гостовања иностраних уметника и ансамбла у Београду (1973–1993) (1)*, Балетска уметност, 1997, децембар, бр. 101, стр. 25–30.

Зајцев, Милица: *Гостовања иностраних балетских уметника и ансамбала у Београду (1973–1993) (2)*, Балетска уметност, 1998, март, бр. 102, стр. 56–59.

Зајцев, Милица: *Гостовања иностраних балетских уметника и ансамбала у Београду (1973–1993) (3)*, Балетска уметност, 1998, јун, бр. 103, стр. 41–49.

Зајцев, Милица: *Добро дошли, драги гости*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1998, март, бр. 102, стр. 115–119.

Зајцев, Милица: *Достојно обележен светски дан игре*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1997, јун, бр. 99, стр. 140–144.

Зајцев, Милица: *Игра нас је одржала*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1999, септембар, бр. 108, стр. 143.

Зајцев, Милица: „*Играч кога је створио чаробњак из Оза*“, Јелена Шантић, „Душан Трнинић“, Народно позориште, Београд 1997, Прикази књига, 1998, септембар, бр. 104, стр. 99–100.

Зајцев, Милица: *Игром против томахавки*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1999, јун, бр. 107, стр. 133–137.

Зајцев, Милица: *Изостале професионалне балетске премијере*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1997, септембар, бр. 100, стр. 120–125.

Зајцев, Милица: *Има ту нечег..., Хроника савременог позоришног живота*, 1996, јун, бр. 95, стр. 86–96.

Зајцев, Милица: *Интерпретације у Парлићевим балетима на музику домаћих композитора*, Балетска уметност, 1999, септембар, бр. 108, стр. 123–129.

Зајцев, Милица: *Ипак се креће, хроника догађаја у уметничкој игри за сезону 1994–1995, Хроника савременог позоришног живота*, 1995, септембар, бр. 92, стр. 125–133.

Зајцев, Милица: „*Кинеска прича*“, *Димитрија Парлића*, Балетска уметност, 1995, јун, бр. 91, стр. 107–112.

Зајцев, Милица: *Кореографије Владимира Логунова*, Балетска уметност, 1997, јун, бр. 99, стр. 74–77.

Зајцев, Милица: *Кореографије Димитрија Парлића на музику домаћих композитора – без фолклорних*, Из балетске уметности, 1996, март, бр. 94, стр. 103–107.

Зајцев, Милица: *Кореографско стваралаштво Димитрија Парлића на музику југословенских композитора*, Уводно излагање на Симпозијуму 12. Балетског бијенала у Љубљани, 27. јуна 1989, резиме студије под истим насловом, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 47–51.

Зајцев, Милица: *Милица Јовановић (1932–2007)*, In memoriam, 2007, октобар, бр. 139, стр. 162–163.

Зајцев, Милица: *Мимарт Годови*, Уз десетогодишњицу рада Театра покрета Мимарт, Хроника савременог позоришног живота, 1994, децембар, бр. 89, стр. 191–195.

Зајцев, Милица: *Позитивна играчка енергија*, Хроника савременог позоришног живота – игра 2000, август, бр. 112, стр. 121–125.

Зајцев, Милица: *Позориште није зло*, Хроника савременог позоришног живота – игра 2000, децембар, бр. 113, стр. 143–148.

Зајцев, Милица: *Поклонити поверење младима*, Хроника савременог позоришног живота – игра 1998, септембар, бр. 104, стр. 133–135.

Зајцев, Милица: *Последња премијера београдског Балета за време Другог светског рата (Чињенице и сећања)*, Балетска уметност, 1998, септембар, бр. 104, стр. 71–74.

Зајцев-Дарић, Милица: *Преглед репертоара Београдског балета (1945–1975)*, 1978, март, бр. 12, стр. 85–89.

Зајцев, Милица: *Предност – алтернативи*, Поднаслови: Обнова „Жизеле“ у Новом Саду, „Пет и Пулар“ прва београдска балетска премијера, Кореодрама Марије Кртолице, Плесни ехо Шекспира, Пантомима и балет, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1996, децембар, бр. 97, стр. 122–126.

Зајцев, Милица: *Ритам, енергија, покрет*, Хроника савременог позоришног живота – Одјеци 29. БИТЕФ-а, Музичко-балетски осврт, 1995, децембар, бр. 93, стр. 143–145.

Зајцев Милица: *Савремене теме у кореографијама Вере Костић*, Из историје београдског балета, 1994, јун, бр. 87, стр. 111–112.

Зајцев, Милица: *Семинари, премијере, смотре*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1999, март, бр. 106, стр. 128–135.

Зајцев, Милица: *Скромна продукција – различити домети*, Поднаслови: Кресников политички балет „Ернст Јингер“, Плесне контемпладије Сабуро Тешигаваре, Небески играчи из Аргентине, Одјеци тишине Вита Тауфера, Ритам дисања, Корак уназад београдског балета, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1997, март, бр. 98, стр. 115–119.

Зајцев, Милица: *Скромна продукција: „Краљева јесен“, „Жар птица“, „Љубав-Чаробница“ и „Шехерезада“*, Хроника савременог позоришног живота, 1994, септембар, бр. 88, стр. 179–182.

Зајцев, Милица: *Сјајна играчка енергија*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1997, децембар, бр. 101, стр. 97–101.

Зајцев, Милица: *Страни гости и једна наша балетска премијера*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 2000, март, бр. 110, стр. 132–137.

Зајцев, Милица: *Тамара Полонска, балерина, педагог и кореограф*, In memoriam, 1998, децембар, бр. 105, стр. 102–103.

Зајцев, Милица: *Традиција и уметност (1)*, Преглед репертоара балетског ансамбла Народног позоришта у Београду 1976–1998. године, Балетска уметност, 1998, децембар, бр. 105, стр. 64–69.

Зајцев, Милица: *Традиција и уметност (2)*, Преглед репертоара балетског ансамбла Народног позоришта у Београду 1976–1998. године, Балетска уметност, 1999, март, бр. 106, стр. 99–106.

Зајцев, Милица: *У ишчекивању новог јутра..., Алтернативна играчка сцена у Београду; Балетска сцена*, 1994, септембар, бр. 88, стр. 119–122.

Зајцев, Милица: *У сусрету Међународном дану игре*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 2000, јун, бр. 111, стр. 135–140.

Зајцев, Милица: *Фестивали, гостовања, јубилеји*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1998, децембар, бр. 105, стр. 116–123.

Зајцев, Милица: *Фестивали, јубилеји, прве премијере*, Хроника савременог позоришног живота – игра, 1999, децембар, бр. 109, стр. 117–123.

Зајцев, Милица: *Фолклорне инспирације у кореографијама Димитрија Парлића*, Балетска уметност, 1995, септембар, бр. 92, стр. 96–100.

Здравковић, Живојин: *Сећање на Магу Магазиновић*, Хроника, 1996, март, бр. 94, стр. 124–125.

Здравковић, Милован: *Народно позориште – сцена Земун*, Јубилеј Народног позоришта, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 107–113.

Здравковић, Мирјана: *Драгоцено сведочанство – Милица Зајцев „Игра што живот значи“*, МПУС, 1994, поводом 125-годишњице Народног позоришта у Београду, Прикази књига, 1994, септембар, бр. 88, стр. 174–175.

Здравковић, Мирјана: *Пионирски подухват – Милица Јовановић „Балет Народног позоришта“*, 91. том, Првих седамдесет година, Прикази књига, 1994, септембар, бр. 88, стр. 175–176.

Здравковић, Мирјана: *Нове књиге, „Нина Кирсанова – примабалерина, кореограф и педагог“ мр Ксеније Шукуљевић-Марковић*, МПУС, јун 1999, Прикази књига, 1999, септембар, бр. 108, стр. 121–122.

Здравковић, Мирјана: *Нове књиге, Београд као део света*, Милица Зајцев: Свет у Београду, Музеј позоришне уметности Србије, Београд, 1998, Прикази књига, 1998, септембар, бр. 104, стр. 98–99.

Зец, Петар: *Вечно је само оно што је записано*, Разговор с поводом, 1997, септембар, бр. 100, стр. 76–84. (Разговарала Весна Крчмар).

Зечевић, Ана: *Две трагедије Лазе Костића*, Театрологија, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 109–118.

Зечевић, Ана, М.: *Позориште – размена енергије творца и тумача*, Нове позоришне књиге, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 162–164.

Зидарић, Крешимир: *Казивања о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 204.

Зојкић, Ђорђе: *Документи*, Изводи из дискусије с годишње Скупштине удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978, 1979, март, бр. 19, стр. 91–92.

Зупанц, Јелица: *Човек за сва доба*, Драмско доба Слободана Селенића, Прикази књига, 2005, децембар, бр. 133, стр. 89–92.

Зупанц, Миодраг: „*Једи леба да би био добар*“, драма у два дела и деветнаест слика, Савремена драма, 1999, март, бр. 106, стр. 136–161.

## И

И. Ф. (Иван Флод): Види под Флод, Иван.

Иберсфелд, Ан: *Савремена француска драма*, Савремена сцена, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 172–178. (Превела са француског Ана Вучковић).

Иванић, Душан: *Јован Радуловић (1951–2018)*, In memoriam, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 164–165.

Иванић, Душан: *О позоришној периодици*, Нове позоришне књиге, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 158.

Ивановић, Олга: *Реконструкција Годишињака Народног позоришта у Београду за сезону 1945/46*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 2000, јун, бр. 111, стр. 44–56.

Иковић-Маренић, Славија: *Јелена Димитријевна Пљакова (1884–1972), примабалерина, педагог и кореограф Народног позоришта у Београду*, Незаборавна школа балета, Хроника, 1995, септембар, бр. 92, стр. 111–112.

Игњатов Поповић, Ивана: *Гомбровичево „Венчање“ и човек*, Театрологија, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 147–154.

Игњатов Поповић, Ивана: *Демистификација владара*, Баштина, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 39–46. (Биографија Ранка Младеновића).

Игњатов Поповић, Ивана: *Ранко Младеновић у трагањима за каприсима људске душе*, Јубилеј Народног позоришта, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 85–92.

Игњатовић, Донка: *Сећања, стрепње, снови*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“, 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 29–30.

Иго, Виктор: *О гротескном у драми*, О гротески о гротескном, Естетика позоришта, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 84–88. (Превела Милица Царџачевић).

Икономова, Вера: *Београдска опера у новим организационим условима*, Проблеми организације позоришта, 1994, јун, бр. 87, стр. 163–168.

Икономова, Вера: *Програми представа, публицитет и реклами*, Позоришна пракса, 1995, март, бр. 90, стр. 103–110.

Икономова, Вера: *Ruth Tonjse Singers in the Marketplace* (Clarendon Press, Oxford, 1993), Непреведене књиге, 1996, март, бр. 94, стр. 117–120.

Илић, Бранислава: *Шта жена жену у Србији пита док Стерију чита*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 63–72.

Илић, Добривој: „*Политичар*“, сценски диптих о једном сну, Савремена драма, 1996, септембар, бр. 96, стр. 115–144.

Илић, Добривој: „*Стериана*“, шалозбиљно позорје у два оделенија са прологом, предисловијем и епилогом, Савремена драма, 1996, септембар, бр. 96, стр. 145–177.

Илић, Добривоје: *Енергија у слаповима*, Радио Београд 1, 7. фебруар 1995, Критика за представу „Ромео и Јулија“, Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“, 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 37.

Илић, Миодраг Мија: *Арлекин воли људе*, Прикази књига, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 152–156.

Илић, Миодраг Мија: *Арлекинова последња авантура*, Нови драмски текст, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 7–44.

Илић, Миодраг Мија: *Ја у позоришту – позориште у мени*, Мемоари, 2021, бр. 194/195, стр. 123–206.

Илић, Миодраг Мија: *Казанова против Дон Жуана*, Савремена драма, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 39–57.

Илић, Миодраг Мија: *Књаз*, (Биографија Миодрага Илића), Драма, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 5–38.

Илић, Миодраг: *Невенка наше младости*, 1985, бр. 50/521/52, стр. 42–43.

Илић, Миодраг Мија: *50 година драмског стваралаштва*, Јубилеји, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 21.

Илић, Миодраг Мија: *Ремек-дело тоталитарног духа или о невидљивом магу свих забрана*, Подсећања; 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 135–137.

Илић, Миодраг Мија: *Трагедија комике или морална доследност*, (150 година од рођења Бранислава Нушића), Јубилеји, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 63–69.

Илић, Саша: „*Родољупци*“ на Тргу хероја, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 73–80.

Инкремет, Андреј: *Свети Сава*, Стеријино позорје и дезинтеграција земље, Позориште у Србији (1990–2000) (I), Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 17–19.

Иричанин, Томислав: *Антрополошка драмска форма: Молијер*, Наставак из Театрона бр. 103, Есеј Театрона, 2001, јун, бр. 115, стр. 82–89.

Иричанин, Томислав: *Антрополошка драмска форма: Шекспир*, Из рукописа Драма као метафора, Театролошке студије, 1998, јун, бр. 103, стр. 25–32.

Иричанин, Томислав: *Драма као метафора*, Есеј Театрона, 1996, јун, бр. 95, стр. 18–27.

Иричанин, Томислав: *Драма као метафора 2*, Поднаслови: Савремена теорија драме, Метафоричка драмска форма, Есеј Театрона, 1997, јун, бр. 99, стр. 36–53.

Иричанин, Томислав: *Нормативно-догматска драмска форма: Корнеј и Расин*, Теорија драме, 2020, бр. 190/193, стр. 127–132.

Иричанин, Томислав: *Субјективно-универзална драмска форма: романтизам*, Теорија драме, 2021, бр. 194/195, стр. 117–122.

Ирмер, Томас: *Којој школи припадаши?*, Тема броја: Глумац је мртав, живео глумац!, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 26–30. (Превела с енглеског Сташа Бајац).

Исаковић, Ана: *Ангажован театар као изговор*, Тема броја: Ново политичко позориште (II), 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 39–43.

## J

Ј. Џ. (Јован Ђирилов): Види под Ђирилов, Јован.

Јагош Марковић, Горан Шушљик: *Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995*, 1995, децембар, бр. 93, стр. 5–20.

Јаковљевић Алтшулер, Анатолиј: *Глумац Василиј Далматинов (1845–1912)*, Поглавља: Васја-Мотка, Пензенски продуцент и глумац, Тельятеј и Миловидов, Хљестаков, Корнет Отлетајев, Кречински, Сталне заблуде, Симболички елемент, Редитељ и педагог, Игра и живот, Далматинов је родом из Далмације, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 53–65.

Јаковљевић, Бранислав: *Ручни радови: Естетско наслеђе „68“*, Тема: 1968: мит и/или стварност, 2008, бр. 142, стр. 26–39.

Јаковљевић, Бранислав: *Услов за равноправну дебату*, („Увод у студије перформанса“ Александре Јовићевић и Ане Вујановић), Прикази књига 2007, октобар, бр. 139, стр. 147–149.

Јаковљевић, Милица-Мир-Јам: *Један оригиналан таленат*, Невенка Урбанова, 1985, бр. 50/51/52, стр. 44–45.

Јакшић, Александра: *Наше светло у Паризу*, Из рада МПУС, 2022, бр. 200, стр. 197–198.

Јанић, Синиша: *Душан Дуџа Цветковић (1892–1978)*, In memoriam, Хроника, 1978, март, бр. 12, стр. 114–115.

Јанић, Синиша: *Културно-педагошка функција Музеја позоришне уметности*, Извод из реферата одржаног на тринаестом интернационалном конгресу СИБМАС-а, септембар 1978, Хроника, 1979, март, бр. 19, стр. 94–95.

Јанић, Синиша: *Ниш и његово позориште у аутобиографији Владимира Владе Петровића*, Нишко позориште 1887–1944, 1981, бр. 30/1/2, стр. 135–147.

Јанић, Синиша: *Нишко позориште 1887–1915*, Нишко позориште 1887–1944, 1981, бр. 30/1/2, стр. 9–74.

Јанић, Синиша: *Нишко позориште 1887–1944*, 1981, бр. 30/1/2, стр. 148–156.

Јанић, Синиша: *Позориште југословенских народа и народности (1944–1978)*, Поводом изложбе у Дортмунду, СР Немачка, Хроника, 7. јун – 5. јул; 1978, 1979, март, бр. 19, стр. 97–98.

Јанић, Синиша: *Развој позоришне документације у свету*, Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975, Хроника, 1975, јул, бр. 3, стр. 103–104.

Јанић, Синиша: *Сава Северова на београдској сцени*, 1980, бр. 23, стр. 92–101.

Јанић, Синиша: *Сима Лукин Лазић, глумац и писац*, Писма путујућих позоришта 1883–1885, 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 15–39.

Јанић, Синиша: *Српско војничко позориште у Лазуазу, Тунис, Африка, 2. април, 1917 – 23. октобар 1918*, 1974, мај; бр. 1, стр. 30–50.

Јанић, Синиша: *Српско позориште 1857–1868*, Глумци и театри у светлу мало познатих извора, Хроника, 1975, децембар, бр. 4, стр. 36–48.

Јанић, Синиша: *Teatar пред историјом*, Библиографија написа о Нишком позоришту 1890–1944, 1977, март, бр. 8/9, стр. 3–5.

Јанић, Томислав: *Народно позориште Титово Ужице 1945–1985*, Казивање, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 56–60.

Јанковић, Бојана: *Борба против освете*, („Хамлет“ В. Шекспира), Хроника савременог позоришта, 2005, децембар, бр. 133, стр. 71–74.

Јанковић, Бојана: *Брендирање Позорја*, Савремена сцена – Критике, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 73–78.

Јанковић, Бојана: *Говори тихо и носи пса са собом*, Међународна сцена, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 117–120.

Јанковић, Бојана: *Европским лифтом до британског политичког позоришта*, Међународна сцена, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 75–80.

Јанковић, Бојана: *Игре идентитета*, Савремена сцена – Критике, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 87–89.

Јанковић, Бојана: *Изазови британског политичког театра*, Међународна сцена, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 68.

Јанковић, Бојана: *Немачка лекција*, Савремена сцена – Критике, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 61–65.

Јанковић, Бојана: *Одговорност (обичног) појединца*, („Пред пензију“, ЈДП, Сцена „Бојан Ступица“), Савремена сцена: прикази, 2007, март, бр. 138, стр. 89–92.

Јанковић, Бојана: *Покварени времеплов* („Цар Едип“ Народно позориште, редитељ Вида Огњеновић), Савремена сцена: прикази, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 75–78.

Јанковић, Бојана: *Old school или no school?*, „Веселе жене виндзорске“, Народно позориште, Савремена сцена: приказ, 2007, октобар, бр. 139, стр. 70–72.

Јанковић, Бојана: *Пројекат Европа*, Међународна сцена, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 89–94.

Јанковић, Бојана: *Рекапитулација мита*, Савремена сцена – Критике, 2008, лето, бр. 143, стр. 65–68.

Јанковић, Бојана: *Сама*, Савремена сцена – Критике, 2008, лето, бр. 143, стр. 59–61.

Јанковић, Бојана: *Само добра намера*, Савремена сцена – Критике, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 79–81.

Јанковић, Бојана: *Тест времена* („Улога моје породице у светској револуцији“, Атеље 212), Савремена сцена: критике, 2008, мај, бр. 142, стр. 108–110.

Јанковић, Бојана: *Уметност или маркетиншки трик?*, Међународна сцена, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 123–126.

Јанковић, Бојана: *Фашизам у нама*, („Италијанска ноћ“ Едена фон Хорвата), Хроника савременог позоришта, 2005, октобар, бр. 132, стр. 69–72.

Јанковић, Бојана: „Халфлајф“, „Поморанцина кора“, „Драги тата“, Савремена сцена: прикази, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 63–68.

Јанковић, Бојана: *Хамбуришка школа*, Савремена сцена – Критике, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 83–86.

Јанковић, Владета: *О позоришним критикама Јована Христића*, Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 21–24.

Јанковић, Зоран: *Злата Петковић (1954–2012)*, In memoriam, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 162–163.

Јанковић, Марија: *Бити неко други (игра)*, Хроника савременог позоришног живота: 35. Битеф, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 94–95.

Јањушевић, Бојана: *Укристени погледи балканских писаца*, Фестивал савремене драматургије југоисточне Европе у Греноблу, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 45–46.

Јајковић, Милена: „Лабудово језеро“ на сцени Народног позоришта у Београду, Јубилеј Народног позоришта, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 141–145.

Јајковић, Милена: *Балетски подухвати (игра)*, Хроника савременог позоришног живота, 2002, април, бр. 118, стр. 108–112.

Јајковић, Милена: *Збуњујуће својство кореографске визије*, Савремена сцена: Критике, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 114–116.

Јајковић, Милена: *Игра за Дантеа*, Савремена сцена – Критике, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 118–119.

Јајковић, Милена: *Изван стереотипа*, Савремена сцена – Критике, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 120–122.

Јајковић, Милена: *Изневерено савезништво*, Савремена сцена – Критике, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 68–70.

Јајковић, Милена: *Мистериозност Дон Жуана*, Савремена сцена: Критике, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 96–98.

Јајковић, Милена: *Надмоћ над одраслима (балет)*, Хроника савременог позоришног живота, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 188–190.

Јајковић, Милена: *Нешто ипак недостаје*, Савремена сцена – Критике, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 63–64.

Јајковић, Милена: *Оптимизам сећања* (Балет „Ромео и Јулија“), Хроника савременог позоришног живота, 2003, новембар, 124/125, стр. 95–98.

Јајковић, Милена: *Прва мајска ноћ* („Фауст“), Хроника савременог позоришног живота 2003, фебруар, 121/122, стр. 123–126.

Јајковић, Милена: *Прича – и природа плеса*, Савремена сцена: Критике, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 72–74.

Јајковић, Милена: *Проклета авлија – премијера у Народном позоришту*, Савремена сцена: Критике, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 93–95.

Јајковић, Милена: *Различити стилови*, Савремена сцена – Критике, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 80–84.

Јајковић, Милена: *Ход по струнама*, Савремена сцена – Критике, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 93–94.

Јајковић, Милена: *Шик који то није*, Савремена сцена – Критике, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 71–72.

Јевремовић-Мунитић, Зорица: *Приказ књиге „Драме“ Андреја Хинга*, (Народна књига, Београд, 1975), Хроника, 1976, септембар, бр. 6, стр. 45–46.

Јевремовић-Мунитић, Зорица – З. Ј. М.: *Приказ књиге „Драме“ Душана Јовановића*, (Народна књига, Београд, 1975), Хроника, 1976, септембар, бр. 6, стр. 46–47.

Јевремовић-Мунитић, Зорица: *Приказ књиге „Есеји о драми“ Мирјане Миочиновић*, (Вук Караџић, Београд, 1975), Хроника, 1976, март, бр. 5, стр. 112.

Јевтић, Милан: *Први век позоришног живота у Шапцу: Време између два рата*, стр. 45; *Опера и оперета*, стр. 63; *Позоришни репертоар*, стр. 66; Сто педесет година позоришног живота у Шапцу 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 5–86.

Јевтић, Милан: *Реч на отварању изложбе – уместо In memoriam Милан Јевтић (1924–1990, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 179–180.*

Јевтић, Милош: *Портрет драмског писца: књижевник Миладин Шеварлић гост Другог програма Радио Београда*, Портрет драмског писца, 2000, децембар, бр. 113, стр. 99–111.

Јевтић, Милош: *Рахела Ферари*, 1979, март, бр. 19, стр. 59–66. (Разговор с Рахелом Ферари водио Милош Јевтић).

Јевтић, Милош: *Рахела Ферари*, 1. поглавље: Рахела Ферафи о себи, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 11–24.

Јевтић, Милош; Клајн, Хugo: *Разговор*, 1975, децембар, бр. 4, стр. 73–80.

Јевтић, Милош; Урбанова, Невенка: *Два разговора са Невенком Урбановом 1975–1976*, март, бр. 5, стр. 92–98.

Јевтић, Милош; Шербан, Миленко: *Миленко Шербан 1907–1979*, Разговор, 1980, бр. 23, стр. 28–33.

Јевтовић, Владимира: *Глумачка техника*, Из историје глуме, 1994, јун, бр. 87, стр. 160–162.

Јевтовић, Владимира: *Експлозија књиге „Commedia dell arte“ Душана Рњака*, Хроника Музеја, 1995, децембар, бр. 93, стр. 115.

Јевтовић, Владимира: *Зашто је Гротовски био значајан?*, Тема броја: Мистерија Гротовски, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 36–41.

Јевтовић, Владимира: *Позориште – место сусрета глумаца и гледалаца*, Театролошки списи, 1996, март, бр. 94, стр. 65–72.

Јевтовић, Владимира: Претходни живот Предрага Ејдуса (Прилог за портрет глумца), Јеличић, Маја, Дедић, Ивана: *Маркетинг позоришта овде и сада*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 32.

Јевтовић, Владимира: *Свестани позоришни стваралац Душан Михаиловић*, Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, септембар, бр. 96, стр. 16–17.

Јевтовић, Владимир: *Тајна глуме*, Театролошке студије, 1998, децембар, бр. 105, стр. 45–46.

Јеремић, Буда: *Казивања о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 191–196.

Јеремић, Маша – Маша Стокић: *Марко Живић (1972–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 174–175.

Јеремић, Маша: *Нешто треће*, Политика, 25. октобар 1994, Критика за представу „Мачор у чизмама“, Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 34–35.

Јеремић, Маша: *Позориште бајки*; Прича о историји Позоришта Бошко Буха, 1951–1996; Говоре Србољуб Станковић, Миња Дедић, Оља Грастић, Видоје Вујовић, Арсеније Јовановић, Љубомир Драшкић, Зорица Јовановић, Дејан Мијач, Предраг Панић, Слободан Нинковић, Милан Каракић, Јагош Марковић и Горан Шушљик, 1995, децембар, бр. 93, стр. 5–19.

Јеремић, Маша: *Сусрет са позоришним критичарима*, Актуелни тренутак нашег позоришног живота, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 112–115.

Јеринић, Бранислав: *Сећање на Ташка Начића*, In memoriam, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 131.

Јеринић, Бранислав Џига; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, Разговор, 1985, бр. 50/51/52, стр. 86–90.

Јерковић, Зоран: *Стваралац Петар Теслић*, Баштина, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 17–20.

Јеротић, Владета; Пашић, Феликс: *Борино пусто ером/ур/ско*, Разговор, 1976, октобар, бр. 7, стр. 52–56.

Јесенко, Примож: *Видети себе на сцени: идеал који није баналан*, Тема броја: Ново политичко позориште, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 34–40.

Јестровић, Силвија: *Играти као азилант: хипераутентичност и њени парадокси*, Тема броја: Српска театрологија у иностранству, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 29–40.

Јованов, Светислав: *Мотив утопије у модерној српској драми*, Огледи, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 85–92.

Јованов, Светислав: *Позориште из тогалног угла*, Прикази књига, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 163–164.

Јованов, Светислав: *Притомљавање сцене*, Награђене драматизације и адаптације на Стеријином позорју, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 18–24.

Јовановић, Арсеније: *Душан Ристић (1913–1995)*, In memoriam, Арса Јовановић и Душан Ристић, Записи о Душану Ристићу, 1995, децембар, бр. 93, стр. 107.

Јовановић, Арсеније: *Подмлађивање позоришта*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 9–10.

Јовановић, Владимиран: *Ани Радошевић – сто година од рођења*, Јубилеји, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 31–40.

Јовановић, Владимиран: *Београдска опера на европској оперској сцени од 1954. до 1969. године*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, јун, бр. 87, стр. 71–89.

Јовановић, Владимиран: *Библиографија*, Објављени текстови о гостовањима београдске Опere на европској сцени 1954–1969. године), 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, јун, бр. 87, стр. 90–102.

Јовановић, Владимиран: *Бисерка Џвејић (1938–2021)*, In memoriam, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 225–225.

Јовановић, Владимиран: *Бисерка Џвејић* (Деведесет година живота Бисерке Џвејић), Јубилеји, 2014, пролеће/лето, бр. 166–167, стр. 63–68.

Јовановић, Владимиран: *Бреда Калеф Симоновић (1930-2023)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 156–157.

Јовановић, Владимиран: *Великан оперске сцена*, Поводом седамдесетог рођендана Душана Поповића, Оперска уметност, 1997, децембар, бр. 101, стр. 37–38.

Јовановић, Владимиран: *Душан Миладиновић (1924–2007)*, In memoriam, 2008, мај, бр. 142, стр. 176–177.

Јовановић, Владимир: *Жељко Лучић*, Портрет уметника, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 117–122.

Јовановић, Владимир: *Један век Опера Народног позоришта у Београду*, Јубилеј Народног позоришта, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 114–127.

Јовановић, Владимир: *Кореографија и режија у опери (Ани Радошевић)*, Из историје београдског Балета, 1994, јун, бр. 87, стр. 103–106.

Јовановић, Владимир: *Миливој Петровић (1938–2008)*, In memoriam, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 155–156.

Јовановић, Владимир: *Младен Сабљић – 100 година од рођења*, Театрологија, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 92–99.

Јовановић, Владимир: *Модеран сценографски рукопис, Миомир Денић (Београд, 22. јануар 1913 – Београд, 8. мај 1996)*, In memoriam, 1996, јун, бр. 95, стр. 77.

Јовановић, Владимир: *Никола Митић (1938–2019)*, In memoriam, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 168–169.

Јовановић, Владимир: *Никола Цвејић – поводом сто година рођења*, Хроника, 1996, децембар, бр. 97, стр. 106–107.

Јовановић, Владимир: *Седам деценија од рођења и десет година од одласка у незаборав Гордане Јевтовић Минов*, Театрологија, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 78–84.

Јовановић, Душан Ч.: *Ако срећа уопште постоји*, Добитнику „Добриног прстена“, Участ Мати Милошевићу, 1995, март, бр. 90, стр. 64. (Приредила Олга Савић).

Јовановић, Душан Ч.: *Баш као у бунару*, Поговор, 1996, март, бр. 94, стр. 173–174.

Јовановић, Душан Ч.: *Битеф и његов двојник*, Мухарем Первић „Воља за променом“, БИТЕФ 1967–1980, МПУС, Београд, 1995, Прикази књига, 1996, јун, бр. 95, стр. 82–83.

Јовановић, Душан Ч.: *Галерија иза кулиса*, Мирослав Беловић „Талијине песме“, А–III Дело, Београд, 1991, Прикази књига, 1994, септембар, бр. 88, стр. 177–178.

Јовановић, Душан Ч. – (Надин, Душан) Д. Н.: „*Дани комедије*“ *Светозарево*, 1978, Хроника, 1978, март, бр. 12, стр. 111–112.

Јовановић, Душан Ч. – Д. Ч. Ј.: *Др Марко Фотез (1915–1976)*, In memoriam, Хроника, 1977, март, бр. 8/9, стр. 118–119.

Јовановић, Душан Ч.: *За нову ср(б)ску драму*, Исидора Бјелица и Небојша Пајкић „Нове српске драме“, Орбис, Београд, 1994, Прикази књига, 1994, септембар, бр. 88, стр. 178.

Јовановић, Душан Ч.: *Једна несвакидашња драма*, Поговор, 1995, септембар, бр. 92, стр. 177–178.

Јовановић, Душан Ч. – Надин Душан: *Јожа Рутић (1910–1977)*, In memoriam, Хроника, 1978, март, бр. 12, стр. 107–108.

Јовановић, Душан Ч.: *Кроника Завода за књижевност и театрологију Југославенске академије знаности и умјетности*, Загреб, сијечањ-липањ 1975, 1975, децембар, бр. 4, стр. 99.

Јовановић, Душан Ч.: *Миливоје Живановић (1900–1976)*, In memoriam, Хроника, 1977, март, бр. 8/9, стр. 117–118.

Јовановић, Душан Ч.: *О књизи Вере Црвенчанин „Динуловићи“*, МПУС, Београд, 1997, Прикази књига, 1997, март, бр. 98, стр. 109–110.

Јовановић, Душан Ч.: *Промоција књиге „Динуловићи“ Вере Црвенчанин*, Хроника Музеја, 1997, септембар, бр. 100, стр. 97–99.

Јовановић, Душан Ч.: *Промоција „Театрона“ бр. 98*; Хроника Музеја, 1997, септембар, бр. 100, стр. 94–96.

Јовановић, Душан Ч.: *Рађање модерне књижевности: драма, редакција и избор Мирјана Миочиновић* (Нолит, Београд, 1975), 1975, децембар, бр. 4, стр. 96–97.

Јовановић, Душан Ч.: *Сећање на једног „Дон Жуана“*; Жан-Батист Поклен Молијер: „Дон Жуан или камени мост“, Прикази књига, 1994, децембар, бр. 89, стр. 176–177. (Превео Данило Киш).

Јовановић, Душан Ч. – Д. Ч. Ј.: *Слободан Ђурић (1944–1976)*, In memoriam, Хроника, 1977, март, бр. 8/9, стр. 119–120.

Јовановић, Душан Ч.: *Стеван Сремац – старо читање*, Драматуршке белешке, 1996, децембар, бр. 97, стр. 87–89.

Јовановић, Душан Ч.: *Треће коло „Драмске баштине“*, Разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке „Драмска баштина“ који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996, Хроника Музеја, 1996, децембар, бр. 97, стр. 97–98, 101.

Јовановић, Душан Ч.: *Цанкар на сцени 1900–1976*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 42–44.

Јовановић, Желько: *Душан Голубовски (1941–2016)*, In memoriam, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 166–167.

Јовановић, Желько: *Јанош Том (1961–2013)*, In memoriam, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 170–171.

Јовановић, Желько: *Сусрет с позоришним критичарима*, Актуелни тренутак нашег позоришног живота, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 112–113.

Јовановић, Желько: *Чисти занос*, Наша борба, 14. фебруар 1995, Критика за представу „Ромео и Јулија“, Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 36.

Јовановић, Зоран Т.: *Александар Огњановић (1921–1997) мајстор редитељског заната*, In memoriam, 1997, март, бр. 98, стр. 105–106.

Јовановић, Зоран Т.: *Александар Радовановић „Преглед историје Народног позоришта у Београду 1868–1993“*, Пrikази књига, 1995, март, бр. 90, стр. 123–124.

Јовановић, Зоран Т.: „*Бележнице*“ *Михаила Ковачевића*, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 71–78.

Јовановић, Зоран Т.: *Беседа Милорада Поповића Шапчанина*, Из наше позоришне прошлости, 2000, август, бр. 112, стр. 87–88.

Јовановић, Зоран Т.: „*Вео среће*“ *Жорђа Клеменса* и његов преводилац, Драматуршко наслеђе, 1997, јун, бр. 99, стр. 103–104.

Јовановић, Зоран, Т.: *Вера Црвенчанин Куленовић (1920–2013)*, In memoriam, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 158–159.

Јовановић, Зоран Т.: *Вече посвећено Миловану Глишићу*, Хроника Музеја позоришне уметности, 1997, децембар, бр. 101, 75–78.

Јовановић, Зоран, Т.: *Два покушаја формирања путујућих позоришта Бранислава Нушића* (затурене позоришне архивалије (III)), Театрологија, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 97–101.

Јовановић, Зоран Т.: *Драгољуб Влатковић (1924–1999)*, In memoriam, 2000, март, бр. 110, стр. 118–122.

Јовановић, Зоран, Т.: *Драгомир Јанковић о путујућим дружинама: Затурене позоришне архивалије (II)*, Театрологија, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 51–55.

Јовановић, Зоран Т.: *Душан Михаиловић (1932–2001)*, In memoriam, 2001, март, бр. 114, стр. 103–105.

Јовановић, Зоран, Т.: *Душан Почек (1932–2014)*, In memoriam, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 172–174.

Јовановић, Зоран Т.: *Душан Стојовић (1911–1999)*, In memoriam, 1999, септембар, бр. 108, стр. 134–135.

Јовановић, Зоран Т.: *Жанка Стокић у светлу архивских записа*, Документи, 1996, јун, бр. 95, стр. 69–72.

Јовановић, Зоран Т.: *Заборављени позоришни посленик Родољуб Константиновић*, Позоришна документација, 2000, март, бр. 110, стр. 60–61.

Јовановић, Зоран, Т.: *Заборављени позоришник Драгомир М. Јанковић*, Јубилеји, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 37–42.

Јовановић, Зоран, Т.: *Зашто и како је Раша Плаовић драматизовао Његошев „Горски вијенац“?*, Јубилеј Народног позоришта, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 93–100.

Јовановић, Зоран, Т.: *Зоран Ранкић (1935–2019)*, In memoriam, 2020, бр. 190/193, стр. 164–166.

Јовановић, Зоран, Т.: *Исказ сведока и учесника*, Нове позоришне књиге, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 154–156.

Јовановић, Зоран Т.: *Јован Путник (1914–1983)*, Петнаест година од смрти, Јован Путник – театролошки радови, 1998, децембар, бр. 105, стр. 39–40.

Јовановић, Зоран Т.: „*Капетан-Пантелејина посла*“ Тодора Ј. Поповића, Драмска баштина, 2000. децембар, бр. 113, стр. 9–19.

Јовановић, Зоран, Т.: *Контроверзна личност глумца Александра Радовића*, (Controversial Personality of Actor Aleksandar Radović), Театрологија, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 61–70.

Јовановић, Зоран Т.: *Љубиша Ружић (1918–1999)*, In memoriam, 1999, јун, бр. 107, стр. 124–125.

Јовановић, Зоран Т.: *Милан Предић – поводом педесет година од смрти (1972–2022)*, (Milan Predić – On the Occasion of Fifty years since the Death), Театрологија, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 99–104.

Јовановић, Зоран Т.: *Милош Цветић – глумац, редитељ и драмски писац*, Поводом 150-годишњице рођења и 90-годишњице смрти, Из старих рукописа, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 68–70.

Јовановић, Зоран Т.: *Мирко Петковић (1935–1998)*, In memoriam, 1998, децембар, бр. 105, стр. 100–101.

Јовановић, Зоран Т.: *Мирко Симић (1914–1997)*, Сећање на Мирка Симића, In memoriam, 1997, децембар, бр. 101, стр. 68–69.

Јовановић, Зоран Т.: *Михаило Ковачевић у Шапцу*, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 139–142.

Јовановић, Зоран Т.: *Недовршени послови младог истраживача Милиће Марковић*, Проблеми позоришне критике, 1996, март, бр. 94, стр. 94.

Јовановић, Зоран, Т.: *О „глумачком савезу“ Димитрија Никилића*, Театрологија, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 49–53.

Јовановић, Зоран Т.: *Писма Д. Душина, Ј. Косора и М. Крлеже до Браниславу Војиновићу*, Позоришна преписка, 1994, септембар, бр. 88, стр. 153–156.

Јовановић, Зоран Т.: *Позоришна традиција Земуна*, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 9.

Јовановић, Зоран Т.: *Позориште у сећањима савременика 2*, Разговор са др Слободаном А. Јовановићем, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 125–134.

Јовановић, Зоран, Т.: *Позориште у служби здравственог просвећивања*, Театрологија, 2020, бр. 190/193, стр. 39–50.

Јовановић, Зоран Т.: *Промоција књиге Феликса Пашића „Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве“*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163–168.

Јовановић, Зоран, Т.: *Ратни управници Народног позоришта у Београду (1941–1945)*, Јубилеј Народног позоришта (1868–2018), 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 67–72.

Јовановић, Зоран Т.: *Раша Плаовић – Зашто сам драматизовао „Горски вијенац“*, Напомена приређивача, Из рукописа, 1995, март, бр. 90, стр. 114–115.

Јовановић, Зоран Т.: *Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић*, Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, септембар, бр. 96, стр. 14.

Јовановић, Зоран Т.: *Свестрани позоришни стваралац Миленко Мисаиловић*, Поводом 50 година стваралаштва, Портрети, 1998, март, бр. 102, стр. 17–21.

Јовановић, Зоран Т.: *Сећање на професора Станислава Бајића*, Уводна реч на вечери посвећеној успомени на Станислава Бајића у МПУ Србије, 20. децембра 1989, Хроника, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 117–118.

Јовановић, Зоран, Т.: *Скица за портрет Александра Цветковића*, Театрологија, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 59–79.

Јовановић, Зоран Т.: *Спомен на Милана Ђоковића (1908–1993)*, Глумачки портрети, 1995, јун, бр. 91, стр. 93–94.

Јовановић, Зоран Т.: *Судбина позоришног комада „Канцеларијско време“ Чеде Поповића*, Из наше позоришне историје, 1997, септембар, бр. 100, стр. 90–93.

Јовановић, Зоран Т.: *Тајна Шалајићеве глумачке радионице*, Јубилеји, 1996, децембар, бр. 97, стр. 93–95.

Јовановић, Зоран Т.: *Треће коло „Драмске баштине“*, Разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке „Драмска баштина“ који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996; Хроника Музеја, 1996, децембар, бр. 97, стр. 98–99.

Јовановић, Зоран Т.: *Уз Гролове париске позоришне белешке*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 38–40.

Јовановић, Зоран Т.: *Управник три међуратна позоришта*, Поводом стогодишњице рођења др Бранислава Војиновића (1892–1951), 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 183–185.

Јовановић, Зоран, Т.: *Фрагменти глумачке судбине Јована Танића*, Театрологија, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 100–122.

Јовановић, Зоран Т.: *Фрагменти о позоришном стваралаштву Петра С. Петровића*, Поводом стогодишњице рођења, Годишњице, 1999, септембар, бр. 108, стр. 94–99.

Јовановић, Зоран, Т.: *Четрнаесто коло „Драмске баштине“ у знаку Драгомира Брзака*, Нове позоришне књиге, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 153–156.

Јовановић, Зоран, Т.: *Читајући „Увод у монодраму“ Николаја Јевреинова*, Прикази књига, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 148–151.

Јовановић, Зорица: *Шансе за игру*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 12–13.

Јовановић, Ксенија: *Белешке о једној глумачкој породици*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 73–77.

Јовановић, Ксенија: *Вече посвећено Ксенији Јовановић*, глумици, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 95.

Јовановић, Ксенија: *Време за жетву*, Реч приликом пријема Награде „Раша Плаовић“, Хроника, 1996, март, бр. 94, стр. 126.

Јовановић, Љубиша: *Казивања о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 88–89.

Јовановић, Мика: *Сузана Шуваковић Савић (1969–2016)*, In memoriam, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 174.

Јовановић, Милица: *Александар Израиловски (1953–2005)*, In memoriam, 2005, октобар, бр. 132, стр. 105.

Јовановић, Милица: *Ана Радошевић (1915–2004)*, In memoriam, 2005, октобар, бр. 132, стр. 106–107.

Јовановић, Милица: *Балет Народног позоришта између два светска рата*, 1976, март, бр. 5, стр. 56–74.

Јовановић, Милица: *Господин диригент (Богдан Бабић)*, Хроника Музеја и огледи, 2004, децембар, бр. 129, стр. 51–52.

Јовановић, Милица: *Градимир Хаџи-Славковић (1925–2003)*, In memoriam, 2003, јун, бр. 123, стр. 115–116.

Јовановић, Милица: *Душан Трнинић (1928–2004)*, In memoriam, 2004, април, бр. 126/127, стр. 161–162.

Јовановић, Милица: *Душка Томић (1941–2002)*, In memoriam, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 199–200.

Јовановић, Милица: *Измаштани језик*, Компанија Ју Стромгрен, Хроника савременог позоришта, 2004, децембар, бр. 129, стр. 93–94.

Јовановић, Милица: „*Краљица Марго*“, Савремена сцена: прикази, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 83–84.

Јовановић, Милица: *Љиљана Дуловић (1937–2003)*, In memoriam, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 119–120.

Јовановић, Милица: *Стил као императив*, Пахита и Франческа да Римини, Савремена сцена: прикази, 2007, март, бр. 138, стр. 105–106.

Јовановић, Милица: *Судбина уметника*, Хроника савременог позоришта, 2004, април, бр. 126/127, стр. 141–142.

Јовановић, Милица: *Tajne успеха великог достигнућа, „Ко то тамо пева“*, Хроника савременог позоришта, 2005, октобар, бр. 132, стр. 93–96.

Јовановић, Рашко В.: „*Aида*“ на сцени београдске опере, Савремена сцена: Критике, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 103–106.

Јовановић, Рашко В.: *Александар Обреновић (1928–2005)*, In memoriam, 2005, октобар, бр. 132, стр. 101–102.

Јовановић, Рашко В.: „*Андре Шеније*“ четврти пут на нашој оперској сцени, Критике, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 61–64.

Јовановић, Рашко В.: *Богојављање – 63 године од смрти, 130 од рођења*, Реч на парастосу Браниславу Нушићу, у Београду, 19. јануара 2001, Годишњица, 2001, март, бр. 114, стр. 98–99.

Јовановић, Рашко В.: *Вече посвећено Ксенији Јовановић*, глумици, Хроника Музеј, 2000, март, бр. 110, стр. 93–94.

Јовановић, Рашко В.: *Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије „Нина Кирсанова“*, Хроника Музеја, 1999, децембар, бр. 109, стр. 72–74.

Јовановић, Рашко В.: *Гордана Јевтовић-Минов (1947–2007)*, In memoriam, 2007, октобар, бр. 139, стр. 160–162.

Јовановић, Рашко В.: „*Дон Ђовани*“ за 21. век, Критике, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 93–96.

Јовановић, Рашко В.: *Душан Ђоковић (1945–2018)*, In memoriam, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 170/171.

Јовановић, Рашко В.: *Етапе развоја београдских и српских позоришта после 1944. године*, Покушај ретроспекције развоја извођачког стила. 1974, мај, бр. 1, стр. 76–85.

Јовановић, Рашко В.: *Карађорђе у драмском виђењу Ивана Студена*, Карађорђе у драми, 1995, септембар, бр. 92, стр. 17–22.

Јовановић, Рашко В.: *Комад с певањем – најуспешнији драмски жанр у српском позоришту*, Театролошке студије, 1997, септембар, бр. 100, стр. 30–36.

Јовановић, Рашко В.: „*Коштана*“ Петра Коњовића после више од пола века, поново на сцени, Критике, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 45–52.

Јовановић, Рашко В.: *Критичарска опажања Милана Јовановића на почетку рада Народног позоришта у Београду*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 59–64.

Јовановић, Рашко В.: *Милутин Чекић: следбеник рајнхартовске школе*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 51–57.

Јовановић, Рашко В.: *Мирјана Коцић (1928–2004)*, In memoriam, 2004, септембар, бр. 128, стр. 139–142.

Јовановић, Рашко В.: „*Моћ судбине*“ на сцени београдске Опere, Критике, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 41–45.

Јовановић, Рашко В.: *Нушићев „Босанско-Херцеговачки“ драмски триптих*, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 15–30.

Јовановић, Рашко В.: *Нушићев комички театар данас*, Театролошке студије, 1997, децембар, бр. 101, стр. 5–17.

Јовановић, Рашко В.: *Обнова оперске сцене у Нишу*, Савремена сцена: Критике, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 91–94.

Јовановић, Рашко В.: *Од Хумористичког до Позоришта на Теразијама*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, јун, бр. 91, стр. 21–39.

Јовановић, Рашко В.: *Позоришне везе Београда и Земуна у 19. веку*, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 23–26.

Јовановић, Рашко В.: *После тридесет и више година*, Критике, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 47–50.

Јовановић, Рашко В.: *Прво извођење нове домаће опере*, Критике, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 44–46.

Јовановић, Рашко В.: *Премоција петог кола „Драмске баштине“*, Хроника Музеја, 1998, децембар, бр. 105, стр. 106–107.

Јовановић, Рашко В.: *Представљање седмог кола Драмске баштине*, Хроника Музеја, 2001, март, бр. 114, стр. 95–97.

Јовановић, Рашко В.: *Премијера музичке драме о славној певачици у сукобу са полицијом*, Савремена сцена: Критике, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 87–90.

Јовановић, Рашко В.: *Премијера опере о тријумфу хришћанства*, Савремена сцена: Критике, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 97–100.

Јовановић, Рашко В.: *Премијерна обнова „Италијанке у Алжиру“*, Критике, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 53–54.

Јовановић, Рашко В.: *Премијерна обнова „Травијате“*, Савремена сцена: Критике, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 89–92.

Јовановић, Рашко В.: *Премоција 100. броја часописа „Театрон“*, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 113–114.

Јовановић, Рашко В.: *Пучинијев „Бани Скики“ на сцени београдске опере*, Критике, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 46–48.

Јовановић, Рашко В.: *Светозар Марковић и позориште*, 1975, децембар, бр. 4, стр. 49–54.

Јовановић, Рашко В.: *Сетна комедија или сусрет ривала*, (Биографија Миодрага Илића), Савремена драма, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 58–62.

Јовановић, Рашко В.: *Слободан – Бода Марковић (1935–2006)*, In memoriam, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 99–100.

Јовановић, Рашко В.: *Снага Сервантесовог генија*, Јубилеји, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 46–50.

Јовановић, Рашко В.: „Сутон“ Стевана К. Христића на сцени опере и театра „Мадленианум“ у Земуну, Критике, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 65–68.

Јовановић, Рашко В.: *Цанкар на београдској сцени*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 19–24.

Јовановић, Слободан А.: *Владета Драгутиновић*, In memoriam, Сећања и размишљања, Хроника, 1975, децембар, бр. 4, стр. 94–96.

Јовановић, Слободан А.: *Из Записа*, Из наше позоришне прошлости, 1998, децембар, бр. 105, стр. 70–73.

Јовановић, Слободан А.: *Једна топла књига успомена – Светолик Никачевић „Срећни дани“*, издање МПУС, 1989, Приказ, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 133.

Јовановић, Слободан А.: *Париски позоришни дневник, 1939–1940*, Из рукописа, 1994, септембар, бр. 88, стр. 143–152.

Јовановић, Слободан А.: *Позоришни дневник (1941–1942)*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 135–143.

Јовановић, Слободан А.: *Позориште у сећањима савременика*, Разговор са Зораном Т. Јовановићем, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 125–134.

Јовановић, Слободан А.: *Сећања и размишљања*, Пет ликова београдског Народног позоришта Милан Предић, стр. 41–42; др Бранислав Војиновић, стр. 42–45; Миомир Вељковић, стр. 45–46; Сећање на Душана Раденковића, стр. 46–47; Велимир Живојиновић, стр. 47–58; 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 41–59.

Јовановић, Слободан А.: *СИБМАС, Једанаести међународни конгрес музеја и библиотека сценских уметности*, Хроника, 1974, децембар, бр. 1, стр. 117–118.

Јовановић, Слободан А. – С. А. Ј.: *СИБМАС, Документи Десетог конгреса међународне секције библиотека и музеја сценских уметности*, Брисел, 1972, Приказ, Хроника, 1975, децембар, бр. 4, стр. 98–99.

Јовановић, Соја: *Вече посвећено Радету Марковићу*, Хроника Музеја, 1999, септембар, бр. 108, стр. 102–103.

Јовановић, Соја: *Сећање на „Годоа“*, Други разговор Ситуација. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, С. Ђелић, Д. Павловић, С. Јовановић, П. Динуловић, С. Лукић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, М. Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10–15.

Јовановић, Соја: *Сећање на „Годоа“*, Први разговор Текст. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигич, Д. Матић, 1978, март, бр. 12, стр. 509.

Јовановић Марамбо, Војислав М.: „*Наш зем*“, комад у три слике, 2000, март, бр. 110, стр. 5–22. (У преради Мирослава Беловића).

Јовановић Марамбо, Војислав М.: *Писмо Рахели Ферари, Београд, 15. 4. 1967*, (3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари), 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 105–106.

Јовановић-Богатинчевић, Светлана: *Јелена Димитријевна Пољакова (1884–1972), примабалерина, педагог и кореограф у Народног позоришта у Београду, Чудесни часови у Косовској*, Хроника, 1995, септембар, бр. 92, стр. 114.

Јовановић-Николић, Миlena: *Божа Николић и прво албанско професионално позориште*, Како је основано прво албанско професионално позориште у Тирани 1945, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 83–85.

Јовановић-Николић, Миlena: *У славу и на част Позоришта и Глумца, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990*, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 131–132.

Јовановић-Николић, Миlena: Види под Николић, Миlena Јованчевић, др Станко: *Почетак и развој позоришних активности и позоришног живота у Ужицу до 1941. године*, Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 22–26.

Јованчевић, Станко: *Народно позориште Титово Ужице 1945–1985*, Казивање, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 55–56.

Јовићевић, Александра: *Баук Брехта*, Шта још можемо да научимо од Брехта?, 2007, октобар, бр. 139, стр. 9–18.

Јовићевић, Александра: *Дала сам своје тело уметности: Према могућој историји представљања тела на сцени*, Функција тела у савременом позоришту, Естетика позоришта, 2004, април, бр. 126/127, стр. 97–114.

Јовићевић, Александра: *Естетика или неестетика*, Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (II), 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 9–26.

Јовићевић, Александра: *Милошевић и његови савременици*, Драмско стваралаштво деведесетих, Позориште у Србији 1990–2000 (II), Историја позоришта/преиспитивања, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 19–32.

Јовићевић, Александра: *Музеј наших опажања (интервју са Хајнером Гебелсом)*, Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (II), 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 50–59. (Превела с енглеског Даница Илић).

Јовићевић, Александра: *Мулти-култи Битеф*, Битеф: контекст и аспекти, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 39–46.

Јовићевић, Александра: Нове књиге: „Најкраће драме на свету“ Јована Ђирилова, Прикази књига, 1999, децембар, бр. 109, стр. 101–103.

Јовићевић, Александра: *Он се никада више неће вратити*, Драган Клаић: Сећање (1950–2011). 2011, јесен/зима, бр. 156–157, стр. 55–62.

Јовићевић, Александра: *Опроштајни (псећи) валиџер Леонида Андрејева*, Хроника савременог позоришта, 2004, септембар, бр. 128, стр. 97–106.

Јовићевић, Александра: *Постдрамско казалиште*, Hans Thies Lehman, Прикази књига, 2005, децембар, бр. 133, стр. 85–88.

Јовићевић, Александра: *Тренутак срећног самозaborава*, Друштвена стварност и београдска позоришта 1991–2000 (I), Позориште у Србији 1990–2000 (I), Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 42–49.

Јовићевић, Александра: *Увод у тему броја*, Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (први део), 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 9–10.

Јовичић, Владимира: *Записи о Станковићевој драматургији*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 47–51.

Јовићић, Ненад: *Казивања о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 134–138.

Јојић, Јован: *Народно позориште Титово Ужице 1945–1986*, Казивање, октобар, бр. 53/54/55, стр. 63–64.

Јоковић, Живомир: *Сећања на сцену Народног позоришта у Земуну*, Прилози уметнику, сарадника и гледалаца, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 54.

Јоковић, Живомир; Лазић, Радослав: *Јубилеј позоришта лутака „Пинокио“*, Разговор са управником, уметничким директором и редитељем Живомиром Јоковићем, поводом четврт столећа делатности Позоришта лутака „Пинокио“, 1972–1997. у Земуну, Разговор с поводом, 1997, јун, бр. 99, стр. 85–87.

Јосимовић, Радослав: *Ролан и позориште*, 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 87–89.

Јосиф, Енрико: *Слово о књизи Слободана Турлакова „Летопис музичког живота Београда 1840–1941“*, Промоција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 133.

Јоцић, Љубиша: *Адаптација драме „Парадоксална жаба или бурлеска једног топа“*, (за радио), Баштина, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 5–12.

Јуришић, Шиман: *Петар Коњовић у Хрватској*, Из наше позоришне прошлости, 2001, јун, бр. 115, стр. 54–56.

Јуришић, Шимун: *Казалишна критика Иве Лахмана*, 1977, март, бр. 8/9, стр. 71/77.

Јуришић, Шимун: *Нико Бартуловић у Сплитском народном казалишту за Далмацију (1921–1927)*, 1978, март, бр. 12, стр. 54–61.

Јуришић, Шимун: *Саблазан у Сплиту 1921. године*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 17–18.

Јуришић, Шимун: *Приказ књиге „Повјест хрватскога казалишта“ Николе Батушића*, Школска књига, Загреб, 1978, Хроника, 1980, бр. 23, стр. 105–106.

Јуткевич, Сергеј: *Ејзеништајн, уметник позоришта*, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 67–70.

К. О. Ксенија Орешковић: Види под Шукуљевић-Марковић Ксенија.

Кајго, Јелена: *Богатство светске плесне сцене*, Пети београдски фестивал игре, Савремена сцена: критике, 2008, мај, бр.142, стр. 114–119.

Кајго, Јелена: *Занимљива плесна конструкција „Осмех ума“*, СНП, Нови Сад, Савремена сцена: прикази, 2007, децембар, 140/41, стр. 93–94.

Кајго, Јелена: *Мањак креативности*, Савремена сцена – Критике, 2008, лето, бр 143, стр. 77–78.

Кајго, Јелена: *Плесна сцена: разноврсно и занимљиво*, Савремена сцена – Критике, 2008, лето, бр. 143, стр. 79–81.

Кајго, Јелена: *Повратак себи*, Савремена сцена – Критике, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 74–75.

Кајго, Јелена: *Плес у америчком модернизму*, Прикази књига, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 119–120.

Кајго, Јелена: *Нове плесне продукције*, Савремена сцена – Критике, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 97–100.

Кајго, Јелена: *Шарено и помпезно, „Дон Кихот“*, Народно позориште, Савремена сцена:прикази, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 91–93.

Камбасковић, Данијела: *Лице и наличје трагедије – Женски ликови код Јуцина О'Нила између слободе и принуде, себе и других, конфликта и недоумиће*, Театролошке студије, 2000, август, бр. 112, стр. 89–104.

Карајић, Зоран: *Народно позориште Титово Ужице 1945–1985*, Казивање, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 64–65.

Караџић, Милан: *Вечити оптимиста*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 16–17.

Каришић, Милутин: Документа, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јул; 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 96–98.

Карп, Штефани: „Да се мртви чују“, О драмском делу Елфриде Јелинек, добитнице Нобелове награде за књижевност 2004, Савремена сцена, 2004, децембар, бр. 129, стр. 105–112.

Кастлеман, Ребека: *Окретање од огледала*, Три, Плесна трупа Батшева, Израел, Савремена сцена: прикази, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 97–98. (Превела са енглеског Даница Илић).

Каталинић, Блаженка; Волк, Петар: *Блаженка Каталинић*, Разговор с Блаженком Каталинић водио Петар Волк, поводом 30 година Југословенског драмског позоришта, 1980, бр. 23, стр. 13–15.

Кауп-Хаслер, Вероника: *We are Living in a Soap Society*, Разговор с Биљаном Србљановић, Савремена сцена, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 215–218. (Превела с немачког Матилда Трифуновић).

Квргић, Перо: *Стеријино позорје 1956*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 5.

Кикић, Ирина: Види под Стојковић Кикић, Ирина

Клаић, Драган: *Незнатан утицај: основни разлоги*, Битеф и наша сцена, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 59–61.

Клаић, Драган: *Позорје на крају или на почетку пута?*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 80–82.

Клаић, Драган: *Продукциони модели: репертоарска позоришта, трупе и производијске куће*, Драган Клаић: Сећање (1950–2011), 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 70–84. (Превела с енглеског Даница Илић).

Клајн, Хugo: *Изјава о Љуби Тадићу* Изјава о Љуби Тадићу – анкету водила Мирјана Радошевић, 1981, бр. 27/8/9, стр. 108.

Клајн, Хugo; Николић, Милена; Ујес, Алојз: *Разговор о Љубишии Јовановићу вођен 13. фебруара 1973*, 1975, јул, бр. 3, стр. 60–66.

Клајн, Хugo; Јевтић, Милош: *Разговор*, 1975, децембар, бр. 4, стр. 73–80.

Клеменц, Иван: *Хвала Огњенки Милићевић*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 148.

Клеменц, Мајда: *Позоришна документација у СР Словенији*, Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975, Хроника, 1975, јул, бр. 3, стр. 95–96.

Кнежевић, Бранкица: *Вишиња Ђорђевић (1938–2017)*, In memoriam, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 170–171.

Кнежевић, Бранкица: *Владимир Логунов (1942–2022)*, In memoriam, 2022, децембар, бр. 200, стр. 218–219.

Кнежевић, Бранкица: *Душанка Душка Сифниос (1933–2016)*, In memoriam, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 168–169.

Кнежевић, Бранкица: „Жизела“ – чиста лепота белог балета, Јубилеј Народног позоришта, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 146–150.

Кнежевић, Бранкица: *Игра у телу – тело у игри*, Истраживања, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 105–112.

Кнежевић, Бранкица: *Јованка Ђегојевић (1931–2015)*, In memoriam, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 158–159.

Кнежевић, Бранкица: *Jou sam tu* (Разговор са балетском уметницом Љубинком Добријевић, Биографија Љубинке Добријевић), Балетска уметност, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 132–136.

Кнежевић, Бранкица: *Катарина Обрадовић Милутиновић (1928–2016)*, In memoriam, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 166–167.

Кнежевић, Бранкица: *Лидија Пилипенко (1938–2020)*, In memoriam, 2020, бр. 190/193, стр. 172–173.

Кнежевић, Бранкица: *Милорад Мишковић (1928–2013)*, In memoriam, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 166–167.

Кнежевић, Бранкица: *Мирјана Здравковић (1937–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 162–163.

Кнежевић, Бранкица: *Мушки играч и феминизација класичног балета*, (Male Dancer and Feminization of Classical Ballet), Балет, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 113–124.

Кнежевић, Бранкица: *Поетика класичног балета*, Балетска уметност, 2020, бр. 190/193, стр. 117–122.

Кнежевић, Бранкица: *Чедомир Чеда Драгићевић (1929–2013)*, In memoriam, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 162–163.

Кнежевић, Мишка: *Еуђенио Барба – Один театар*, Интервју, 1999, децембар, бр. 109, стр. 79–80.

Кнежевић, Радован: *Функција језика у драми „Код вечите славине“ Момчила Настасијевића*, Језичке анализе, 1996, септембар, бр. 96, стр. 40–46.

Ковачевић, Даша: *Ослобађајући смех*, (Биографија Русомира Богдановског), Савремена драма, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 60–61.

Ковачевић, Даша: *Победничка машта*, Политика, 22. мај 1995, Критика за представу „Царев заточник“, Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембра, бр. 93, стр. 39.

Ковачевић, Душан: *Бора Тодоровић (1929–2014)*, In memoriam, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 164–165.

Ковачевић, Душан: *Драган Николић (1943–2016)*, In memoriam, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 164.

Ковачевић, Живорад: *Поздравна реч поводом 25. годишњице Атељеа 212*, 1981, бр. 33/4/5, стр. 4.

Ковачевић, Јелена: *Аспекти театралности у драмама Милутина Бојића*, Театролошки списи, 1996, март, бр. 94, стр. 49–64.

Ковачевић, Јелена: *А. П. Чехов на сценама Србије*, Чехов и позориште у Србији, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, децембар, бр. 129, стр. 45–50.

Ковачевић, Јелена: *Весна Латингер (1942–2022)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 172.

Ковачевић, Јелена: *Властимир Власта Велисављевић (1926–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 148–149.

Ковачевић, Јелена: *Куда је отишла Цветана?*, Театрологија, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 63–73.

Ковачевић, Јелена: *Миодраг Радовановић (1929–2019)*, In memoriam, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 166–167.

Ковачевић, Јелена: *Наследник Гротовског*, Тема броја: Мистерија Гротовски, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 60–65.

Ковачевић, Јелена: *Пера Добриновић*, Изложба у МПУС аутора Олге Марковић, Хроника Музеја и огледи, 2004, април, бр. 126/127, стр. 55–56.

Ковачевић, Јелена: *Преглед репертоара београдских позоришта у периоду ваздушне интервенције НАТО пакта у Југославији*, Хроника савременог позоришног живота – репертоари, 1999, децембар, бр. 109, стр. 109–116.

Ковачевић, Јелена, П.: *Стваралачки подстицаји Марте Фрајнд*, Театрологија, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 119–122.

Ковачевић, Јелена: *Синапсе друштва које мисли*, Тема броја: Српска театрологија у иностранству, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 9–12.

Ковачевић, Јелена: „*Фауст*“ на сценама *Србије*, Хроника савременог позоришта, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 111–116.

Ковачевић, Момчило: *Драгољуб Милосављевић Гула (1923–2005)*, In memoriam, 2005, октобар, бр. 132, стр. 103–104.

Ковачевић, Момчило: *Ђорђе Лебовић (1928–2004)*, In memoriam, 2004, децембар, бр. 129, стр. 100–102.

Ковачевић, Момчило: *Манеж – ЈДП – Манеж*, Театрологија, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 136–140.

Ковачевић, Момчило: *Нове драме – Покондирене супруге и Симфонија лица и наличја*, Белешке уз драме, 2000, децембар, бр. 113, стр. 180.

Ковачевић, Момчило: *Новица Савић (1943–2004)*, In memoriam, 2004, децембар, бр. 129, стр. 103–104.

Ковачевић, Момчило: *Пинтер на нашим сценама*, Савремена сцена, 2005, децембар, бр. 133, стр. 123–126.

Ковачевић, Момчило: *Соња Савић (1961–2008)*, In memoriam, 2008, лето, бр. 143, стр. 158–159.

Ковачевић, Синиша: *Вирус*, Савремена драма, 1997, септембар, бр. 100, стр. 142–157.

Ковачевић, Синиша: „*Марко Краљевић*“, комад са певањем и сечењем, Савремена драма, 1996, децембар, бр. 97, стр. 160–178.

Ковачевић, Синиша: „*Рави*“, позоришна драма у тридесет четири слике, Савремена драма, 1996, децембар, бр. 97, стр. 139–158.

Ковачевић, Синиша: *Хотел Европа*, Савремена драма, 1997, септембар, бр. 100, стр. 126–141.

Ковачевић, Синиша; Крчмар, Весна: *Најдражса ми је ипак „Српска драма“*, Интервју, 1996, децембар, бр. 97, стр. 133–138.

Ковачевић-Бараћ, Јелена: види Ковачевић, Јелена

Ковачек, Божидар: Чудесни Емануил Јанковић, „Трговци“ Карла Голдонија у преводу Емануила Јанковића, О давним временима, 1995, септембар, бр. 92, стр. 38–45.

Ковени, Мајкл: *Песник смртоносних нијанси – Харолд Пинтер*, Савремена сцена, 2005, децембар, бр. 133, стр. 109–116. (Превела с енглеског Ивана Чорбић).

Ковијанић, Гаврило: *Нови подаци о друштву српског театра*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 32–35.

Колаковић, Слободан: *Сећање на Ђурђинку Марковић*, In memoriam, 1997, јун, бр. 99, стр. 114–116.

Коларевић, Драган: *Неуништиви позоришни дух*, Ненад Ј. Ристић – „Цумбусана у Централу“, Центар за културу, Смедеревска Паланка, 1995. Прикази књига, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 103–104.

Константиновић, Александар: *Казивања о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 206.

Константиновић, Изабела: *Позориште Виктора Игоа*, Хроника Музеја и огледи, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 67–76.

Константиновић, Родольуб: *Два извештаја Министарства за науку и културу Народне Републике Србије о позоришном животу 1950*, Позоришна документација, 2000, март, бр. 110, стр. 43–59. (Приредио Зоран Т. Јовановић).

Константиновић, Милица: „*Грош о по*“, драма, Савремена сцена, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 151–173.

Копривица, Божо: *Мило Мирашвић (1937–2003)*, In memoriam, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 121–122.

Кораксић, Предраг: II ликовни прилози, Театрон/Сцена, 2006, мај, бр. 134/135.

Косиер, Берислав: *Театар као штит од поживотињења*, Отварање изложбе „Позориште на Голом отоку 1949–1954“, Отварање нове сезоне у Музеју. 125-годишњица Народног позоришта у Београду, Хроника, 1994, децембар, бр. 89, стр. 172–173.

Костић, Вера: *Сећање на детињство*, Промоција књиге „Сенке које сјаје“ Вере Костић, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 110.

Костић, Вера: *Јелена Димитријевна Польакова 1884–1972, примабалерина, педагог и кореограф Народног позоришта у Београду*, Драга и поштована госпођо Польаков, Хроника, 1995, септембар, бр. 92, стр. 110–111.

Костић, Веселин: *Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић*, Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, септембар, бр. 96, стр. 14–16.

Костић, Војислав: *Зурле, два гоча и тарајак*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 106.

Костић, Стојадин: *Партизанско позориште у ослобођеном Ужицу 1941*, Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 27–31.

Костић, Предраг: *Функција образовног жаргона и конструкција стварности у драматургији Едена фон Хорвата*, 1979, март, бр. 19, стр. 55–58.

Костјуков, Константин: *Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије „Нина Кирсанова“*, Хроника Музеја, 1999, децембар, бр. 109, стр. 71.

Кот, Јан: *Авангарда и постмодернизам, али где је ту позориште?*, Јан Кот (1914–2001) и савремено пољско позориште, Савремена сцена, 2002, април, бр. 118, стр. 127–134.

Котовска, Ана: „*Јер ја, то је неко други*“, Поетско-музичке Исидоре Жебељан и Матијаса Пинчера, Хроника Музеја и огледи, 2004, септембар, бр. 128, стр. 55–66.

Котов, Јуриј амбасадор Русије: *Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије „Нина Кирсанова“*, Хроника Музеја, 1999, децембар, бр. 109, стр. 71.

Коцић, Мирјана: *До Јагодине и натраг*, Позориште у сећањима савременика, 1994, јун, бр. 87, стр. 113–125.

Коцић, Мирјана: *Живот на земунској сцени*, Прилози уметнику, сараднику и гледалаца. Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 58–59.

Коцић, Мирјана: *Између две игре*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, јун, бр. 91, стр. 50–65.

Коцић, Мирјана: *Лујо Давичо*, Сећања, 2001, март, бр. 114, стр. 47–52.

Коцић, Мирјана: *Мој професор Јосип Кулунџић*, 1978, март, бр. 12, стр. 72–84.

Коцић, Мирјана: *Павле Минчић*, глумац апсурда, Глумачки портрети, 1997, март, бр. 98, стр. 36–41.

Коцић, Мирјана: *Право на себе*, 1980, бр. 23, стр. 84–91.

Коцић, Мирјана: *Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду*, одржан у Музеју позоришне уметности Србије, поводом обележавања 50 година уметничког позоришта, 24. априла 1989, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 42–43.

Коцић, Мирјана: *Сусретања са Александром Огњановићем*, Позориште у сећању савременика, 1994, септембар, бр. 88, стр. 87–99.

Коцић, Мирјана: *Сусрети с Петром Коњовићем*, 1979, март, бр. 19, стр. 44–54.

Коцић, Мирјана: *Сценограф и сликар Миленко Шербан*, Позоришни портрети, 1997, јун, бр. 99, стр. 58–65.

Коцић, Мирјана: У Мањеж и из Мањежа, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 108–124.

Крављанац, Бранислав: *Душан Родић (1928–1997)*, In memoriam, 1997, јун, бр. 99, стр. 117–118.

Крављача, Урош: *Казивања о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 160–166.

Крајачић, Гордана: *Живан Сарамандић (1939–2012)*, In memoriam, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 156–157.

Крајачић, Гордана: *Светомир Настасијевић*, Браћа Настасијевићи и српска култура, 1994, септембар, бр. 88, стр. 83–84.

Краль, Петар: *О стилу, О успоменама, О приватности, О другом браку, О несигурности*, 1981, бр. 33/4/5, стр. 84–86.

Краус, Ирена: *Из перспективе детета*, Тема броја: Будућност позоришта за децу и младе, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 12–14.

Кржанић Тепавац, Диана: *Позориште – место комуникације с младима и светом*, Тема броја: Будућност позоришта за децу и младе, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 41–44.

Криловић, Бранка: *Баши је царски*, Дневник ТВ Београд, 15. мај 1995, Критика за представу „Царев заточник“, Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 40.

Кристу, Мари Франсоаз: *Изложба о Жеодринском*, у Националној библиотеци у Паризу Bibliothèque Nationale, Departement des Arts du Spectacle, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 127.

Крлежа, Бела: *Изјава о Љуби Тадићу – анкету водила Мирјана Радошевић*, 1981, бр. 27/8/9, стр. 110.

Крлежа, Бела: *Казивања о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 103.

Крлежа, Мирослав: *Кумровачки ноктурно*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 13–23.

Крунић, Душан: *Писмо позоришног критичара глумцу*, Писмо упућено Мати Милошевићу, Позоришна преписка 2, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 153.

Крчмар, Весна: *Александровац своме ствараоцу*, (Буцини дани), Фестивали, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 48–50.

Крчмар, Весна: *Бесмртне Фејдоове комедије*, Нове позоришне књиге, 2020, бр. 190/193, стр. 151–155.

Крчмар, Весна: *Boja Солдатовић (1945–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 153–155.

Крчмар, Весна: *Даринка Дара Чаленић (1934–2021)*, In memoriam, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 236–239.

Крчмар, Весна: *Душица Пејовић (1955–2013)*, In memoriam, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 168–169.

Крчмар, Весна: *Жанка Стокић у причи Ружици Сокић*, Театрологија, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 129–132.

Крчмар, Весна: *Заокружен метод педагозије глуме*, Нове позоришне књиге, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 151–153.

Крчмар, Весна: *Златица Поповић (1947–2015)*, In memoriam, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 172–173.

Крчмар, Весна: *Иван Хајтл (1918–2005)*, In memoriam, 2005, октобар, бр. 132, стр. 109–110.

Крчмар, Весна: *Импресивна и узбудљива представа*, („Горски вијенац“ у Народном позоришту), Јубилеј Народног позоришта, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 101–106.

Крчмар, Весна: *Ксенија Мартинов Павловић (1948–2015)*, In memoriam, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 170–171.

Крчмар, Весна: *Милена Шијачки Булатовић (1936–2017)*, In memoriam, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 162–164.

Крчмар, Весна: *Монографија о Јованки Бјегојевић*, Нове позоришне књиге, 2022, децембар, бр. 200, стр. 199-203.

Крчмар, Весна: *О Маги Магазиновић у форми зборника*, Нове позоришне књиге, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 154–159.

Крчмар, Весна: *Подсећање на велику глумицу Марију Поповић*, Јубилеј Народног позоришта (1868-2018), 2019, пролеће/лето, 2019, бр. 186/187, стр. 73–77.

Крчмар, Весна: *Позориште и интегративна културна политика на примеру Град театра – КЛГТ*, Нове позоришне књиге, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 133–137.

Крчмар, Весна: *Почеџи рада позоришта „Промена“*, Театрологија, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 82–85.

Крчмар, Весна: *Представљање књиге „Милош Хаџић“*, Хроника Музеја, 2000, јун, бр. 111, стр. 92–94.

Крчмар, Весна: *Продати душу демону глуме*, Театрологија, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 80–92.

Крчмар, Весна: *Професија у облику појмовника*, Нове позоришне књиге, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 147–150.

Крчмар, Весна: *Раде Којадиновић (1928–2016)*, In memoriam, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 169–171.

Крчмар, Весна: *Разговор с драмским уметником Иваном Томашевићем*, Разговор с поводом, 1998, март, бр. 102, стр. 79–82.

Крчмар, Весна: *Родослов текстова о новим драмама*, Нове позоришне књиге, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 138–143.

Крчмар, Весна: *Ружица Сокић (1934–2013)*, In memoriam, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 172–174.

Крчмар, Весна: *Сава Анђелковић, „Дидаскалије“ (од Стерије до савремене српске и јужнословенске драме)*, Нове позоришне књиге, 2022, децембар, бр. 200, стр. 204–207.

Крчмар, Весна: *Свеобухватна студија о Ранку Младеновићу*, Прикази књига, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 143–147.

Крчмар, Весна: *Сећање на Десу Дугалић (1897–1972)*, (Memory of Desa Dugalić (1897–1972)), Театрологија, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 71–99.

Крчмар, Весна: *Сећање на Љубицу Раваси (1916–1995)*, (Memory of Ljubica Ravasi), Театрологија, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 59–98.

Крчмар, Весна: *Тајна глумачког трајања*, Театрологија, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 77–91.

Крчмар, Весна: *Узорна монографија о модерној игри Маге Магазиновић*, Нове позоришне књиге, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 160–162.

Крчмар, Весна: *Чаробњак сцене*, (Виктор Старчић), Театрологија, 2020, бр. 190/193, стр. 64–73.

Крчмар, Весна; Ковачевић, Синиша: *Најдражса ми је ипак „Српска драма“*, Интервју, 1996, децембар, бр. 97, стр. 133–138.

Кузмић, Александра: *Маратонци трче почасни круг (колики је мој део?)*, Огледи, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 77–88.

Кузмић, Александра: *Неколико речи о Десничиној драми „Љестве Јаковљеве“ и њеној рецепцији по праизведби 16.02.1961. у Југословенском драмском позоришту*, Театрологија, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 56–64.

Кујунџић, Миодраг; Мијач, Дејан: *У тем позоришту у Сомбору*, Интервју са Дејаном Мијачем о представама „Женидба и удаџба“, „Раванград 1900“ и „Хомо воланс“, вођен септембра 1994. у Новом Саду, Разговори, 1997, март, бр. 98, стр. 5–13.

Кукић, Весна: *Универзални дух Стеријине класике*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 81–88.

Куленовић, Тахир: *Бруно Брун*, Из наше позоришне прошлости, 1999, јун, бр. 107, стр. 121–123.

Куленовић, Тахир: *Јаков Срејовић*, Из наше позоришне прошлости, 1998, децембар, бр. 105, стр. 74–75.

Кулић, Милена: „*Дундо Мароје*“: један студентски задатак, Театрологија, 2020, бр. 190/193, стр. 95–102.

Кулић, Милена: *Елементи средњовековне позоришне уметности на фресци „Свети Нестор убија Лија“*, Театрологија, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 54–60.

Кулић, Милена: *Марко Фотез и ревитализација дубровачке књижевне башитине*, Театрологија, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 83–89.

Кулић, Милена: *Раде Драинац као позоришни критичар*, Театрологија, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 102–108.

Кулунџић, Јосип: Други људи, Последњи идеалиста (Амаљија), Последњи хедониста (Амаљија II), Вечни идол, Intermezzo из „Необарбара“, Пацијенти младога Кирилова, Како ће са Земље нестати злато; Драме Јосипа Кулунџића, 2000, август, бр. 112, стр. 5–53.

Кулунџић, Марија: *Наши заборављени Тодор*, Из наше позоришне прошлости, 1997, децембар, бр. 101, стр. 62–63.

Кулунцић, Марија: *Сећања на мог брата Јосипа Кулунцића*, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 21–22.

Кулунцић, Миодраг: „Љубиша Силовити“, Милена Јовановић-Николић и Мирјана Гаковић „Љубиша Јовановић“, Зборник, МПУС1995, Прикази књига, 1995, септембар, бр. 92, стр. 105–106.

Курент, Андреј: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јул, 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 109.

Курузовић, Тома: *Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић*, Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, септембар, бр. 96, стр. 19–21.

Кусовац, Никола: *Вече посвећено Владимиру Жедринском*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 97–99.

## Л

Лазаревић, Миодраг; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 78–82.

Лазин, Милош: *Откуд успех Биљане Србљановић?*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 25–44.

Лазић, Анета; Милетић, Саша: *Кратки квиз – echo*, Позориште и нови медији 1, Естетика позоришта, 2003, јун, бр. 123, стр. 87–90.

Лазић, Живорад: „*Душан Силни бежси од куге*“, драма у два чина, Савремена драма, 1995, март, бр. 90, стр. 151–188.

Лазић, Љиљана: *Папирни театар*, Велики свет на малој сцени, Хроника Музеја и огледи, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 39–50.

Лазић, Радослав: *Глумац о позоришту и о глумцима*, Михаило Ковачевић, „Позориште и глумци“, Прометеј, Нови Сад, 1994, Прикази књига, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 173. (Приредио др Зоран Т. Јовановић).

Лазић, Радослав: *Нове књиге – Владимир Јовановић*, „Европска сведочанства о београдској Опери“, Прикази књига, 1999, септембар, бр. 108, стр. 117–118.

Лазић, Радослав: *Нушић је увек савремен*, Необјављени разговор с глумцем Павлом Богатинчевићем (1905–1994) прваком Београдског драмског позоришта, Из наше позоришне прошлости, 1998, децембар, бр. 105, стр. 87–91.

Лазић, Радослав: *О феномену уметничке игре*, (интервју са Мирјаном Здравковић), Интервју, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 163–166.

Лазић, Радослав: *Позориште Мате Милошевића*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 10–12.

Лазић, Радослав: *Разговор са Александром Обреновићем*, Разговори, 2001, јун, бр. 115, стр. 107–116.

Лазић, Радослав: *Разговор са редитељем Живомиром Јоковићем, управником и оснивачем Позоришта лутака „Пинокио“*, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 27–28.

Лазић, Радослав: *Редитељска поетика Соје Јовановић*, Соја Јовановић, Портрет, 1998, јун, бр. 103, стр. 12–14.

Лазић, Радослав: *Resume – Mon Théâtre de Mata Milosevic*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 139.

Лазић, Радослав: *Сећање на Рашу Плаовића, разговор са професором Хугом Клајном*, Интервју, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 123–134.

Лазић, Радослав: *Стазе и богазе позоришног Ахасвера*, Промоција књиге „Глумци и редитељи“ Ђорђа Ђурђевића, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 111.

Лазић, Радослав: *Текстови о Јовану Путнику*, Путникова пролегомена за естетику режије, 1999, март, бр.106, стр. 42–44.

Лазић, Радослав: *Уметност неокласичног балета*,(интервју са Милорадом Мишковићем), Интервју, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 149–152.

Лазић, Радослав; Драшкић, Љубомир: *Разговор са редитељем Љубомиром Драшкићем о режији у Атељеу 212*, 1981, бр. 33/4/5, стр. 91–98.

Лазић, Радослав; Јоковић, Живомир: *Јубилеј позоришта лутака „Пинокио“*, Разговор са управником, уметничким директором и редитељем Живомиром Јоковићем, поводом четврт столећа делатности Позоришта лутака „Пинокио“, 1972–1997. у Земуну Разговор с поводом, 1997, јун, бр. 99, стр. 85–87.

Лазић-Милетић, Анета: *Брехт у дискотеци*, Тема броја: Шта смо научили од Брехта?, 2007, март, бр. 138, стр. 39–44.

Лалић, Иван М.: „*Трећи светски рат*“, *балканска сапунска опера*, Савремена драма, 1996, јун, бр. 95, стр. 155–176.

Латиновић, Милош: „*Маске Вавилонске*“, *трагична сторија у три чина*, Савремена драма, 2000, август, бр. 112, стр. 151–178.

Латиновић, Милош: *Нова књига – „Обманути Ерос“ Светислава Јованова*, Прикази књига, 2000, јун, бр. 111, стр. 123–124.

Лауренчић, Јозо: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 110.

Лаци, Џигој: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јул, 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 110–111.

Лашић, Љиљана: *Радмила Савићевић (1926–2001)*, In memoriam, 2002, април, бр. 118, стр. 120–121.

Леман, Ханс-Тис: *Кратка запажања о новом (театру)*, Тема броја: Битеф и ново, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 21–22. (Превео с енглеског Зоран Пауновић).

Леман, Ханс-Тис: *Од трагедије до перформанса*, Тема броја: Нови однос према традицији, 2008, лето, бр. 143, стр. 30–38. (Превела с енглеског Даница Илић).

Леман, Ханс-Тис: *Фабулоз-но*, Шта смо научили од Брехта, Шта још можемо да научимо од Брехта?, 2007, октобар, бр. 139, стр. 49–60. Тема (Превела с немачког Дринка Гојковић).

Лесковац, Милена: *Растанак од старог живота*, Чехов и позориште у Србији, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, бр. 129, стр. 11–20.

Лешић, Јосип: *Позоришна документација у СР Босни и Херцеговини*, Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975, 1979, јул, бр. 3, стр. 99–100.

Лешић, Јосип: *Путујуће позориште Фотија Ж. Иличића у Босни и Херцеговини 1873–1909*, 1974, мај, бр. 1, стр. 51–71.

Лешић, Јосип: *Сарајевске године Душана Раденковића*, 1976, март, бр. 5, стр. 50–55.

Личен, Бранко: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 166.

Личне карте трупа: Позориште алтернативе деведесетих, Позориште у Србији 1990–2000 II, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 74–89. Историја позоришта/преиспитивања.

Лоер, Деа: *Невиност*, Драма, 2007, октобар, бр. 139, стр. 103–146. (Превела с немачког Дринка Гојковић).

Лолић, Милош: *Видео је убио театарску звезду*, Темат броја, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 25–30.

Лолић, Милош: *Рушење навика*, Транскрипт разговора с уметницима о Бертолту Брехту, Ђурђија Цветић, Владица Милосављевић, Јелена Илић, Виолета Митровић, Ана Томовић, Никита Миливојевић, Ивана Вујић, Борис Лијешевић, Светозар Цветковић, Тема броја, 2007, март, бр. 138, стр. 23–38.

Лондон, Тод: *Стања америчке драме*, Савремена сцена, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 143–148. (Превела с енглеског Ана Поповић).

Лончаревић, Душан: *Песник сцене, Невенка Урбанова*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 46—48.

Лоц, Волфрам: *Адреса свемир – неколико порука*, Драма, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 91–128. (Белешка о писцу).

Лукан, Блаж: *Од стандарда ка иновацијама*, Савремено словеначко позориште, Савремена сцена, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 210–220.

Лукан, Блаж: *Словеначка драмска дела награђена на Стеријином позорју*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 10–13. (Превео са словеначког Милан Ђорђевић).

Лукач, Ђерђ: *Натурализам на сцени*, 1977, март, бр. 8/9, стр. 14–32. (Превод са мађарског Сава Бабић).

Лукић, Велимир; Пашић, Феликс: *Домаћи писац пред својим позориштем*, Разговор са Велимиром Лукићем водио Феликс Пашић, 1976, март, бр. 5, стр. 15–19.

Лукић, Света: Грађа за портрет, 1981, бр. 27/8/9, стр. 70–83.

Лукић, Света: *Сећање на Годоа*, Четврти разговор Генерална проба. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигич, 1978, март, бр. 12, стр. 21–27.

Лукјанова, Татјана: *Невенка Урбанова – за цео живот*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 40–41.

Лукјанова, Татјана: *Сећање на Ирену и Бранка Јовановића*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 78.

Лукјанова, Татјана: *Вече посвећено Радету Марковићу*, Хроника Музеја, 1999, септембар, бр. 108, стр. 103–104.

Лукјанова, Татјана: *Олга Ивановић (1921–2001)*, In memoriam, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 117.

Лучић, Војо: *Љубомир Убавкић Пендула (1931–2017)*, In memoriam, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 174–175.

## Љ

Љубинковић, Ненад: *Приказ књиге „Иво Војновић“ Рашка В. Јовановића*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1974, Хроника, 1974, децембар, бр. 12, стр. 125–126.

Љуштановић, Јован: *Биљана Србљановић: Плес на жици*, Тема броја: Ново политичко позориште (II), 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 9–14.

## М

М. О. Олга Милановић: Види под Милановић, Олга.

Мађарев, Милан: *Луда верује у живот*, (разговор са Томијем Јанежичем), Хроника Музеја и огледи, 2004, април, бр. 126/127, стр. 89–96.

Мајсторовић, Миливоје: *Јабука*, Савремена драма, 1995, децембар, бр. 93, стр. 148–160.

Мајсторовић, Миливоје: *Једнодневна вишегодишња фарса*, Савремена драма, 1995, децембар, бр. 93, стр. 161–185.

Мајсторовић, Стеван: *Сећање на Годоа*, Четврти разговор Генерална проба. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић, 1978, март, бр. 12, стр. 21–27.

Макавејев, Душан, Попов, Раша: *Нови човек на Цветном тргу*, Драмска баштина, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 5–47.

Максимовић, Зоран: *Димитрије Ђурковић 1925–2021*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 150–152.

Малетић, Дубравка: *Скица за портрет ентузијасте*, Смиља Мандукић, In memoriam, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 187–194.

Малетић, Ђорђе: *Посмртна слава кнеза Мијаила М. Обреновића III*, Баштина, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 7–33.

Малешевић-Туто, Јован: *Весела и невесела страна глумачког позива*, Позоришне анегдоте. Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 176–178.

Малешевић-Туто, Јован: *Дани у позоришту у Шапцу сентиментално присећање*, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 157–161.

Малити, Романа: Словачко позориште данас, Савремена сцена, 2005, октобар, бр. 132, стр. 115–120. Превела са словачког Жужана Чижикова.

Малић, Горан: *Тихи човек из Нове Искре*, Скица за фотопортрет Ристе Одавића, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, децембар, бр. 89, стр. 19–20.

Малић, Горан: *Фотографије у позоришту, кроз време*, Позоришна фотографије у Србији до 1914. г., аутора Мирјане Одавић, Хроника Музеја и огледи, 2004, септембар, бр. 128, стр. 43–50.

Ман, Томас: *Оглед о позоришту*, 1977, март, бр. 8/9, стр. 32–45. Превела с немачког Олга Биненфелд.

Манас, Бранко: *Епидаурус*, Позоришне песме, 1997, децембар, бр. 101, стр. 79.

Мандић, Дара: *Пера Добриновић у сећањима*, Прилози за биографију, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 45–46.

Мандић, Тијана: *Табу на нежност*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 89–96.

Манов, Паулина: *Срба Милин (1941–2016)*, In memoriam, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 165.

Манојловић, Љубиша: *Бора Глишић у Позоришном музеју*, 6. јула 1989, На комеморативном скупу посвећеном Бори Глишићу, Своја сећања на Бору саопштио је и Љубиша Манојловић, Хроника, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 109–111.

Маренић, Владимира: *Владимир Ребезов, сликар и сценограф*, Портрети, 1994, септембар, бр. 88, стр. 157–158.

Маренић, Владимира: *Драматургија костимографије Миленка Мисаиловића*, Нови Сад, Стеријино позорје и Дневник, 1990, Хроника, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 121–122.

Маренић, Владимира: *Живојин Марковић, сценограф и сликар*, Портрети, 1994, јун, бр. 87, стр. 169–170.

Маренић, Владимира: *Зора Давидовић, костим и слика*, Отварање нове сезоне у Музеју позоришне уметности Србије, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, Хроника, 1994, децембар, бр. 89, стр. 167–169.

Маренић, Владимира: *Мајстор сценских простора – Миомир Денић Београд, 22. јануар 1913 – Београд, 8. мај 1996*, In memoriam, 1996, јун, бр. 95, стр. 75–77.

Маренић, Владимира: *100 година од рођења Станислава Белојанског*, Хроника Музеја, 2000, децембар, бр. 113, стр. 96–98.

Маренић, Владимир: *Тешко је било проценити и оценити*, Сценографија на 42. Позорју, Хроника савременог позоришног живота – сценографија, 1997, децембар, бр. 101, стр. 102–103.

Маренић, Владимир: *Увео је модеран ликовни израз на сцену*, Сећања на Душана Ристића, 1996, март, бр. 94, стр. 112.

Маренић, Владимир: *Успешна сарадња са редитељем Рајком Радојковићем*, Рајко Радојковић, Јубилеји, 1998, март, бр. 102, стр. 51–52.

Маренић, Владимир; Мирковић, Градимир: *Сценографије Бориса Чершкова*, Хроника, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 127–128.

Маринис, Марко де: *Глумац је мртав, живели глумци!*, Тема броја: Глумац је мртав, живео глумац!, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 9–17. (Превео с француског Марко Дрча).

Маринис, Марко де: *Гротовски и његово наслеђе – утицаји, преношење, неспоразуми*, Тема броја: Мистерија Гротовски, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 9–14. (Превео с италијанског Бранко Поповић).

Маринис, Марко де: *Истраживање ритуала у раду Гротовског*, Тема броја: Мистерија Гротовски, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 42–59. (Превео с италијанског Бранко Поповић).

Мариновић, Миломир: *Приказ часописа „Theater Heute“*, Хановер, Хроника, 1976, 1977, март, бр. 8/9, стр. 126–127.

Маричић, Гордан: *Опструкција љубави*, Савремена драма, 1998, децембар, бр. 105, стр. 143–154.

Маричић, Гордан: *Правим путем до Византије*, Венеција Котас „Позориште у Византији“, Прикази књига, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 131–133.

Маричић, Гордан: *Седморица: јуче, данас. Сутра?*, Историја позоришта/преиспитивања, Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 15–20.

Маричић, Гордан: *Стеван Сремац на српским позоришним сценама*, Изложба у МПУС аутора Александре Милошевић, Хроника Музеја и огледи, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 37–38.

Маричић, Миленко: *Зашто је пропала представа*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 104–105.

Маричић, Миленко; Николић, Милена: *Разговор о Јубиљи Јовановићу са Миленком  
Маричићем водила Милена Николић, априла 1975*, 1975, јул, бр. 3, стр. 83–86.

Марјановић, Петар: *Васа Пантелић – педесет година на сцени*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, јун, бр. 87, стр. 63–70.

Марјановић, Петар: *Егон Савин у четири чина*, Белешке из личног дневника, Есеји, 2008, мај, бр. 142, стр. 89–93.

Марјановић, Петар: *Мата Милошевић о другима*, Поводом сто година од рођења Мате Милошевића, Хроника Музеја и огледи, 2002, април, бр. 118, стр. 75–78.

Марјановић, Петар: *Мотиви позоришта у делима Код Хиперборејаца и Ембахаде Црњанског*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, јун, бр. 87, стр. 35–44.

Марјановић, Петар: *Неостварив митски сан у драми савремене осећајности*, Нова читања драма Љубомира Симовића, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 23–36.

Марјановић, Петар: *Књига љубави и отпора, „Шака соли“* Мире Ступице, Прикази књига, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 110–112.

Марјановић, Петар: *Позориште у СР Југославији*, Историја театра, 1995, јун, бр. 91, стр. 5–24.

Марјановић, Петар: *Рахела Ферари*, 2. поглавље: Критика о Рахели Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 61–64.

Марјановић, Петар: *Стеван Шалајић (1929–2002)*, In memoriam, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 205–206.

Марјановић, Петар: *Театарски валери у Стеријином драмском делу*, Поводом Стеријиног присуства на репертоару Српског народног позоришта у периоду од 1861. до 1868. године, 1974, мај, бр. 1, стр. 10–19.

Марјановић, Петар: *Текстови о Јовану Путнику*, Редитељ Јован Путник и његов рад у Драми Српског народног позоришта у Новом Саду 1952–1965, 1999, март, бр. 106, стр. 44–50.

Марјановић, Петар: *Хуго Клајн као позоришни критичар*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 71–76.

Марковић Ж. Слободан: *Вече посвећено Миловану Глишићу*, Хроника Музеја позоришне уметности, 1997, децембар, бр. 101, стр. 72–78.

Марковић-Милутиновић, Иванка: *Јелена Димитријевна Польакова (1884–1972) примабалерина, педагог и кореограф*, Сећања на часове балета, Хроника, 1995, септембар, бр. 92, стр. 112–113.

Марковић, Бода: *Добро темпирана стварност*, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 64–65.

Марковић, Бода: *Мамац за силазак у дубину игре*, Белешка уз драму, 2000, март, бр. 110, стр. 180.

Марковић, Василије: *Позориште у окупираним Београду 1941–1944*, Из позоришне историје, 1996, март, бр. 94, стр. 73–85.

Марковић, Василије: *Стеван Миња (1926–1999)*, In memoriam, 1999, септембар, бр. 108, стр. 132–133.

Марковић, Весна, О.: *Жарко Ружић (1926–2015)*, In memoriam, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 170–171.

Марковић, Весна, О.: *Два плача*, Театрологија, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 118–125.

Марковић, Горан: *Вече посвећено Радету Марковићу*, Хроника Музеја, 1999, септембар, бр. 108, стр. 106.

Марковић, Горан: *Оливера Марковић (1925–2011)*, In memoriam, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 176–177.

Марковић, Горан: *Раде Марковић (1921–2010)*, In memoriam, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 158–159.

Марковић, Нико: *Витомир Богић на Цетињу*, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 112–113.

Марковић, Јагош: *Игра и чаролија*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 17–18.

Марковић, Јагош: *Предраг Тасовац (1922–2010)*, In memoriam, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 157.

Марковић, Милан: *Зелена кућа*, Драма, Савремена сцена, 2004, септембар, бр. 128, стр. 151–181.

Марковић, Милена: *Бог нас погледао – Шине*, Драма, Савремена сцена, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 227–246.

Марковић, Милена: „*Брод за лутке*“ – целовечерња драма, Драма, Савремена сцена, 2004, децембар, бр. 129, стр. 113–139.

Марковић, Милица: *Позоришна критика у условљености медија изражавања*, О значењу и смислу позоришне критике, Проблеми позоришне критике, 1996, март. бр. 94, стр. 86–89.

Марковић, Милица: *Стеријино схватање позоришне критике*, Проблеми позоришне критике, 1996, март, бр. 94, стр. 90–93.

Марковић, Олга: *Белешка уз запис Владете Драгутиновића*, Из старих рукописа, 1998, јун, бр. 103, стр. 80.

Марковић, Олга: *Вече посвећено Миловану Глишићу*, Хроника Музеја позоришне уметности, 1997, децембар, бр. 101, стр. 72–73.

Марковић, Олга: *Гостовање Београдског балета на Међународном музичком фестивалу у Франкфурту на Мајни*, Балетска уметност, 1997, септембар, бр. 100, стр. 72–75.

Марковић, Олга: *Из заоставштине Владете Драгутиновића*, Из наше позоришне прошлости, 1999, децембар, бр. 109, стр. 56–60.

Марковић, Олга: *Колекције позоришних плаката у служби Музеја позоришне уметности*, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 87–94.

Марковић, Олга: *Милан Јовановић – Морски (1834–1895) – живот и рад*, Нове позоришне књиге, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 157–160.

Марковић, Олга: *Парадоксалне драме Ранка Младеновића*, 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 81–86.

Марковић, Олга: *Позоришна дива*, (Невенка Урбанова, говор Предрага Ејдуса на отварању изложбе), Хроника Музеја, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 149–147.

Марковић, Олга: *Позоришне изложбе и посетиоци*, Сазнања и перспективе, Музеолошке студије, 1999, март, бр. 106, стр. 52–58.

Марковић, Олга: *Представљање седмог кола „Драмске баштине“*, Хроника Музеја, 2001, март, бр. 114, стр. 91.

Марковић, Олга: *Промоција петог кола „Драмске баштине“*, Хроника Музеја позоришне уметности, 1998, децембар, бр. 105, стр. 104.

Марковић, Олга: *СИБМАС. Седамнаести међународни конгрес музеја и библиотека сценских уметности*, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 124–125.

Марковић, Олга: *Српска војничка и заробљеничка позоришта у Првом светском рату*, Из рада МПУС, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 159–162.

Марковић, Олга: *Српско народно позориште у Београду у периоду немачке окупације 1941–1944*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, 84/85/86, стр. 132–140.

Марковић, Олга: *Сукоб у Опери – Христић и Предић*, Из наше позоришне прошлости, 1999, март, бр. 106, стр. 86–95.

Марковић, Олга: *ТЕАТРОН 1–55; Библиографија*, Регистар имена из наслова и поднаслова, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 138–153.

Марковић, Олга: *Уметност дириговања II*, Оперетски опус Богдана Бабића у Савременом позоришту, Хроника Музеја и огледи, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 104–109.

Марковић, Олга: *Уметност дириговања Богдан Бабић и Народно позориште*, Из наше позоришне прошлости, 2000, децембар, бр. 113, стр. 71–89.

Марковић, Олга и Д. Кучера и А. Милошевић: *Библиографија Театрона 1–100*, 1997, септембар, бр. 100, стр. 160–184.

Марковић, Олга; Петровић Верослава; Радовановић-Арежина, Ањелка: *Репертоар 1945–1985*, Позоришни плакати Гостовања/Изводи из критике/Библиографија представа; Гостовања у иностранству; Фестивали и манифестације; Награде и признања; Библиографија; Индекс дела; Индекс писца; Индекс редитеља; Индекс сценографа; Индекс костимографа; Индекс извођача. Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 66–224.

Марковић, Олга; Петровић Верослава; Филиповић, Зоран: *Улоге у позориштима*, Селективна библиографија представа; Фilm; Селективна библиографија о Мији Алексићу, 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 88–123.

Марковић, Олга; Петровић, Верослава, Филиповић, Зоран: *Репертоар*, Гостовања у иностранству; индекс дела; индекс редитеља; индекс писца; индекс сценографа; индекс костимографа; индекс композитора; индекс извођача. Атеље 212, 1981, бр. 33/4/5, стр. 10–252.

Марковић, Олга; Петровић, Верослава; Филиповић, Зоран: *Улоге у позориштима*, Реч критике и селективна библиографија представа, режија у позоришту, улоге на филму, селективна библиографија о Зорану Радмиловићу, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 80–110.

Марковић, Олга; Петровић, Верослава: *Мотив косовског боја у српском театру*, Поводом 600-годишњице косовског боја, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 71–76.

Марковић, Олга; Петровић, Верослава: *Реч критике*, Љуба Тадић, 1981, бр. 27/8/9. стр. 139–149.

Марковић, Олга; Чолић, Драгана: *Александар Черепов и Руско драмско позориште за народ*, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 53–57.

Марковић, Оливера: *Сећање на Земунско позориште*, Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 60.

Марковић, Оливера: *Казивање о другу Тит*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 132.

Марковић, Предраг, Ј.: „*Госпођа министарка*“: извештај о сутону српског грађанства, „*Госпођа министарка*“ – 75 година на нашим сценама, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, септембар, бр. 128, стр. 11–14.

Марковић, Предраг, Ј.: *Историјска позадина „Родољубаца“ – утицај велике историје на приватну повесницу*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 97–102.

Марковић, Предраг, Ј.: *Утицај велике историје на приватну повесницу*, „Родољупци“, 150 година касније, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, јун, бр. 123, стр. 43–46.

Марковић, Раде: *Вече посвећено Ксенији Јовановић*, глумици, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 91–92.

Марковић, Раде: *Вече посвећено Радету Марковићу*, Хроника Музеја, 1999, септембар, бр. 108, стр. 103, 104, 107.

Марковић, Раде: *Документи*, Изводи из дискусије са годишње Скупштине удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978, 1979, март, бр. 19, стр. 92.

Марковић, Раде: *Сећање на Годоа*, Први разговор Текст. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигич, Д. Матић, 1978, март, бр. 12, стр. 5–9.

Марковић, Раде: *Сећање на Годоа*, Други разговор Ситуација. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ђелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10–15.

Марковић, Раде: *Сећање на Годоа*, Пети разговор Представа у сликарском атељеу. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић, 1978, март, бр. 12, стр. 27–32.

Марковић, Раде: *Сећање на Годоа*, Трећи разговор Пробе. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигич, С. Ђелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15–20.

Марковић, Раде: *Сећање на Годоа*, Четврти разговор Генерална проба. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигич, 1978, март, бр. 12, стр. 21–27.

Марковић, Раде: *Отварање изложбе „Позоришно дело Милана Јаваза 1897–1980“*, Величанствени Јаваз на крају своје каријере, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 104–105.

Марковић, Слободан Ж.: *Вече посвећено Миловану Глишићу*, Хроника Музеја, 1997, децембар, бр. 101, стр. 73–75.

Марковић, Татјана: *Прве српске опере између истока и запада*, Оперски ритуали мале националне културе, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, април, бр. 126/127, стр. 9–16.

Маројевић, Игор: *Ко с народом...*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 103–108.

Маројевић, Игор: „*Мементо мори*“ *Трг хероја Т. Бернхард*, Прикази књига, 2004, децембар, бр. 129, стр. 97–98.

Мароти, Феручо: *Пустоловина „Постојаног принца“*, Тема броја: Мистерија Гротовски, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 33–35. (Превела с италијанског Елизабет Васиљевић).

Матвејевић, Предраг: *Изјава о Љуби Тадићу*, Анкету водила Мирјана Радошевић, 1981, бр. 27/8/9, стр. 116.

Матић, Душан: *Сећање на Годоа*, Први разговор Текст. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигич, Д. Матић, 1978, март, бр. 12, стр. 5–9.

Матић, Душан: *Сећање на Годоа*, Трећи разговор Пробе. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигич, С. Ђелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15–20.

Машић, Слободан: *Битеф на плакату*, Хроника Музеја, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 145–146.

Медаковић, Дејан: „*Бомба од сладоледа у хотелу Сахер*“, драмолет у два чина и четири слике; Савремена драма, 1997, јун, бр. 99, стр. 145–158.

Меденица, Иван: *Без измирења савремена редитељска тумачења Есхилове „Орестије“*, Огледи, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 50.

Меденица, Иван: *Битеф као криво огледало*, Хроника Музеја, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 155–156.

Меденица, Иван: *Змај-жена*, Огњенка Милићевић 1927–2008, 2008, мај, бр. 142, стр. 13–15.

Меденица, Иван: *Ка деликатној равнотежи изведбеног и знаковног*, Прикази књига, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 133–146.

Меденица, Иван: *Криза је добра*, (интервју са Фалком Рихтером), Међународна сцена, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 114–118.

Меденица, Иван: *Критички третман Оца нације*, Савремена сцена, 2005, октобар, бр. 132, стр. 121–124.

Меденица, Иван: *Мизантроп у маркетиншкој агенцији*, Савремена сцена: Критике, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 58–60.

Меденица, Иван: *Наслеђе 68. и 77. у савременом немачком театру*, Тема: 1968. Мит и/или стварност, 2008, мај, бр. 142, стр. 52–57.

Меденица, Иван: *Некорисно или нужно*, (Форум европског театра), Међународна сцена, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 85–92.

Меденица, Иван: *Нова лица Авињона*, Међународна сцена, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 117–122.

Меденица, Иван: *Нови видови политичког у позоришту „случај у екс-Jу“*, Тема броја: Ново политичко позориште, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 9–20.

Меденица, Иван: *Ново у Шаубине*, Међународна сцена, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 127–136.

Меденица, Иван: *О позоришној старости и спорости или могућна хуманистичка алтернатива савременом насиљу брзине и младости*, О старости и спорости, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 9–18.

Меденица, Иван: *Откривање новог није обавеза*, (разговор који је са селекторима Битефа, Јованом Ђириловом и Ањом Сушом, водио Иван Меденица), Тема броја: Битеф и ново, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 9–20.

Меденица, Иван: *Премио Еуропа: криза и перспективе*, Међународна сцена, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 95–100.

Меденица, Иван: *Рационалност и страст позоришне критике*, Прикази књига, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 151–152.

Меденица, Иван: *Реконструкција као модел редитељске интерпретације драмске класике I*, Режија драмске класике у савременом позоришту: проблеми, модели и примери I, Естетика позоришта, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 129–147.

Меденица, Иван: *Реконструкција као модел редитељске интерпретације драмске класике II*, Режија драмске класике у савременом позоришту: проблеми, модели и примери II, Естетика позоришта, 2002, април, бр. 118, стр. 79–99.

Меденица, Иван: *Реконструкција као модел редитељске интерпретације драмске класике III*, Режија драмске класике у савременом позоришту: Проблеми, модели и примери III, Естетика позоришта 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 135–155.

Меденица, Иван: *Сваки стил може да буде предрасуда*, Разговор с Томијем Јанежичем, Шта смо научили од Брехта, 2007, бр. 138, стр. 15–22.

Меденица, Иван: *Селекторова игра истине*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 161–163.

Меденица, Иван: *Српске и друге драме*, Драмско стваралаштво деведесетих, Позориште у Србији, 1990–2000 II, Историја позоришта/преиспитивања 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 7–18.

Меденица, Иван: *Снег све покрива*, Међународна сцена, 2008, лето, бр. 143, стр. 94–96.

Меденица, Иван: *Стара Европа и нове форме или савремена немачка режија на 58. Авињонском фестивалу*, Савремена сцена, 2004, септембар, бр. 128, стр. 143–150.

Меденица, Иван: *Summary*, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 174–175.

Меденица, Иван: *Summary*, 2004, децембар, бр. 129, стр. 140–142. (Превела на енглески Ивана Чорбић).

Меденица, Иван: *Summary*, 2004, септембар, бр. 128, стр. 182–184. (Превела на енглески Ивана Чорбић).

Меденица, Иван: *Summary*, 2005, децембар, бр. 133, стр. 155–157.

Меденица, Иван: *Summary*, 2005, октобар, бр. 132, стр. 156–158. (Превела на енглески Ивана Чорбић).

Меденица, Иван: *Summary*, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 163–164.

Меденица, Иван: *Сусрет с позоришним критичарима*, Актуелни тренутак нашег позоришног живота, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 113–115.

Меденица, Иван: *Tres chic*, Лудус, 5. новембар 1994, Критика за представу „Мачор у чизмама“ – Хроника критика за сезону 1994–1995 Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 34.

Меденица, Иван: У огледалу псећег живота, Савремена сцена: критике, 2008, мај, бр. 142, стр. 98–101.

Меденица, Иван: Уводник, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 4.

Меденица, Иван: Уводник, 2002, април, бр. 118, стр. 4.

Меденица, Иван: Уводник, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 5–6.

Меденица, Иван: Уводник, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 5–6.

Меденица, Иван: Уводник, 2003, јун, бр. 123, стр. 5–6.

Меденица, Иван: Уводник, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 5–6.

Меденица, Иван: Уводник, 2004, април, бр. 126/127, стр. 5–6.

Меденица, Иван: Уводник, 2004, септембар, бр. 128, стр. 5–6.

Меденица, Иван: Уводник, 2004, децембар, бр. 129, стр. 5–6.

Меденица, Иван: Уводник, 2005, октобар, бр. 132, стр. 5–6.

Меденица, Иван: Уводник, 2005, децембар, бр. 133, стр. 5–6.

Меденица, Иван: Уводник, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 5–6. Театрон/Сцена

Меденица, Иван: Уводник, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 5–6.

Меденица, Иван: Уводник, 2007, бр. 138, стр. 5–6.

Меденица, Иван: *Уметничка револуција једног „маторица“*, Међународна сцена, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 121–124.

Меденица, Иван: *Успешан нови приступ*, Оперски ритуали мале националне културе, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, април, бр. 126/127, стр. 35-38.

Меденица, Иван: *Учитавање, иичитавање, читање*, Нова читања драма Љубомира Симовића, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 7–16.

Меденица, Иван: *Хајдемо из овог блата*, Орестија Toneelgroep из Амстердама и Национално позориште из Гента, Међународна сцена, 2007, март, бр. 138, стр. 141–146.

Меденица, Иван: *Циркус историје разговор са Соњом Вукићевић*, Позориште алтернативе деведесетих, Позориште у Србији 1990–2000 II, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 90–93.

Мејерхольд, В. Е.: *Гротеска*, О гротески, о гротескном, Естетика позоришта, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 88–90. (Превод Огњенка Милићевић).

Мејерхольд, В. Е.: *Сценологија и режија*, О гротески, о гротескном, Естетика позоришта, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 90–93. (Превод Огњенка Милићевић).

Менке-Пајцмајер, Јерг: *Једна је Црвена звезда*, Драма, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 109–117. (Белешка о аутору).

Мечкић, Лазар: *Јован Кнежевић и српско позориште*, 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 3–14.

Мечкић, Лазар: *Новобечејци и српско позориште*, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 84–100.

Мечкић, Лазар: *Писма Александра А. Поповића Јовану Торђевићу*, 1862. године – 1989. септембар, бр. 66/67/68/, стр. 101–109.

Мијач, Дејан; Кујунцић, Миодраг: *У тем позоришту у Сомбору*, Интервју са Дејаном Мијачем о представама Женидба и удаљба, Раванград 1900 и Хомо воланс, вођен септембра 1994. у Новом Саду, Разговори, 1997, март, бр. 98, стр. 5–13.

Мијач, Дејан: *Вече посвећено Радету Марковићу*, Хроника Музеја, 1999, септембар, бр. 108, стр. 104.

Мијач, Дејан: *Видео и позориште*, Анкета, Четири питања за Дејана Мијача, 2006, октобар, стр. 136/137, стр. 31–32.

Мијач, Дејан: *Инспирација игром*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 13–14.

Мијач, Дејан: *Јован Стерија Поповић 1806–1856–2006*, Изложба МПУС аутора Олга Марковић и Ксеније Радуловић и аутора поставке: арх. Ивана Куцине у Галерији САНУ, Хроника Музеја и огледи, 2007, март, стр. 53–54.

Мијач, Дејан: *Родољупци су антиграђани*, „Родољупци“ 150 година касније, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, јун, бр. 123, стр. 7–10.

Мијач, Дејан: *Свети тренутак ничега*, Савремена сцена, 2004, април, бр. 126/127, стр. 175–178.

Мијовић, Јелена: „*Тата да ли си био у рату*“ Мирка Цветановића и „*До последњег даха*“, *Јоване Дејана Радојевића*, Белешке уз драме, 2000, јун, бр. 111, стр. 179–180.

Мијовић, Јелена: *Трг хероја, откривање*, Савремена сцена: прикази, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 51–58.

Мијовић, Јелена: *Маринко Маџаљ (1978–2016)*, In memoriam, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 168–169.

Мијовић, Јована: *Анализа ритмичког аранжмана сценског извођења Чеховљевог „Вишњика“ у инсценацијама Ђорђа Стрелера и Питера Брука*, Театрологија, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 116–122.

Миладиновић, Дејан: *Развој оперске режије у Србији*, 1977, март, бр. 8/9, стр. 77–84.

Миладиновић, Дејан: *Sic itum ad astra* др Е. Хецел, 1978, март, бр. 12, стр. 62–71.

Миладиновић, Душан: *Реч на отварању изложбе „Владимир Жедрински“*, Хроника 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 126–127.

Милановић, Ана: *Одређење позоришне лутке*, Театрологија, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 83–88.

Милановић, Олга: *100 година од рођења Станислава Беложанског*, Хроника Музеја, 2000, децембар, бр. 113, стр. 91–96.

Милановић, Олга: *125-годишњица прве позоришне школе у Београду и удео Алексе Бачванског у њеном раду*, Из позоришне прошлости, 1995, јун, бр. 91, стр. 95–98.

Милановић, Олга: *Београдске режије Ракитина*, Сценско ликовни аспект, Хроника Музеја и огледи, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 61–66.

Милановић, Олга: *Вече посвећено Владимиру Жедринском*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 99–105.

Милановић, Олга: *Владимир Павлович Загородњук (1887–1976)*, In memoriam, Хроника, 1977, март, бр. 8/9, стр. 120–121.

Милановић, Олга: *Др Олга Милановић – континуитет*, Разговор с поводом, 1998, децембар, бр. 105, стр. 41–44.

Милановић, Олга: „*Драматургија сценског простора*“ др Милена Мисаиловића Нови Сад, Стеријино позорје, 1988, Хроника, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 119–120.

Милановић, Олга: *Драмска примадона*, (Аугуста Вела Нигринова), Хроника Музеја, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 150–151.

Милановић, Олга: „*Душан Ристић – сликар у позоришту*“, О монографији Мирјане Одавић, Прикази књига, 1998, март, бр. 102, стр. 83–84.

Милановић, Олга: *Exposition du 3e centenaire de la mort de Moliere*, Осврт на изложбу приређену у Музеју декоративне уметности у Паризу поводом 300. годишњице од Молијерове смрти, Хроника, 1974, мај, бр. 1, стр. 126.

Милановић, Олга: *Етапе развоја Музеја позоришне уметности СР Србије*, Осврт на 25 година деловања, 1978, март, бр. 12, стр. 33–43.

Милановић, Олга: *Живорад Настасијевић* (Горњи Милановац, 1893 – Београд, 1966), Браћа Настасијевићи и српска култура, 1994, септембар, бр. 88, стр. 79–81.

Милановић, Олга: *Између традиције и модерне*, Миомир Денић (Београд, 22. јануар 1913 – Београд, 8. мај 1996), In memoriam, 1996, јун, бр. 95, стр. 73–74.

Милановић, Олга: *Медаље*, Из музејских збирки, Хроника, 1976, март, бр. 5, стр. 116–117.

Милановић, Олга: *Милена Јовановић-Николић* (Шабац, 20. 08. 1909 – Београд, 30. 07. 1998), In memoriam, 1998, септембар, бр. 104, стр. 103–104.

Милановић, Олга: *Милица Бабић – пионир позоришне костимографије у Србији*, поводом 25-годишњице смрти, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 51–52.

Милановић, Олга: *Михаил Исаиловић, редитељ Народног позоришта у Београду између два рата*, 1989. септембар, бр. 66/67/68, стр. 62–70.

Милановић, Олга: *Музей и Театрон*, Уз 200. број, 2022, децембар, бр. 200, стр. 9–10.

Милановић, Олга: *Народно позориште у Београду и везе са атељеима за позоришне декорације*, 1980, бр. 23, стр. 34–37.

Милановић, Олга: *Осврт на сценографију у Атељеу 212*, 1981, бр. 33/4/5, стр. 26/37.

Милановић, Олга: *Отварање изложбе 150 година Театра на Ђумруку*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 113–117.

Милановић, Олга: *Пет година од смрти Миомира Денића (1913–1996)*, Хроника Музеја и огледи, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 98–100.

Милановић, Олга: *Приказ књиге „Le decor de theatre dans le monde depuis 1960“ / „Позоришни декор у свету од 1960“*, Editions Meddens, Bruxelles, Хроника, 1973, 1974, мај, бр. 1, стр. 125–126.

Милановић, Олга: *Приказ књиге Stage Design Throughout the World 1970–1975*. The Arts Books, New York, 1976, 1976, март, бр. 5, стр. 110–111.

Милановић, Олга: *Реч о Душану Ристићу*, In memoriam, 1995, децембар, бр. 93, стр. 10–110.

Милановић, Олга: *Руцовићево друго позориште, Београд 1909. године*, Хроника Музеја и огледи, 2007, март, бр. 138, стр. 61–76.

Милановић, Олга: *СИБМАС XII конгрес Међународног удружења позоришних библиотека и музеја*, Беч – Аустрија, 5–10. септембра 1976. г., Хроника, 1977, март, бр. 8/9, стр. 127–128.

Милановић, Олга: *СИБМАС XIII конгрес Међународног удружења позоришних библиотека и музеја*, Барселона – Шпанија, 18–23. септембар 1978, Хроника, 1979, март, бр. 19, стр. 93–94.

Милановић, Олга: *Синиша Јанић Божевац (Божевац, 8. 7. 1926 – Београд, 27. 12. 1993)*, In memoriam, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 174.

Милановић, Олга: *Стогодишњица смрти Софије Борђевић (1880–1908)*, Есеји, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 45–53.

Милановић, Олга: *Театер на Ђумруку – Театер београдски 1841–1842*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 111–112.

Милановић, Олга: *Улоге Невенке Урбанове*, Селективна библиографија о Невенки Урбановој, 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 124–155.

Милановић, Олга: *Цртежи Душана Ристића*, Хроника, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 179–180.

Милановић, Славко: Ксенија Зечевић (1956–2006), In memoriam, 2007, март, бр. 138, стр. 128–130.

Милановић, Славко: *Лековито позориште Тонија Кушнера*, Есеји, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 52.

Миленковић, Бранко Џига: *To што је она радила – нема цену*, Експрес недељна ревија, Београд, 14. 9. 1986; 3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари. Рахела Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 107–108.

Миленковић, Иван: *Култура убрзања и субверзија спорости*, О старости и спорости, Тема броја, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 51–56.

Миленковић, Радослав: *Бранко Плешић (1926–2001)*, In memoriam, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 116.

Милетић, Саша; Лазић, Анета: *Кратки квиз – echo*, Позориште и нови медији 1, Естетика позоришта, 2003, јун, бр. 123, стр. 87–90.

Миливојевић-Мађарев, Марина: *Плес на живом песку*, Драматуршки дневник: Рад на представи „Псећи валцер“ Леонида Андрејева у режији Дејана Мијача, Хроника савременог позоришта, 2004, септембар, бр. 128, стр. 107–114.

Миливојевић-Мађарев, Марина: „*Тарелкинова смрт*“ у *Југословенском драмском позоришту*, Режија драмске класике у савременом позоришту: Проблеми, модели и примери III, Естетика позоришта, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 166–179.

Миливојевић, Марина: *Ja сам O.K., ти су O.K.*, Време радозналости, Радио Београд 1, 24. октобар 1994, Критика за представу „Мачор у чизмама“ – Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 33.

Миливојевић, Марина: *Царев заточник*, Време радозналости, Радио Београд, 22. мај 1995, Критика за представу „Царев заточник“ – Хроника критика за сезону 1994–1995, 1995 Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 40.

Миливојевић, Марина: „*Шпајз*“, љубавна драма с јемом и мармеладом, Савремена драма, 1999, јун, бр. 107, стр. 157–179.

Миливојевић, Никита: *Вече посвећено Радету Марковићу*, Хроника Музеја, 1999, септембар, бр. 108, стр. 105–106.

Миливојевић, Никита: *Сећање на прву љубав*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 149.

Милин, Бошко: *Две нове драме „Пацоловац“*, Белешке о драмама 2000, август, бр. 112, стр. 179.

Милин, Бошко: *Ране драме Јосипа Кулунџића*, Драме Јосипа Кулунџића, 2000, август, бр. 112, стр. 54–70.

Милин, Бошко: *Умеће читања Чехова*, Чехов и позориште у Србији, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, децембар, бр. 129, стр. 33–34.

Милин, Бошко: *Игра са несталим светом*, Прикази књига, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 129–130.

Милинчевић, Васо: *Белешке о раном Нушићу*, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 9–14.

Милинчевић, Васо: *Друго коло библиотеке „Драмска баштина“*, Милорад Поповић Шапчанин „Душан Силни“ / „Госпођица као сељанка“ / „Трнова круна“, Мита Поповић „Крвави престо“, Светислав Ђурђевић „Лажна исправа“, Издања МПУС, Београд, 1995, Прикази књига. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 98–102.

Милинчевић, Васо: „*Сербски вожд Георгиј Петровић иначе наречениј Црниј*“ Јоакима Вујића, Карађорђе у драми, 1995, септембар, бр. 92, стр. 13–16.

Милинчевић, Васо: Треће коло „Драмске баштине“; Разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке Драмска баштина који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996; Хроника Музеја, 1996, децембар, бр. 97, стр. 101–104.

Милинчевић, Васо: *Рецитал Михаила Исаиловића у Капетан-Мишином здању*, 1906, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 110.

Милинчевић, Васо: *Покушај Матије Бана и Драгутина Ј. Илића да усвоје руске сцене*, 1978, март, бр. 12, стр. 50–53.

Милинчевић, Васо: *Покушај посрбе Молијеровог Тартифа*, Уз стогодишњицу смрти Косте Трифковића, 1975, децембар, бр. 4, стр. 55–59.

Милинчевић, Васо: *Театар Петра Петровића Пеџије*, Уз двадесетогодишњицу смрти, Хроника, 1975, јул, бр. 3, стр. 104–106.

Милисављевић, Мирко; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 62–64.

Милић, Новица: „*Родољупци*“ и њихови говори, Театрон /Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 109–120.

Милић, Новица: *Театар и метафизика*, Естетика позоришта, 2005, октобар, бр. 132, стр. 63–68.

Милићевић, Јован: Пашић, Феликс: *О Миру Ступици*, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 16–10.

Милићевић, Огњенка: *Гротеска као наличје ствари*, О гротески, о гротескном, Естетика позоришта, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 77–80.

Милићевић, Огњенка: *Данило-Бата Стојковић (1934–2002)*, In memoriam, 2002, април, бр. 118, стр. 122–123.

Милићевић, Огњенка: *Занемарени Брехт*, Шта смо научили од Брехта, 2007, март, бр. 138, стр. 7–14.

Милићевић, Огњенка: *Зоран Ратковић (1937–2002)*, In memoriam, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 203–204.

Милићевић, Огњенка: *Језик тела у драмском театру XX века: методи обуке*, Функција тела у савременом позоришту 2, Естетика позоришта, 2004, септембар, бр. 128, стр. 67–76.

Милићевић, Огњенка: *Љиљана Крстић (1919–2001)*, In memoriam, 2001, јун, бр. 115, стр. 122–128.

Милићевић, Огњенка: *Мира Траиловић: скица за портрет*, Мира Траиловић: сећања Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 5–10.

Милићевић, Огњенка: *Отето од заборава*, Хроника Музеја и огледи, 2005, октобар, бр. 132, стр. 49–62.

Милићевић, Огњенка: *Позориште младих – младост позоришта*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 136–146.

Милићевић, Огњенка: *Проблем жанра у Чехова*, Естетика позоришта, 2004, децембар, бр. 129, стр. 69–78.

Милићевић, Огњенка: *Пролегомена за креативно памћење, Лидија Мансвјетова*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 66–70.

Милићевић, Огњенка: *Рат као драмско лице „Тамна је ноћ“ и рођење сцене Култ*, Позориште у Србији 1990–2000 I, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 24–30.

Милићевић, Огњенка: *Реч је о танкоћутности, реч прочитана на комеморативној вечери проф. Станиславу Бајићу у Музеју позоришне уметности, 20. децембра 1989*, Хроника, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 115–116.

Милићевић, Огњенка: *Светозар Цветковић*, Урођена одмереност, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 104.

Милићевић, Огњенка: *Смрт Тарелкина или континуитет зла*, Режија драмске класике у савременом позоришту: Проблеми, модели и примери III, Естетика позоришта, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 156–165.

Милићевић, Огњенка: *Станиславски и Мејерхолд (1898–1905)*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 5–11.

Милићевић, Огњенка: *Утицај са задришком*, Битеф и наша сцена, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр.116/117, стр. 62–64.

Милићевић, Огњенка: *Хуго Клајн – критичар ван позоришта*, Историја театра, 1995, септембар, бр. 92, стр. 5–12.

Милићевић, Огњенка: *Замке „Млетачког трговца“*, Хроника савременог позоришта, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 99–109.

Милићевић, Огњенка: *Ирена Јовановић*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 71–72.

Миличин, Илија: *Цанкар на македонској сцени*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 25–26.

Миловановић, Ана: *Луткарска режија у позоришту за децу*, Театрологија, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 85–91.

Миловановић, Ана: *Однос глумачки анимиране лутке и глумца у драмском стваралаштву за децу*, Театрологија, 2020, бр. 190/193, стр. 83–88.

Миловановић, Ивана: *Милица Зајцев (1934–2021)*, In memoriam, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 232–233.

Миловановић, Олга: *Позоришне визије Стеве Тодоровића*, Музеолошке студије, 1997, септембар, бр. 100, стр. 37–44.

Миловановић, Спасоје Ж.: „Где је нестао човек звани Гил“, комедија из времена, Савремена драма, 1999, септембар, бр. 108, стр. 163–179.

Миловић, Милан: *Јован Докић – седми управник Народног позоришта у Београду*, Реаговања, 1995, март, бр. 90, стр. 121–122.

Миловић, Милан: *Позоришна алхемичарка*, Поновни сусрет са Сојом Јовановић, Портрет, 1998, јун, бр. 103, стр. 18–19.

Милорадовић, Мирко: *Ел Греко Љубе Тадића*, 1981, бр. 27/8/9, стр. 102–103.

Милорадовић, Мирко: „*Супруге*“, комедија у два чина, Савремена драма, 2000, децембар, бр. 113, стр. 163–179.

Милорадовић, Мирко: *Милосав Буџа Мирковић (1932–2013)*, In memoriam, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 172–174.

Милосављевић, Александар: *Anatomija нашег зла*, Белешка о драми „*Једи леба да би био добар*“ Миодрага Зупанца, Белешка уз драму, 1999, март, бр. 106, стр. 162.

Милосављевић, Александар: *Белешка о драми Живорада Лазића „Душан Силни бежи од куге“*, Савремена драма, 1995, март, бр. 90, стр. 189–190.

Милосављевић, Александар: *Белешка о драмском писцу Ивану Панићу*, Савремена драма, 1995, јун, бр. 91, стр. 201–202.

Милосављевић, Александар: *Белешка о „Епистолама“*, Драгана Бошковић „Епистоле“, роман једног спавача, Прикази књига, 1994, децембар, бр. 89, стр. 177–178.

Милосављевић, Александар: БИТЕФ је готов – сезона је почела, Хроника савременог позоришног живота, 1994, децембар, бр. 89, стр. 185–191.

Милосављевић, Александар: *Богданка Савић (1939–1998)*, In memoriam, 1998, март, бр. 102, стр. 98.

Милосављевић, Александар: *Борка Павићевић (1947–2019)*, In memoriam, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 168–170.

Милосављевић, Александар: *Бранислав Нушић, комедиограф за сва времена свечаност у МПУ*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 159–161.

Милосављевић, Александар: *Ведрог духа и благог осмеха*, Доротеа Кучера (24. 07. 1931 – 24. 05. 1998), In memoriam, 1999, март, бр. 106, стр. 117.

Милосављевић, Александар: *Глумац за сва времена – Драгана Чолић Јован Милићевић* Музеј позоришне уметности Србије, 1993, Прикази књига, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 172–173.

Милосављевић, Александар: *Добривоје Илић (1942–2014)*, In memoriam, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 170–171.

Милосављевић, Александар: *Допутовали „Шопаловићи“*, Поднаслови – Владимир Секулић „Конте Зановић“ Град театар Будва, ЈУ ФЕСТ, 29-ти БИТЕФ, Небојша Ромчевић „Terra incognita“, Љубомир Симовић „Путујуће позориште Шопаловић“, Мигел де Сервантес „Театар чудеса (Љубоморне међуигре)“, Паратеатар на концерту Ролингstonса; Хроника савременог позоришног живота – драма, 1995, децембар, бр. 93, стр. 122–142.

Милосављевић, Александар: *Зафир Хаџиманов (1943–2021)*, In memoriam, 2021, бр. 196/197, јесен/зима, стр. 144–145.

Милосављевић, Александар: *Игор Вук Торбица (1987–2020)*, In memoriam, 2021, бр. 194/195, пролеће/лето, стр. 218–219.

Милосављевић, Александар: *Изабраници судбине*, белешка о драми Синише Ковачевића „Марко Краљевић“, Поговор, 1996, децембар, бр. 97, стр. 179.

Милосављевић, Александар: *Извештај селектора 40. Стеријиног позорја*, Хроника савременог позоришног живота, 1995, јун, бр. 91, стр. 123–147.

Милосављевић, Александар: *Издавачка сезона МПУС*, прикази књига: „Репертоар НП у Београду 1868–1914“, „Путујуће позоришне дружине у Срба до 1944“, „Јата чаробних звезда“, „Раскршће“, „После позоришта“, „НП у Смедереву 1950–1956“, „Борис Чершков – сценограф у лабораторији режије 1952–1992“, „Менаџмент у позоришту“, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 128–130.

Милосављевић, Александар: *Између живота и позоришта*, Белешка о драми „Ратко и Јулијана“ Желька Хубача, Белешка уз драму, 1999, март, бр. 106, стр. 180.

Милосављевић, Александар: *Између класика и савременика*, 125. сезона Народног позоришта, Хроника, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 181–182.

Милосављевић, Александар: *Између професионализма и аматеризма*, Актуелно, 1998, март, бр. 102, стр. 43–44.

Милосављевић, Александар: *Јован Ђирилов (1931–2014)*, In memoriam, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 160–161.

Милосављевић, Александар: *Крај сезоне и летњи фестивали*, Поднаслови: Крај још једне позоришне сезоне, „Ревизор“ Н. В. Гоголь, „Родољупци“ Ј. С. Поповић, „Макбет, оно“, „Складиште“ Д. Киш, „Новела од љубави“ Стеван Копривица, „Декамерон – дан раније“ А. Гловацки, „Радован Трећи“ Д. Ковачевић, „Бановић Страхиња“ Б. М. Михиз. Хроника савременог позоришног живота – драма, 1996, септембар, бр. 96, стр. 100–114.

Милосављевић, Александар: *Крај сезоне: Антикомунисти узвраћају ударац*, Башта једног детињства; Позориште као скоч; Глумачка представа; Између Ероса и Танатоса; Резиме 40. Стеријиног позорја. Хроника савременог позоришног живота, 1995, септембар, бр. 92, стр. 116–124.

Милосављевић, Александар: *Кроз буку и бес*, Политика, 14. фебруар 1995, Критика за представу Ромео и Јулија – Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 35–36.

Милосављевић, Александар: *Међу глумцима, а о њима – Милосав Мирковић*: У албум глумцима, Стеријино позорје и Прометеј, Нови Сад, 1994. и *Нушић наши насиљни – Нушићеви глумци и глумице*, Дом културе, Смедерево, 1994; Прикази књига, 1994, јун, бр. 87, стр. 186–187.

Милосављевић, Александар: *Милена Дравић (1940–2018)*, In memoriam, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 172–173.

Милосављевић, Александар: *Милија Вуковић (1947–2020)*, In memoriam, 2020, бр. 190/193, стр. 174/175.

Милосављевић, Александар: *Милица Къаић Радаковић (1928–2012)*, In memoriam, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 164–165.

Милосављевић, Александар: *Мира Фурлан (1955–2021)*, In memoriam, 2021, бр. 194/195, пролеће/лето, стр. 243–245.

Милосављевић, Александар: *Мирјана Марковановић (1954–2009)*, In memoriam, 2009, бр. 148/149, јесен/зима, стр. 152–153.

Милосављевић, Александар: *На маргинама историје*, белешка о драми Радослава Дорића „Јелена Анжујска“, Поговор, 1997, март, бр. 98, стр. 178–179.

Милосављевић, Александар: *На маласима Радио Фантазије* – Или шта се могло дододити у емисији „Хиљаду миља далеко од циља“ – белешка о драми „Ин / Оут“ Владимира Ђурића Ђуре; Поговор – 1996, март, бр. 94, стр. 191–192.

Милосављевић, Александар члан жирија: *Награда „Бранислав Нушић“ за најбољу драму године*, Образложење жирија за доделу награде, Хроника, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 123–124.

Милосављевић, Александар: *Наши Чехов у Атини*, Чехов и позориште у Србији, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, децембар, бр. 129, стр. 41–44.

Милосављевић, Александар: *Нове књиге Горњи бездан звука Неде Деполо*, Приредио Ђорђе Малавразић, Радио-телевизија Србије, Београд, 1999, Прикази књига, 1999, децембар, бр. 109, стр. 99–101.

Милосављевић, Александар: *О нашем позоришту и критици, сада и овде*, Актуелности, 1998, септембар, бр. 104, стр. 68–70.

Милосављевић, Александар: *Од стрипа до трагедије – и назад*, Хроника савременог позоришног живота. Драмски театар, 1995, март, бр. 90, стр. 129–148.

Милосављевић, Александар: *Питање одважности и истинског покрића*, О неким аспектима судбине дела награђених за савремени драмски текст на Стеријином позорју на домаћим сценама, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 14–17.

Милосављевић, Александар: *Појсар у Југословенском драмском позоришту*, Актуелности, 1997, децембар, бр. 101, стр. 22–23.

Милосављевић, Александар: *Позоришни видео фест Земун '93*, 125. сезона Народног позоришта, Хроника, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 182–183.

Милосављевић, Александар: *Позориште упркос кризи – Историја и мит*, „Корени зла“, „Гардеробер“, „Лажни цар“, „За децу и осетљиве“, Епilog. Хроника савременог позоришног живота, 1994, септембар, бр. 88, стр. 183–188.

Милосављевић, Александар: *Посвећеник театра Јиржи Громовски (1933–1999)*, In memoriam, 1999, септембар, бр. 108, стр. 136–137.

Милосављевић, Александар: *Прва београдска и југословенска изложба уметника из Украјине МПУС*, 24. фебруар 1994, Хроника, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 183–184.

Милосављевић, Александар: *Прича о Каролини Нојбер – или драма о немоћи театра*, белешка о драми Небојше Ромчевића „Каролина Нојбер“, Поговор, 1997, јун, бр. 99, стр. 179–180.

Милосављевић, Александар: *Птице поново међу нама*, Белешка о драми „Опструкција љубави“ Гордана Маричића, 1998, децембар, стр. 155–156.

Милосављевић, Александар: *Радмила Радовановић Андрић (1934–2018)*, In memoriam, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 174–175.

Милосављевић, Александар: *Реч поводом 40. годишњег јубилеја*, Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 10–12.

Милосављевић, Александар: *Светла тачка мрачне декаде, Сомборско Народно позориште деведесетих, Позориште у Србији 1990–2000 I*, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 52–60.

Милосављевић, Александар: *Сезона у замаху*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1998, март, бр. 102, стр. 99–114.

Милосављевић, Александар: *Сетна демистификација театра*, Белешка о драми „Нови живот господина Молијера“ Радослава Златана Дорића, 1998, јун, бр. 103, стр. 176–177.

Милосављевић, Александар: *Соја Јовановић-биографија редитеља*, Портрет, 1998, јун, бр. 103, стр. 5–7.

Милосављевић, Александар: *Српски витез и српски Макијавели – Лик Карађорђа у истоименој драми Миладина Шеварлића*, Карађорђе у драми, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 55–58.

Милосављевић, Александар: *Стазе и богазе позоришног Ахасвера*, Промоција књиге „Глумци и редитељи“ Ђорђа Ђурђевића, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 108.

Милосављевић, Александар: *Стеван-Баја Гардиновачки (1936–2011)*, In memoriam, 2011, бр. 156/157, стр. 178–179.

Милосављевић, Александар: *Стерија по други пут међу Србима или како су настали „Родољупци“*, Белешка о драми „Горко путовање у ништа“ Радослава Дорића, Поговор, 1996, јун, бр. 95, стр. 153.

Милосављевић, Александар: *Сусрет са позоришним критичарима*, Актуелни тренутак нашег позоришног живота, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 111–115.

Милосављевић, Александар: *Образложење одлуке жирија за доделу Награде за животно дело „Добричин прстен“ Властимиру Ђузи Стојиљковићу*, Хроника Музеја и огледи, 2002, април, бр. 118, стр. 73–74.

Милосављевић, Александар: *Трагом минулог времена Народног позоришта у Титовом Ужицу*, Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 32–39.

Милосављевић, Александар: *У вртлогу балканске „сапунске опере“*, Белешка о драми „Трећи светски рат“ Ивана М. Лалића, 1996, јун, бр. 95, стр. 177.

Милосављевић, Александар: *Увек и заувек у позоришту*, Олга Спиридоновић, Сећања, 1994, јун, бр. 87, стр. 179.

Милосављевић, Александар: *Уводник*, Театрон/Сцена, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 5–6.

Милосављевић, Александар: *Узбуђење пред крај сезоне*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1996, јун, бр. 95, стр. 97–113.

Милосављевић, Александар: *Фарсични црв у вишегодишњој јабуци*, О две награђене драме Миливоја Мајсторовића, Савремена драма, 1995, децембар, бр. 93, стр. 186–187.

Милосављевић, Александар: *Чекајући ветар*, Белешка о драми Желька Хубача „Ближи земљи“, Поговор, 1997, март, бр. 98, стр. 145–147.

Милосављевић, Александар: *Чекајући нову драму*, Хроника савременог позоришног живота, 1996, март, бр. 94, стр. 127–144.

Милосављевић, Александар: *Чекајући праве одговоре*, Српска драма и позориште 90-их; Есеј Театрона, 1997, септембар, бр. 100, стр. 7–17.

Милосављевић, Александар: *Чкаља национале* Драгана Чолић-Биљановски *Чкаља*, монографија. Прикази књига, 1995, јун, бр. 91, стр. 120.

Милошевић, Александра: *Глумачке породице II: Миљковићи, Тодоровићи и Златковићи*, Из рада МПУС, 2020, бр. 190/193, стр. 148–150.

Милошевић, Александра: *Поповићи – позоришна династија*, Изложба о породици Поповић, Из рада МПУС, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 151–154.

Милошевић, Александра: „Заверанти“ Александра Обреновића, Белешка уз драму, 2001, март, бр. 114, стр. 180.

Милошевић, Александра: „Једног дана, можда“, сањање кроз 21 слику, Савремена драма, 1997, децембар, бр. 101, стр. 121–147.

Милошевић, Александра: „Мој генерал, твој генерал, његов генерал“ Дејана Богичевића, Белешке уз драму, 2001, март, бр. 114, стр. 150.

Милошевић, Александра: „Солитер“, мистериј у једном швунгу, Белешке о драмама, 1999, децембар, бр. 109, стр. 179–180.

Милошевић, Александра: *Библиографија издања Музеја позоришне уметности Србије*, Музеолошке студије, 1999, јун, бр. 107, стр. 138–142.

Милошевић, Александра: *Две нове драме – „Маске вавилонске“ Милоша Латиновића*, Белешке о драмама, 2000, август, бр. 112, стр. 179–180.

Милошевић, Александра: *Издавачка делатност Музеја позоришне уметности Србије*, Музеолошке студије, 1999, март, бр. 106, стр. 71–80.

Милошевић, Александра: *Историја позоришта од Великог Бечкерека, преко Петровграда до Зрењанина*, Из рада МПУС, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 141–142.

Милошевић, Александра: *Никола Милић (1924–2000)*, In memoriam, 2000, март, бр. 110, стр. 123–125.

Милошевић, Александра: *Петар Краљ – улоге у позоришту и на радију*, Из рада МПУС, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 143–146.

Милошевић, Александра: *Позориште „Мата Милошевић“ ФДУ (2000–2002)*, Из рада МПУС, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 147–150.

Милошевић, Александра: *Путујућа позоришта у Србији од друге половине 19. века до 1945.*, Из рада МПУС, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 141–142.

Милошевић, Александра: *Соја Јовановић – позоришно дело*, Из рада МПУС, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 135-138.

Милошевић, Александра: *Стваралачка личност*, (Еуген Вербер), Нове позоришне књиге, 2015, пролеће/лето, бр. 170-171, стр. 160–162.

Милошевић, Александра: *Сто година Народног позоришта у Скопљу*, Хроника Музеја, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 141–142.

Милошевић, Александра: *Хуманитарне представе*, Хроника Музеја, 2009, бр. 150/151, пролеће/лето, стр. 121–122.

Милошевић, Дијана: *Преношење пламена*, Савремена сцена – Критике, 2011, бр. 154/155, пролеће/лето, стр. 85–88.

Милошевић, Мата: *Бановинска позоришта*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 46–47.

Милошевић, Мата: *Београд и његова позоришта*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 68–69.

Милошевић, Мата: *Време на сцени*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 52–53.

Милошевић, Мата: *Глумачки врх*, Љуба Тадић, 1981 бр. 27/8/9, стр. 84–86.

Милошевић, Мата: *Говор поводом двадесетпетогодишњице Југословенског драмског позоришта*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 114.

Милошевић, Мата: *Дечаштво у Молеровој улици*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 15–33.

Милошевић, Мата: *Започети дневник*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 117–127.

Милошевић, Мата: *Зашто Пера Добриновић*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 93.

Милошевић, Мата: *Зора и Александар Златковић*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 95–96.

Милошевић, Мата: *Изложбе енглеске сценографије у Београду 1949*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 54.

Милошевић, Мата: *Илија Станојевић*, У сећању Мате Милошевића, Хроника, 1974, децембар, бр. 12, стр. 113–114.

Милошевић, Мата: *Како је настао Миливојев и наши „Јегор“*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 99–102.

Милошевић, Мата: *Колективни удео у раду на режији и глуми*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, март, бр. 90, стр. 11–12.

Милошевић, Мата: *Корени Академског позоришта*, 1979, март, бр. 19, стр. 29–32.

Милошевић, Мата: *Корени Академског позоришта*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 47–50.

Милошевић, Мата: *Крлежса на београдској сцени*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 78–79.

Милошевић, Мата: *Луј Жуве*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 59–60.

Милошевић, Мата: *Милорад Гавриловић*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 96–98.

Милошевић, Мата: *Моје дружење са Шекспиром*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 72–73.

Милошевић, Мата: *На измаку позоришне сезоне у Лондону 1959*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 67–68.

Милошевић, Мата: *На истој сцени*, 1975, јул, бр. 3, стр. 13–15.

Милошевић, Мата: *Незаборавни Смрдић и Шербулић*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 102–105.

Милошевић, Мата: *Неуморни стваралац Бојан Ступица*, 1977, март, бр. 8/9, стр. 67–70.

Милошевић, Мата: *Неуморни стваралац Бојан Ступица*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 87–89.

Милошевић, Мата: *Нушић на сцени*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 75.

Милошевић, Мата: *Нушићево позориште комике*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 75–78.

Милошевић, Мата: *О Љубиши Јовановићу*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 105–107.

Милошевић, Мата: *О Мирин Ступици*, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 12–14.

Милошевић, Мата: *Оданост позоришту*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 34–35.

Милошевић, Мата: *Оно што сам видео*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 60–63.

Милошевић, Мата: *Оскуђна сећања*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 109–113.

Милошевић, Мата: *Пера Добриновић у сећањима*, Прилози за биографију, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 46–50.

Милошевић, Мата: *По завршетку позоришне сезоне 1934–1935. у Паризу*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 58–59.

Милошевић, Мата: *Поводом стогодишњице рођења К. С. Станиславског*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 72.

Милошевић, Мата: *Позоришна критика*, стр. 56–58; Мој незаборавни професор, стр. 58; Сећања на Исаиловића, стр. 58–59; Реминисценција на Ракитина, стр. 59; Како сам и зашто поставио Ожалошћену породицу, стр. 59–61; Моје дружење са Шекспиром, стр. 61–62; Стерија на савременој сцени, стр. 62. Добитнику „Добричиног прстена“ 1994. приредила Олга Савић – 1995, март, бр. 90, стр. 56–62.

Милошевић, Мата: *Позоришна критика*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 50–51.

Милошевић, Мата: *Позоришна стручна литература*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 55–56.

Милошевић, Мата: *Позориште у будућности*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 127.

Милошевић, Мата: *Порука Југословенским позориштима*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 14.

Милошевић, Мата: *Пост сиринтум о позоришној критици*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 52.

Милошевић, Мата: *Развитак наставе глуме*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 115–116.

Милошевић, Мата: *Сећање на Гавелу*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 85–87.

Милошевић, Мата: *Сећање на драгог сарадника Миленка Шербана*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 107–109.

Милошевић, Мата: *Сећање на Илију Стanoјевићa*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 93–95.

Милошевић, Мата: *Сећање на Исаиловићa*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 81–83.

Милошевић, Мата: *Сећање на Крлежу*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 79–80.

Милошевић, Мата: *Сећање на Перу Добриновићa*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 89–92.

Милошевић, Мата: *Сећање на Ракитина*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 83–85.

Милошевић, Мата: *Сећање на стари Мањеж*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 35–38.

Милошевић, Мата: *Слободиште*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 70–71.

Милошевић, Мата: *Смех у Мањежу*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 39–46.

Милошевић, Мата: *Стеријини „Родољупци“ на сцени*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 74.

Милошевић, Мата: *Четири Шекспира, 1959*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 65–66.

Милошевић, Мата: *Шекспир у Стратфорду*, Моје позориште, 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 63–64.

Милошевић, Мата, Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 52–54. (Разговор о Невенки Урбановој са Матом Милошевићем водио Ристо Витанов).

Милошевић, Мата; Волк, Петар: *Мата Милошевић*, Разговор поводом 30. годишњице Југословенског драмског позоришта, 1980, бр. 23, стр. 5–12.

Милошевић, Мата; Мирковић, Милосав; Ујес, Алојз; Николић, Милена: *Разговор о Љубиши Јовановићу вођен 7. марта 1973, 1975*, јул, бр. 3, стр. 73–77.

Милошевић, Оливера: *Са стварношћу нисам никада превише рачунао*, Разговор са Драганом Живадиновим, Савремено словеначко позориште, Савремена сцена, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 221–226.

Милошевић, Петар: *Папагај у Рондели и Сентандрејско јеванђеље*, Јубилеји, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 89–92.

Милошевић, Предраг: *Отварање изложбе посвећене Меланији Бугариновић*, у Музеју позоришне уметности Србије, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 130–131.

Милутиновић, Зоран: *Разговор с мртвима*, Прикази књига/Предлог за превод, 2002, октобар, 2002, бр. 119/120, стр. 195–198.

Миљанић, Радован: *Андреј Марићић (1959–2011)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 141–143.

Мильковић, Александар А.: *Нова књига – Јован Шуцица „У оперској ложи“*, Музеј позоришне уметности Србије, Београд 1998, Прикази књига, 1999, март, бр. 106, стр. 107–109.

Мильковић, Борис: *Видео и позориште*, Анкета, Четири питања за Бориса Мильковића, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 33–34.

Миљковић, Сима; Поповић, Жорж: *Архитекта Јосиф Букавац и његово дело*, Позоришна архитектура, 1997, март, бр. 98, стр. 61–66.

Минчић, Павле: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 174–176.

Миочиновић, Мирјана: *Немам ту шта да тражим интервју*, Лични став, Позориште у Србији 1990-2000 I, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 39–41.

Мирјановић, В.: *Приказ зборника „Поезија и сцена“*, Театар поезије, Београд, 1974, Хроника, 1975, јул, бр. 3, стр. 107.

Мирковић, Градимир; Маренић, Владимир: *Сценографије Бориса Чершкова*, Хроника, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 127–128.

Мирковић, Градимир: *Величајни поход самоуправљања на позориште седамдесетих година, субјективни спуст низ наречену објективну низбрдицу*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, септембар, бр. 92, стр. 28–34.

Мирковић, Градимир: *Двоструки профил – фрагменти о театру*, Поднаслови: Похвала фрагменту; 1. Свети профил или мали колачи једног обожаваоца – Прапочетак, Ненаписана историја, Похвала просечности, Тајна, Похвала несавршенству, Уметност или умешност?, Судбина, Посвећени театар, Позориште и политика?, Шта глумац мора да поседује?, Глумчева средства, Похвала путујућем глумцу, Похвала провинцијском глумцу, Редитељ И глумац, Редитељ, О мизансцену, Драма/драмски писац, О драматизацији, Како позоришни писци саветују глумце, Ситни колачи, О критици и критичарима, Критичар – редитељ; 2. И тамни профил или доручак једног злобника – Хипокрутоси/хистриони/глумци/глума/глумарење/глумаштво/глуматање/глумарлук/глума рчење, Скитнице, просјаци, књижевници и остала фукара..., Узгајивачи магле, Локални редитељи, Хакери, Ситна салата, Вињета о управницима / директорима драме, О драматурзима, Завршни ударац, Епитаф; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1996, март, бр. 94, стр. 21–45.

Мирковић, Градимир: *Из мајсторске радионице Владимира Маренића*, 1975, децембар, бр. 4, стр. 81–87.

Мирковић, Градимир: *Рајко Радојковић, редитељ*, Јубилеји, 1998, март, бр. 102, стр. 46–50.

Мирковић, Градимир: *Са маргина „Нечисте крви“*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 100-103.

Мирковић, Милосав-Буџа: *Иван Хајтл „Фалстаф из Сакула“*, Портрети, 2001, март, бр. 114, стр. 53–57.

Мирковић, Милосав-Буџа: *Јосиф Тамић (1946–2013)*, In memoriam, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 160–161.

Мирковић, Милосав-Буџа: *Нове књиге – Глумац, хиљаду судбина*, Стево Жигон: „Жигон – једна судбина“, Инфотек, Београд 1998, Прикази књига, 1998, децембар, бр. 105, стр. 92–93.

Мирковић, Милосав-Буџа: *Поздравна реч на отварању изложбе Љубинке Бобић*, Хроника, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 180–181.

Мирковић, Милосав-Буџа: *Преодраг Лаковић – харлекин без маске*, Есеј о глумцу, 2001, јун, бр. 115, стр. 90–95.

Мирковић, Милосав-Буџа: *Сећање на детињство*, Промоција књиге „Сенке које сјаје“ Вере Костић, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 109–110.

Мирковић, Милосав-Буџа: *У албум – Цанету Фирауновићу*, Педесет година стваралаштва Цанета Фирауновића, Отварање нове сезоне Музеја, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, Хроника, 1994, децембар, бр. 89, стр. 169.

Мирковић, Милосав: *Биографска белешка*, Љуба Тадић, 1981, бр. 27/8/9, стр. 48–50.

Мирковић, Милосав: *Бојан наше епохе*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, март, бр. 90, стр. 20–23.

Мирковић, Милосав: *Бора Тодоровић – комедијен београдски*, Бора Шнајдер и Бора Бели; Позоришни портрети, 1997, јун, бр. 99, стр. 54–57.

Мирковић, Милосав: *Велика везиља Мира Глишић*, Позоришни портрети, 1997, септембар, бр. 100, стр. 70–71.

Мирковић, Милосав: *Властимир Стојиљковић, песник свих наших сцена*, Есеј Театрона, 1998, децембар, бр. 105, стр. 52–55.

Мирковић, Милосав: *Глумац од главе до пете*, Мија Алексић, 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 25–35.

Мирковић, Милосав: *Глумац посебне способности*, Зоран Радмиловић, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 28–32.

Мирковић, Милосав: *Глумци у недоглед*, Позоришне песме, 1997, децембар, бр. 101, стр. 80.

Мирковић, Милосав: *Дени Дидро: филозоф, „лакрдијаш“ и још понешто*, Јубилеји, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 93–96.

Мирковић, Милосав: *Драме Слободана Селенића*, Драме, БИГЗ, Београд, 1990, Прикази књига, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 169–170.

Мирковић, Милосав: *Јелисавета Саблић – велика мала Лота*, Глумачки портрети, 1996, јун, бр. 95, стр. 28-30.

Мирковић, Милосав: *Када умире глумац Пепи Лаковићу*, In memoriam, 1997, децембар, бр. 101, стр. 65.

Мирковић, Милосав: *Како сам престао да будем управник ЈДП-а*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, септембар, бр. 92, стр. 23–27.

Мирковић, Милосав: *Љубиша Јовановић*, 1975, јул, бр. 3, стр. 5.

Мирковић, Милосав: *Магична палица Соје Јовановић*, Портрет, 1998, јун, бр. 103, стр. 14–16.

Мирковић, Милосав: *Матоши о београдским глумцима*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 65.

Мирковић, Милосав: *Митке Бориса Ковача*, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 151–152.

Мирковић, Милосав: *Михајло Викторовић, свестрани маг комичне драме*, In memoriam, 1998, децембар, бр. 105, стр. 97–99.

Мирковић, Милосав: *Нушићева Рахела*, Дело, Београд, март 1965, година 11, бр. 3; 3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 101–104.

Мирковић, Милосав: *Од фарсе до апотеозе*, Белешка о драми Синише Ковачевића „Рави“, Поговор, 1996, децембар, бр. 97, стр. 159.

Мирковић, Милосав: *Одлука жирија о додели награде Добрица Милутиновић Рахели Ферари*, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 5–6.

Мирковић, Милосав: „Позоришне илузије“ *Петра Волка*, МПУ Србије, Београд, 1993, Реч на промоцији Позоришних илузија 6. децембар 1993, Прикази књига, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 170–171.

Мирковић, Милосав: *Предраг Ејдус – вихор преображавања*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1996, март, бр. 94. стр. 46–48.

Мирковић, Милосав: *Приказ књиге „Портрети глуме“ Велибора Глигорића*, Хронике, 1974, мај, бр. 1, стр. 124–125.

Мирковић, Милосав: *Сазвежђе Рахеле Ферари*, 2. поглавље: Критика о Рахели Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 77–82.

Мирковић, Милосав: *Сећање на шабачког великана, Љубиша Јовановић – витез глуме, До кореографије, Љубав за сваки лик, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990*, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 143–146.

Мирковић, Милосав: *Славко Симић, и глумац и уметник*, Портрети, 1994, септембар, бр. 88, стр. 159–162.

Мирковић, Милосав: *Студенти глуме*, Позоришне песме 1997, децембар, бр. 101, стр. 80.

Мирковић, Милосав: *Три глумачка великана*, Фрагменти о Љуби Тадићу, Раде Марковић – Јоаким нашег времена, Бранислав Јеринић – храст нашег глумишта. Глумачки портрети, 1995, септембар, бр. 92, стр. 71–82.

Мирковић, Милосав: *Три песме – „Наши позоришни музеј“, „Сви наши Хамлети“ и „Путујући глумци, балада безимених“*, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 58.

Мирковић, Милосав: *У албум драмским уметницима*, Поезија, 1998, септембар, бр. 104, стр. 101–102.

Мирковић, Милосав: *У албум Жики Миленковићу*, Позоришни портрети, 1997, јун, бр. 99, стр. 73.

Мирковић, Милосав: *У албум Маји Димитријевић*, In memoriam, 1997, децембар, бр. 101, стр. 64.

Мирковић, Милосав: *У албуму Мији Алексићу*, Хроника, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 176.

Мирковић, Милосав: „Чарана девојке са три срца“ читајући и слушајући фарсе Александра Поповића, Поводом додеље награде Александру Поповићу, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 145–149.

Мирковић, Милосав: Четврт столећа легендарне представе *Весели дани или Тарелкинова смрт Сухово-Кобилина* у режији Бранка Плеше, Театролошке студије, 1999, март, бр. 106, стр. 5–9.

Мирковић, Милосав; Милошевић, Мата, Ујес, Алојз, Николић, Милена: *Разговор о Јубиљији Јовановићу вођен 7. марта 1973, 1975*, јул, бр. 3, стр. 73–77.

Мирковић, Милосав; Милошевић, Мата; Ујес, Алојз, Николић, Милена: *Разговор о Јубиљији Јовановићу вођен јануара 1973, 1975*, јул, бр. 3, стр. 78–82.

Мисаиловић, Миленко: *Отварање нове зграде Народног позоришта у Титовом Ужицу*, Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 49–50.

Мисаиловић, Миленко: *Публикација и изложба као истраживачки изазов*, Драгана Чолић Биљановски „Позоришни живот на Голом отоку 1949–1954“, Прикази књига, 1994, децембар, бр. 89, стр. 178–179.

Мисаиловић, Миленко: *Драматургија у сценографијама Миомира Денића*, Један прилог естетици наше савремене сценографије, 1974, мај, бр. 1, стр. 97–105.

Мисаиловић, Миленко: *Драматуришка разматрања о језику и сценском говору*, Театролошке студије, 1997, септембар, бр. 100, стр. 18–29.

Мисаиловић, Миленко: „Дромена“ Драгослава Антонијевића, Нове књиге, Прикази књига, 1998, јун, бр. 103, стр. 86–93.

Мисаиловић, Миленко: *Завршина реч Миленка Мисаиловића*, Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва, Портрети, 1998, март, бр. 102, стр. 40.

Мисаиловић, Миленко: *Књига са осмехом*, Текстови Владимира Јефтовића и Миленка Мисаиловића казани су на промоцији књиге Душана Рњака у Позоришном музеју, 16. октобра 1995, Хроника Музеја, 1995, децембар, бр. 93, стр. 116–117.

Мисаиловић, Миленко: Методологија позоришног критичара Боре Глишића; 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 87, стр. 45–52.

Мисаиловић, Миленко: О књизи Еуђенија Барбе и Николе Севарезеа „Речник позоришне антропологије – тајна уметност глумца“, ФДУ – Институт за позориште, филм, радио и телевизију, Београд, 1996, Прикази књига, 1997, март, бр. 98, стр. 110–114.

Мисаиловић, Миленко: *Позориште у Гетеовој универзалности*, 250 година од рођења Ј. В. Гетеа, 2001, март, бр. 114, стр. 12–40.

Мисаиловић, Миленко: *Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић*, Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, септембар, бр. 96, стр. 21–23.

Мисаиловић, Миленко: *Трагична поетика простора у „Коштани“*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 80–83.

Мисаиловић, Миленко: *Трипут глумац постами*, Поводом стогодишњице рођења глумца Михаила Ковачевића (Београд, 1891 – Париз, 1961), отворена је изложба у МПУ Србије, Хроника, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 125–126.

Мисаиловић, Миленко: *Уџбеник сценске реторике Мавида Поповића*, О књизи Миливоја Поповића – Мавида „Лепота казане речи – уџбеник дикције, рецитације и реторике“, ДИК Књижевне новине – Енциклопедија, Београд, 1996, Прикази књига, 1997, јун, бр. 99, стр. 111–113.

Мисаиловић, Миленко: *Установљавање комичке кривице као категорије у Нушићевим комедијама*, Нацрт за феноменологију и теорију комичке кривице, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 5–8.

Мисирача, Марко: *Мирко Бабић (1948–2021)*, In memoriam, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 227–229.

Мисирача, Марко: *Прваци крагујевачке сцене и српске глуме*, Из рада МПУС, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 155–158.

Митић, Ана: *Текст као „Интерактивни медијум“: Културолошки аспекти превођења позоришних дела на јужнословенском простору у првој половини 19. века*, Тема броја: Српска театрологија у иностранству, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 69–76.

Митровић, Мирослав: *Miја и радио*, 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 46–50.

Михаиловић, Душан: *Представљање седмог кола „Драмске баштине“*, Хроника Музеја, 2001, март, бр. 114, стр. 91–93.

Михаиловић, Душан: *Промоција петог кола „Драмске баштине“*, Хроника Музеја, 1998, децембар, бр. 105, стр. 104–106.

Михаиловић, Душан: *Три драме Миленка Мисаиловића*, Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва, Портрети, 1998, март, бр. 102, стр. 31–39.

Михаиловић, Душан: *27 Шекспирових ликова*, 1975, јул, бр. 3, стр. 33–50.

Михаиловић, Душан: *Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић*, Говоре: Зоран Т. Јовановић, Веселин Костић, Владимир Јевтовић, Ђорђе Ђурђевић, Тома Курузовић, Миленко Мисаиловић, Душан Михаиловић, Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, септембар, бр. 96, стр. 14–26.

Михаиловић, Душан: *Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић*, Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, септембра, бр. 96, стр. 23–26.

Михаиловић, Милан Џаци: *Марина Кољубајев (1950–2004)*, In memoriam, 2004, април, бр. 126/127, стр. 165–166.

Михаиловић, Милан Џаци: *Татјана Бељакова (1934–2022)*, In memoriam, 2022, децембар, бр. 200, стр. 220–222.

Михаиловић, Миливоје: *Александар Златковић о себи*, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 51–61.

Михајловић, Борислав Михиз; Пашић, Феликс: *Домаћи писац пред својим позориштем*, Разговор са Бориславом Михајловићем Михизом водио Феликс Пашић, 1976, март, бр. 5, стр. 19–26.

Михајловић, Борислав: *Рахела Ферари као Аскиња у „Легору Буличову“*, Нин, Београд, јун 1951. године; 3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 93–96.

Михајловић, Петар: *Само не у Швајцарску*, Драма, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 89–116.

Михалцик, Петер: Успех „Скаакаваца“ у Висбадену, Међународна сцена, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 123–126.

Мишић, Милутин: *Редитељски портрет Борислава Григоровића*, Разговор о редитељевом опусу, одржаном у Музеју позоришне уметности Србије, 10. јуна 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, септембар, бр. 96, стр. 10.

Мишчевић, Живојин: *Томанија и Ђорђе Ђуричко*, Сећања, 1994. јун, бр. 87, стр. 176–177.

Младеновић, Кокан: *Док село гори, баба се чешља*, Стеријино позорје и дезинтеграција земље, Позориште у Србији 1990–2000 I, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 22–23.

Младеновић, Миливоје: *Драган Инић (1949–2008)*, In memoriam, 2008, мај, бр. 142, стр. 178.

Младеновић, Ранко: *Силазак с престола*, Баштина, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 8–38.

Млађеновић, Миливоје: *Велимир Веља Суботић (1925–2013)*, In memoriam, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 162–163.

Млађеновић, Миливоје: *Доминација праизведби ауторских пројеката*, Фестивали, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 77–86.

Млађеновић, Миливоје: *Есејистичко у позоришној критици Јована Христића*, Театрологија, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 84–92.

Млађеновић, Миливоје: *Лик Лазе Костића у драмским делима Радослава Дорића*, Театрологија, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 94–102.

Млађеновић, Миливоје: *Од усменог до драмског*, Прикази књига, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 141–142.

Млађеновић, Миливоје: *Порекло комичног у драмама за децу Александра Поповића*, Тема броја: Будућност позоришта за децу и младе, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 15–23.

Млађеновић, Миливоје: *Потврда уметничког идентитета*, Сомборско Народно позориште на Позорју, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 88–97.

Млађеновић, Миливоје: *Принц из бајке – технолошки вишак*, Театрологија, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 109–114.

Млађеновић, Миливоје: *Публика не мари за критичаре*, Хроника Музеја, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 149–150.

Млађеновић, Миливоје: *Рапсодијско и постдрамско у драмским делима о Лази Костићу*, Театрологија, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 70–77.

Молнар-Талајић, Јиљана: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 120–122.

Моравец, Душан: *Љубљанске године Веле Нигринове*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 25–31.

Моравец, Душан: *Полемика – Крпанова кобила*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 7–9.

Моравец, Душан: *Стане Север у Цанкаревим драмама*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 39–41.

Моравец, Душан: *Сусрети са Словенијом и са драмама Ивана Цанкара*, 1975, јул, бр. 3, стр. 51–53.

Моравец, Душан: *Цанкар у Трсту*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 30–32.

Мосусова, Надежда: *Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије „Меланија Бугариновић“*, Хроника Музеја, 2000, јун, бр. 111, стр. 97–99.

Мосусова, Надежда: „Коштана“ у опери, 1976, октобар, бр. 7, стр. 89–91.

Мосусова, Надежда: *Историја Камерне опере Мадленианум*, Нове позоришне књиге, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 157–159.

Мркић-Поповић, Јиљана: *Миленко Марићић (1928–2002)*, In memoriam, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 141–142.

Мујовић, Вјера: *Донка Штичек (1933–2016)*, In memoriam, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 172–173.

Мунитић, Гертруда: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 149–152.

Мунитић, Ранко: *Сребро из времеплова*, Практична жена, Београд, 7. март 1987, 3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 109–110.

Мурусидзе, Џисана: *Вече посвећено отварању изложбе Ериха Декера и промоција каталога „Ерих Декер“*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 107–108.

## Н

Надин Душан: Види под Јовановић, Душан Ч.

Надин, Душан: *БИТЕФ и његове последице*, 30. БИТЕФ, 1996, децембар, бр. 97, стр. 127–132.

Надин, Душан: *Нека стара и нова струјања у репертоарима београдских позоришта*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1997, март, бр. 98, стр. 120–126.

Насев, Сашко: *Сведочанства и сећања, Нове позоришне књиге*, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 148–151.

Невенић-Грабовац, Дарinka: *Наши велики хеленист*, Хроника, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 155–157.

Недељковић, Драган: *Промоција књиге „Са Чајковским“ Слободана Турлакова*, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 115–118.

Недељковић, Драган: „*Јелена Анжујска – краљица српска*“, историјска драма у три чина *Буде Миленковића*, Текст изговорен на промоцији драме „*Јелена Анжујска*“ одржаној 15. јануара 1995. у Музеју позоришне уметности Србије, Хроника Музеја, 1996, март, бр. 94, стр. 123.

Недић, Марко: *Театролошке критике Радомира Путника*, Нове позоришне књиге, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 143–146.

Недић, Марко: *Театролошки огледи, студије и критике Радомира Путника*, Нове позоришне књиге, 2016, јесен/зима, бр. 176/177. стр. 150–153.

Недовић, Обрад: *Почетак рада Народног позоришта у Титовој Ужици*, Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 40–41.

Неимаревић, Ивана: *Наша опера у Бечу*, Оперски ритуали мале националне културе, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, април, бр. 126/127, стр. 41.

Несторовић, Зорица: *Милош Црњански, драмски писац, 120 година од рођења Милоша Црњанског*, Јубилеји, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 63–73.

Нидермајер, Корнелија: *Став без кажиспаста*, Пријем дела Биљане Срблjanović на немачком говорном подручју, Драмско стваралаштво деведесетих, Позориште у Србији 1990–2000 (II), Историја позоришта/преиспитивања, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 33–36. (Превела с немачког Матилда Трифуновић).

Ниезолек, Гжегож: *Ритам индивидуације*, О старости и спорости, Тема броја, 2007, децембар, бр. 31–36. (Превела с польског Драгица Јовановић).

Никачевић, Светолик; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 60–62.

Николајевић, Радивоје – Р. Н.: *Приказ „Revue d'histoire du Théâtre“*, тромесечна публикација француског Друштва за историју позоришта у Паризу, година 1973 (4), година 1974 (1, 2, 3), Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 127–128.

Николајевић, Радивоје: *Приказ билтена „Theatre research“* Међународне федерације за позоришна истраживања, Хроника, 1973, св. 13, бр. 1, 1974, мај, бр. 1, стр. 130.

Николајевић, Радивоје: *Приказ књиге Scineszarckpek Garay Bela*, Глумачки портрети, Нови Сад, 1971, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 125.

Николајевић, Радивоје: *Приказ публикације „Revue d'histoire du Théâtre“* француског Друштва за историју позоришта у Паризу, 1973 (1, 2, 3), Хроника, 1974, мај, бр. 1, стр. 129–130.

Николић, Александра: *Ксенија Јовановић (1928–2012)*, In memoriam, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 160–161.

Николић, Даринка: *Јелица Ђели (1922–2009)*, In memoriam, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 157–158.

Николић, Даринка: *Уводник*, Театрон/Сцена, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 5–6.

Николић, Милена – Јовановић-Николић, Милена: *Уводна реч за разговор у Јајцу о раду на историји партизанских позоришта*, Хроника, 1980, бр. 23, стр. 102–104.

Николић, Милена: *Заборављени песник, драмски писац и глумац Жарко Лазаревић (1885–1915)*, 1976, март, бр. 5, стр. 75–80.

Николић, Милена: *Приказ књиге „Трагање театром“ Светозара Радоњића Раса*, часопис „Позориште“, Тузла, 1975, Хроника, 1975, децембар, бр. 4, стр. 97.

Николић, Милена; Борозан, Браслав; Мирковић, Милосав; Ујес, Алојз: *Разговор о Љубишии Јовановићу*, вођен јануара 1973, 1975, јул, бр. 3, стр. 78–82.

Николић, Милена; Ђоковић, Милан: *Разговор о Љубишии Јовановићу*, вођен маја 1975, 1975, јул, бр. 3, стр. 87–90.

Николић, Милена; Клајн, Хugo; Ујес, Алојз: *Разговор о Љубишии Јовановићу*, вођен са др Хугом Клајном 13. фебруара 1973, 1975, јул, бр. 3, стр. 60–68.

Николић, Милена; Маричић, Миленко: *Разговор о Љубишии Јовановићу*, вођен априла 1975, 1975, јул, бр. 3, стр. 83–86.

Николић, Милена; Милошевић, Мата, Мирковић, Милосав; Ујес, Алојз: *Разговор о Љубишии Јовановићу*, вођен 7. марта 1973, 1975, јул, бр. 3, стр. 73–77.

Николић, Милена; Плаовић, Раша: *Разговор о Љубишии Јовановићу*, вођен 22. јануара 1973, 1975, јул, бр. 3, стр. 69–72.

Николић, Милорад Т.: *Почеци педагошке активности у српском позоришту*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 19–24.

Николић, Милош: *Мале комедије*, Савремена драма, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 7–30.

Никшић, Снежана; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 95–95.

Николовић, Слободан: *Срећне околности*, Прича о Позоришту „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 15–16.

Новак, Слободан: *Прилог нашој казалишној узајамности*, 1979, март, бр. 19, стр. 67–68.

Новак, Јелена: *Вера у аутентичност*, Оперски ритуали мале националне културе, Е-маил преписка са Исидором Жебељан, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, април, бр. 126/127, стр. 39–46.

Новак, Јелена: *Економија оперске трауме*, Оперски ритуали мале националне културе, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, април, бр. 126/127, стр. 47–54.

Новак, Јелена: *Опера као масовна медијска уметност*, Позориште и нови медији II, Естетика позоришта, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 77–82.

Новак, Јелена: *Операција Данте: Спектакл немогуће синхронизације*, Међународна сцена, 2008, лето, бр. 143, стр. 87–93.

Новак, Јелена: *Оперска кућа је одавно мртва*, Разговор са Филипом Гласом, Есеји, 2008, мај, бр. 142, стр. 83–88.

Новак, Јелена: *Певајући род, перформативност гласа и вокално прерушавање у „Домовини“ Лори Андерсон*, Међународна сцена, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 81–84.

Новак, Јелена: *Спектакл анатомије*, Прикази књига, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 123–125.

Новак, Јелена: *Статус опере данас*, Прикази књига/Предлог за превод, 2004, април, бр. 126/127, стр. 149–152.

Новак, Јелена: *Тело, глас, опера*, Есеји, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 57–64.

Новак, Јелена: *Увод*, Оперски ритуали мале националне културе, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, април, бр. 126/127, стр. 7–8.

Новак, Новак: *Први јунак малог екрана*, 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 51–56.

Новак, Слободан П.: *Загреб и загребачка казалишна цензура*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 14–16.

Новак, Слободан: *Позоришна документација у СР Хрватској*, Уводни реферат са Јавног Скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975, Хроника, 1975, јул, бр. 3, стр. 93–95.

Новак, Соња: *Приказ књиге „Премијера“ Мухарема Первића*, Нолит, Београд, 1978, Хроника, 1980, бр. 23, стр. 104–106.

Новаковић, Александар: *Жене на власти у српској драми (1734–1990)*, Театрологија, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 73–81.

Новаковић, Александар: *Пољаци и Руси у драмама Ђорђа Лебовића („Небески одред“) и Александра Обреновића („Сродство по оружју“)*, Театрологија, 2020, бр. 190/193, стр. 89–94.

Новаковић, Милан: *Путем традиционалног позоришта*, (Путујуће позориште у Индији), Театрологија, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 80–84.

Новаковић, Слободан: *Глумац са посебним третманом (или: Љуба Тадић – 25 година пред филмском камером)*, 1981, бр. 27/8/9, стр. 123–138.

Новаковић, Слободан: *Прве комичне улоге Зорана Радмиловића на београдској сцени*, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 34–39.

Норис, Дејвид, А.: „*Голубњача*“ Јована Радуловића, Тумачења, 2015,, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 47–62. (Превео с енглеског Лазар Маџура).

Нушић, Бранислав: *Три писма Бранислава Ђ. Нушића Милану Гролу*, Позоришна преписка, 1994, март, бр. 87, стр. 153–156.

## О

Обрадовић, Слободан: *Антиутопија*, Савремена сцена – Критике, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 66–67.

Обрадовић, Слободан: *Анђели у Авганистану*, (две драме Тонија Кушнера), Савремена сцена – Критике, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 59–62.

Обрадовић, Слободан: *Архаично осавремењивање*, Савремена сцена – Критике, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 55–57.

Обрадовић, Слободан: *Грмљавина банкрота*, Савремена сцена – Критике, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 65–67.

Обрадовић, Слободан: *Гротовски – календар догађаја 2009*, Тема броја: Мистерија Гротовски, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 66–70.

Обрадовић, Слободан: *Класика и друге страсти*, 38. БИТЕФ, Хроника савременог позоришта, 2004, децембар, бр. 129, стр. 83–90.

Обрадовић, Слободан: *Кругови*, Стеријино позорје 2006, Савремена сцена: прикази, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 73–76.

Обрадовић, Слободан: *Маја и ми*, Савремена сцена: Критике, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 61–63.

Обрадовић, Слободан: *Мајка нације*, „Чикаго“, Позориште на Теразијама, Савремена сцена: прикази, 2007, март, бр. 138, стр. 93–96.

Обрадовић, Слободан: *Нека свира ствар*, „Јадници“ Madlenianum, редитељ Небојша Брадић, Савремена сцена: прикази, 2007, децембар, бр. 140/141, стр. 83–86.

Обрадовић, Слободан: *Отворене провокације*, Савремена сцена – Критике, 2008, јесен/зима, бр. 143, стр. 69–71.

Обрадовић, Слободан: *Откривање публике*, Савремена сцена – Критике, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 107–109.

Обрадовић, Слободан: *Преведени*, Савремена сцена – Критике, 2009, пролеће/лето, 2009, бр. 146/147, стр. 92–93.

Обрадовић, Слободан: *Привилегија гледаоца*, Савремена сцена – Критике, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 79–83.

Обрадовић, Слободан: *Приморани на суровост*, „Краљ Лир“ В. Шекспира, Хроника савременог позоришта, 2005, октобар, бр. 132, стр. 73–76.

Обрадовић, Слободан: *Репертоар и храброст*, Савремена сцена: Критике, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 94–100.

Обрадовић, Слободан: *Сарајево и Вансарајева*, „Ћеиф“, БДП, Савремена сцена: критике, 2008, мај, бр. 142, стр. 95–97.

Обрадовић, Слободан: *Секс, дрога и недостатак укуса*, „Дон Жуан из Сохое“, Атеље 212, Савремена сцена: прикази, 2007, октобар, бр. 139, стр. 73–75.

Обрадовић, Слободан: *Teatar прагматичности*, Савремена сцена Литваније, Међународна сцена, 2007, март, бр. 138, стр. 133–138.

Обрадовић, Слободан: *Увек на губитку*, Савремена сцена – Критике, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 90–91.

Обрадовић, Слободан: *Укруг, укруг, играмо валицер ја и мој друг*, Савремена сцена – Критике, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 82–84.

Обрадовић, Слободан: *Хеда Тесман*, „Хеда Габлер“, Шаубине, Берлин, Међународна сцена, 2008, мај, бр. 142, стр. 129–131.

Обрадовић, Слободан: *Цитирање позоришта*, Савремена сцена – Критике, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 100–102.

Обрадовић, Слободан: *Шта је с тобом Бенџамине?*, „Дипломац“, Хроника савременог позоришта, 2004, септембар, бр. 128, стр. 125–130.

Обреновић, Александар: „*Офир*“, десет слика и доста прилика, Савремена драма, 1998. март, бр. 102, стр. 120–149.

Обреновић, Александар: „*Ансолутно*“, једночинка, Савремена драма, 1998, март, бр. 102, стр. 155–157.

Обреновић, Александар: „*Заверанти*“, шест лица у шест слика, Савремена драма, 2001, март, бр. 114, стр. 151–179.

Обреновић, Александар: „*Кокиџа*“, једночинка, Савремена драма, 1998, март, бр. 102, стр. 158–161.

Обреновић, Александар: *Кртице сећања*, Сећања на рад Боре Стојковића са позоришним аматерима VI мушки и III женске гимназије и позоришту В реона у Београду од јесени 1945. до лета 1947. и још понечем, Из наше позоришне прошлости, 1999, септембар, бр. 108, стр. 64–66.

Обреновић, Александар: „*Незаменљив орган*“, једночинка, Савремена драма, 1998, март, бр. 102, стр. 162–165.

Обреновић, Александар: *Писмо најомиљенијој глумици*, In memoriam, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 174–175.

Обреновић, Александар: *Писмо Пепију Лаковићу*, In memoriam, 1997, децембар, бр. 101, стр. 66–67.

Обреновић, Александар: „*Роршахова мрља*“, једночинка, Савремена драма, 1998, март, бр. 102, стр. 172–175.

Обреновић, Александар: „*Седми април*“, једночинка, Савремена драма, 1998, март, бр. 102, стр. 150–154.

Обреновић, Александар: „*Цркнута винска мушица*“, једночинка, Савремена драма, 1998, март, бр. 102, стр. 166–171.

Огњановић, Александар: *Једна младост у окупираниј Србији*, Позориште у сећањима савременика, 1994, март, бр. 87, стр. 127–150.

Огњановић, Александар: *Моје поратне позоришне године, Јагодина–Београд–Цетиње*, Позориште у сећањима савременика, 1995. септембар, бр. 92, стр. 51–70.

Огњановић, Александар: *У родном граду туђинац* (Ријека, Нови Сад, Шабац), Позориште у сећањима савременика, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 78–94.

Огњеновић, Вида: *Борис Комненић (1957–2021)*, In memoriam, 2021, пролеће/лето, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 234–235.

Огњеновић, Вида: *Дејан Мијач (1934–2022)*, In memoriam, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 172.

Огњеновић, Вида: *Добро темперовани резиме*, Изложба „Путујуће позориште Љубомира Симовића“ аутора Олге Марковић, Хроника Музеја и огледи, 2005, октобар, бр. 132, стр. 31–33.

Огњеновић, Вида: *Ђорђе Јелисавић (1925–2016)*, In memoriam, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 174–175.

Огњеновић, Вида: *Ђурђија Џветић (1942–2015)*, In memoriam, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 156–157.

Огњеновић, Вида: *Како сам режирала своје драмске текстове*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 71–73.

Огњеновић, Вида: *Михаило Миша Јанкетић (1938–2019)*, In memoriam, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 172–173.

Огњеновић, Вида: *Петар Банићевић (1930–2006)*, In memoriam, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 115–116.

Огњеновић, Вида: *Предраг Ејдус (1947–2018)*, In memoriam, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 170–171.

Огњеновић, Вида: *Танасије Узуновић (1942–2023)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 158–159.

Одавић Ј. Риста: *Техничка средства за драмску илузију*, Из старих рукописа, 1997, децембар, бр. 101, стр. 54–61.

Одавић, Ангелина: *Биографија Ристе Одавића*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, децембар, бр. 89, стр. 9–18.

Одавић, Мирјана: *Актер скривене историје народног позоришта – Филип Стојановић, инспектор и технички шеф Народног позоришта у Београду*, Из наше позоришне историје, 1997, јун, бр. 99, стр. 105–110.

Одавић, Мирјана: *Биљана Драговић (1940–2013)*, In memoriam, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 166–167.

Одавић, Мирјана: *Биљана Драговић (1940–2013)*, Театрологија, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 132–140.

Оданић, Мирјана: *Божана Јовановић (1932–2020)*, In memoriam, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 240–242.

Оданић, Мирјана: *Вече посвећено Владимиру Жедринском*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 96–97.

Оданић, Мирјана: *Вече посвећено отварању изложбе Ериха Декера и промоција каталога „Ерих Декер“*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 106.

Оданић, Мирјана: *Драган Зарић (15. 11. 1942 – 2. 2. 2000)*, In memoriam, 2000, јун, бр. 111, стр. 113–115.

Оданић, Мирјана: *Ерих Декер (1920–2001)*, In memoriam, 2001, март, бр. 114, стр. 101–102.

Оданић, Мирјана: *Из позоришног албума Сомбора*, Из рада МПУС, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 132–136.

Оданић, Мирјана: *Мирослав Чангаловић (1921–1999)*, In memoriam, 1999, децембар, бр. 109, стр. 104–108.

Оданић, Мирјана: *Неда Спасојевић – глумица са тајном*, Из рада МПУС, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 139–141.

Оданић, Мирјана: *Облици употребе фотографије у пракси Музеја позоришне уметности*, Музеолошке студије, 1997, децембар, бр. 101, стр. 20–21.

Оданић, Мирјана: *Одељење фотографија Музеја позоришне уметности Србије*, Музеолошке студије, 1997, септембар, бр. 100, стр. 45–53.

Оданић, Мирјана: *Плодови љубави*, Нове позоришне књиге, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 157–160.

Оданић, Мирјана: *Позоришна фотографија и њени аутори заступљени у Музеју позоришне уметности Србије*, Хроника Музеја, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 157–174.

Оданић, Мирјана: *Станислава Стасић – краљица шарма*, Из рада МПУС, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 149–150.

Оданић, Мирјана: *100 година од рођења Станислава Беложанског*, Хроника Музеја, 2000, децембар, бр. 113, стр. 91.

Оданић, Мирјана: *Трагом једног необјављеног рукописа*, Ерих Декер, „Сценска уметност“, Огледи из сценске ликовности, 1999, децембар, бр.109, стр. 83–98.

Оданић, Риста: *Писма Ристи Оданићу*, Грађа о Народном позоришту у Београду из Фонда Ристе Оданића, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, децембар, бр. 89, стр. 23–136.

Оданић, Риста: *Прилози „Народној енциклопедији“ Страноја Странојевића*, Грађа о Народном позоришту у Београду из Фонда Ристе Оданића, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, децембар, бр. 89, стр. 137–156.

Оданић, Риста Ј.: *Техничка средства за драмску илузију*, Из старих рукописа, 1997, децембар, бр. 101, стр. 54-61. (Приредила: Јелица Рељић).

Оданић, Риста Ј.: *Француски репертоар на сцени Народног позоришта у Београду*, Из старих рукописа, 1998, јун, бр. 103, стр. 67–77. (Превела с француског и приредила: Јелица Рељић).

Ојданић, Мирјана: *Анархистичка суштина карактера комедије*, Нове позоришне књиге, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 155–157.

Ојданић, Мирјана: *Где су биле звезде када се рађала звезда*, (Милена Дравић), Нове позоришне књиге, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 151–156.

Ојданић, Мирјана: *Живорад Жак Кукић (1933–2019)*, In memoriam, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 174-176.

Ојданић, Мирјана: *Како се воли Београд*, Нове позоришне књиге, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 158–162.

Ојданић, Мирјана: *Ко год да победи, сви смо изгубили*, (автор Иво Брешан), Савремена драма, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 79–81.

Ојданић, Мирјана: *Ситна словца Земунаца*, Нове позоришне књиге, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 158–160.

Ојданић, Мирјана: *Смрзнућеш се у том италијанском телу*, (Биографија Арманда Насимента Розе), Савремена страна драма, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 58–62.

Ојданић, Мирјана: *У сусрету са собом*, (биографија Илије Гајиће), Савремена драма, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 30–34.

Олби, Едвард: *Два корака напред—два назад*, Светски дан позоришта, 27. март, Хроника, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 123.

Орешковић, Ксенија: Види под Шукуљевић-Марковић, Ксенија.

Остојић, Биљана: *Глумац карактера данашњице*, (Бора Тодоровић), Из рада МПУС, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 132–133.

Остојић, Биљана: *Јубилеј Крушиевачког позоришта*, Из рада МПУС, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 127–130.

Остојић, Биљана: *Кип Јања на сцени Народног позоришта*, Из рада МПУС, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 145–148.

Остојић, Биљана: *Миливоје Штуловић*, Из рада МПУС, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 131–132.

Остојић, Биљана: *Михаило Јанкетић позоришна посвета*, Из рада МПУС, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 161–162.

Остојић, Биљана: *Неинституционална (приватна) позоришта – четири београдска*, Из рада МПУС, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 141–145.

Остојић, Биљана: *Разговор са Мирком Демићем*, (Биографија Мирка Демића), Нови драмски текст, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 52–56.

Остојић, Биљана: *Родио се глумац*, (Властимир Ђуза Стојиљковић), Из рада МПУС, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 123–131.

Остојић, Биљана: *180 година Српског театра Крагујевац*, Из рада МПУС, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 151–152.

Остојић, Биљана: *Cum grano salis*, (Промоција монографије Рената Улмански: Његово величанство случај), Из рада МПУС, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 139-142.

Оташевић, Мира и Душан: III ликовни прилози, Театрон/Сцена, 2006, мај, бр. 134/135.

## II

П. В. Петар Волк: Види под Волк, Петар.

Павелкић, Радослав: *Документа, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул, 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 110.*

Павис, Патрис: *Сјај и беда тумачења класичних дела, Тема броја: Нови однос према традицији, 2008, лето, бр. 143, стр. 9–29.* (Превела са француског Славица Милетић)

Павићевић, Борка: *Приказ књиге „Сурово позориште“ Мирјане Миочиновић, Просвета, Београд, 1976, Хроника, 1976, октобар, бр. 7, стр. 107–109.*

Павићевић, Борка: *Први дан прошлости – Амаркорд, Атеље 212, 1981, бр. 33/4/5, стр. 22–23.*

Павићевић, Борка: *Раде Шербенија – А био је принц глуме, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 103.*

Павловић, Данка: *Сећање на Годоа, Други разговор Ситуација. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ђелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10–15.*

Павловић, Данка: *Сећање на Годоа, Трећи разговор Пробе. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигич, С. Ђелић, Д. Павловић, В. поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15–20.*

Павловић, Данка: *Сећање на Годоа, Пети разговор Представа у сликарском атељеу. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић, 1978, март, бр. 12, стр. 27–32.*

Павловић, Миодраг, Пашић, Феликс: *Домаћи писац пред својим позориштем, Разговор, 1976, март, бр. 5, стр. 9–14.*

Пагаруша, Неџмија: *Казивање о другу Титу, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 196–200.*

Пајин, Душан: *Маске и сенке – драма и плес*, Прикази књига, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 85–86.

Пајкић, Небојша: *Приказ књиге „Хасанагиница“ Љубомира Симовића*, Стеријино позорје, Нови Сад, 1976, Хроника, 1976, октобар, бр. 7, стр. 110–111.

Палавестра, Предраг: *Андрејев драмски покушај*, Одломак из коментара, 2000, јун, бр. 111, стр. 42–43.

Пандур, Томаж: *Кад свила пуца под додирима страха и лепоте*, Изложба Close-up – Крупни план, Ангелине Атлагић, аутор изложбе и каталога Александра Милошевић, Хроника Музеја, 2007, октобар, бр. 139, стр. 153–154.

Панић, Иван: *Бол-Болен*, Савремена драма, 1995, јун, бр. 91, стр. 179–200.

Панић, Иван: *Сократов тестамент*, Савремена драма, 1995, јун, бр. 91, стр. 149–178.

Панић, Иван: *Узбуђљиво „Узбуђљиво крстарење“*, Белешка уз драму, 2000, март, бр. 110, стр. 168.

Панић, Предраг: *Све може*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 14–15.

Пантелић, Александар: „*Лили*“, четири сцене, Савремена драма, 2001, јун, бр. 115, стр. 165–178.

Пантелић, Васа: *Сећање на учитеља и колегу Рашу*, Обележавање годишњице рођења Раше Плаовића, Отварање нове сезоне у Музеју, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, Хроника, 1994, децембар, бр. 89, стр. 174–175.

Пантовић, Оливера: „*Топчидерска катастрофа*“, историјска драма, Драма, Савремена сцена, 2002, април, бр. 118, стр. 153–187.

Панчић, Теофил: *Ружичић форевер: поетика бурмутице*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 121–124.

Пап, Тимеа: *Водич за аутостопере кроз савремену мађарску позоришну галаксију*, Међународна сцена, 2007, октобар, бр. 139, стр. 95–102. (Превела с енглеског Ивана Чорбића).

Папке, Кристијан: *Зашто говорити о границама?*, Конкурс, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 165–168. (Превела Сања Катарић).

Паскаљевић, Бата: *Вече посвећено Радету Марковићу*, Хроника Музеја, 1999, септембар, бр. 108, стр. 103.

Паскаљевић, Бата: *Промоција књиге Феликса Пашића „Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве“*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163–168.

Паскаљевић, Бата: *Сећање на Годоа*, Први разговор Текст. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигич, Д. Матић, 1978, март, бр. 12, стр. 5–9.

Паскаљевић, Бата: *Сећање на Годоа*, Други разговор Ситуација. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ђелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10–15.

Паскаљевић, Бата: *Сећање на Годоа*, Четврти разговор Генерална проба. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигич, 1978, март, бр. 12, стр. 21–27.

Паскаљевић, Бата: *Сећање на Годоа*, Пети разговор Представа у сликарском атељеу. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић, 1978, март, бр. 12, стр. 27–32.

Паскаљевић, Бата: *Соја Јовановић – вечно дете које воли да се игра*, Глумци о Соји Јовановић, Портрет, 1998, јун, бр. 103, стр. 19–20.

Паскаљевић, Горан: *Изјава о Љуби Тадићу*, Анкету водила Мирјана Радошевић, 1981, бр. 27/8/9, стр. 114.

Пауновић, Зоран: *Колачи и пиво, шешир и гитара, злочин и казна*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 125–130.

Пауновић, Синиша: *Драгутин Петровић*, In memoriam, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 118–119.

Пауновић, Синиша: *Милан Предић у службеној и пословној кореспонденцији*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 92–96.

Пауновић, Синиша: *Момчило Милошевић*, In memoriam, Хроника, 1976, март, бр. 5, стр. 108–110.

Пауновић, Синиша: *Роман моје улоге*, Нада Ризнић, Дара Милошевић, 1977, март, бр. 8/9, стр. 84–88.

Пашић, Зорица: *Базен без воде*, Хроника позоришних збивања, Савремена сцена – Критике, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 101–110.

Пашић, Зорица: *Весели времеплов*, Хроника позоришних збивања, Савремена сцена: прикази, 2007, октобар, бр. 139, стр. 85–94.

Пашић, Зорица: *Није све као што изгледа*, Савремена сцена – Критике, 2008, лето, бр. 143, стр. 82–86.

Пашић, Зорица: *Петар Краљ (1941–2011)*, In memoriam, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 182–183.

Пашић, Зорица: *После забаве*, Хроника позоришних збивања, Савремена сцена: критике, 2008, мај, бр. 142, стр. 120–128.

Пашић, Зорица: *Прича из вилинске шуме*, Савремена сцена – Критике, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 78–84.

Пашић, Зорица: *Путовање у сећање*, Са Јелицом Ђели, глумицом Српског народног позоришта, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 122–126.

Пашић, Зорица: *У лову на бубашивабе*, Хроника позоришних збивања, Савремена сцена: прикази, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 101–108.

Пашић, Феликс: *Василије Поповић (1926–2007)*, In memoriam, 2007, октобар, бр. 139, стр. 156–158.

Пашић, Феликс: *Владимир Маренић (1921–2010)*, In memoriam, 2010, бр. 150/151, пролеће/лето, стр. 126–129.

Пашић, Феликс: *Владислав Лалички (1935–2008)*, In memoriam, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 152–154.

Пашић, Феликс: *Где је мачор?*, Вечерње новости, 7. новембар 1994, Критика за представу „Мачор у чизмама“, Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 33–34.

Пашић, Феликс: *Глума је несвршени животни посао – Павле Богатинчевић*, Сећања, 1994, септембар, бр. 88, стр. 163–165.

Пашић, Феликс: *Глума није морала да се купује*, Разговор са Богданом Диклићем, Хроника Музеја и огледи, 2004, децембар, бр. 129, стр. 53–62.

Пашић, Феликс: *Глумац разних дарова – Љубиша Баја Бачић (1922–1999)*, In memoriam, 1999, јун, бр. 107, стр. 126–129.

Пашић, Феликс: *Године, Зоран Радмиловић*, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 112–117.

Пашић, Феликс: *Године, Мија Алексић*, 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 124–138.

Пашић, Феликс: *Да није позоришта не знам шта бих*, Разговор са Драганом Мићановићем, Хроника Музеја и огледи, 2005, децембар, бр. 133, стр. 37–48.

Пашић, Феликс: *Добрица Милутиновић, прилози за биографију*, Сећање на глумца, 2000, март, бр. 110, стр. 63–68.

Пашић, Феликс: *Др Ерих Хецл, редитељ*, Есеји, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 71–82.

Пашић, Феликс: *Зорка Колаковић (1921–2008)*, In memoriam, 2008, лето, бр. 143, стр. 152–153.

Пашић, Феликс: *Имала сам срећу са студентима*, Из разговора са Огњенком Милићевић (1927–2008), 2008, мај, бр. 142, стр. 16–22.

Пашић, Феликс: *Испунио сам свој живот, Бранислав-Цига Јеремић*, In memoriam, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 103–114.

Пашић, Феликс: *Историја и коментари*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 2001, март, бр. 114, стр. 111–115.

Пашић, Феликс: *Ја сам скептични оптимиста*, Разговор са Дејаном Мијачем, у Музеју, 14.октобра 2002, Хроника Музеја и огледи, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 57–66.

Пашић, Феликс: *Лето, и дани после*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 2000, децембар, бр. 113, стр. 134–142.

Пашић, Феликс: *Мери Подхраски, глумица*, Есеји, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 54–60.

Пашић, Феликс: *Милан Ајваз, прилози за биографију*, Сећање на глумца, Мира Ступица, Радован Лагунцин, Мирослав Беловић, Марија Џрнобори, Јован Ђирилов, Милена Дравић, Петар Марјановић, Петар Словенски, Бранка Петрић, Стево Жигон, Миодраг Радовановић, Маја Димитријевић, Предраг Бајчетић, Никола Симић, Славко Симић, Бранко Плеша, Гвозден Јованић, Бранко Џвејић, Љуба Тадић, Михаило Јанкетић, Марко Ајваз, Дејан Мијач, Воја Мирић писмо, Милена Дравић, 2000, јун, бр. 110, стр. 68–82.

Пашић, Феликс: *Миленко Заблаћански (1955–2008)*, In memoriam, 2008, мај, бр. 142, стр. 179–180.

Пашић, Феликс: *Миливоје Живановић, прилози за биографију*, Сећање на глумца, Петар Волк, Др Слободан А. Јовановић, Петар Словенски, Мирослав Беловић, Стево Жигон, Данило Стојковић, Јован Ђирилов, Дејан Мијач, Славко Симић, Јован Милићевић, Бранко Плеша, Дуда Шпилаер, Марија Џрнобори, Бранко Ивошевић, Љуба Тадић, Стојан Дечермић, 1999, децембар, бр. 109, стр. 61–70.

Пашић, Феликс: *Миодраг Петровић Чкаља (1924–2003)*, In memoriam, 2004, април, бр. 126/127, стр. 154–156.

Пашић, Феликс: *Не жалим за оним што је прошло*, Разговор с Јованом Ђириловим, 2004, април, бр. 126/127, стр. 77–88.

Пашић, Феликс: *Нисам срео срећну глумицу*, Разговор са Предрагом Манојловићем, Хроника Музеја и огледи, 2004, септембар, бр. 128, стр. 29–42.

Пашић, Феликс: *Пера Добриновић у сећањима*, Прилози за биографију: Смрт, погреб, Мали, пупав, Добриновић писан првом успоменом, Највећи међу великима, Пера, Добрица, Ликови из успомена, Карактер, Художественик, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 45–50.

Пашић, Феликс: *Писање као мука*, Разговор са Биљаном Срблjanовић, Разговор у Музеју 3. фебруара 2003, Хроника Музеја и огледи, 2003, јун, бр. 123, стр. 61–72.

Пашић, Феликс: *Позоришни критичар, једна каријера*, Разговор са Владомиром Стаменковићем у Музеју, 3. марта 2003, Хроника Музеја и огледи, 2003, јун, бр. 123, стр. 51–60.

Пашић, Феликс: *Привиди нас унесрећују*, Разговор са Ненадом Прокићем, Хроника Музеја и огледи, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 49–60.

Пашић, Феликс: *Приказ књиге „Синоћње премијере“ Васје Предана*, Књижница Местнега гледалишча Љубљанскога, Љубљана, 1974, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 123–125.

Пашић, Феликс: *Приказ књиге „Уметнички развој Српског Народног позоришта 1861–1868“ Петра Марјановића*, Српско народно позориште, Нови Сад, 1974, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 122.

Пашић, Феликс: *Прича о Бановић Страхињи – Михајловић Борислав Михиз*, In memoriam, 1998, март, бр. 102, стр. 95–97.

Пашић, Феликс: *Пролећна трпеза или од свега помало*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 2000, јун, бр. 111, стр. 125–134.

Пашић, Феликс: *Промоција књиге Феликса Пашића „Како смо чекали Годова кад су цветале тикве“*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163–168.

Пашић, Феликс: *Разговор са Павлом Богатинчевићем*, Позориште у сећању савременика, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 119–124.

Пашић, Феликс: *Редитељи су срећни људи*, Разговор са Никитом Миливојевићем, Хроника Музеја и огледи, 2005, октобар, бр. 132, стр. 34–48.

Пашић, Феликс: *Са Властимиром Стојиљковићем, добитником „Добричиног прстена“*, Хроника Музеја и огледи, 2002, април, бр. 118, стр. 61–72.

Пашић, Феликс: *Са Ђурђијом Џветићем*, Разговор, Хроника Музеја и огледи, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 108–117.

Пашић, Феликс: *Са Михаилом Јанкетићем*, Разговор, Хроника Музеја и огледи, 2001, јун, бр. 115, стр. 99–106.

Пашић, Феликс: *Са Петром Краљем*, Разговор, 2000, март, бр. 110, стр. 83–88.

Пашић, Феликс: *Са Светланом Бојковићем*, Разговор, 2000, јун, бр. 111, стр. 101–107.

Пашић, Феликс: *Са Рахелом Ферари*, 1. поглавље: Рахела Ферари о себи, 1990, новембар, 69/70/71, стр. 25–44.

Пашић, Феликс: *Са Ружицом Сокићем*, Разговор, 2000, децембар, бр. 113, стр. 113–118.

Пашић, Феликс: *Сви моји људи из завичаја*, Разговор са Душаном Ковачевићем, Хроника Музеја и огледи, 2004, април, бр. 126/127, стр. 57–70.

Пашић, Феликс: *Сећање на детињство*, Промоција књиге „Сенке које сјаје“ Вере Костић, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 108–109.

Пашић, Феликс: *Славко Симић (1924–2007)*, In memoriam, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 169–171.

Пашић, Феликс: *Слободан Перовић, прилози за биографију*, Сећање на глумца, Весна Танајковић, кћи, Милица Перовић, супруга, Михајло Бата Паскаљевић, Бора Тодоровић, Јован Ђирилов, Војислав Костић, Драган Николић, Петар Краль, Ксенија Јовановић, Љубомир Драшкић, Слободан Стојановић, Здравко Шотра, Живојин Павловић, Дејан Мијач, Раде Марковић, Љиљана Николић, сестра од стрица, Рената Улмански, Ружица Сокић, Љиљана Николић, 1999, бр. 108, септембар, стр. 74–82.

Пашић, Феликс: *Слободан Селенић, критичар домаће драме*, Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 25–34.

Пашић, Феликс: *Смртно пролеће*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 2001, јун, бр. 115, стр. 129–133.

Пашић, Феликс: *Срећан наслов*, Прикази књига, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 121–122.

Пашић, Феликс: *Старити у позоришту – Са Ренатом Улмански и Властимиром Ђузом Стојиљковићем*, О старости и спорости, Тема броја, 2007, децембар, бр. 140/141, стр. 23–28.

Пашић, Феликс: *Учесник и сведок: Мира Траиловић*, Сећања, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 22–31.

Пашић, Феликс: *Фестивали, фестивали*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 2000, август, бр. 112, стр. 111–120.

Пашић, Феликс, Алексић, Мија: *О Миру Ступици*, Разговор, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 22–24.

Пашић, Феликс, Алексић, Мија: *Са Мијом Алексићем*, Разговор, 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 58–82.

Пашић, Феликс, Банићевић, Петар: *О Мире Ступици*, Разговор, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 20–22.

Пашић, Феликс, Драгутиновић, Љиљана: *Глумци говоре*, Разговор, Атеље 212, 1981, бр. 33/4/5, стр. 82–83.

Пашић, Феликс, Јеротић, Владета: *Борино пусто ером/ур/ско*, Разговор, 1976, октобар, бр. 7, стр. 52–56.

Пашић, Феликс, Лукић, Велимир: *Домаћи писац пред својим позориштем*, Разговор, 1976, март, бр. 5, стр. 15–19.

Пашић, Феликс, Миличевић, Јован: *О Мире Ступици*, Разговор, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 16–20.

Пашић, Феликс, Михајловић Михиз, Борислав: *Домаћи писац пред својим позориштем*, Разговор, 1976, март, бр. 5, стр. 19–26.

Пашић, Феликс, Павловић, Миодраг: *Домаћи писац пред својим позориштем*, Разговор, 1976. март, бр. 5, стр. 9–14.

Пашић, Феликс, Поповић, Александар: *Домаћи писац пред својим позориштем*, Разговор, 1976, март. бр. 5, стр. 26–31.

Пашић, Феликс, Радмиловић, Зоран: *Са Зораном Радмиловићем*, Разговор, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 66–79.

Пашић, Феликс, Ступица, Мира: *Са Миром Ступицом*, Разговор, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 50–94.

Пашић, Феликс, Тадић, Љуба: *Жамор престаје – излазим на сцену*, Разговор са Љубом Тадићем на Трибини Музеја позоришне уметности Србије, 11. марта 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, јун, бр. 95, стр. 5–13.

Пашић, Феликс, Тадић, Љуба: *О Мире Ступици*, Разговор, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 24–25.

Пашић, Феликс, Тадић, Љуба: *Са Љубом Тадићем*, Разговор, 1981, бр. 27/8/9, стр. 14–45.

Пашић, Феликс, Траиловић, Мира: *Мира Траиловић*, Разговор, 1981, бр. 33/4/5, стр. 58–65.

Пашић, Феликс, Ђорђић, Бранко: *Домаћи писац пред својим позориштем*, Разговор, 1976, март, бр. 5, стр. 5–9.

Пашић, Феликс, Урбанова, Невенка: *Са Невенком Урбановом*, Разговор са Невенком Урбановом, 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 98–122.

Пашић, Феликс, Шоваговић, Фабијан: *О Мире Ступици*, Разговор, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 26.

Пејаковић, Јосип: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 146–148.

Пејовић, Александар: *Душан Радић и његова нештампана једночинка „Ох! Ах! Их!“*, Драмска баштина, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 203–206.

Пејовић, Александар: *Нове књиге*, Момчило-Ђира Животић „Чаробњаци сцене“, Прикази књига, 2001, март, бр. 114, стр. 106–107.

Пејовић, Александар: Тајна у рукопису „Драмска заоставштина“ Душана Васиљева, Из наше позоришне историје, 1998, јун, бр. 103, стр. 81–85.

Пејовић, Милена: *Баши као и у животу*, Савремена сцена: Критике, 2012, пролеће/лето, бр. 66–67.

Пејовић, Роксанда: *Одакова опера „Дорица плеши“ и њен одјек у Београду*, О музичком театру, 1995, септембар, бр. 92, стр. 88–92.

Пејчић, Александар: *Драгомир Брзак: скрајнути комедиограф*, (Биографија Александра Пејчића), Драмска баштина, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 27–32.

Пејчић, Александар: *Игра у колу историје*, Нове позоришне књиге, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 147–149.

Пејчић, Александар: *Огледавање за углед*, (Приказ књиге Јелица Стевановић: Народно позориште у огледалу времена), Нове позоришне књиге, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 143–145.

Пејчић, Александар: *Одбрана класичне драматургије*, Нове позоришне књиге, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 151–153.

Пејчић, Александар: *Рукопис једночинке „Колера“*, Драмска баштина, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 2–26.

Пејчић, Наташа: *Владислав Каћански (1950–2006)*, In memoriam, 2007, март, бр. 138, стр. 120–122.

Пенчић, Сава: *Сећање на Радојковића Рајко Радојковић*, Јубилеји, 1998, март, бр. 102, стр. 50–51.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Богати завршетак позоришне сезоне*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1997, јун, бр. 99, стр. 121–139.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Гласило позоришних сусрета „Јоаким Вујић“*, 1989, јун, бр. 63/64/65, стр. 158–160.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Две нове dame Синише Ковачевића*, Поговор, 1997, септембар,

Пенчић Пољански, Дејан: *Иво Брешан у Србији*, Савремена драма, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 82–88.

Пенчић-Пољански, Дејан: „*Мани свађу, сине*“, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1999, март, бр. 106, стр. 118–127.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Наравно, из личног угла*, Округли сто Стеријиног позорја, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 105–111.

Пенчић-Пољански, Дејан: *О БИТЕФУ и још понечем*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1997, децембар, бр. 101, стр. 81–96.

Пенчић-Пољански, Дејан: *О књизи Зоре Вукадиновић „Родино позориште“*, МПУС, Београд, 1996, Прикази књига – Четири нове књиге, 1997, март, бр. 98, стр. 108–109.

Пенчић-Пољански, Дејан: *О 32. БИТЕФУ и премијерама*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1998, бр. 105, стр. 109–115.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Одлазак мајстора – Србољуб Станковић (1921–2000)*, Мала монографија – In memoriam, 2000, децембар, бр. 113, стр. 119–133.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Позоришне награде у сезони 1996–1997*, Документи, 1997, децембар, бр. 101, стр. 173–178.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Позоришни сусрети „Јоаким Вујић“* – репертоар: 1. сусрети – Зајечар, 2–11. мај 1965, стр. 81–83, 2. сусрети – Крагујевац, 15–26. мај 1966, стр. 83–86, 3. сусрети – Ниш, 14–28. октобар 1967, стр. 86–89, 4. сусрети – Т. Ужице, 5–26. мај 1968, стр. 89–92, 5. сусрети – Шабац, 9–20. новембар 1969, стр. 92–95, 6. сусрети – Лесковац, 18–28.

април 1970, стр. 95–97, 7. сусрети – Приштина, 6–16. мај 1971, стр. 98–100, 8. сусрети – Зајечар, 14–24. мај 1972, стр. 100–103, 9. сусрети – Крагујевац, 15–25. мај 1973, стр. 103–106, 10. сусрети – Ниш, 22. мај – 2. јун 1974, стр. 106–109, 11. сусрети – Т. Ужице, 22. мај – 3. јун 1975. стр. 110–112, 12. сусрети – Шабац, 26. мај – 6. јун 1976, стр. 113–116, 13. сусрети – Лесковац, 26. мај – 3. јун 1977, стр. 116–119, 14. сусрети – Ниш, 1–11. јун 1978, стр. 119–122, 15. сусрети – Зајечар, 14–24. мај 1979, стр. 122–125, 16. сусрети – Крагујевац, 27. мај – 6. јун 1980, стр. 126–128, 17. сусрети – Т. Ужице, 21. мај – 2. јун 1981, стр. 129–132, 18. сусрети – Пирот, 11–22. мај 1982, стр. 132–135, 19. сусрети – Шабац, 6–15. јун 1983, стр. 136–138, 20. сусрети – Зајечар, 9–19. мај 1984, стр. 138–141, 21. сусрети – Крагујевац, 10–22. мај 1985, стр. 142–145, 22. сусрети – Лесковац, 6–16. мај 1986, стр. 145–148, 23. сусрети – Зајечар, 6–16. мај 1987, стр. 149–151, 24. сусрети – Приштина, 7–18. мај 1988, стр. 151–154, 25. сусрети – Ниш, 8–17. мај 1989. стр. 154–157, 1989, јун, бр. 63/64/65, стр. 81–157.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Позоришни сусрети „Јоаким Вујић“ – хроника*: 1. сусрети – Зајечар, 2–11. мај 1965, стр. 1–2, 2. сусрети – Крагујевац, 15–26. мај 1966., стр. 2–4, 3. сусрети – Ниш, 14–28. октобар 1967, стр. 4–6, 4. сусрети – Т. Ужице, 5–16. мај 1968, стр. 6–8, 5. сусрети – Шабац, 9–20. новембар 1969, стр. 8–10, 6. сусрети – Лесковац, 18–28. април 1970, стр. 10–11, 7. сусрети – Приштина, 6–16. мај 1971, стр. 12–13, 8. сусрети – Зајечар, 14–24. мај 1972, стр. 14–15, 9. сусрети – Крагујевац, 15–25. мај 1973, стр. 16–18, 10. сусрети – Ниш, 22. мај – 2. јун 1974, стр. 18–20, 11. сусрети – Т. Ужице, 22. мај – 3. јун 1975, стр. 20–22, 12. сусрети – Шабац, 26. мај – 6. јун 1976, стр. 22–28, 13. сусрети – Лесковац, 26. мај – 3. јун 1977, стр. 29–32, 14. сусрети – Ниш, 1–11. јун 1978, стр. 33–36, 15. сусрети – Зајечар, 14–24. мај 1979, стр. 37–41, 16. сусрети – Крагујевац, 27. мај – 6. јун 1980, стр. 41–45, 17. сусрети – Т. Ужице, 21. мај – 2. јун 1981, стр. 46–50, 18. сусрети – Пирот, 11–22. мај 1982, стр. 50–53, 19. сусрети – Шабац, 6–15. јун 1983, стр. 54–57, 20. сусрети – Зајечар, 9–19. мај 1984, стр. 58–62, 21. сусрети – Крагујевац, 10–22. мај 1985, стр. 63–67, 22. сусрети – Лесковац, 6–16. мај 1986, стр. 68–72, 23. сусрети – Зајечар, 6–16. мај 1987, стр. 73–76, 24. сусрети – Приштина, 7–18. мај 1988, стр. 76–77, 25. сусрети – Ниш, 8–17. мај 1989, стр. 78–80, 1989, јун, бр. 63/64/65, стр. 1–80.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Позоришни сусрети „Јоаким Вујић“, Илустрације*, 1989, јун, бр. 63/64/65, стр. 161–178.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Позоришни сусрети „Јоаким Вујић“, Индекси*, 1989, јун, бр. 63/64/65, стр. 198–212.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Последњих сто дана позоришне 1996–1997*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1997, септембар, бр. 100, стр. 100–119.

Пенчић-Пољански, Дејан: *Пролеће у српском театру – сасвим лично*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1998, јун, бр. 103, стр. 122–128.

Пенчић-Пољански, Дејан: *У истом стилу а можда и није, будући да сам један од протагониста*, Хроника савременог позоришног живота – драма 1998, септембар, бр. 104, стр. 117–132.

Первић, Мухарем: *Александар Поповић у наставцима*, 2. наставак, Театролошки списи - 1996, јун, бр. 95, стр. 14–17.

Первић, Мухарем: *Други живот Сократов*, 1981, бр. 27/8/9, стр. 88–90.

Первић, Мухарем: *Зоран Радмиловић – Дон Кихот у улози Тате Ибија*, Театролошки списи - 1996, септембар, бр. 96, стр. 27–36.

Первић, Мухарем: *Комедија безнађа „Чујеш ли, мама, мој ванај“*, Белешка уз драму, 1998, септембар, бр. 104, стр. 180.

Первић, Мухарем: *Комедија за сва времена*, Соја Јовановић, Портрет, 1998, јун, бр. 103, стр. 7–10.

Первић, Мухарем: *Поводом „Позоришних илузија“ Петра Волка*, Прикази књига, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 171–172.

Перић, Јелена: *Београдски јун 1968. у српској драмској књижевности*, Позориште и политика, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 71–82.

Перић, Јелена: *Две Михизове драматизације Ђосићевог „Времена смрти“*, Тумачења, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 63–66.

Перић, Јелена: *Деведесети рођендан Живке министарке*, Театрологија, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 53–57.

Перић, Јелена: *Драгослав Михаиловић (1930-2023)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 162–163.

Перић, Јелена: *Кад су цветале тикве – драма*, Театрологија, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 125–135.

Перић, Јелена: *Милица Новковић: прва добитница Стеријине награде*, Театрологија, 2020, бр. 190/193, стр. 35–38.

Перић, Јелена: *Наша деца и божији људи*, (Приказ књиге Стојан Срдић: Моје дете и друге драме), Нове позоришне књиге, 2020, бр. 190/193, стр. 156–157.

Перић, Јелена: *Оснивање Народног позоришта и прва изведена представа у новоотвореном здању*, Јубилеј Народног позоришта, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 65–74.

Перић, Јелена: *Селенићево Ружење народа*, Драматургија, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 123–127.

Перић, Тина: *Грчка трагедија је као поларна звезда*, (интервју са Ромеом Кастелучијем), Међународна сцена, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 85–90.

Перишић, Периша: *Савршени избенита или сушина шоизма*, Хроника Музеја и огледи, 2007, март, бр. 138, стр. 55–60.

Перишић, Периша: *Собе сећања – Харолд Пинтер*, Савремена сцена, 2005, децембар, бр. 133, стр. 117–122.

Перишић, Предраг: *Драган Алексић (1941–2016)*, In memoriam, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 164–165.

Перишић, Предраг: *Женско (позоришно) писмо*, Савремена сцена: Критике, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 97–102.

Перишић, Предраг: *Јован Ристић Риџа (1939–2013)*, In memoriam, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 164–165.

Перишић, Предраг: *Ноћни лет – драматуришки коментар*, (Биографија Милоша М. Радовића), Нови драмски текст, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 50–52.

Перовић, Предраг С.: *Сцена Народног позоришта у Земуну*, Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 49–50.

Петернек-Алексић, Тања: *Важно је да се добра деца роде*, Тридесет година позориштанџета „Пуж“ аутора Мирјане Одавић, Хроника Музеја, 2007, октобар, бр. 139, стр. 151–152.

Петковић, Братислав: *Властимир Ђуза Стојиљковић (1929–2015)*, In memoriam, бр. 172/173, стр. 160.

Петковић, Дејан: *Авангардне тенденције у драматургији Александра Поповића*, Драматуршке студије, 1997, март, бр. 98, стр. 29–35.

Петковић, Илија: *Народно позориште Титово Ужице 1945–1985*, Казивање, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 51–53.

Петковић, Мирко: *Присни вандали*, Из позоришне историје, 1995, септембар, бр. 92, стр. 46–47.

Петрић, Бранка: *Марија Милутиновић (1935–2006)*, In memoriam, 2007, март, бр. 138, стр. 123–124.

Петричевић, Марија: *Балетски уметник Милош Ристић*, Балетска уметност, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 89–131.

Петричевић, Марија: *Балетски уметник Милош Ристић (II део)*, Истраживања, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 94–133.

Петричевић, Марија: *Почетак рада Народног позоришта у Београду по завршетку I светског рата на сцени „Касине“*, Јубилеј Народног позоришта, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 75–84.

Петричевић, Марија: *Прво гостовање Народног позоришта из Сарајева у Народном позоришту у Београду*, Театрологија, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 61–69.

Петричевић, Марија Л.: *Премијере Вагнерових опера на сцени Народног позоришта у Београду и њихова рецепција (1920–1940)*, (The premieres of Wagner's Operas on the Stage of The National Theatre in Belgrade And Their reception), Театрологија, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 105–120.

Петровић, Верослава: *Аудио-визуелна документација у службби позоришних музеја*, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 34–44.

Петровић, Верослава: *Београдски позоришни ствараоци у карикатури и анегдоти*, Хроника, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 183.

Петровић, Верослава: *Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије „Меланија Бугариновић“*, Хроника Музеја, 2000, јун, бр. 111, стр. 100.

Петровић, Верослава: *Војислав Турински*, 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 69–80.

Петровић, Верослава: *Драгољуб Гошић*, Поводом меморијалне изложбе у Музеју позоришне уметности СРС, 1974, мај бр. 1, стр. 116–122.

Петровић, Верослава: *Збирка рукописа драмских дела архива Музеја позоришне уметности Србије*, 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 105–126.

Петровић, Верослава: *Корнелија Нинковић Грозано*, Поводом 100. рођења првакиње београдске Опere, Позоришни портрети, 1997, септембар, бр. 100, стр. 60–64.

Петровић, Верослава: *Музичка драма „Бурађ Бранковић“ на сцени Народног позоришта у Београду*, 1980, бр. 23, стр. 80–83.

Петровић, Верослава: *Песник глуме Зоран Ристановић (1924–1947)*, 1978, март, бр. 12, стр. 99–106.

Петровић, Верослава: *Поводом десетогодишњице смрти Богдана Бабића пригодом вечери Богдану Бабићу, диригенту и композитору*, Хроника, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 129–130.

Петровић, Верослава: *Позоришне представе у хуманитарне сврхе*, Из наше позоришне историје, 1996, јун, бр. 95, стр. 52–56.

Петровић, Верослава – В. П.: *Приказ књиге „Драмски правци XX века“ Слободана Селенића*, Уметничка академија у Београду, 1971, 1974, мај бр. 1, стр. 132–132.

Петровић, Верослава: *Приказ књиге „Историјска драма у Срба 1736–1860“ Властимира Ерчића*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1974, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 126.

Петровић, Верослава: *Приказ књиге „Преписка између Јована Ђорђевића и Антонија Хамића 1859–1895“ др Божидара Ковачека*, Хроника, 1974, мај бр. 1, стр. 126.

Петровић, Верослава: *Приказ публикације „Театарски гласник“*, Драмски театар, Скопље, Хроника, 1978, 1979, март, бр. 19, стр. 96.

Петровић, Верослава – В. П.: *Приказ часописа Документи словенскога гледалишкога музеја, DCGM*, летник IX 21, Љубљана, Хроника, 1974, мај бр. 1, стр. 130–131.

Петровић, Верослава: *Реч критике*, Мира Ступица, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 110–136.

Петровић, Верослава, Марковић, Олга: *Мотив косовског боја у српском театру*, Поводом 600-годишњице косовског боја, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 71–76.

Петровић, Верослава, Марковић, Олга: *Реч критике*, 1981, бр. 27/8/9, стр. 139–149.

Петровић, Верослава, Марковић, Олга, Радовановић Арежина, Ањелка: *Репертоар 1945–1985*, Позоришни плакати, Гостовања/ Изводи из критика/Библиографија представа, Гостовања у иностранству, Фестивали и манифестације, Награде и признања, Библиографија, Индекс дела, Индекс писаца, Индекс редитеља, Индекс сценографа, Индекс костимографа, Индекс извођача, Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 66–224.

Петровић, Верослава, Марковић, Олга, Филиповић, Зоран: *Репертоар, Гостовања у иностранству, Индекс дела, Индекс писаца, Индекс редитеља, Индекс сценографа, Индекс костимографа, Индекс композитора, Индекс извођача*, 1981, бр. 33/4/5, стр. 104–252.

Петровић, Верослава, Марковић, Олга, Филиповић, Зоран: *Улоге у позориштима*, Реч критике и селективна библиографија представа, Фilm, Селективна библиографија о Мији Алексићу, 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 3–88–123.

Петровић, Верослава, Марковић, Олга, Филиповић, Зоран: *Улоге у позориштима*, Реч критике и селективна библиографија о Зорану Радмиловићу, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 80–110.

Петровић, Живојин: *Позоришни почеци Даворина Јенка*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 36–39.

Петровић, Живојин: *Уз једно гостовање Ленке Хаџић у Београду*, Хроника, 1979, март, бр. 19, стр. 98–100.

Петровић, Дуња: *Валтер се брани*, Савремена сцена – Критике, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 97–99.

Петровић, Дуња: *Лажни жуљеви*, Савремена сцена – Критике, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 68–71.

Петровић, Стеван, П.: *Стазе и богазе позоришног Ахасвера*, Промоција књиге „Глумци и редитељи“ Ђорђа Ђурђевића, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 111–112.

Петровић, Маријана: *Бранислав Крављанац (1928–2002)*, In memoriam, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 139–140.

Петровић, Маријана: *Записи луткарa*, Нове позоришне књиге, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 143–145.

Петровић, Маријана: *Компаративни театар као вид примењеног позоришта и инструмент очигледне наставе*, Нове позоришне књиге, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 143–146.

Петровић, Маријана: *Лутке 2016*, Фестивали, 2016, јесен/зима, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 59–64.

Петровић, Маријана: *Много приче, мало радње*, Критике, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 40–43.

Петровић, Маријана: О разноврсности репертоара и понуде институционалних позоришта за децу и младе у Србији и проблемима у пракси, (On the Diversits of the Repertory And Offer of Institutional Theatres for Children And Youth in Serbia, As Well As on the Problems in practice), Театрологија, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 126-134.

Петровић, Маријана: *Проблем нерада у савременом Југословенском луткарском позоришту*, Театролошке студије, 2001, јун, бр. 115, стр. 57–61.

Петровић, Маријана: *Радослав Павелкић (1931–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 160–161.

Петровић, Маријана: *Сергеј Обрасцов на естради*, Театрологија, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 86–93.

Петровић, Маријана: *Сценска магија „Митова Балкана“*, Театрологија, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 126–133.

Петровић, Миодраг Чкаља: *Радивоје Лола Ђукић (1923–1995)*, In memoriam, 1995, децембар, бр. 93, стр. 111–112.

Петровић, Миодраг Чкаља: *Соја Јовановић – вечито дете које воли да се игра*, Глумци о Соји Јовановић, Портрет, 1998, јун, бр. 103, стр. 20–21.

Петровић, Миомир: *Драматуришка митска матрица*, Театрологија, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 104.

Петровић, Миомир: *Дуго путовање кући*, (поводом драме „Мистерија“ Милована Витезовића), Биографија Милована Витезовића, Савремена драма, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 33–36.

Петровић, Никола: *Документа, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије*, Скопље, 2–4. јул 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 103–106.

Петровић, Тања: *Адријана за јубилеј – Франческо Чилев „Адријана Лекуврер“*, Ансамбл Опere Народног позоришта из Београда, диригент Бојан Суђић, редитељ Радослав Златан Дорић, премијера 7. октобра 1995, Хроника савременог позоришног живота – Опера, 1995, децембар, бр. 93, стр. 146–147.

Петровић, Тања: *Волфганг Амадеус Моцарт „Чаробна фрула“*, Хроника савременог позоришног живота, Опера, 1995, март, бр. 90, стр. 149–150.

Петровић, Тања: *Дејан Миладиновић, редитељ*, Интервју, Оперска сцена, 1994, септембар, бр. 88, стр. 123–128.

Петровић, Тања: *Једна занимљива књига*, Слободан Турлаков „Верди у Београду“, Прикази књига, 1995, март, бр. 90, стр. 124–125.

Петровић, Тања: *Николај Римски Корсаков „Мајска ноћ“*, Опера СНП, Нови Сад, диригент Михаил Кукушин, БЕМУС, НП у Београду, 9. октобра 1994, Хроника савременог позоришног живота, 1994, децембар, бр. 88, стр. 195–196.

Петровић, Тања: *Слободан Турлаков „Летопис музичког живота у Београду 1840–1941“*, МПУС, 1994, Прикази књига, 1994, септембар, бр. 88, стр. 173–174.

Петровић, Тихомир: *Дечји драмски писац Љубиша Ђокић*, Седамдесет година од уметничког рођења, Годишњице, 1999, септембар, бр. 108, стр. 92–93.

Петровић, Чедомир: *Тамо, где свих времена разлике ћуте*, Девет година од одласка Зорана Радмиловића, Сећања, 1994, децембар, бр. 89, стр. 182–184.

Петровић-Нешић, Гордана: *Један проблем у балету – линија центра*, Балетска уметност, 1995, септембар, бр. 92, стр. 101–102.

Пешевски, Коста: *Смећарник*, Драма, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 117–140.

Пешикан Љуштановић, Љиљана: *Ја ето жалим за саламом*, Тема броја: Ново политичко позориште (II), 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 15–18.

Пешикан Љуштановић, Љиљана: *Капитална студија*, Прикази књига, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 153–154.

Пешикан-Љуштановић, Љиљана: „*Крмећи кас*“ Александра Поповића, фарса као ресемантација древне приче, Александар Поповић: нова читања, Историја позоришта/преиспитивања, 2005, октобар, бр. 132, стр. 13–20.

Пешикан Љуштановић, Љиљана: Од бајке до позоришта, Прикази књига, 2009, пролеће/лето, бр 146/147, стр. 147–148.

Пешикан-Љуштановић, Љиљана: *Слатка мала у транзицијском reality show-y*, Хроника савременог позоришта, 2005, октобар, бр. 132, стр. 81–88.

Пешикан-Љуштановић, Љиљана: *Стерија наш савременик*, Мирослав Мики Радоњић „Стерија у огледалу XX века“, Прикази књига, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 91–94.

Пешикан Љуштановић, Љиљана: *У славу владара и у славу театра*, (Биографија Ђорђа Малетића), Баштина, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 34–38.

Пешикан-Љуштановић, Љиљана: *Шта каже Живка министарка?*, „Госпођа министарка“ – 75 година на нашим сценама, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, септембар, бр. 128, стр. 15–24.

Пилиповић, Горица: *Аероплани и балони*, Опера „Љубавни напитак“, Хроника савременог позоришта, 2004, април, бр. 126/127, стр. 139–140.

Пилиповић, Горица: *Два лица оперског Бемуса*, „Орфеј и Еуридика“ и „Хофманове приче“, Хроника савременог позоришта, 2005, децембар, бр. 133, стр. 81–84.

Пилиповић, Горица: *Две нове опере или значај тимског рада*, Савремена сцена: Критике, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 111–113.

Пилиповић, Горица: *Diferentia specifica нове Лучије*, Савремена сцена – Критике, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 90–92.

Пилиповић, Горица: *Дон Хозе у првом плану*, Савремена сцена: Критике, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 70–71.

Пилиповић, Горица: *Европљанка Зора Ђ*, Хроника савременог позоришта, 2004, децембар, бр. 129, стр. 91–92.

Пилиповић, Горица: *Женско питање*, Савремена сцена – Критике, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 115–117.

Пилиповић, Горица: *Залубљени у Прокофјева*, Савремена сцена – Критике, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 77–79.

Пилиповић, Горица: *Зачудни излет у сценску поезију*, Савремена сцена – Критике, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 112–114.

Пилиповић, Горица: *Како то раде у свету*, Међународна сцена, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 85–86.

Пилиповић, Горица: *Конвенција и инвенција Опера*, Хроника савременог позоришта, 2002, април, бр. 118, стр. 113–115.

Пилиповић, Горица: *Конвенције и шаблони*, „Бал под маскама“ Ђ. Вердија, Хроника савременог позоришта, 2005, октобар, бр. 132, стр. 89–90.

Пилиповић, Горица: *Критеријуми времена*, Савремена сцена – Критике, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 66–67.

Пилиповић, Горица: *Лепота стварања*, „Нарцис и Ехо“, Опера, Хроника савременог позоришта, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 128–130.

Пилиповић, Горица: *Маратонци на европској сцени*, Савремена сцена – Критике, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 70–71.

Пилиповић, Горица: *Маштовити брио*, Савремена сцена – Критике, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 74–76.

Пилиповић, Горица: *Музичари – да, дизајнери – не опера*, 35. БИТЕФ, Хроника савременог позоришног живота, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 96–97.

Пилиповић, Горица: *Недовршена креација*, „Дон Ђовани“, Народно позориште, Савремена сцена: прикази, 2007, март, бр. 138, стр. 101–104.

Пилиповић, Горица: *Нешто сасвим другачије*, „Слепи миш“ Ј. Штрауса, Хроника савременог позоришта, 2005, октобар, бр. 132, стр. 91–92.

Пилиповић, Горица: *Нове камерне опере*, Међународна сцена, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 98–100.

Пилиповић, Горица: *Нови живот српске опере „Тесла“: тотална рефлексија*, ЈДП и БЕМУС, Моцарт, лустер лустик, Сава центар, Савремена сцена: прикази, 2007, октобар, бр. 139, стр. 81–84.

Пилиповић, Горица: *Ново читање*, Савремена сцена – Критике, 2008, лето, бр 143, стр. 74–76.

Пилиповић, Горица: *Опера у поп култури Земља среће*, БЕЛЕФ 2007, Савремена сцена: прикази, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 87–90.

Пилиповић, Горица: *Освежење репертоара*, Савремена сцена – Критике, 2008, лето, бр. 143, стр. 72–73.

Пилиповић, Горица: *Орфеј у диско-клубу*, Опера, Хроника савременог позоришног живота, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 191–192.

Пилиповић, Горица: *Оскар Данон (1913–2009)*, In memoriam, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 150–151.

Пилиповић, Горица: *Певајуће тело у покрету*, Савремена сцена – Критике, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 68–69.

Пилиповић, Горица: *Половично успело вече*, Савремена сцена – Критике, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 61–62.

Пилиповић, Горица: *Пример успеле сарадње*, Савремена сцена – Критике, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 94–96.

Пилиповић, Горица: *Са старих фотографија*, Савремена сцена – Критике, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 71–73.

Пилиповић, Горица: *Стандардна монументалност „Аида“ Сава центар*, Савремена сцена: критике, 2008, мај, бр. 142, стр. 111–113.

Пилиповић, Горица: *Тематика српских опера*, Оперски ритуали мале националне културе, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, април, бр. 126/127, стр. 17–20.

Пилиповић, Горица: „*Тоска*“, „*Кавалерија рустикана*“, „*Ђани Сики*“, „*Травијата*“, Савремена сцена: прикази, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 77–82.

Пилиповић, Горица: *Фатална привлачност*, „*Салома*“, Хроника савременог позоришта, 2003, јун, бр. 123, стр. 105–108.

Пилиповић, Горица: *Упорност се не исплати*, „*Фауст*“, Опера, Хроника савременог позоришног живота, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 127–128.

Пилиповић, Горица: *Храбро истраживање*, „Опера у доба медија“ Јелене Новак, Прикази књига, 2007, октобар, бр. 139, стр. 149–150.

Пинговић, Борис: *Вече посвећено Ксенији Јовановић*, глумици, Хроника Музеја, 2000, март., бр. 110, стр. 94–95.

Пинговић, Борис: *Данијела Угреновић (1969–2022)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, 2023, бр. 201/202, стр. 171.

Плавша, Душан: *Никола Цвејић о певачкој и сценској уметности*, Владимир Јовановић „Ниједан дан без певања“, Прикази књига, 1995, јун, бр. 91, стр. 119.

Плавша, Душан: *Концептуализам оперске режије*, Театролошке студије, 2001, март, бр. 114, стр. 83–85.

Плаовић, Дара: *Сећање на Земунско позориште*, Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 60.

Плаовић, Радомир: *Аутобиографски записи*, Јубилеј Раше Плаовића, 1999, јун, бр. 107, стр. 33–59.

Плаовић, Раша: *Глумачки занат*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, јун, бр. 87, стр. 5–19.

Плаовић, Радомир Раша: *Зашто сам драматизовао „Горски вијенац“*, Из рукописа, 1990, март, бр. 90, стр. 111–114. (Приредио З. Т. Јовановић).

Плаовић, Раша: *О Крлежиним ликовима*, Уводна реч на вечери посвећеној Крлежиним делима, Из Хронике, 1974, мај, бр. 1, стр. 123–124.

Плаовић, Раша: *Животна исповест Раше Плаовића*, Коста Димитријевић – Два глумца епохе, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 29–44.

Плаовић, Раша: „*Цар Давид*“, историјска драма у пет чинова и девет слика, Јубилеј Раше Плаовића, 1999, јун, бр. 107, стр. 5–32.

Плаовић, Раша, Николић, Милена: *Разговор о Љубиши Јовановићу*, вођен 22. јануара 1973, 1975, јул, бр. 3, стр. 69–72.

Плеша, Бранко: *Стазе и богазе позоришног Ахасвера*, Промоција књиге „Глумци и редитељи“ Ђорђа Ђурђевића, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 109–110.

Плеша, Бранко: *Реч поводом отварања изложбе цртежса Душана Ристића*, МПУС, септембра 1993, Хроника, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 178–179.

Плеша, Бранко, Волк, Петар: *Разговор поводом 30 година Југословенског драмског позоришта*, 1980, бр. 23, стр. 16–27.

Познановић, Раде: *Народно позориште Титово Ужице 1945–1985*, Казивање, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 62–63.

Позоришни портрети, 1997, септембар, бр. 100, стр. 65–69.

Попа, Васко: *Душан Ристић (1913–1995), In memoriam, Песник и сликар – песма Кир Душан Ристић*, Записи о Душану Ристићу, 1995, децембар, бр. 93, стр. 106.

Попов, Небојша: *Слобода и смех*, Удео Стерије у обликовању српске културе, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 131–142.

Попов, Раша, Макавејев, Душан: *Нови човек на Цветном тргу*, Драмска баштина, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 5–47.

Поповић, Александар: *Баш бунар*, Савремена драма, 1996, март, бр. 94, стр. 145–171.

Поповић, Александар: *Двадесет и два зрна*, Атеље 212, 1981, бр. 33/4/5, стр. 38–42.

Поповић, Александар: *Парадни трчулјак*, (Игра за лутке у два дела), Драма, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 93–108.

Поповић, Александар: „*Шегрт и грејно тело*“, сценска збрка за литију и опело с напоменом, Драма, Савремена сцена, 2005, октобар, бр. 132, стр. 125–154.

Поповић, Александар, Пашић, Феликс: *Домаћи писац пред својим позориштем*, Разговор, 1976, март, бр. 5, стр. 26–31.

Поповић, Бранко: *Белешка о драми*, „*Шегрт и грејно тело*“, Драма, Савремена сцена, 2005, октобар, бр. 132, стр. 155.

Поповић, Бранко: *Марина Абрамовић/Перформанс или позориште без позоришта*, Тема броја: Српска театрологија у иностранству, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 13–28.

Поповић, Бранко: *Станиславски – Гротовски – Ричардс, једна паратеатарска генеалогија*, Томас Ричардс „Рад са Гротовским на физичким радњама“, Прикази књига, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 159–161. (Превела Јелена Ковачевић).

Поповић, Василије: *Сећање на Годоа*, Пети разговор Представа у сликарском атељеу. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић, 1978, март, бр. 12, стр. 27–32.

Поповић, Василије: *Сећање на Годоа*, Други разговор Ситуација. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ђелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10–15. Поповић, Василије: Сећање на Годоа. Први разговор Текст. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигич, Д. Матић, 1978, март, бр. 12, стр. 5–9.

Поповић, Василије: *Сећање на Годоа*, Трећи разговор Пробе. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигич, С. Ђелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15–20.

Поповић, Василије: *Сећање на Годоа*, Четврти разговор Генерална проба. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигич, 1978, март, бр. 12, стр. 21–27.

Поповић, Вирђинија: *Позоришни аматеризам Румуна у Војводини*, Театрологија, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 93–99.

Поповић, Горица: *Феђа Стојановић (1948–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 164–165.

Поповић Васић, Гордана: *Александар-Саша Златовић (1949–2012)*, In memoriam, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 158–159.

Поповић, Душан: *Две велике улоге – Дон Фелипе у „Освајачу“ и Никола Зрински у „Генерал и његов лакрдијаш“*, Љубиша Јовановић, 1975, јул, бр. 3, стр. 54–55.

Поповић, Живорад: *Уметнички пут*, 12 писама Љубише Јовановића упућених професору шабачке гимназије Ж. Поповићу, Из заоставштине Ж. П., 1975, јул, бр. 3, стр. 56–59.

Поповић, Жорж: *Београдско позориште у Кнежевој пивари*, Из наше позоришне прошлости, 1999, септембар, бр. 108, стр. 67–71.

Поповић, Жорж: *И модерно и класично позориште у Брегенцу*, Позоришна архитектура, 2001, јун, бр. 115, стр. 96–98.

Поповић, Жорж: *Критике и допуне дела из историје позоришта у Срба*, Из наше позоришне прошлости, 2001, март, бр. 114, стр. 64–82.

Поповић, Жорж: *Teatar na Ђумруку*, Из позоришне архитектуре, 2000, март, бр. 110, стр. 69–75.

Поповић, Златица: *Две деценије позоришта „Љубиша Јовановић“*, Јубилеј, 2001, март, бр. 114, стр. 41–46.

Поповић, Златица: *Teatar као састајалиште верника уметности*, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 127–130.

Поповић, Зоран: *У мехуру од сапунице, позоришни арсеник и стара бабарога*, Оглед, 1994, септембар, бр. 88, стр. 129–131.

Поповић, Исидора: *(Синтетички) поглед на (антитетички) театар Јована Стерије Поповића*, (Приказ књиге Петар Грујичић: Театар протусловја), Нове позоришне књиге, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 151–152.

Поповић, Јован: *Јован Стерија Поповић – наши савременик*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 143–146.

Поповић, Љубодраг: *Риста Одавић и Народно позориште у Београду*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, децембар, бр. 89, стр. 5–8.

Поповић, Мића: *Сећање на Годоа*, Пети разговор Представа у сликарском атељеу. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић, 1978, март, бр. 12, стр. 27–32.

Портман, Александра: *Види, снагу нам даје да бисмо били умјетници кад хоћемо бити тек људи* – *Gamllet Слободана Шнајдера на југословенским сценама*, Тема броја: Српска театрологија у иностранству, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 59–68.

Пота Кольевић, Мелина: *Дарко Татић (1932–2022), In memoriam*, 2022, децембар, бр. 200, стр. 226-229.

Преглед репертоара београдских позоришта у периоду ваздушне интервенције НАТО у Југославији допуна, 2000, март, бр. 110, стр. 89.

Предан, Аља: *Фестивал Борштников сусрет на прекретници*, Есеји, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 55–58.

Предан, Васја: *Љубиларне добре желење*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 130–131.

Предан, Васја: *Сећање с највећим симпатијама*, Стеријино позорје и дезинтеграција земље, Позориште у Србији 1990–2000 I, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 19–21.

Предић, Милан: *Савременик*, Необјављени рукопис из заоставштине, Љубиша Јовановић, 1975, јул, бр. 3, стр. 7–8.

Премате, Зорица: *Војислав-Воки Костић (1931–2010), In memoriam*, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 162.

Премеру, Доната: *Међународни фестивал савременог музичког театра*, Међународна сцена, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 127–132.

Премеру, Доната: *Чаробњак хладне ватре*, „Љубичаста ватра“ опера, Савремена сцена: прикази 2007, март, бр. 138, стр. 107–112.

Приличко, Петре: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 132–133.

Продановић, Милета: Огледало IV ликовни прилози, Театрон/Сцена, 2006, мај, бр. 134/135.

Прокић, Ненад: *Амнезија и вишегласје*, Ирина Кикић, „Дечија драма“, Александра Милошевић, „Једног дана можда“, Белешка уз драме, 1997, децембар, бр. 101, стр. 148.

Прокић, Ненад: *Заповедник куле сенки*, Филозофи на БИТЕФУ 2003, Хроника савременог позоришта, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 93–94.

Прокић, Ненад: *Кланица илузија*, Предисторија: националне теме у осамдесетим, Позориште у Србији 1990–2000 I, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 5–6.

Прокић, Ненад: *Крај епохе државности и нова српска драма*, Белешка о драми, Савремена сцена, 2002, април, бр. 118, стр. 188.

Прокић, Ненад: *Слободан Селенић и српска драмска традиција*, Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 11–14.

Протић, Милица: *Јованка-Лела Куртоваћ (1929–2006)*, In memoriam, 2007, март, бр. 138, стр. 127–128.

Протић, Миодраг Б.: *Душан Ристић (1913–1995)*, In memoriam, О „сликарској кући“ – Косанчићев венац 19, Нојева барка, Записи о Душану Ристићу, 1995, децембар, бр. 93, стр. 106.

Пузић, Милан: *Владета Драгутиновић*, In memoriam, Хроника, 1976, март, бр. 5, стр. 107–108.

Пузић, Милан, Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, Разговор о Невенки Урбановој, 1985, бр. 50/51/52, стр. 74–76.

Пулетић, Бошко: *Горјана Јањић (1945–2022)*, In memoriam, 2022, децембар, бр. 200, стр. 223.

Пулетић, Бошко: *Радован Миљанић (1952–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 173.

Пулетић, Бошко: *Тихомир Арсић (1957–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 166–167.

Пуслојић, Адам: *Арлекинов бескрај, маестру Душану Ристићу*, Хроника, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 176.

Пустианац, Марко: *Ја сам посматрач режије*, Интервју са Тимом Ечелсом (Forced Entertainment), Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (први део), 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 11–20.

Путник, Јован: *Јован Путник – текстови о позоришту 1*, Јован Путник – театрозошки радови, 1998, децембар, бр. 105, стр. 5–38.

Путник, Јован: *Јован Путник – текстови о позоришту 2*, Јован Путник – театрозошки радови, 1999, март, бр. 106, стр. 10–39.

Путник, Јован: *Краткое житијописаније Јоанна Стерије*, Поезија, 1998, децембар, бр. 105, стр. 94–95.

Путник, Јован: *Проелгомена за поетику Борисава Станковића*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 57–65.

Путник, Радомир – Р. П.: *Приказ књиге „Драме“ Васила Иљоског*, Народна књига, Београд, Хроника, 1975, 1976, септембар, бр. 6, стр. 47–48.

Путник, Радомир – Р. П.: *Приказ књиге „Други трио“ Миодрага Жалице*, Свјетлост, Сарајево, Хроника, 1975, 1976, март, бр. 5, стр. 47–48.

Путник, Радомир – Р. П.: *Приказ књиге „Сваконоћа“ Мирослава Радоњића*, Стражилово, Ириг, 1977, Хроника, 1978, март, бр. 12, стр. 111.

Путник, Радомир – Р. П.: *Приказ књиге „Театар“ Радована Ивића*, Центар за културну дјелатност ССО Загреба, Загреб, 1978, Хроника, 1979, март, бр. 19, стр. 95–96.

Путник, Радомир: *Анегдоте о управнику*, Нове позоришне књиге, 2016, пролеће/лето, бр. 174/176, стр. 152–153.

Путник, Радомир: *Биографска драма*, (Приказ књиге Радоје Радосављевић: Кућа Илића), Нове позоришне књиге, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 149–150.

Путник, Радомир: *Бошко Милин (1966–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 170–171.

Путник, Радомир: *Братислав Браца Петковић (1948–2021)*, In memoriam, 2021, бр. 194/195, стр. 246–247.

Путник, Радомир: *Варавина опција*, Белешка уз драму, 1998, септембар, бр. 104, стр. 159.

Путник, Радомир: *Владимир Јевтовић (1947–2013)*, In memoriam, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 164–165.

Путник, Радомир: *Дејан Пенчић Пољански (1943–2017)*, In memoriam, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 166–167.

Путник, Радомир: *Дијалошки дуети*, Нове позоришне књиге, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 165–166.

Путник, Радомир: *Дијалошки обрти*, Нове позоришне књиге“, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 163–164.

Путник, Радомир: *Добродошла књига*, Нове позоришне књиге, 2020, бр. 190/193, стр. 158–159.

Путник, Радомир: *Допринос заједништву*, Нове позоришне књиге, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 141–142.

Путник, Радомир: *Драма живота*, Нове позоришне књиге, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 155–156.

Путник, Радомир: *Драме о савременом животу*, Нове позоришне књиге, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 161–162.

Путник, Радомир: *Борђе Ђурђевић (1930–2020)*, In memoriam, 2021, бр. 194/195, стр. 223–224.

Путник, Радомир: *Живот позоришта видјен изнутра*, Нове позоришне књиге, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 149–150.

Путник, Радомир: *Звонимир Костић (1950–2021)*, In memoriam, 2021. јесен/зима, бр. 196/197, стр. 158–159.

Путник, Радомир: *Играти се, а не само играти*, Нове позоришне књиге, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 158–160.

Путник, Радомир: *Историја алтернативе*, Нове позоришне књиге, 2020, бр. 190/193, стр. 160–162.

Путник, Радомир: *Капитално дело*, Нове позоришне књиге, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 159–161.

Путник, Радомир: *Комедиографија пре Стерије*, Нове позоришне књиге, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 146–147.

Путник, Радомир: *Лудизам Александра Поповића – Љубинко и Десанка*, Драматургија, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 128–134.

Путник, Радомир: *Луцидни стваралац*, Нове позоришне књиге, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 156–157.

Путник, Радомир: *Мадленианум – монографија*, Нове позоришне књиге, 2017, јесен/зима, бр. 2017, стр. 144–146.

Путник, Радомир: *Макрокосмос кафића*, Нове позоришне књиге, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 163–164.

Путник, Радомир: *Медији и позориште*, Нове позоришне књиге, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 151–152.

Путник, Радомир: *Миленко Мисаиловић (1923–2015)*, In memoriam, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 168–169.

Путник, Радомир: *Милован Витезовић (1944–2022)*, In memoriam, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 170–171.

Путник, Радомир: *Мирко Милорадовић (1936–2023)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 164–165.

Путник, Радомир: *Мирољуб Мики Миловановић (1923–2017)*, In memoriam, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 168–169.

Путник, Радомир: *Модерно доба*, Нове позоришне књиге, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 153–154.

Путник, Радомир: *Монографија о Нушићу*, Нове позоришне књиге, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 156–158.

Путник, Радомир: *О жанровима*, Нове позоришне књиге, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 157–158.

Путник, Радомир: *О објављивању драма Александра Поповића*, Александар Поповић – нова читања, Историја позоришта/преиспитивања, 2005, октобар, бр. 132, стр. 21–26.

Путник, Радомир: *Одана позоришту*, Нове позоришне књиге, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 154–155.

Путник, Радомир: *Особена глумачка личност*, (Ирена Колесар), Нове позоришне књиге, 2021, бр. 194/195, стр. 214–216.

Путник, Радомир: *Паралеле и укриштаји*, Нове позоришне књиге, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 169–170.

Путник, Радомир: *Петар Марјановић (1934–2020)*, In memoriam, 2021, бр. 194/195, стр. 230–231.

Путник, Радомир: *Пирандело као претеча*, Нове позоришне књиге, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 147–148.

Путник, Радомир: *Поглед на немачку драму*, Нове позоришне књиге, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 151–154.

Путник, Радомир: *Подаци о фестивалу „Јоаким Вујић“*, Нове позоришне књиге, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 154–155.

Путник, Радомир: *Позоришни критичар Милан Грол*, Милан Грол: „Позоришне критике и есеји“, Хроника Музеја, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 163–164. (Приредио: др Зоран Т. Јовановић).

Путник, Радомир: *Позоришни мислилац, деведесет година живота Миленка Мисаиловића*, Јубилеји, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 86–90.

Путник, Радомир: *Позоришни теоретичар Миленко Мисаиловић*, Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва, Портрети, 1998, март, бр. 102, стр. 26–31.

Путник, Радомир: *Позориште Јосифа Нађа*, Нове позоришне књиге, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 167–168.

Путник, Радомир: *Посвећеност позоришту*, Нове позоришне књиге, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 147–148.

Путник, Радомир: *Похвала аутору*, Нове позоришне књиге, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 149–150.

Путник, Радомир: *Приказ књиге „Авангарда умире млада“ Борисава Мркића*, Знање, Загреб, 1978, Хроника, 1979, март, бр. 19, стр. 96–97.

Путник, Радомир: *Приказ књиге „Град опсједнут позориштем“ Јосипа Лешића*, Свјетлост, Сарајево, 1969, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 123.

Путник, Радомир: *Приказ књиге „Драме“ Колета Чашула*, Народна књига, Београд, 1975, Хроника, 1976, септембар, бр. 6, стр. 47.

Путник, Радомир: *Приказ књиге „Из позоришног албума Суботице“ Иванке Рацков*, Освіт, Суботица, 1977, Хроника, 1978, март, бр. 12, стр. 110–111.

Путник, Радомир: *Приказ књиге „Теоријске основе модерног европског и класичног азијског театра“ др Твртка Куленовића*, Светлост, Сарајево, 1975, Хроника, 1976, март, бр. 5, стр. 113–114.

Путник, Радомир: *Радослав Лазић (1939–2017)*, In memoriam, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 174–175.

Путник, Радомир: *Рађање опере у Низу*, Нове позоришне књиге, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 161–162.

Путник, Радомир: *Реч о „Тројанкама“*, Коментар, Две Европидове трагедије, 1998, септембар, бр. 104, стр. 47.

Путник, Радомир: *Сажета историја београдске опере*, Нове позоришне књиге, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 167–168.

Путник, Радомир: *Сведочење о успеху*, Нове позоришне књиге, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 156–157.

Путник, Радомир: *Слободан Ж. Јовановић (1945–2016)*, In memoriam, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 170–171.

Путник, Радомир: *Слободан Стојановић (1937–2000)*, In memoriam, 2000, март, бр. 110, стр. 126–127.

Путник, Радомир: *Смехотворац*, Нове позоришне књиге, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 159–160.

Путник, Радомир: *Стазе и богазе позоришног Ахасвера*, Промоција књиге „Глумци и редитељи“ Ђорђа Ђурђевића, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 110–111.

Путник, Радомир: *Студија достојна хвале*, Нове позоришне књиге, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 155–157.

Путник, Радомир: *Судбине писаца*, Нове позоришне књиге, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 167–168.

Путник, Радомир: *Текстови о Јовану Путнику*, Запис о Јовану Бати Путнику, 1999, март, бр. 106, стр. 40–42.

Путник, Радомир: *Тихомир Пауновић, велики глумац малог позоришта*, In memoriam, 1998, јун, бр. 103, стр. 100–101.

Путник, Радомир: Уз двестоти број, 2022, децембар, бр. 200, стр. 5–6.

## P

Р. Н.: Види под Николајевић, Радивоје.

Р. П.: Види под Путник, Радомир.

Радац, Франк, М.: *О међусобној независности средстава позоришног изражавања, Разговор са Хајнером Гебелсом*, Есеји, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 65–74. (Превела са немачког Александра Костић).

Радисављевић, Марислав: Нишка школа глуме и ауторежије Време модернијег преобрађаја, Поднаслови – Пројекат ангажмана, стр. 60–62, Режија и редитељи у Синђелићу, 1893–1900, стр. 62–63, Александар Милојевић, стр. 63–69, Позоришне вечери у хотелу „Европа“, 1893–1900, стр. 69–72, Процес проба, стр. 72–81, Неуспела реформа Синђелића на крају 19. века, стр. 81–83, Илија Стanoјевић у Нишу 1896, стр. 83–84, Два гостовања Михаила Исаиловића у Синђелићу, 1898, 1900, стр. 84–89, Ауторежија, стр. 90–91, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 59–91.

Радисављевић, Марислав: *У трагању за системом, 1944–1987*. Народно позориште у Нишу, Поглавља: Периодизација – Партизанско позориште, 1941–1944, Позориште обнове и изградње, 1944–1951, Клајнов систем режије, 1951–1964, Ка светској авангарди, 1964–1972, Између авангарде, традиције и револуције, 1972–1987, 1987, децембар, бр. 59/60/61/62, стр. 5–23.

Радић, Душан: *Oх! Ax! Iх!, три бањска уздаха у једном чину*, Драмска баштина, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 195–201.

Радишић, Ђорђе: *Сире, глумац је стигао!*, Прилози уметнику, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 50–51.

Радишић, Ђорђе: *Драмски класици на партизанској сцени*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 81–91.

Радмиловић, Зоран: *Писмо јачем или једнодневна храброст једног глумца*, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 12–13.

Радмиловић, Зоран: *Захвална беседа приликом доделе награде „Добричин прстен“*, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 7.

Радмиловић, Зоран, Пашић, Феликс: *Глумци говоре*, Разговор са Зораном Радмиловићем, 1981, бр. 33/4/5, стр. 80–81.

Радмиловић, Зоран, Пашић, Феликс: *Са Зораном Радмиловићем*, Разговор, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 66–79.

Радовановић Арежина, Анђелка, Марковић Олга, Петровић, Верослава: Репертоар 1945–1985. позоришни плакати/ Гостовања/ Изводи из критика/ Библиографија представа, Гостовања у иностранству, Фестивали и манифестације, Награде и признања, Библиографија, Индекс дела, Индекс писаца, Индекс сценографа, индекс костимографа, Индекс извођача. Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 66–224.

Радовановић, Александар: „*Неимари српског позоришта*“ Олге Милановић, Музеј позоришне уметности Србије, 1997, Прикази књига, 1998, јун, бр. 103, стр. 96–97.

Радовановић, Александар: *Позоришни годишњак 1940–1941*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 1999, јун, бр. 107, стр. 63–99.

Радовановић, Александар: *Реконструкција годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1944–1945*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 2000, март, бр. 110, стр. 31–42.

Радовановић, Александар: *Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1945–1946*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 2000, јун, бр. 111, стр. 44.

Радовановић, Александар: *Реконструкција годишњака Српског народног позоришта у Београду за сезону 1941–1942*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 1999, септембар, бр. 108, стр. 5–60.

Радовановић, Александар: *Реконструкција годишњака Српског народног позоришта у Београду за сезоне 1942–1943, 1943–1944*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 1999, децембар, бр. 109, стр. 32–53.

Радовановић, Весна: *Алиса у земљи без чуда*, Хроника савременог позоришта, 2004, децембар, бр. 129, стр. 79–82.

Радовановић, Весна: *Без правог чуда*, Хроника савременог позоришног живота 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 86–93.

Радовановић, Весна: *Берлинско позориште кризе*, Међународна сцена, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 74.

Радовановић, Весна: *Доминација домаће драме*, Хроника савременог позоришног живота 2002, април, бр. 118, стр. 100–107.

Радовановић, Весна: *На размеђи векова*, Хроника савременог позоришта, 2004, април, бр. 126/127, стр. 133–138.

Радовановић, Весна: *Награђени комади и они други*, Драма, Хроника савременог позоришног живота, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 180–187.

Радовановић, Весна: *Побуна барбике*, „Нора“ на Битефу 2003, Хроника савременог позоришта, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 89–92.

Радовановић, Весна: *Разлози за одабир класике*, Хроника савременог позоришта, 2003, јун, бр. 123, стр. 99–104.

Радовановић, Весна: *Ризик инсценације*, „Фауст“ I и II, драма, Хроника савременог позоришта, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 117–122.

Радовановић, Весна: *Спајања разлика*, Белеф 2003, Хроника савременог позоришта, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 83–88.

Радовановић, Весна: *Уметност трансформације*, Савремена сцена – Критике, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 84–86.

Радовановић, Стеван: *Земунци – писци и преводиоци драмских текстова*, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 17-20.

Радовановић, Миодраг: *Документи*, Изводи из дискусије са годишње скупштине удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978, 1979, март, бр. 19, стр. 87–88.

Радовановић, Миодраг: *Промоција књиге Феликса Пашића „Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве“*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163–168.

Радовић, Бранка: *Зоран Христић (1938–2019)*, In memoriam, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 171–173.

Радовић, Вељко: „*Реконструкција пролазног облика*“, Нове књиге, Прикази књига, 2002, април, бр. 118, стр. 117–119.

Радовић, Милош, М.: *Anastas – драматуришки коментар*, (Биографија Зорице Симовић), Нови драмски текст, 2020, бр. 190/193, стр. 20–24.

Радовић, Милош, М.: *Арлекинова последња авантура*, (Биографија Миодрага Илића), Нови драмски текст, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 45–52.

Радовић, Милош, М.: *Белег – драматуришки коментар*, (Биографија Владимира Арсића), Нови драмски текст, 2021, пролеће/лето, бр. 194/193, стр. 45–48.

Радовић, Милош, М.: *Драга Машин пуца у краља*, (Биографија Владимира Стојшина), Драмска баштина, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 34–38.

Радовић, Милош, М.: *Драма у шуми*, (Биографија Стевана Вранеша), Савремена драма, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 31–34.

Радовић, Милош, М.: *Игре Васка Попе по Бошку Сувајчићу*, (Биографија Васка Попе); (Биографија Бошка Сувајчића), Нови драмски текст, 2022, децембар, бр. 200, стр. 192-197.

Радовић, Милош, М.: *Књаз Миодрага Илића*, Драма, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 39-41.

Радовић, Милош, М.: *На Дрини Ћуприја – драматуришки коментар*, (Биографија Иве Андрића); (Биографија Никите Миливојевића), Нови драмски текст, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 29–36.

Радовић, Милош, М.: *Не(по)стојање Петра Грујичића*, (Биографија Петра Грујичића), Савремена драма, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 27–30.

Радовић, Милош, М.: *Нови човек на Цветном тргу*, (Биографија Душана Макавејева, Раша Попов о себи), Драмска баштина, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 48–56.

Радовић, Милош, М.: *Ноћни лет*, Нови драмски текст, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 5–49.

Радовић, Милош, М.: „*Парадоксална жаба*“ *Љубише Јоцића*, (Биографија Љубише Јоцића), Баштина, 2015, пролеће/лето, бр. 170-171, стр. 13–16.

Радовић, Милош, М.: *Победници, победници – драматурики коментар*, Нови драмски текст, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 47–51.

Радовић, Милош: *Приказ књиге „Драме“ Приможа Козака*, Народна књига, Београд, 1975, Хроника, 1976, септембар, бр. 6, стр. 45.

Радовић, Милош, М.: „*Проклетници*“ – драматурики коментар, (Биографија Илије Гајиће), Нови драмски текст, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 58–60.

Радовић, Милош, М.: *C.O.C. – Спасите наше душе*, Савремена драма, 2001, јун, 115, стр. 143–163.

Радојевић, Дејан, С.: „*До последњег даха, Јоване*“, драма у четири чина, Савремена драма, 2000, јун, бр. 111, стр. 160-178.

Радојковић, Рајко: *Аутобиографска белешка Рајко Радојковић*, Јубилеји, 1998, март, бр. 102, стр. 54–55.

Радојковић, Рајко: *Велимир Живојиновић Масука у Нишу*, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 77–82.

Радојковић, Рајко: *Гостовања Уметничког позоришта*, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 93–98.

Радојковић, Рајко: *Даниел Обрадовић*, Портрети, 1994, јун, бр. 87, стр. 171–175.

Радојковић, Рајко: *Душан Животић у Нишу*, Хроника, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 171–175.

Радојковић, Рајко: *Народно позориште у Нишу 1944–1987*, сезона 1944–1945, стр. 25–31, сезона 1945–1946, стр. 31–39, сезона 1946–1947, стр. 39–45, сезона 1947–1948, стр. 45–52, сезона 1948–1949, стр. 53–59, сезона 1949–1950, стр. 60–63, сезона 1950–1951, стр. 64–68, сезона 1951–1952, стр. 69–73, сезона 1952–1953, стр. 74–79, сезона 1953–1954, стр. 80–85, сезона 1954–1955, стр. 86–92, сезона 1955–1956, стр. 92–99, сезона 1956–1957, стр. 99–105, сезона 1957–1958, стр. 105–110, сезона 1958–1959, стр. 110–117, сезона 1959–1960, стр. 117–123, сезона 1960–1961, стр. 123–129, сезона 1961–1962, стр. 130–134, сезона 1962–1963, стр. 135–141, сезона 1963–1964, стр. 141–147, сезона 1964–1965, стр. 148–152, сезона 1965–1966, стр. 153–157, сезона 1966–1967, стр. 157–163, сезона 1967–1968, стр. 163–167, сезона 1968–1969, стр. 168–172, сезона 1969–1970, стр. 173–177, сезона 1970–1971, стр. 177–180 до краја 1970, година 1971, стр. 180–186, година 1972, стр. 186–191, година 1973, стр. 192–196, година 1974, стр. 196–200, година 1975, стр. 201–205, година 1976, стр. 206–211, година 1977, стр. 212–217, година 1978, стр. 218–222, година 1979, стр. 223–227, година 1980, стр. 228–233, година 1981, стр. 233–238, година 1982, стр. 238–243, година 1983, стр. 244–247, година 1984, стр. 248–253, година 1985, стр. 253–258, година 1986, стр. 259–263, година 1987, стр. 264–270, 1987, децембар, бр. 59/62, стр. 25–270.

Радојковић, Рајко: *Народно позориште у Нишу*, Чланови уметничког ансамбла Народног позоришта у Нишу, 1944–1987, 1987, децембар, бр. 59/60/61/62, стр. 273–276.

Радојковић, Рајко: *Некад у Крагујевачком театру*, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 99–110.

Радојковић, Рајко: *Нишка сцена, драгоценни извор података о раду Нишког позоришта*, Позоришна периодика, 1995, јун, бр. 91, стр. 113–118.

Радојковић, Рајко: *Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду одржан у Музеју позоришне уметности Србије, Поводом обележавања педесет година Уметничког позоришта*, 24, априла 1989, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 39, 40, 41, 43.

Радојковић, Рајко: *Уметничко позориште у Београду, 1939–1943*, Поводом педесетогодишњице оснивања Уметничког позоришта, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 5.

Радоњић Рас, Светозар: *За уверљивост глумачког говора*, Театролошке студије, 1998, јун, бр. 103, стр. 33–37.

Радоњић Рас, Светозар: *Нове књиге – Дарко Антовић, „Которско позориште у XIX вијеку CID и Црногорско народно позориште“*, Подгорица, 1998, Прикази књига, 1999, септембар, бр. 108, стр. 116–117.

Радоњић Рас, Светозар: *Приказ књиге „Dramatica Krleziana“ Дарка Гашпаревића*, Пролог, Загреб, 1977, Хроника, 1978, март, бр. 12, стр. 108–109.

Радоњић Рас, Светозар: *Приказ књиге „Сарајевско позориште између два рата“ Јосуна Лешинћа*, Светлост, Сарајево, 1976, Хроника, 1977, март, бр. 8/9, стр. 123–125.

Радоњић Рас, Светозар – С. Р. Р.: *MECC*, Сарајево, 1978, Хроника, 1978, март, бр. 12, стр. 112–114.

Радоњић Рас, Светозар – С. Р. Р.: *Приказ књиге „Демон жудње“ Бранимира Бошњака*, Пролог, Загреб, 1977, Хроника, 1978, март, бр. 12, стр. 109–110.

Радоњић Рас, Светозар: *Текстови о Јовану Путнику*, Путник у Босни, 1999, март, бр. 106, стр. 50–51.

Радоњић Рас, Светозар: „Херцег Шћепан“ Јована Поповића Липовца, Народна библиотека Радослав Љумовић, Подгорица, 1997, Давно загубљена драма, Прикази књига, 1998, јун, бр. 103, стр. 94–95. Радоњић, Мирослав: *Уметност разговарања Тодора Манојловића*, Хроника Музеја и огледи, 2004, децембар, бр. 129, стр. 63–67.

Радоњић, Мирослав Мики: *О штетности јубилеја*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 134–135.

Радосављевић, Ружица А.: *Трагична судбина глумца Пере Јовановића*, Позоришна преписка, 1994, јун, бр. 87, стр. 157–159.

Радошевић, Ани: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 82–83.

Радошевић, Мирјана: *Анкета о Љуби Тадићу*, Изјаве: Мира Ступица, Хugo Клајн, Бела Крлежа, Мија Алексић, Анџеј Вајда, Владимира Дедијер, Горан Паскаљевић, Предраг Матвејевић, Милена Дравић, Зуко Џумхур, Љуба Тадић, 1981, бр. 27/8/9, стр. 105–117.

Радошевић, Мирјана: *Драгован Јовановић (1937–2012)*, In memoriam, 2012, бр. 158/159, стр. 161–163.

Радуловић, Веселин: *Град театар Будва*, Актуелности, 1999, септембар, бр. 108, стр. 108–109.

Радуловић, Ксенија: *Драмска класика на савременој сцени: „Покондирена тиква“ Јована Ст. Поповића у режији Дејана Мијача*, Режија драмске класике у савременом позоришту:

проблеми, модели и примери I, Естетика позоришта, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 119–128.

Радуловић, Ксенија: *Куп Јања – странац у животу*, Огледи, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 45–54.

Радуловић, Ксенија: *Лекција професорке – Огњенка Милићевић (1927–2008)*, 2008, мај, бр. 142, стр. 9–12.

Радуловић, Ксенија: „Љубав побеђује“ и „Где је нестао човек звани Гил“, Белешке о драмама, 1999, септембар, бр. 108, стр. 180.

Радуловић, Ксенија: *Насупрот театру савременог света*, Међународна сцена, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 111–113.

Радуловић, Ксенија: *Национални расантиман на сцени*, Предисторија: националне теме у осамдесетим, Позориште у Србији 1990–2000 I, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 7–12.

Радуловић, Ксенија: *Не изневерити себе НАТО бомбардовање 1999*, Позориште и политика 1995–2000, Позориште у Србији 1990–2000 II, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 101–104.

Радуловић, Ксенија: *Прво касу а онда за Београд!*, „Родољупци“, 150 година касније, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, јун, бр. 123, стр. 29–38.

Радуловић, Ксенија: Summary, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 174–175.

Радуловић, Ксенија: Summary, 2004, септембар, бр. 128, стр. 182–184. (Превела на енглески Ивана Чорбић).

Радуловић, Ксенија: Summary, 2004, децембар, бр. 129, стр. 140–142. (Превела на енглески Ивана Чорбић).

Радуловић, Ксенија: Summary, 2005, октобар, бр. 132, стр. 156–158. (Превела на енглески Ивана Чорбић).

Радуловић, Ксенија: Summary, 2005, децембар, бр. 133, стр. 155–157.

Радуловић, Ксенија: Summary, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 163–164.

Радуловић, Ксенија: *Сусрет са позоришним критичарима*, Актуелни тренутак нашег позоришног живота, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 111–116.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 4.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2002, април, бр. 118, стр. 4.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2003, јун, бр. 123, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2004, април, бр. 126/127, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2004, септембар, бр. 128, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2004, децембар, бр. 129, стр. 7–10.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2005, октобар, бр. 132, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2005, децембар, бр. 133, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија: *Уводник*, 2007, март, бр. 138, стр. 5–6.

Радуловић, Ксенија, *Феликс Пашић (1939–2010)*, In memoriam, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 163–164.

Радуновић, Веселин: *Вида Огњеновић драмски писац*, Есеј Театрона, 1999, март, бр. 106, стр. 83–85.

Разговор о представи Псећи валцер, Поема о усамљености, Александра Јовићевић, Јован Ђирилов, Новица Антић, Дејан Мијач, Бранислав Лечић, Владимира Стаменковић, Иван

Меденица, Јасмина Аврамовић, Никола Симић, Тодор Лалицки, Хроника савременог позоришта 2004, септембар, бр. 128, стр. 115–124. (Приредио: Слободан Обрадовић).

Разговор с писцима: *Околности нас неминовно обележе*, (Писци: Маја Пелевић, Милена Богавац и Филип Вујошевић), (Модератори разговора: Весна Радовановић и Ксенија Радуловић), Тема броја: Ново политичко позориште (II), 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 29–38.

Раичевић, Зоран: „*Краљ Иби*“ – Алфред Жари као бесмртни клошмерл, Хроника Музеја, 1995, децембар, бр. 93, стр. 118–119.

Раичевић, Зоран: *О едицији Драмска баштина*, Прикази књига, 1994, септембар, бр. 88, стр. 176–177.

Рајић, Биљана: *Плес и наука*, Истраживања, 2015, јесен/зима, бр. 172/173. стр. 140.

Рајчевић, Угљеша: *Прилози за биографију Миленка Шербана*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 105–111.

Рајчић, Бисерка: *Јан Кот – хронологија*, Јан Кот (1914–2001) и савремено пољско позориште, Савремена сцена, 2002, април, бр. 118, стр. 124–126.

Рајчић, Бисерка: *Кристијан Лупа или режирај самог себе*, Савремена сцена, 2004, април, бр. 126/127, стр. 167–174.

Рајчић, Бисерка: *Пољска авангардна драма на југословенским сценама*, Прикази књига, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 114–115.

Ракетић, Слободан: *Шездесете – кратка деџенија студентских позоришића*, Документи, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 142.

Раловић, Ивана: *Култура сећања: позориште као огледало критике*, Нове позоришне књиге, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 151–154.

Рамбо, Амадеус: „*Родољупци*“, трећи миленијум, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 11–14.

Ранковић, Милан: *На отварању изложбе о Јоакиму Вујићу*, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 119.

Рапајић, Светозар: *Бити у редитељској радионици*, Прикази књига, 2008, лето, бр. 143, стр. 135–137.

Рапајић, Светозар: *Бранка Митић (1926–2012)*, In memoriam, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 166–168.

Рапајић, Светозар: *Бранко Плеша као Вершињин*, Чехов и позориште у Србији, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, децембар, бр. 129, стр. 23–32.

Рапајић, Светозар: *Брехт и како га пронаћи*, Тема броја: Шта смо научили од Брехта?, 2007, март, бр. 138, стр. 47–52.

Рапајић, Светозар: *Молијер и комедија*, Хроника савременог позоришта – балет, 2003, јун, бр. 123, стр. 91–98.

Рапајић, Светозар: *Музичко позориште на Теразијама*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, јун, бр. 91, стр. 40–49.

Рапајић, Светозар: *Разлагање Јована Стерије Поповића*, Прикази књига, 2004, септембар, бр. 128, стр. 131–134.

Рапајић, Светозар: *Режија класике у три става*, Прикази књига, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 157–162.

Рапајић, Светозар: *Сродство по избору*, Списатељи и редитељи Стеријиног позорја, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 47–70.

Рапајић, Светозар: *Студије о „Фаусту“ и „Хамлету“*, Прикази књига, 2005, децембар, бр. 133, стр. 93–98.

Ратковић, Зоран, Шукуљевић, Ксенија: Зоран Ратковић, Разговор, 1981, бр. 33/4/5, стр. 99–103.

Редакција: *Миодраг Поповић Деба 1928–2005, Љиљана Контић 1931–2005, Мирјана Динуловић 1934–2005, Бранко Миленковић Џига 1931–2005, Соња Хлебић 1927–2005*, In memoriam, 2005, октобар, бр. 132, стр. 112–114.

Рејвенхил, Марк: „Рез“, Драма, 2008, мај, бр. 142, стр. 137–166. (Превела с енглеског Марија Стојановић).

Рељић, Јелица: *Позориште на фронту*, Допис Р. А. Рајса, Из наше позоришне прошлости, 2001, март, бр. 114, стр. 61–63.

Рељић, Јелица, Алибеговић, Јасмина: Грађа о НП у Београду из Фонда Ристе Одавића, Напомена приређивача, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, децембар, бр. 89, стр. 21–22.

Рељић, Јелица, Алибеговић, Јасмина: *Регестра*, стр. 157–164, Литература, стр. 165, Грађа о НП у Београду из Фонда Ристе Одавића, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, децембар, бр. 89, стр. 157–165.

Рембовска, Александра: *Веселије или тужније*, О савременом позоришту у Польској после смрти Кантора, Гротовског и Кота, Јан Кот (1914–2001) и савремено пољско позориште, Савремена сцена, 2002, април, бр. 118, стр. 143–152. (Превела са пољског Бисерка Рајчић).

Рикало, Милорад: *Ка илузији и наспрам илузије*, „Родољупци“ 150 година касније, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, јун, бр. 123, стр. 39–42.

Ристић, Душан: *Возовозна бравурозност*, 15. јун 1970, Записи о Душану Ристићу, Душан Ристић (1913–1995), In memoriam, 1995, децембар, бр. 93, стр. 107.

Ристић, Душан: *Зраци неба*, Записи о Душану Ристићу, Душан Ристић (1913–1995), In memoriam, 1995, децембар, бр. 93, стр. 108.

Ристић, Душан: *Поводом Љубише Ружића*, Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 56–57.

Рихтер, Фалк: *Оковани ледом*, Драма, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 119–146. (Превела с немачког Јелена Костић-Томовић).

Ришбитер, Хенинг: *Приступи Гетеовом „Фаусту“*, Хроника савременог позоришта, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 109–110.

Рњак, Душан: *Наука о позоришту*, Настајање, методе и задаци, 1974, мај, бр. 1, стр. 106–111.

Рњак, Душан: *Омаж Хајнеру Милеру*, In memoriam, 1997, децембар, бр. 101, стр. 70–71.

Рњак, Душан: *Приказ књиге „Облици позорнице – позоришни простори – позоришни декор“*, Прилози о развоју позоришног простора: Издавачи Ролф Баденхаузен и Харалд

Цилске, Издавачка кућа Ерих Шмит, Берлин, 1974, страна 217, илустрација 4, Хроника, 1975, јул, бр. 3, стр. 108–109.

Рњак, Душан: *Прва Позоришна олимпијада у Делфима*, Поднаслови – Настајање позоришног олимпијског духа, Програм овогодишње олимпијаде, Представе – Немачко „Прометејево ослобађање“, Руске Аристофанове „Птице“, Две представе два грчка редитеља, „Електра“ Тадашија Сузукија, Харисонова антиратна драма, Вилсонова постмодерна режија, Наставља се доминација редитеља, Научни скуп о античким драмама и савременим редитељима, Повеља Позоришне олимпијаде, Повеља Позоришног олимпијског комитета, Нове театрске иницијативе. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 71–77.

Рњак, Душан: *Студије античког театра др Миленка Мисаиловића*, Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва, Портрети, 1998, бр. 102, стр. 23–26.

Роза, Армандо, Насименто: „На путу за Бел Рев“, Савремена страна драма, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 35–57. (Са португалског превела Татјана Манојловић).

Ромчевић, Небојша: *Мала историја српског позоришта*, Петар Марјановић, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад, 2005, Прикази књига, 2005, октобар, бр. 132, стр. 97–98.

Ромчевић, Небојша: *Мањак квалитетних радова*, Прикази књига/предлог за превод, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 193–194.

Ромчевић, Небојша: *Освајање слободе или строго контролисана побуна?*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 6–9.

Ромчевић, Небојша: *Раша Плаовић – ново име Мале сцене Народног позоришта у Београду*, Јубилеј Раше Плаовића, 1999, јун, бр. 107, стр. 60.

Ромчевић, Небојша: „*Смрт Уроша петаго*“ Стефана Стефановића, Стефан Стефановић: јубилеј писца једне драме, Историја позоришта/преиспитивања, 2005, децембар, бр. 133, стр. 7–12.

Ромчевић, Небојша: *Стереотип жене код Срба*, „Госпођа министарка“ – 75 година на нашим сценама, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, септембар, бр. 128, стр. 7–10.

Ружић, Љубиша: *Моја сећања на Душана Животића*, Хроника, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 177–178.

Ружић, Љубиша: *O Радојковићу*, Рајко Радојковић, Јубилеји, 1998, март, бр. 102, стр. 45–46.

Ружић, Љубиша: *Оснивање и активност сцене Народног позоришта у Земуну*, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 29–44.

Ружић, Љубиша: *Позориште је лепа играџија*, Разговор са Џанетом Фирауновићем, прваком Драме Народног позоришта „Љубиша Јовановић“ у Шапцу, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 170–175.

Руфини, Франко: *Старост у позоришту*, О старости и спорости, Тема броја, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 29–30. (Превела са италијанског Александра Јовићевић).

## C

С. А. Ј.: Види под Јовановић, Слободан А.

С. Р. Р.: Види под Радоњић Рас, Светозар.

Саблић, Јелисавета; Ступица, Мира; Пашић, Феликс: Глумци говоре. Разговор, 1981, бр. 33/4/5, стр. 71–73.

Савин, Егон: *Нема чисте љубави*, Александар Поповић, нова читања, Историја позоришта/преиспитивања, 2005, октобар, бр. 132, стр. 7–12.

Савић, Војислав: „Чујеш ли, мама, мој ванај“, комедија, Савремена драма, 1998, септембар, бр. 104. стр. 160–179.

Савић, Мирјана: *Нушић на краљевачкој сцени*, Театрологија, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 67–82.

Савић, Олга: *Љуба Тадић (1929–2005)*, In memoriam, 2005, децембар, бр. 133, стр. 99–100.

Савић, Олга: *Опоруке Мате Милошевића*, In memoriam, 1998, март, бр. 102, стр. 92–94.

Савић, Олга: *Писма Томислава Танхофера*, Сећања, 1999, март, бр. 106, стр. 96–98.

Савић, Олга: *Три питања Мати Милошевићу, добитнику „Добричиног прстена“*, 1994, 1995, март, бр. 90, стр. 63–64.

Савић, Олга: приредила Изводи из критика; У част Мати Милошевићу, добитнику „Добричиног прстена“, 1994, 1995, март, бр. 90, стр. 65–78.

Савковић, Немања: *Предраг Бајчетић (1934–2018)*, In memoriam, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 174–175.

Савковић, Немања: *Редитељско стваралаштво Предрага Бајчетића*, Театрологија, 2020, бр. 190/193, стр. 51–63.

Савковић, Петар: *Три комичара из Шапца*, Скице за портрете: Михаило Николић Зеленко, Божидар Матић, Џане Фирауновић, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 147–150.

Савковић, Петар: *Џане Фирауновић*, Педесет година стваралаштва Џанета Фирауновића; Отварање нове сезоне у Музеју, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, Хроника, 1994, децембар, бр. 89, стр. 169–171.

Саиловић, Саша: *Алојз Ујес (1932-2023)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 167–168.

Сајић, Милета: *Магија позоришта*, Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 61–62.

Сајко, Ивана: *Мјесто за патњу*, О појави физичке боли на сцени, Естетика позоришта, 2004, април, бр. 126/127, стр. 125–132.

Саки, Анализа: *О режији*, (разговор са Ромеом Кастелучијем) Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (први део), 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 30–36.

Саки, Анализа: *Гледалац-модел и обичан гледалац*, Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (II), 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 39–49. (Превео с италијанског Бранко Поповић).

Самарџић, Љубиша: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 157.

Самарџић, Никола: *У дугом трајању историјског времена*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 147–152.

Сантини, Мира: *Из царства прича*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 25–28.

Сањина, Мира: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 92.

Сањина, Мира: *Реч на отварању изложбе „Пиа и Пино Млакар“*, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 128.

Staffansson, Mats: *Отварање изложбе о Августу Стриндбергу*, Хроника Музеја, 1999, март, бр. 106, стр. 112.

Светина, Иво: *Позориште Пупилије Феркеверк или питање ритуала*, Тема: 1968: мит и/или стварност, 2008, мај, бр. 142, стр. 44–51. (Превео са словеначког Милан Ђорђевић).

Селем, Петар: *Раде Шербенија – А био је принц глуме...*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 103.

Селенић, Слободан: *Атеље 212 као театар домаће драме*, 1981, бр. 33/4/5, стр. 24–25.

Селенић, Слободан: *Бранко Плеша – Говорне арабеске*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 101.

Селенић, Слободан: *Мисао и осећајност*, О драми „Савонарола и његови пријатељи“ Јована Христића, Историја позоришта/преиспитивања, Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 39–42.

Симентић, Миодраг: *Нови однос према култури*, Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 51–53.

Симић, Мирко: *Позориште у Панчеву*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, септембар, бр. 92, стр. 35–37.

Симић, Мирко: *Панчевачко позориште*, Из наше позоришне прошлости, 1998, децембар, бр. 105, стр. 76–81.

Симић, Мирко: *Милутин Јаснић (1912–1994)*, In memoriam, 1995, март, бр. 90, стр. 127–128.

Симић, Никола: *Глумци су стигли, сире*, Отварање изложбе „Позоришно дело Милана Ајваза 1897–1980“, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 106–107.

Симић, Никола; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 90–94.

Симић, Славко: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 184–186.

Симић, Славко: Антологијски градоначелник у Гогольевом „Ревизору“, Отварање изложбе „Лили“ „Позоришно дело Милана Ајваза 1897–1980“, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 105–106.

Симић, Славко; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, Разговор о Невенки Урбановој, 1985, бр. 50/51/52, стр. 68.

Симовић, Живомир: *Допринос Матице српске развоју драмског стваралаштва у првом столећу њеног постојања*, Из историје српске драме, 1994, септембар, бр. 88, стр. 139–142.

Симовић, Живомир: *Питање постојања драмског рода у српској књижевности феудалног доба*, Из историје српске драме, 1994, септембар, бр. 88, стр. 135–137.

Симовић, Живомир: *Радио драма у виду „слушне глуме“*, Великани Народног позоришта као сарадници Радио Београда, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 143–144.

Симовић, Зорица: *Anastas*, Нови драмски текст, 2020, бр. 190/193, стр. 7–19.

Симовић, Љубомир: *Медаља у спомен ступања на престо кнеза Милана Обреновића 1872*, Јубилеј Народног позоришта (1868–2018), 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 78–82.

Симовић, Љубомир: „Бој на Косову“, драма, Савремена сцена, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 149–184.

Симовић, Љубомир: *Живо огледало или Народ за сто крајџара*, „Родољупци“ 150 година касније, Историја позоришта/преиспитивања, 2003, јун, бр. 123, стр. 11–16.

Симовић, Љубомир: *Јован Христић (1933–2002)*, In memoriam, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 207–209.

Симовић, Љубомир: *Реч на промоцији зборника Народно позориште Титово Ужице, 1945–1985*, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 128–129.

Симовић, Љубомир: Увод у читање новог Боја на Косову, Драма, Савремена сцена, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 185–189.

Симовић-Драгићевић, Зорица: Приказ књиге „Коштана на сцени 1900–1975“ Драгољуба Влатковића, Музеј позоришне уметности СР Србије, Београд, 1979. Хроника, 1979, март, бр. 19, стр. 95.

Симоновић Алфиревић, Сања: *Перформанс као чин комуникације*, Истраживања, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 127–144.

Симоновић, Лазар: *Кондензовано памћење*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 159.

Симоновић, Срђан: „*Амерички сан*“ у драми, Пре и после Косе, Прикази књига, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 133–136.

Симоновић, Срђан: *Рушди на позорници*, Предлог за превод, Прикази књига, 2003, јун, бр. 123, стр. 112–114.

Симоновић, Срђан: *Хроника жудње и усамљености*, Тенеси Вилијамс „Комади“, Прикази књига, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 113–116.

Сирз, Алекс: *Дуг који обогаљује и смањена жеља за животом: уметност, комерцијала и In-yer-face teatар*, Савремена сцена, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 129–138. (Превео с енглеског Периша Перишића).

Скочајић, Никола: *Приватно/јавно и друге дихотомије*, Савремена сцена: Критике, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 101–104.

Скргин, Жорж: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 84–88.

Словенски, Петар: *Из моје бележнице*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, март, бр. 90, стр. 17–19.

Слотердајк, Петер: *Мобилизација планете из духа самоинтензивирања*, О старости и спорости, Тема броја, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 43–50. (Превела с немачког Дринка Гојковића).

Снел, Гуидо: *Стапање чињеница и маште*, Драган Клаић: Сећање (1950–2011), 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 68–69. (Превела с енглеског Даница Илића).

Сокић, Ружица: *Феномен који се зове Александар Поповић*, Александар Поповић: нова читања, Историја позоришта/преиспитивања, 2005, октобар, бр. 132, стр. 27–30.

Сокић, Ружица; Пашић, Феликс: *Глумци говоре*, Разговор, 1981, бр. 33/34/35, стр. 78–79.

Спаић, Коста: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 202–204.

Спасић, Нинослав, Буковала Јован: *Продуцент, организатор, менаџер, самостални сарадник у култури*, Организација позоришта, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 92–96.

Спасојевић, Душан: „*Одумирање*“, драма у тринаест слика, 2006, октобар, 136/137, стр. 139–162.

Спиридоновић, Олга: *Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду*, одржан у Музеју позоришне уметности Србије, поводом обележавања педесет година Уметничког позоришта, 24. априла 1989, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 41.

Србљановић, Биљана: „*Супемаркет*“, soap opera, Савремена сцена, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 179–214.

Срдић, Стојан: *Снежана Никишић (1943-2022)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 169–170.

Сремац, Стеван: „*Поп Ђира и поп Спира*“, драматизација Радослав Миленковић, 2000, јун, бр. 111, стр. 5–38.

Сртенојевић, Дејан: *Интимни табло*, Битеф 2006, Савремена сцена: прикази, 2007, март, бр. 138, стр. 87–88.

Стаматовић, Ивана: *Коштана као нова Кармен про ет цонтра*, Оперски ритуали мале националне културе, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, април, бр. 126/127, стр. 21–28.

Стаменковић, Владимир: *Мењање мапе*, Нин, 23. јун 1995, Критика за представу „Царев заточник“, Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 41.

Стаменковић, Владимир: *Лесма мртвим љубавницима*, Нин, 17. фебруар 1995, Критика за представу „Ромео и Јулија“, Хроника критика за сезону 1994–1995, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 37–38.

Стаменковић, Владимир: *Позориште као органон сазнања*, Редитељска поетика Роберта Чулија, Хроника Музеја и огледи, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 118–134.

Стаменковић, Владимир: *Право питање*, БИТЕФ под санкцијама, Позориште у Србији 1990–2000. I , Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 33–34.

Станисављевић, Миодраг: *Епика и драма*, 1976, март, бр. 5, стр. 100–106.

Станисављевић, Миодраг: *Приказ књиге „Мера за меру“ Огњена Лакићевића*, Аугуст цесарец, Загреб, 1975, 1976, октобар, бр. 7, стр. 109–110.

Станиславски, К. С.: *Редитељска књига за Три сестре А. П. Чехова*, Режија драмске класике у савременом позоришту: проблеми, модели и примери I, Естетика позоришта, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 149–171. (Редитељску књигу превела с руског Варвара Межински-Антић).

Станић, Стеван: *Дубина обичности*, Нин, Београд, 16. новембар, 1986, Разговор поводом награде „Добричин прстен“, 1. поглавље: Рахела Ферари о себи, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 55–58.

Станић, Тихомир: *Љубомир Муци Драшкић (1937–2004)*, In memoriam, 2004, април, бр. 126/127, стр. 157–158.

Станишић, Драган: *Ко се плаши Цека Керуака?*, Савремена драма, 2000, март, бр. 110, стр. 169–179.

Станковић, Србољуб: *Како се прави позориште*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 5–6.

Станковић, Србољуб: *Бранислав Крављанац у свету лутака*, Луткарство, 2000, март, бр. 110, стр. 80–81.

Станојевић, Павле: *Преписка Г. проф. Слободану Турлакову, Београд, Влајковићева 6/В*, Актуелно, 1999, март, бр. 106, стр. 81–82.

Станојевић, Предраг: *Српски преводи Голдонијевих комедија у XVIII и XIX веку*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, јун, бр. 87, стр. 31–34.

Старешинић, Стане: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јул 1974, 1977, бр. 8/9, стр. 108–109.

Старчић, Виктор: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 111–117.

Стевановић, Јелица: *Александар Радовановић (1931–2008)*, In memoriam, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 129.

Стевановић, Јелица: *Богдан Боца Михајловић*, In memoriam, 2000, јун, бр. 111, стр. 116–117.

Стевановић, Јелица: *Борис Андрушевић*, Уместо In memoriam, In memoriam, 2000, јун, бр. 111, стр. 118–119.

Стевановић, Јелица: *Борислав Григоровић (1928–2010)*, In memoriam, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 160–161.

Стевановић, Јелица: *Василије-Васа Пантелић (1922–2008)*, In memoriam, 2008, лето, бр. 143, стр. 156–157.

Стевановић, Јелица: *Глумачка заклетва*, Из наше позоришне прошлости, 1999, септембар, бр. 108, стр. 72–73.

Стевановић, Јелица: *Глумица за све улоге*, Хроника Музеја, 2008, бр. 144–145, јесен/зима, стр. 127–128.

Стевановић, Јелица: *Господин глуме*, (Милош Жутић), Из рада МПУС, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 141–142.

Стевановић, Јелица: *Даворин Јенко у Народном позоришту у Београду*, Театрологија, 2015, јесен/зима, 172/173, стр. 74–82.

Стевановић, Јелица: *Даница Данка Томковић (1939–2017)*, In memoriam, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 172–173.

Стевановић, Јелица: *Даринка-Дара Плаовић (1919–2007)*, In memoriam, 2007, октобар, бр. 139, стр. 164–165.

Стевановић, Јелица: *Живка Бараћ-Хубач (1933–2007)*, In memoriam, 2007, октобар, бр. 139, стр. 165–166.

Стевановић, Јелица: *Један век опере*, Из рада МПУС, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, бр. 207–210.

Стевановић, Јелица: *Један век Ростановог „Сирана“ на сцени нашеог националног театра*, Театрологија, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 69–83.

Стевановић, Јелица: *Једна изложба, два доживљаја*, Из рада МПУС, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 137–138.

Стевановић, Јелица: *Мајка Храброст нашеог театра*, Хроника Музеја, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 143–144.

Стевановић, Јелица: *Мида Стевановић (1939–2008)*, In memoriam, 2008, лето, бр. 143, стр. 154–155.

Стевановић, Јелица: *Нашем венчоносцу у част*, Нове позоришне књиге, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 153–155.

Стевановић, Јелица: *Огњанка Хет (1922–2007)*, In memoriam, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 167–168.

Стевановић, Јелица: *Олга Марковић (1950–2020)*, In memoriam, 2020, бр. 190/193, стр. 170–171.

Стевановић, Јелица: *Павле Минчић (1931–2015)*, In memoriam, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 174–176.

Стевановић, Јелица: *Радослав Златан Дорић (1940–2010)*, In memoriam, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 130–131.

Стевановић, Јелица: *Реконструкција годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1944–1945*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 2000, март, бр. 110, стр. 31–42.

Стевановић, Јелица; Вићентијевић, Гордана: *Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1945/46*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 2000, јун, бр. 111, стр. 44–56.

Стевановић, Јелица: *Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1946–1947*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 2000, бр. 112, август, стр. 71–81.

Стевановић, Јелица; Вићентијевић, Гордана: *Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1947/48*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 2001, јун, бр. 115, стр. 34–50.

Стевановић, Јелица: *Реконструкција годишњака Српског народног позоришта у Београду за сезону 1941–1942*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 1999, септембар, бр. 108, стр. 5–60.

Стевановић, Јелица: *Реконструкција годишњака Српског народног позоришта у Београду за сезоне 1942–1943, 1943–1944*, Из Архива Народног позоришта у Београду, 1999, децембар, бр. 109, стр. 32–53.

Стевановић, Јелица: *Чаробница класичног и модерног*, Оливера Марковић, Хроника Музеја, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 152–153.

Стефанов, Даниела: *Игра је Универзум, Иванка Лукатели, балетски педагог*, Значење игре и игра као професија, Балетска уметност, 1998, септембар, бр. 104, стр. 75–76.

Стефанова, Калина: *Како да нам се и бог смеје, „Госпођа министарка“ – 75 година на нашим сценама*, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, септембар, бр. 128, стр. 25–28. (Превела са бугарског Јасмина Јовановић).

Стефанова, Калина: *Малта – будући позоришни Клондајк*, Међународна сцена, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 133–138. (Превела са бугарског Јасмина Јовановић).

Стефановић, Зорица: *С дубоким поштовањем Рајко Радојковић*, Јубилеји, 1998, март, бр. 102, стр. 53–54.

Стефановић, Ивана: *Битефовски Бемус*, Тема броја: Битеф и ново, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 29–34.

Стефановић, Ивана: *Песник на конкурсу код композитора или како композитор чита*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 153–158.

Стефановић, Митар: *Протекла деценија рада сцене у Земуну*, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 45–48.

Стефановић-Раваси, Славољуб: *Милутин Јаснић (1912–1994)*, In memoriam, 1995, септембар, бр. 92, стр. 107–108.

Стјепановић, Љиљана: *Љиљана Шљанић (1940–2019)*, In memoriam, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 170.

Стјуарт, Елен: *Краљица позоришта*, Мира Траиловић: сећања, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 12. (Превео са енглеског Иван Меденица).

Стојадиновић, Рајко: *Крагујевачки круг*, 1981, бр. 27/8/9, стр. 60–68.

Стојанов, Дивна: *Дефинисање, развој и значај драматургије публике*, Теорија драме, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 110–116.

Стојановић, Горчин: *Бранко Цвејић (1946–2022)*, In memoriam, 2022, децембар, бр. 200, стр. 216–217.

Стојановић, Горчин: *Јован и његови савременици*, Хроника Музеја, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 145–146.

Стојановић, Горчин: *Ребус звани Слај*, Хроника Музеја, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 165–166.

Стојановић, Горчин: *Казалиште и његова држава*, Прикази књига, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 153–154.

Стојановић, Горчин: *Небојша Глоговац (1969–2018)*, In memoriam, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 162–163.

Стојановић, Горчин: *Горан Даничић (1962–2021)*, In memoriam, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 146–147.

Стојановић, Лазар: *Писање за фиоку*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 165–170.

Стојановић, Марија: „*Пацововац*“, позоришни комад са свирањем а без певања, Савремена драма, 2000, август, бр. 112, стр. 132–150.

Стојановић, Милка: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 128–130.

Стојановић, Никола: *Алхемија режије Соје Јовановић*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, јун, бр. 91, стр. 66–68.

Стојановић, Олга: *Слово о сјају*, Поводом спомен књиге „Милош Жутић“, Прикази књига, 1995, март, бр. 90, стр. 125–126.

Стојановић, Олга: *Светлана Бојковић – Јубилеј као увод у животно дело*, Портрети, 1998, бр. 104, септембар, стр. 49–56.

Стојановић, Олга: *Историја као судбина*, Миладин Шеварлић „Српска трилогија“, Бата, Ниш, 1995, Прикази књига 1996, март, бр. 94, стр. 115–116.

Стојановић, Оља: *Библиографија писама путујућих глумаца Владимиру Ст. Петровићу*, Из рада МПУС, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 146–158.

Стојановић, Оља: *Зорка Тодосић (1864–1936)*, Из рада МПУС, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 142–146.

Стојановић, Радосав: *Писмо из Приштине Миодрагу Ђукићу*, Актуелности, 1999, бр. 107, јун, стр. 61.

Стојановић, Радосав: *Пропаст света на Велигдан*, Савремена драма, 1999, јун, бр. 107, стр. 143–156.

Стојановић, Слободан: *Зоран Радмиловић на телевизији*, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 56–62.

Стојановић, Слободан: „*Максим Црнојевић*“, драмска рестаурација трагедије Лазе Костића, Из Архива Народног позоришта у Београду, 1999, децембар, бр. 109, стр. 5–31.

Стојановић, Слободан: *O Соји Јовановић или квадрат на три ћошка*, Портрет, 1998. јун, бр. 103, стр. 10–12.

Стојановић-Пантовић, Бојана: *Маске идентитета код Стеријиних јунакиња*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 159–164.

Стојковић, Боривоје С.: *Путујућа позоришта од краја XIX века до Првог светског рата*, Наставак из Театрона бр. 4, 1976, март, бр. 5, стр. 32–49.

Стојковић, Боривоје С.: *Друго доба модерног српског позоришта 1918–1941*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, јануар, бр. 17/18, стр. 569–570.

Стојковић, Боривоје С.: *Градско народно позориште „Синђелић“ у Нишу крајем XIX и почетком XX века*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, јун, бр. 13/14, стр. 340–358.

Стојковић, Боривоје С.: *Градско позориште „Синђелић“ у Нишу 1900–1915*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 481–495.

Стојковић, Боривоје С.: *Градско позориште у Битољу 1918–1929*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 821–829.

Стојковић, Боривоје С.: *Драматика Боре Станковића*, 1976, октобар, бр. 7, стр. 71–79.

Стојковић, Боривоје С.: *Модерно позориште у Београду 1900–1914*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 398–449.

Стојковић, Боривоје С.: *Модерно српско позориште 1900–1944*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 397.

Стојковић, Боривоје С.: *На траговима српског позоришта у средњем веку*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 15–23.

Стојковић, Боривоје С.: *Народно позориште Дунавске бановине 1936–1941*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 878–890.

Стојковић, Боривоје С.: *Народно позориште за северне области или Новосадско-осјечко позориште 1928–1934*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 868–874.

Стојковић, Боривоје С.: *Народно позориште у Београду 1933–1941*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, јануар, бр. 17/18, стр. 694–720; 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 721–761.

Стојковић, Боривоје С.: *Народно позориште у Београду: Секција за Дунавску бановину 1934–1935*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 875–877.

Стојковић, Боривоје С.: *Народно позориште у Новом Саду 1921–1928*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 860–867.

Стојковић, Боривоје С.: *Народно позориште у Скопљу 1918–1941*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 781–820.

Стојковић, Боривоје С.: *Нишко позориште 1918–1944*, Нишко позоришта 1887–1944, 1981, бр. 30/31/32, стр. 75–134.

Стојковић, Боривоје С.: *Обнова и делатност Српског народног позоришта 1918–1941*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 831–859.

Стојковић, Боривоје С.: *Остале позоришне делатности модерног доба*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 502–512.

Стојковић, Боривоје С.: *Остале српске позориште 1921–1944*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 914–932.

Стојковић, Боривоје С.: *Подизање позоришне зграде и оснивање Народног позоришта у Београду 1868–1869*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 173–180; 1978, јун бр. 13/14, стр. 181–184.

Стојковић, Боривоје С.: *Позоришна делатност у војводини 1918–1941*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 830.

Стојковић, Боривоје С.: *Позоришна делатност у XVII и XVIII веку у Војводини*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 25–38.

Стојковић, Боривоје С.: *Позоришна критика и драматика између два рата*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 948–993.

Стојковић, Боривоје С.: *Позоришна критика у другој половини XIX века*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 370–387.

Стојковић, Боривоје С.: *Позоришни преводиоци у другој половини XIX века*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 388–394.

Стојковић, Боривоје С.: *Позориште под окупацијом*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 762–780.

Стојковић, Боривоје С.: *Позориште у Нишу 1918–1944*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 891–913.

Стојковић, Боривоје С.: *Позориште у првој половини XIX века у Војводини и Србији*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 39–118.

Стојковић, Боривоје С.: *Почетак романтичарског доба у Српском народном позоришту у Војводини са оснивањем сталног позоришта 1861–1868*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 119–172.

Стојковић, Боривоје С.: *Прва етапа другог доба модерног српског позоришта*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, јануар, бр. 17/18, стр. 571–693.

Стојковић, Боривоје С.: *Путујућа позоришта од краја XIX века до првог светског рата. Општа запажања о путујућим позориштима*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, 1975, децембар, бр. 4, стр. 8–35.

Стојковић, Боривоје С.: *Путујуће позориште између два рата 1918–1941*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1979, април, бр. 20/21/22, стр. 933–947.

Стојковић, Боривоје С.: *Реалистичко доба у српском позоришту 1880–1900*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, јун, бр. 13/14, стр. 201–293.

Стојковић, Боривоје С.: *Романтично доба у српском позоришту 1868–1880*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, јун, бр. 13/14, стр. 185–200.

Стојковић, Боривоје С.: *Српска драматика у другој половини XIX века*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, јун, бр. 13/14, стр. 359–360, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 361–369.

Стојковић, Боривоје С.: *Српска путујућа позоришта од краја XIX века до Првог светског рата*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 513–540, 1979, јануар, бр. 17/18, стр. 541–568.

Стојковић, Боривоје С.: *Српски позоришни посленици у Македонији – Народно позориште у Скопљу*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 496–501.

Стојковић, Боривоје С.: *Српско народно позориште у Новом Саду 1868–1903*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, јун, бр. 13/14, стр. 294–339.

Стојковић, Боривоје С.: *Српско позориште на крају XIX века*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 395–396.

Стојковић, Боривоје С.: *Српско позориште у Новом Саду 1904–1914*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 450–480.

Стојковић, Боривоје С.: *Увод*, Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба драма и опера, 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 5–10.

Стојковић, Данило; Тодоровић, Бора; Пашић, Феликс: *Глумци говоре: Љуба Тадић*, Разговор, 1981, бр. 27/8/9, стр. 74–77.

Стојковић Кикић, Ирина – Ирина Кикић: *Дечија драма*, Савремена драма, 1997, децембар, бр. 101, стр. 104–120.

Стојковић Кикић, Ирина – Ирина Кикић: *Душан Ковачевић, драмски писац-сценариста*, Душко Ковачевић – наш највећи послератни драмски писац, Театролошке студије, 1998, септембар, бр. 104, стр. 57–67.

Стојковић Кикић, Ирина – Ирина Кикић: *Нове књиге – „Зборник Факултета драмских уметности 1 и 2“*, Издавач: ФДУ, Институт за позориште, филм, радио и ТВ, Београд 1997, Прикази књига, 1999, септембар, бр. 108, стр. 120–121.

Стојковић Кикић, Ирина – Ирина Кикић: *Преглед програма Музеја позоришне уметности Србије у сезони 1999–2000*, Хроника Музеја, 2000, август, бр. 112, стр. 108–110.

Стојковић Кикић, Ирина – Ирина Кикић: „*Пропаст света на Велигдан*“ и „*Лили*“, Белешка о драмама, 1999, јун, бр. 107, стр. 180.

Стојковић Кикић, Ирина – Ирина Кикић: *Реконструкција позоришне представе*, Музеолошке студије, 1999, март, бр. 106, стр. 59–70.

Стојковић Кикић, Ирина: *Популаризација класичних драмских текстова из школске лектире – препород или милосрдно убиство*, Из рада МПУС, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 137–150.

Стојковић Кикић, Ирина: *Развој хемеротеке Музеја позоришне уметности Србије*, Из рада МПУС, 2013, пролеће/лето, бр. 162/163, стр. 107–140.

Стојковић Кикић, Ирина: *Школа за позориште*, Из рада МПУС, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 139–140.

Стојшин, Владимира: *Драга Машин пуџа у српског краља*, Драмска баштина, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 5–33.

Стокин, Милорад, С.: *Од комада с певањем и пуџањем до прве српске опере*, Јубилеј Народног позоришта, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 128–140.

Стокић, Маша: Види под Јеремић, Маша.

Студен, Иван: *Председник жирија Награда „Бранислав Нушић“ за најбољу драму године*, Образложење жирија за доделу награде, Хроника, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 123–124.

Ступица, Бојан: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 69–70.

Ступица, Бојан: *Пре шест година*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, март, бр. 90, стр. 9–10.

Ступица, Мира: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 98–99.

Ступица, Мира: *Дивна Ђоковић (1915–2005)*, In memoriam, 2005, октобар, бр. 132, стр. 100.

Ступица, Мира: *Захвална беседа Мире Ступице приликом доделе награде „Добричин прстен“*, 1982, новембар, бр. 36/37/38, стр. 6.

Ступица, Мира: *Љуба Тадић*, Изјава о Љуби Тадићу – анкету водила Мирјана Радошевић, 1981, бр. 27/28/29, стр. 105.

Ступица, Мира: *Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду одржан у Музеју позоришне уметности Србије*, поводом обележавања педесет година Уметничког позоришта, 24. априла 1989, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 42.

Ступица, Мира; Пашић, Феликс: *Са Миром Ступицом*, Разговор, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 50–94.

Ступица, Мира; Саблић, Јелисавета; Пашић, Феликс: *Глумци говоре*, Атеље 212, Разговор, 1981, бр. 33/4/5, стр. 70–73.

Суботић, Ирина: *Одело открива човека*, Изложба Љиљане Драговић „Костимограф у театру“ аутора Мирјане Одавић, Хроника Музеја и огледи, 2005, децембар, бр. 133, стр. 33–36.

Сувајчић, Бошко: *Врли нови свет или смех под вешалима*, Нове позоришне књиге, 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 163–166.

Сувајчић, Бошко: *Игре Васка Попе у 13 песничких слика*, Нови драмски текст, 2022, децембар, бр. 200, стр. 183–191.

Summary: 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 220. (Превела на енглески Ана Поповић).

Summary: 2002, април, бр. 118, стр. 189–190. (Превео на енглески Срђан Симоновић).

Summary: 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 248–249. (Превео на енглески Срђан Симоновић).

Summary: 2003, јун, бр. 123, стр. 160–161. (Превела на енглески Ана Поповић).

Summary: 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 174–175. (Превела на енглески Ана Поповић).

Summary: 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 190–191.

Summary: 2004, април, бр. 126/127, стр. 214–216. (Превела на енглески Ивана Чорбић).

Summary: 2007, март, бр. 138, стр. 192–193.

Суша, Ања: *Театралност студентских демонстрација '68*, Тема броја – 1968: Мит и/или стварност, 2008, мај, бр. 142, стр. 40–43.

Суша, Ања: *Аргументи за и против*, БИТЕФ под санкцијама, Позориште у Србији 1990–2000 I, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 35–38.

Суша, Ања: *БИТЕФ и побуна*, БИТЕФ: контекст и аспекти, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 32–38.

Суша, Ања: *Будућност позоришта за децу и младе*, Тема броја: Будућност позоришта за децу и младе, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 9–11.

Суша, Ања: *Друштво екрана*, Позориште и нови медији, Естетика позоришта, 2003, јун, бр. 123, стр. 75–78.

Суша, Ања: *Остао је директан пренос грађански протест 1996–1997*, Позориште и политика 1995–2000, Позориште у Србији 1990–2000 II, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 94–100.

Суша, Ања: *Променити однос – створити систем*, Позориште алтернативе деведесетих, Позориште у Србији 1990–2000 II, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 69–73.

Суша, Ања: *Рушење навика*, Транскрипт разговора с уметницима о Бертолду Брехту, Ђурђија Цветић, Владица Милосављевић, Јелена Илић, Виолета Митровић, Ана Томовић, Никита Миливојевић, Ивана Вујић, Борис Лијешевић, Светозар Цветковић, Шта смо научили од Брехта, 2007, март, бр. 138, стр. 23–38.

Суша, Ања: *Сећања која време још није сасвим прогутало...*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 132–133.

Суша, Ања: *Тело у позоришту, позориште у телу?*, Функција тела у савременом позоришту, Естетика позоришта, 2004, септембар, бр. 128, стр. 77–82.

Суша, Ања: *Увек нова питања*, Питер Брук „Отворена врата“, Прикази књига, 2007, март, бр. 138, стр. 117–118.

Суша, Ања: *Успели ризик*, „Магбет“, Sauspilhaus, Diseldorf, Међународна сцена, 2007, март, бр. 138, стр. 139–140.

## Т

Табачки, Миодраг: *Прашки квадријенале – Концепт изложбе*, Актуелности, 1999, децембар, бр. 109, стр. 81–82.

Тадић, Љуба: *Сећање на Годоа*, Пети разговор Представа у сликарском атељеу. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић, 1978, март, бр. 12, стр. 27–32.

Тадић, Љуба: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 100–102.

Тадић, Љуба: *Са Јубом Тадићем*, Разговор, 1981, бр. 27/28/29, стр. 14–45.

Тадић, Љуба: *Сећање на Годоа*, Први разговор Текст. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигич, Д. Матић, 1978, март, бр. 12, стр. 5–9.

Тадић, Љуба: *Сећање на Годоа*, Други разговор Ситуација. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ђелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10–15.

Тадић, Љуба: *Сећање на Годоа*, Трећи разговор Пробе. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигич, С. Ђелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15–20.

Тадић, Љуба: *Сећање на Годоа*, Четврти разговор Генерална проба. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигич, 1978, март, бр. 12, стр. 21–27.

Тадић, Љуба: Захвална беседа приликом доделе награде „Добричин прстен“, 1981, бр. 27/28/29, стр. 6.

Тадић, Љуба, Пашић Феликс: *Глумци говоре*, Разговор, 1981, бр. 33/34/35, стр. 66–69.

Тадић, Љуба, Пашић, Феликс: *Жамор престаје – излазим на сцену*, Разговор са уметником водио Феликс Пашић, на Трибини Музеја Позоришне уметности Србије, 11. марта 1996, Позориште у сећању савременика, 1996, јун, бр. 95, стр. 5–13.

Тадић, Љуба, Пашић, Феликс: *О Мире Ступици*, Разговор, 1982, новембар, бр. 36/37/38, стр. 24–25.

Тадић, Љубивоје: *Славко Милановић (1951-2023)*, In memoriam, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 154155.

Тадић, Раствко: *Документи*, Извод из дискусије са годишње скупштине удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978, 1979, март, бр. 19, стр. 89.

Тадић, Раствко: *Селу у походе*, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 40.

Тамарин Г. Р.: *Теорија гротеске*, О гротески, о гротескном, Естетика позоришта, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 94–103.

Танасковић, Дарко: *Библиографија турског позоришта републиканског периода*, Ahmet Borcaklı i Gutler Kocer, Cumhuiyet Donemi Turkiye Bibliografyasi, Председништво републике турске, Анкара, 1973, Хроника, 1975, децембар, бр. 4. стр. 99–100.

Тасић, Ана: *Амбициозно и разноврсно јубиларно Позорје*, Критике, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 33–39.

Тасић, Ана: *Блед одраз српске драме*, 63. Стеријино позорје, Фестивали, 2018, пролеће/лето, бр. 182/183, стр. 83–92.

Тасић, Ана: *Времена тескобе*, 67. Стеријино позорје, Фестивали, 2022, децембар, бр. 200, стр. 141–151.

Тасић, Ана: *Глобалне позорнице бола*, Фестивали, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 83–88.

Тасић, Ана: *Доба кризе савремене домаће драме*, 66. Стеријино позорје, Фестивали, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 53–60.

Тасић, Ана: *Едиција „Савремене светске драме“*, Прикази књига, 2004, април, бр. 126/127, стр. 143–148.

Тасић, Ана: *Епска путовања у фокусу*, 51. Битеф, Фестивали, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 39–46.

Тасић, Ана: *Из живота уметника*, Миријам Бледе, „Нађове гробнице“, Clio, Београд 2007, Прикази књига, 2008, мај, бр. 142, стр. 167–169. (Превела са француског Маријстела Величковић).

Тасић, Ана: *Критичка култура сећања – политичност документарног позоришта у Србији 2010–2011*, Тема броја: Ново политичко позориште (II), 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 19–28.

Тасић, Ана: „Лет изнад кукавичјег гнезда“, Хроника савременог позоришта, 2005, децембар, бр. 133, стр. 75–78.

Тасић, Ана: *На ивицама будућности и позоришта*, 54/55. Битеф, Фестивали, 2021, јесен/зима, бр. 196/197, стр. 61–68.

Тасић, Ана: *Непотребан притисак концепта*, 64. Стеријино позорје, Фестивали, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 57–66.

Тасић, Ана: *О новцу, моћи, насиљу, политици*, Фестивали, 2014, пролеће/лето, бр. 166/167, стр. 69–76.

Тасић, Ана: *Онлајн позориште у доба короне*, Фестивали, 2020, бр. 190/193, стр. 34.

Тасић, Ана: *Повратак великим темама*, Позориште у доба ковида, 2021, бр. 194/195, стр. 49–58.

Тасић, Ана: *Повратак домаћој драми*, 62. Стеријино позорје, Фестивали, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 33–40.

Тасић, Ана: *Позориште без људи као одраз света пред сломом*, 52. Битеф, Фестивали, 2018, јесен/зима, бр. 184/185, стр. 53–60.

Тасић, Ана: *Позориште даје више од живота*, Савремена сцена: Критике, 2013, јесен/зима, бр. 164/165, стр. 91–96.

Тасић, Ана: *Преглед 40. БИТЕФА*, Савремена сцена: прикази, 2007, март, бр. 138, стр. 77–86.

Тасић, Ана: *Путеви мржње и љубави*, 53. Битеф, Фестивали, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 37–44.

Тасић, Ана: *Ратови без краја*, Фестивали, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 75–82.

Тасић, Ана: *Разградња капиталистичких митова*, 56. БИТЕФ, Фестивали, 2022, децембар, бр. 200, стр. 152-158.

Тасић, Ана: *Сара Кејн и емпириски театар конфронтације*, Савремена сцена, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 139–150.

Тасић, Ана: *Светови на рубу слома*, 50. Битеф, Фестивали, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 51–58.

Тасић, Ана: *Тело конзумерског друштва*, Функција тела у савременом позоришту, Естетика позоришта, 2004, септембар, бр. 128, стр. 83–96.

Тасић, Ана: *Терор младости, „Скакавци“* Биљане Србљановић, Хроника савременог позоришта, 2005, октобар, бр. 132, стр. 77–80.

Тасић, Ана: *У потрази за (изгубљеном) човечношћу*, 68. Стеријино позорје, Фестивали, 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 49–58.

Тасић, Ана: *Уметнички тријумф „Илијаде“*, Фестивали, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 41–47.

Тасић, Ана: *Употреба видеа у српском позоришту*, Темат броја, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 7–16.

Тасић, Ана: *Фестивал скромних домета*, 61. Стеријино позорје, Фестивали, 2016, пролеће/лето, бр. 174/175, стр. 43–52.

Тасић, Ана: „Шума“, Савремена сцена: прикази, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 59–62.

Татић, Дарко: *Загорка Марјановић (1932–2007)*, In memoriam, 2007, децембар, бр. 140/141, стр. 166.

Татић, Мића: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 168–170.

Татомировић, Тања: *Југословенско драмско позориште на друштвеним мрежама*, Истраживања, 2015, јесен/зима, бр. 172/173, стр. 83–93.

Ташлић, Драгољуб: *Каква нам је дружина од глуме*, Театрологија, 2014, јесен/зима, бр. 168/169, стр. 133–140.

Тврдишић, Сара: *Апропријација и адаптација техника позоришне режије на филму*, Театрологија, 2022, децембар, бр. 200, стр. 164–174.

Тепавчевић, Наташа; Ђорђевић, Наташа; Вујановић, Ана: *Према лудилу (и револуцији) – читање*, Прикази књига, 2008, лето, бр. 143, стр. 138–143.

Тимотијевић, Мирослав: *Празничне представе Јована Стерије Поповића и репрезентативна култура у време кнеза Александра Карађорђевића*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 171–178.

Тодоровић, Бора; Стојковић, Данило; Пашић, Феликс: *Глумци говоре*, Разговор, 1981, бр. 33/4/5, стр. 74–77.

Тодоровић Васић, Јелена: *Метатекстуални историјски аспекти у „Медеји“ Жана Ануја на основу Еурипидове трагедије*, Теорија драме, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 100–109.

Тодоровић, Марко: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 190.

Томас, Драгица: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 138–140.

Томас, Драгица: *Улазница за високо друштво*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 127.

Томић, Драган: *Драмски писци у времену у којем живимо*, Актуелности, 2001, јун, бр. 115, стр. 117.

Томић, Мића: *Сећање на Годоа*, Други разговор Ситуација. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ђелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10–15.

Томовић, Ана: *Позориште није недодирљив храм*, Међународна сцена, 2008, мај, бр. 142, стр. 132–136.

Томовић, Радмила: *Вече посвећено Радету Марковићу*, Хроника Музеја, 1999, септембар, бр. 108, стр. 107.

Томпа, Андреа: *Изгнаници у својој земљи*, Тема броја: Ново политичко позориште, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 41–46. (Превела с енглеског Даница Илић).

Тошић, Десимир: *Јован Стерија Поповић у данашњици*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 7–10.

Траиловић, Мира: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јул, 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 102–103.

Траиловић, Мира: *Поздравна реч поводом 25. годишњице Атељеа 212*, 1981, бр. 33/34/35, стр. 5–7.

Траиловић, Мира; Пашић, Феликс: *Мира Траиловић*, Разговор, 1981, бр. 33/34/35, стр. 58–65.

Трбојевић, Душан: *Мирослав Чангаловић*, Изложба у Музеју позоришне уметности Србије, аутор: кустос Мирјана Одавић, Хроника Музеја и огледи, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 105–107.

Трнинић, Душко: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 171–174.

Турајлић, Србијанка: *Немилобруке*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 179–184.

Турлаков, Слободан: *Моцарт у Београду до 1941*, Поглавља – Моцарт у Београду до 1914, стр. 5–13, Моцарт у Београду 1918–1941, стр. 14–69, Моцарт на радију, стр. 70–91, Илустрације, стр. 92–94, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 5–94.

Турлаков, Слободан: *Историја као инспирација*, Зоран Т. Јовановић, „Народно позориште Дунавске бановине“, МПУС и Матица Српска, Прикази књига – Две нове књиге, 1996, 1996, јун, бр. 95, стр. 80–82.

Турлаков, Слободан: *Италијанске оперске трупе у Београду до првог светског рата*, 1974, мај, бр. 1, стр. 20–29.

Турлаков, Слободан: *Једна књига са и под знаком питања*, Прикази књига, 1994, јун, бр. 87, стр. 181–185.

Турлаков, Слободан: *Једно злато које није смело да потамни*, Поводом књиге Владимира Јовановића „Београдска опера у Европи, гостовања од 1954. до 1969. године“ Прометеј и Академија уметности, Нови Сад, 1996, Прикази књига, 1996, септембар, бр. 96, стр. 66–68.

Турлаков, Слободан: *Пред Животићевим „Успоменама“*, Хроника, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 169–170.

Турлаков, Слободан: *Руски уметници у Београдској опери*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 125–131.

Турлаков, Слободан: *Шест београдских композитора*, О истоименој књизи Живојина Здравковића МПУС, Београд, 1996, Прикази књига – Нова књига, 1996, децембар, бр. 97, стр. 118–119.

Турлаков, Слободан: *Бити глумац*, Актуелности, 1998, децембар, бр. 105, стр. 63.

Турлаков, Слободан: *Захукталост*, Музички живот у Београду, 1999, децембар, бр. 109, стр. 129–133.

Турлаков, Слободан: *Концерти*, Музички живот у Београду, 1999, јун, бр. 107, стр. 130–132.

Турлаков, Слободан: *Летња сезона и почетак нове 2000–2001*, Београдски музички живот, 2000, децембар, бр. 113, стр. 149–152.

Турлаков, Слободан: *Музика током рата 1999*, Музички живот у Београду, 1999, септембар, бр. 108, стр. 144–148.

Турлаков, Слободан: *На крају сезоне*, Музички живот у Београду, 2000, август, бр. 112, стр. 126–131.

Турлаков, Слободан: *Нове књиге – „Педесет година Опера у Новом Саду“*, Издавач Српско народно позориште, Нови Сад сезона 1997–1998, Прикази књига, 1999, септембар, бр. 108, стр. 118–120.

Турлаков, Слободан: *О концертима, скандалима и безнадежним*, Музички живот у Београду, 2000, март, бр. 110, стр. 138–142.

Турлаков, Слободан: *Преписка Г. mr Павлу Стамојевићу директору Архива Војводине*, Нови Сад, Актуелно, 1999, март, бр. 106, стр. 81.

Турлаков, Слободан: *Пролеће 2000*, Музички живот у Београду, 2000, јун, бр. 111, стр. 141–146.

Турлаков, Слободан: „*Солитер*“, мистериј у једном швунгу, Савремена драма, 1999, децембар, бр. 109, стр. 162–178.

Туцаковић, Динко: *Беким Фехмиу (1936–2010)*, In memoriam, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 152–155.

## Т

Ћелић, Стојан: *Сећање на Годоа*, Други разговор Ситуација. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ђелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг

Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10–15.

Ћелић, Стојан: *Сећање на Годоа*. Трећи разговор Пробе. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигич, С. Ђелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15–20.

Ћирилов, Јован: *Вера Костић (1925–2011)*, In memoriam, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 168–169.

Ћирилов, Јован: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 20. јул 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 107–108.

Ћирилов, Јован: *Капиталина Ерић (1919–2009)*, In memoriam, 2009, јесен/зима, бр. 148/149, стр. 148–149.

Ћирилов, Јован: *Књига путоказ, књига опомена*, Предраг Костић, „Немачка драма и позориште на крају XX века“, Прикази књига, 2003, јун, бр. 123, стр. 109–112.

Ћирилов, Јован: *Критичар у зениту*, Позориште у зениту Владимира Стаменковића, Хроника Музеја и огледи, 2005, децембар, бр. 133, стр. 49–52.

Ћирилов, Јован: *Марина Чутурило Хелман (1956–2011)*, In memoriam, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 185.

Ћирилов, Јован: *Мирослав Беловић (1927–2005)*, In memoriam, 2005, октобар, бр. 132, стр. 111–112.

Ћирилов, Јован: *Мисаиловић – драматург неизвесности*, Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва, Портрети, 1998, март, бр. 102, стр. 21–22.

Ћирилов, Јован: *Млађа Веселиновић (1915–2012)*, In memoriam, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 164.

Ћирилов, Јован: *Мој сусрет са Готовским*, Тема броја: Мистерија Готовски, 2009, пролеће/лето, бр. 146/147, стр. 29–32.

Ћирилов, Јован: *Муке с Чеховом*, Чехов и позориште у Србији, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, децембар, бр. 129, стр. 7–10.

Ћирилов, Јован: *Наше муке с Брехтом*, Тема броја: Шта смо научили од Брехта?, 2007, март, бр.138, стр. 45–46.

Ћирилов, Јован: *Невенка Урбанова (1909–2007)*, In memoriam, 2007, март, бр. 138, стр. 131–132.

Ћирилов, Јован: *Невенка Урбанова моје генерације*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 14–16.

Ћирилов, Јован: *Нове тенденције – да, авангардна авантура – не*, Хроника Музеја, 2008, лето, бр. 143, стр. 145–148.

Ћирилов, Јован: *Поздрав издалека, из живота*, Мира Траиловић, госпођа из великог света, аутор Феликс Пашић, Хроника Музеја и огледи, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 35–36.

Ћирилов, Јован: *Покушај периодизације историје Атељеа 212*, 1981, бр. 33/34/35, стр. 14–17.

Ћирилов, Јован: *Почеци Југословенског драмског позоришта*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945–1995, 1995, март, бр. 90, стр. 7–8.

Ћирилов, Јован – Ј. Џ.: *Приказ књиге „Естетика модерног театра“*, Вук Караџић, Београд, Хроника, 1976–1977, март, бр. 8/9, стр. 122–123. (Приредили Радослав Лазић и Душан Рњак).

Ћирилов, Јован: *Приказ књиге „Ка сиромашном позоришту“ Јежи Громовског*, ИЦС, Београд, Хроника, 1976–1977, март, бр. 8/9, стр. 121–122. (Превод Назив Савић, Предговор: Огњенка Милићевић).

Ћирилов, Јован: *Рахела данас*, 2. поглавље: Критика о Рахели Ферари, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 83–86.

Ћирилов, Јован: *Сачувати меру*, Нова редитељска имена деведесетих, Позориште у Србији 1990–2000 II, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 37–43.

Ћирилов, Јован: *Свлачење диктатора*, Сања Домазет, „Четири грације“, 1998, децембар, бр. 105, стр. 142.

Ћирилов, Јован: *Стево Жигон (1926–2005)*, In memoriam, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 96–98.

Ћирилов, Јован: *Страст за успехом*, Мира Траиловић: сећања, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 13–16.

Ћирилов, Јован: *Тиха и снажна*, Изложба „Close up – Крупни план“, Ангелине Атлагић аутор изложбе и каталога: Александра Милошевић, Хроника музеја, 2007, октобар, бр. 139, стр. 153.

Ћирилов, Јован: *Трагови у сепији*, Поводом изложбе „Америчка позоришна фотографија XIX века у МПУС“ аутора Олге Марковић, Хроника Музеја и огледи, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 53–56.

Ћирилов, Јован: *Треће коло „Драмске баштине“*, Разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке „Драмска баштина“ који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996, Хроника Музеја, 1996, децембар, бр. 97, стр. 99–100.

Ћирилов, Јован: *Тужни комичар и ведри трагичар Зоран Радмиловић*, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 14–26.

Ћирилов, Јован: *Узалудни љубавни труд?*, Битеф и наша сцена, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 65–67.

Ћирилов, Јован: *Упркос околностима*, Битеф под санкцијама, Позориште у Србији 1990–2000 I, Историја позоришта/преиспитивања, 2002, април, бр. 118, стр. 31–33.

Ћирилов, Јован: *Бранко Плешић*, „Говорне арабеске“, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 101.

Ћирић, Катарина: *Трајна веза са светом*, Једанаест међународних симпозијума позоришних критичара и театролога, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 150–158.

Ћопић, Бранко; Пашић, Феликс: *Домаћи писац пред својим позориштем*, Разговор, 1976, март, бр. 5, стр. 5–9.

Ћосић, Илеана: *Америчка драма на репертоару Народног позоришта у Београду 1920–1941*, 1974, децембар, бр. 2, стр. 58–70.

Ћосић, Илеана: *Артур Милер на сценама београдских позоришта до 1975. године*, 1979, март, бр. 19, стр. 33–43.

Ћосић, Илеана: *Приказ часописа „Модерна драма“*, Центар за постдипломске студије драмских уметности Универзитета у Торонту Канада, број 1, 2, 3 / 1974, Хроника, 1974, децембар, бр. 2, стр. 128–130.

Ђули, Роберто: *Смисао за утопију*, Мира Траиловић: сећања, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 12. (С немачког превела Огњенка Милићевић).

## У

Уводник: Уредништво Ксенија Радуловић, Огњенка Милићевић, Александра Јовићевић, Ања Суша, Иван Меденица, Слободан Обрадовић, Милош Лолић, 2007, октобар, бр. 139, стр. 5–6.

Уводник: Уредништво Огњенка Милићевић, Александра Јовићевић, Ања Суша, Иван Меденица, Слободан Обрадовић, Милош Лолић, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 5–6.

Угреновић, Маја: *Зашто подржавам овај пројекат?*, Хроника Музеја, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 149.

Угринов, Павле: *Лице и ликови Љубе Тадића на малом екрану*, In memoriam, 2005, децембар, бр. 133, стр. 104–108.

Угричић, Сретен: *Очигледности*, Театрон/Сцена, Јован Стерија Поповић – 200 година од рођења и 150 година од смрти, 2006, мај, бр. 134/135, стр. 185–190.

Удовички Фотез, Молина: *Марко Николић (1946–2019)*, In memoriam, 2019, пролеће/лето, бр. 186/187, стр. 166–167.

Ујес, Алојз: *Документи*, Изводи из дискусије Мира Ступица, 1982, новембар, бр. 36/37/38, стр. годишње Скупштине удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978, 1979, март, бр. 19, стр. 90–91.

Ујес, Алојз: *О потреби изучавања позоришне културе града Земуна као интегралног дела српске, југословенске и европске позоришне културе*, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 11–14.

Ујес, Алојз; Борозан, Браслав; Мирковић, Милосав; Николић, Милена: *Разговор о Љубишии Јовановићу вођен јануара 1973, 1975, јул, бр. 3*, стр. 78–82.

Ујес, Алојз; Клајн, Хуго; Николић, Милена: *Разговор о Љубишии Јовановићу вођен 7. марта 1973, 1975, јул, бр. 3*, стр. 73–77.

Улмански, Рената: *Здраво, нови животе*, Чехов и позориште у Србији, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, децембар, бр. 129, стр. 21–22.

Улмански, Рената: *Соја Јовановић (1922–2002)*, In memoriam, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 201–202.

Унковски, Слободан: „Драма физиологије и бол у stomaku“, Белешка о драми, Савремена сцена, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 247.

Упутство ауторима: 2022, пролеће/лето, бр. 198/199, стр. 174–175.

Упутство ауторима: 2022, децембар, бр. 200, стр. 230-231.

Упутство ауторима: 2023, пролеће/лето, бр. 201/202, стр. 174–175.

Урбан, Владислав: *Све је почело са Перуником*, Дневник, Нови Сад; 1. поглавље: Рахела Ферари о себи, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 47–50.

Урбанова, Невенка: *Беседа приликом доделе награде Добричин прстен*, 1985, бр. 50/51/52, стр. 9.

Урбанова, Невенка: *Војиновићев однос према глуми*, Поводом стогодишњице рођења др Бранислава Војиновића 1892–1951, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 181–182.

Урбанова, Невенка: *Жанка Стокић – реч на отварању изложбе о Жанки Стокић*, Хроника, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 126.

Урбанова, Невенка: *Ирена и Бранко Јовановић*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 77.

Урбанова, Невенка: *Михаило Ковачевић – реч на отварању изложбе поводом обележавања стогодишњице Михаила Ковачевића*, Хроника, 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 127–128.

Урбанова, Невенка: *Нада Стјанић*, In memoriam, Хроника, 1976, март, бр. 5, стр. 110.

Урбанова, Невенка: *Радослав Веснић*, Хроника Музеја, 1998, децембар, бр. 105, стр. 108.

Урбанова, Невенка; Глигић, Радмила: Два разговора са Невенком Урбановом, 1964, 1976, март, бр. 5, стр. 91–92.

Урбанова, Невенка; Јевтић, Милош: Два разговора са Невенком Урбановом 1975, 1976, март, бр. 5, стр. 92–98.

Урбанова, Невенка; Пашић, Феликс: *Са Невенком Урбановом*, Разговор, 1985, бр. 50/51/52, стр. 98–122.

Уредништво Театрона: *Милутин Мишић (1936–2011), In memoriam*, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 184.

Уређивачка политика часописа Театрон, Из рада МПУС, 2019, јесен/зима, бр. 188/189, стр. 146–150.

Урмар, Вилко: *Цанкар у музици*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 36–38.

## Φ

Фазловски, Вука: *Народно позориште Титово Ужице 1945–1986*, Казивање, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 60–61.

Ферари, Рахела: *Захвална беседа приликом доделе награде „Добрчин прстен“*, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 7–8.

Ферари, Рахела; Јевтић, Милош: *Рахела Ферари*, Разговор, 1979, март, бр. 19, стр. 59–66.

Филиповић, Зоран: *Боривоје Глишић „Жива уметност глуме“*, 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 5.

Филиповић, Зоран; Марковић, Олга; Петровић, Верослава: *Репертоар; Гостовања у иностранству; Индекс дела; Индекс писаца; Индекс костимографа; Индекс композитора; Индекс извођача*, 1981, бр. 33/34/35, стр. 104–252.

Филиповић, Зоран; Петровић, Верослава; Марковић, Олга: *Улоге у позориштима, реч критике и селективна библиографија представа, режије у позоришту, улоге на филму, селективна библиографија о Зорану Радмиловићу*, 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 80–110.

Филиповић, Зоран; Петровић, Верослава; Марковић, Олга: *Улоге у позориштима, реч критике и селективна библиографија представа; Фilm; Селективна библиографија о Мији Алексићу*, 1983, септембар, 39/40/41, стр. 88–123.

Фирауновић, Џане: *Боравак Јулија Љововића Ракитина у Шапцу – његов рад у Шабачком Народном позоришту у сезони 1946/47*, Позориште у сећањима савременика, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 95–97.

Фирауновић, Џане: *Сећања*, Мирјана Ђачић, Миливоје Глишић, Живан Петровић – Жика Клас, Хрелјан Илић Реља, Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840–1990, 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 163–166.

Фихнер, Рут: *Успех „Скакаваца“ у Висбадену*, Међународна сцена, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 123–126.

Флод, Иван – И. Ф.: *О Борђу Пелешу*, Хроника, 1976, септембар, бр. 6, стр. 50.

Флод, Иван: *Путујућа позоришта у Хрватском приморју*, Хроника, 1976, септембар, бр. 6, стр. 49–50.

Форетић, Далибор: *На „Дубровачким лjetњim играма“*, 1981, бр. 27/28/29, стр. 96–101.

Фотез, Марко: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јула 1974–1977, март, бр. 8/9, стр. 92–93.

Фрајнд, Марта: „*Косовска трилогија*“ Миладина Шеварлића, Текст изговорен на промоцији књиге драма „*Косовска трилогија*“ Миладина Шеварлића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 19. фебруара 1996, Драматуршке студије, 1996, септембар, бр. 96, стр. 37–39.

Фрајнд, Марта: *Први светски рат у српској драми и позоришту 1919–1989*, 125-годишњица Народног позоришта у Београду, 1994, јун, бр. 87, стр. 21–30.

Фрајнд, Марта: Треће коло „*Драмске баштине*“, Разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке „*Драмска баштина*“ који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996, Хроника Музеја, 1996, децембар, бр. 97, стр. 100–101.

Фрајнд, Марта: *Представљање седмог кола „Драмске баштине“*, Хроника Музеја, 2001, март, бр. 114, стр. 93–95.

Фрајнд, Марта: *Дела Милорада Поповића Шапчанина у библиотеци „Драмска бастина“, „Душан Силни“*, Прикази књига, 1995, септембар, бр. 92, стр. 103–104.

Фрљић, Оливер: *Чему редателј?*, Тема броја: Постредитељско позориште и/или нове редитељске праксе (II), 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 75–78.

Фрљић, Оливер: *Политичко и постдрамско*, Тема броја: Ново политичко позориште, 2011, пролеће/лето, бр. 154/155, стр. 53–56.

Фурлан, Мира: *Побједа је ипак наша*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 146.

## X

Хавел, Вацлав: *Одлажење*, Драма, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 75–112. (Превео с чешког Божидар Ђуровић).

Хаџи-Танчић, Саша: *Живојин-Жика Миленковић (1928–2008)*, In memoriam, 2008. мај, бр. 142, стр. 181.

Хевен, Роберт, ван: *Позориште личног искуства*, Међународна сцена, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 115–120. (Превела са енглеског Даница Илић).

Херберт, Иан: *Битоф 2005*, Хроника савременог позоришта, 2005, децембар, бр. 133, стр. 65–70. (Превела с енглеског Ивана Чорбић).

Херберт, Иан: *Прашки квадријенале*, О тематској секцији, Актуелности, 1999, децембар, бр. 109, стр. 82. (Превела с енглеског Ирина Кикић).

Хетерен, Луција ван: *Све што сте одувек желели да знate о холандском позоришту а нисте се усушивали да питате*, Међународна сцена, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 109–114. (Превела с енглеског Ивана Чорбић).

Хећимовић, Бранко: *Цанкар на загребачким позорницама*, 1976, септембар, бр. 6, стр. 10–13.

Хецел, Ерих: *Однос сценографа и редитеља*, Огледи из сценске ликовности, 2000, август, бр. 112, стр. 105–107. (Приредила Мирјана Одавић).

Хиља, Јенс: *We are living in a Soap Society*, Разговор с Биљаном Србљановић, Савремена сцена, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 215–218. (Превела са немачког Матилда Трифуновић).

Хрешчек-Беблер, Вера; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, 1985, бр. 50/51/52, год XII, стр. 82–86.

Христић, Јован: *Године учења и године лутања једног позоришног критичара*, Театролошке студије, 1998, март, бр. 102, стр. 5–16.

Христић, Јован: *Нови „Родољупци“ и друга позоришна збивања*, О драми „Ружење народа“ Слободана Селенића, Историја позоришта/преиспитивања, Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 35–38.

Христић, Јован: *Прстен Добрице Милутиновића*, 1981, бр. 27/28/29, стр. 92–93.

Хубач, Желько: „*Ближи земљи*“, две приче о кииши, Савремена драма, 1997, март, бр. 98, стр. 127–144.

Хубач, Желько: *Миодраг Ђукић (1940–2010)*, In memoriam, 2010, јесен/зима, бр. 152/152, стр. 156.

Хубач, Желько: *Попис режија Соје Јовановић*, Портрет, 1998, јун, бр. 103, стр. 22–24.

Хубач, Желько: „*Ратко и Јулијана*“, српска (позоришна) илузија, Савремена драма, 1999, март, бр. 106, стр. 163–179.

Хубач, Желько: *Станислава Пешић – Само једна Мери Тајсон*, In memoriam, 1998, јун, бр. 103, стр. 99.

Хубач, Желько: *Сусрет с позоришним критичарима*, Актуелни тренутак нашег позоришног живота, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 115–116.

Хубач, Желько: *Уметност форме или садржаја?*, Пролегомена за проучавање редитељског концепта др Хуга Клајна и Јована Путника у њиховој реализацији сценске акције и атракције, Театролошке студије, 1998, бр. 105, децембар, стр. 47–51.

Хулец, Владимир: *Луде? Луде!*, Савремени чешки позоришни живот, Театролошке студије, 2001, јун, бр. 115, стр. 77–81. (Превод с енглеског Ирина Кикић).

## II

Цвејић, Бојана: *Длан у зубу или манифестовање опере-машине*, Оперски ритуали мале националне културе, Историја позоришта/преиспитивања, 2004, април, бр. 126/127, стр. 29–34.

Цвејић, Никола: *Како сам замислио улогу Бориса*, часопис „Позориште“, 1948, Владимира Јовановић „Никола Цвејић“ – поводом сто година рођења, Хроника, 1996, децембар, бр. 97, стр. 107–108.

Цветановић, Мирко: „*Тата да ли си био у рату*“, драма у три чина, Савремена драма, 2000, јун, бр. 111, стр. 147–159.

Цветић, Ђурђија: *Вече посвећено Ксенији Јовановић, глумици*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, стр. 92–93.

Цветић, Милош: *Отварање новог казалишта у Загребу*, препис рукописа од 21. октобра 1895, Из старих рукописа. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 59–67.

Цветковић, Светозар: *Љуба Тадић – краљ глуме*, Хроника Музеја, 2010, бр. 152/153, стр. 147–148.

Цветковић, Светозар: *О њему је лепо ћутати*, Љуба Тадић, In memoriam, 2005, децембар, бр. 133, стр. 101–103.

Цвијановић, Ирина: *Електронска музика за игру против диктатуре: техно-терапија као ритуализовани перформанс*, Тема броја: Српска театрологија у иностранству, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 41–47.

Церовић Млађа, Емилија: *Мотиви села и народно стваралаштво на београдским сценама у периоду од 1975. до 1980. године*, Из ближе позоришне прошлости, 1997, март, бр. 98, стр. 75–77.

Црвенчанин, Вера: *Деса Дугалић*, Поводом изложбе у МПУС аутора Александре Милошевић, Хроника Музеја и огледи, 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 43–48.

Црвенчанин, Вера: *Разговор некадашњих чланова*, Црнобори, Марија „Пет година од смрти Мире Траиловић“, Сећања, 1994, септембар, бр. 88, стр. 167–172.

Црнобори, Марија: *Казивања о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 106–108.

Црнобори, Марија: *О Мире Ступици*, 1982, новембар, бр 36/37/38, стр. 14–16.

Црнобори, Марија: *Почетак и први и други дани Атељеа 212 кроз моје представе*, 1981, бр. 33/4/5, стр. 87–90.

Црнобори, Марија: *Први сусрет у Мањежу*, Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945–1995, 1995, март, бр. 90, стр. 15–16.

Црнобори, Марија: *Рахела Ферари*, Сећања, 1994, јун, бр. 87, стр. 178.

Црнобори, Марија: *Како да је живот побегао из мене*, Мира Траиловић, Сећања, Историја позоришта/преиспитивања, 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 19–21.

Црнобори-Фотез, Марија: *Дубравка Перећ (1927–2002)*, In memoriam, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 137–138.

Црнобори-Фотез, Марија: *Ирена Колесар (1925–2002)*, In memoriam, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 137–138.

Црнобори-Фотез, Марија: *Петар Словенски (1924–2002)*, In memoriam, 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 137–138.

## Ч

Чавић, Дејан: *Разоткривање себе и других*, Зоран Ратковић, „Остало је ћутање“, Прикази књига, 2001, март, бр. 114, стр. 107–108.

Чакаревић, Ђурђевка: *Прилози уметника, сарадника и гледалаца*, Сцена Народног позоришта у Земуну, 1994, септембар, бр. 88, стр. 63–64.

Чале Фелдман, Лада: *Полемике и апологије*, Прикази књига, 2012, Текст преузет из Културног додатка Политике, јул, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 131–132.

Чаленић, Дара: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 200.

Чаленић, Дара: *Мојој драгој, мојој поштовању Рахели – Млађа глумица старијој*, (3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари), 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 113–114.

Чангаловић, Мирослав: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 103–104.

Чангаловић, Мирослав: *Сцена у Земуну – велика шанса Народног позоришта!*; Прилози уметника, сарадника и публике, Земунска позоришна традиција, 1994, септембар, бр. 88, стр. 54–55.

Чашуле, Коле: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 176–180.

Чашуле, Коле: *Наши изворни Globe*, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 128.

Чекић, Милутин: *Др Милан Огризовић (1877–1923)*, Из рукописа, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 150–151.

Чершков, Борис: *Рајко Радојковић редитељ Народног позоришта у Нишу*, Јубилеји, 1998, март, бр. 102, стр. 52–53.

Чершков, Мирјана: *Рајко Радојковић редитељ Народног позоришта у Нишу*, Јубилеји, 1998, март, бр. 102, стр. 52–53.

Чиплић, Богдан: „*Коштана“* Драге Спасић, 1976, октобар, бр. 7, стр. 84–88.

Чолић, Драгана: *Градско Народно позориште Ранковићево (Краљево) 1950–1956, Репертоар Градског Народног позоришта Ранковићево (Краљево), Селективна библиографија Градског Народног позоришта у Ранковићеву (Краљево)*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 145–154.

Чолић, Драгана: *Позоришни Сусрети „Јоаким Вујић“*, Библиографија, 1989, јун, 63/64/65, стр. 179–197.

Чолић, Драгана: *Радојковић Рајко: Народно позориште у Нишу*; Индекси, 1987, децембар, бр. 59/62, стр. 335–341.

Чолић, Драгана: *Сведочења о позоришном животу на Голом отоку 1949–1954*, Истраживања, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 154–166.

Чолић, Драгана: *Три укинута позоришта*, Поглавља: Градско позориште у Јагодини 1944–45, стр. 111–113, Београдска рејонска позоришта, Позориште једанаестог и другог реона 1945–1946, стр. 114–118; Градско Народно позориште Кос. Митровица 1953–1956, стр. 119–122, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 111–122.

Чолић, Драгана; Радојковић Рајко: *Народно позориште у Нишу 1944–1987*. Библиографија, 1987, децембар, бр. 59/62, стр. 279–334.

Чолић, Драгана; Василић, Вера: *Попис улога – СНП*, Народно позориште Дунавске бановине, Војвођанско народно позориште, Уметничко позориште; ЈДП, Атеље 212, БДП (Београд), стр. 119–122; Филмови и ТВ драме Рахеле Ферари, стр. 123–124, Селективна библиографија о Рахели Ферари, стр. 125–132. Документа, 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 119–132.

Чолић, Милутин: *Лепота и моћ једног заноса*, Народно позориште Титово Ужице 1945–1985, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 42–48.

Чолић-Биљановски Драгана; Марковић, Олга: *Александар Черепов и „Руско драмско позориште за народ“*, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 53–57.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Бити слободан*, Слободан Џица Перовић, Театрологија, 2020, бр. 190/193, стр. 74–82.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Ниједан дан без писања*, Not a Day by Without Writing, Сећања, 2022, бр. 198/199, стр. 153–160.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Први кораци модернизације позоришта*, Хроника Музеја, 2012, јесен/зима, бр. 160/161, стр. 155–156.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Из дневника Борјане Продановић*, Заоставштине, 1996, јун, бр. 95, стр. 63–68.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Позоришни живот на сцени Дома омладине Београда 1964–1994*, Савремена историја, 1994, септембар, бр. 88, стр. 101–118.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Преглед репертоара позоришта и фестивала Србије у сезони 1996–1997*, Документи, 1997, децембар, бр. 101, стр. 149–172.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Преглед репертоара позоришта и фестивала Србије у сезони 1997–1998*, Сезоне, 1998, децембар, бр. 105, стр. 157–178.

Чолић-Биљановски, Драгана: Преглед репертоара позоришта и фестивала Србије у сезони 1995/96; Позоришта: Београд – Народно позориште, стр. 69–71, Београдско драмско позориште, стр. 71, Југословенско драмско позориште, стр. 71–72, Мало позориште „Душко Радовић“, стр. 72–73, Театар Т, стр. 73, Позориште „Бошко Буха“, стр. 73, Атеље 212, стр. 73–74, Театар поезије центар за уметност и културу „Ђуро Салај“, стр. 74, Студентски културни центар, стр. 74, Отворено позориште – Дом културе „Студентски град“, стр. 74–75, Позориште „Пуж“, стр. 75, Позориште лутака „Пинокио“, стр. 75, КПГТ, стр. 75–77, Звездара театар, стр. 77, Битеф театар, стр. 77–78, Дах театар, стр. 78, Театар култ, стр. 78, Модерна гаража, стр. 78, Павиљон „Вељковић“, стр. 78; Вршац – Народно позориште „Стерија“, стр. 78–79; Зајечар – Позориште „Зоран Радмиловић“, стр. 79; Зрењанин – Народно позориште „Тоша Јовановић“, стр. 79–80; Кикинда – Народно позориште, стр. 80; Крагујевац – Театар „Јоаким Вујић“, стр. 80–81; Крушевачац – Крушевачко позориште, стр. 81; Лесковац – Народно позориште, стр. 81–82; Ниш – Народно позориште, стр. 82–83, Позориште лутака, стр. 83, Луткарска сцена „Феникс“, стр. 83; Нови Сад – Српско народно позориште, стр. 83–86, Позориште младих, стр. 86, Новосадско позориште, стр. 86, Новосадски драмски театар, стр. 86; Пећ – Народно позориште „Миладин Поповић“, стр. 86; Пирот – Народно позориште, стр. 87; Приштина – Народно позориште, стр. 87; Сомбор – Народно позориште, стр. 88–89; Сремска Митровица – Позориште „Добрица Милутиновић“, стр. 89; Суботица – Народно позориште, стр. 89–90, Дечије позориште, стр. 90; Ужице – Народно позориште, стр. 90–91; Шабац – Народно позориште „Љубиша Јовановић“, стр. 91; Фестивали: Београд – 29. Битеф, стр. 92; Вршац – „Вршачка позоришна јесен“, стр. 92; Земун – Земун Фест 95, стр. 93, 2. Фестивал малих позоришних форми, стр. 93; Зрењанин – 16. Сусрет професионалних позоришта Војводине, стр. 94–95; Јагодина – 25. „Дани комедије“, стр. 95; Лесковац – 32. Сусрети професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, стр. 95–96; Младеновац – 21. „Позоришне свечаности“, стр. 96; Нови Сад – 41. „Стеријино позорје“, стр. 96–97, 28. „Сусрети професионалних позоришта лутака Србије“, стр. 97–98; Параћин – Фестивал праизведби „ПИП 95“, стр. 98; Сmederevo – 13. „Нушићеви дани 96“, стр. 98; Суботица – 3. Међународни фестивал позоришта за децу „Отон Томанић“, стр. 99; Шабац – 16. Свечаности „Љубиша Јовановић“, стр. 99, 1996, септембар, бр. 96, стр. 69–99.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Прослава стогодишњице прве представе у Београду у сезони 1941–1942*, Из наше позоришне прошлости, 1999, јун, бр. 107, стр. 117–120.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Рашико Јовановић (1932-2022)*, In memoriam, 2022, децембар, бр. 200, стр. 224–225.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Скица за портрет Живојина Жике Миленковића*, Изговорено поводом доделе награде за животно дело „Бранислав Нушић“ глумцу-комичару Жики Миленковићу, на „Нушићевим данима“ у Сmedereву, 24. априла 1997. године, Позоришни портрети, 1997, јун, бр. 99, стр. 71–72.

Чолић-Биљановски, Драгана: *Сузних очију, пуна срца*, Поводом изложбе „Позоришни живот на Голом отоку 1949–1954“, сећања Владимира Јанковића и Николе Васковића, Реаговања, 1995, март, бр. 90, стр. 117–120.

Чучиловић, Милан: *Вече посвећено Радету Марковићу*, Хроника Музеја, 1999, септембар, бр. 108, стр. 106.

## II

Цејмсон, Фредерик: *Пролог (Брехт и метод)*, Тема броја: Шта још можемо да научимо од Брехта?, 2007, октобар, бр. 139, стр. 25–48. (Превела с енглеског Ивана Чорбић).

Цувалековски, Илија: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 105–106.

Цумхур, Зуко: Љуба Тадић, Анкету водила Мирјана Радошевић, 1981, бр. 27/28/29, стр. 117.

Цундева, Љупка: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм, 1980, октобар, бр. 24/25/26, стр. 186.

## III

Шантић, Гојко: *Мирјана Вукојчић (1947–2017), In memoriam*, 2017, пролеће/лето, бр. 178/179, стр. 164–165.

Шантић, Јелена: *Маријус Петина – поетика форме*, Из балетске уметности, 1995, март, бр. 90, стр. 97–102.

Шапчанин, Милорад, П.: *Јавна предавања*, у Београду, штамп. М. Стефановића и дружине, 1873, Из наше позоришне прошлости, 2000, август, бр. 112, стр. 82–86.

Шеварлић, Миладин: „*Баштиник*“, драма у два чина, са прологом и епилогом, Белешке о драмама, 1999, децембар, бр. 109, стр. 179.

Шеварлић, Миладин: „Богојављење“ – 63 године од смрти, 130 од рођења, Реч на парастосу Браниславу Нушићу, у Београду, 19. јануара 2001, Годишњица, 2001, март, бр. 114, стр. 99–100.

Шеварлић, Миладин: *Драган Томић (1941–2015)*, In memoriam, 2015, пролеће/лето, бр. 170/171, стр. 166.

Шеварлић, Миладин: *Држава и позориште или како су мандарини ударили главом у зид*, Актуелности, 2000, јун, бр. 111, стр. 108–110.

Шеварлић, Миладин: *Духовни континуитет*, Промоција издања Музеја позоришне уметности Србије у Народној и универзитетској библиотеци у Приштини, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 105–106.

Шеварлић, Миладин: „Љубав побеђује“, мјузикл за децу, Савремена драма, 1999, септембар, бр. 108, стр. 149–162.

Шеварлић, Миладин: *На отварању изложбе о Александру Поповићу*, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 120–121.

Шеварлић, Миладин: *Подвиг истрајности*, Реч на додели награде „Бранислав Нушић“ 30. марта 2001, Актуелности, 2001, јун, бр. 115, стр. 118–119.

Шеварлић, Миладин: *Са помена Браниславу Нушићу (Живи Нушић)*, 2000, март, бр. 110, стр. 76.

Шеварлић, Миладин: *Томо Курузовић (1930–2017)*, In memoriam, 2017, јесен/зима, бр. 180/181, стр. 165.

Шеварлић, Миладин: *Црни Петар*, Савремена драма, 1998, јун, бр. 103, стр. 137–155.

Шевић, Душан: *Записи о Душану Ристићу*, Душан Ристић (1913–1995), In memoriam, 1995, децембар, бр. 93, стр. 106–108.

Шевцова, Марија: *Од глумца до перформера/делатника: од Станиславског до Грововског и Театра Зар*, Тема броја: Глумац је мртав, живео глумац!, 2012, пролеће/ лето, бр. 158/159, стр. 18–25. (Превела с енглеског Славица Милетић).

Шекнер, Ричард: *Пет авангарди ... или ниједна?*, Тема 1968. мит и/или стварност, 2008, мај, бр. 142, стр. 58–78. (Превела с енглеског Даница Илић).

Шекнер, Ричард: *Плагијат, похлена и банализација студија перформанса*, Прикази књига, 2010, пролеће/лето, бр. 150/151, стр. 113–116. (С енглеског превела Владислава Гордић Петковић).

Шенк, Јанез: *Документа*, Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2–4. јул 1974, 1977, март, бр. 8/9, стр. 93–96.

Шербан, Миленко; Јевтић, Милош: *Миленко Шербан (1907–1979)*, Разговор, 1980, бр. 23, стр. 28–33.

Шеху, Хади: *Драма позоришта у Ђаковици*, Актуелности, 1997, децембар, бр. 101, стр. 24.

Шимелфениг, Роланд: *Овде и сада*, Драма, 2010, јесен/зима, бр. 152/153, стр. 101–142. (Превела с немачког Бојана Денић).

Шкоро, Гојко: *Народно позориште Титово Ужице 1945–1985*, Казивање, 1986, октобар, бр. 53/54/55, стр. 54–55.

Шкорц, Бојана: *Пут до уметности анимације*, Нове позоришне књиге, 2021, пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 211–213.

Шкрељи, Азем: *Позоришна документација у САП Косову*, Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1974, Хроника, 1975, јул, бр. 3, стр. 103.

Шкрињар, Нада; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*, Разговор, 1985, бр. 50/51/52, стр. 71–74.

Шљивар, Тања: *Гребање (или како се убила моја бака)*, Драма, 2011, јесен/зима, бр. 156/157, стр. 152. (Белешка о писцу).

Шнајдер, Волфганг: *Табу смрти у казалишту за децу и младе*, Тема броја: Будућност позоришта за децу и младе, 2008, јесен/зима, бр. 144–145, стр. 24–30.

Шоваговић, Фабијан; Пашић, Феликс: *О Мире Ступици*, Разговор, 1982, новембар, бр. 36/37/38, стр. 26.

Шпањевић, Богдан: *Колективни нокаут*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1999, септембар, бр. 108, стр. 138–142.

Шпањевић, Богдан: *На пола пута до реализма*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 1999, децембар, бр. 109, стр. 124–128.

Шпањевић, Богдан: *Од Еурипида до мјузикла*, Хроника савременог позоришног живота – драма, 2000, март, бр. 110, стр. 128–131.

Штрљић, Ива; Ковачевић, Јелена: *Иван Бекјарев (1946–2020)*, In memoriam, 2021. пролеће/лето, бр. 194/195, стр. 220–222. (Обрада података и транскрипт Јелена Ковачевић).

Шукуљевић-Gerreun, Јелена: *Дјагилјев у Лондону*, Балет у свету, 1996, март, бр. 94, стр. 108.

Шукуљевић, Ксенија: Види под Шукуљевић-Марковић, Ксенија.

Шукуљевић, Ксенија: *Мира Ступица (1923–2016)*, In memoriam, 2016, јесен/зима, бр. 176/177, стр. 160–162.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Јања Васиљева, примабалерина Народног позоришта у Београду*, Музеолошке студије, 1997, септембар, бр. 100, стр. 54–59.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија – К. О.: *Приказ часописа „Позориште“ за 1973. годину*, Хроника, 1974, мај, бр. 1, стр. 132–133.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија – Орешковић, Ксенија: *Приказ часописа „Сцена“ за 1973. годину*, Хроника, 1974, мај, бр. 1, стр. 132.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија – Шукуљевић, Ксенија: *Бојан Ступица и Атеље 212*, 1981, бр. 33/4/5, стр. 46–57.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија – Шукуљевић, Ксенија: *Љубивоје-Љуба Тадић*, Улоге у позориштима 1945–1980, Редитељи са којима је сарађивао Љуба Тадић, Улоге на филму 1953–1980, Селективна библиографија о Љубивоју-Љуби Тадићу, 1981, бр. 27/28/29, стр. 150–166.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија – Шукуљевић, Ксенија: *Мира Ступица и Загреб*, 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 40–48.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија – Шукуљевић, Ксенија: *Улоге у позориштима, улоге у филмовима, Награде, Селективна библиографија*, 1982, новембар, бр. 36/37/38, стр. 96–110.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија – Шукуљевић, Ксенија; Ратковић, Зоран: *Зоран Ратковић*, Разговор, 1981, бр. 33/4/5, стр. 99–103.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија – Шукуљевић-Орешковић, Ксенија: *Хенрик Ибзен на београдској позоришној сцени 1878–1978*, 1979. март, бр. 19, стр. 73–82.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија – Шукуљевић-Орешковић, Ксенија: *Југословенски балет*, 1978, март, бр. 12, стр. 93–98.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: „*Охридска легенда“ Стевана Христића у кореографији и драматуршикој обради Димитрија Парлића*”, Балетска уметност, 1997, јун, бр. 99, стр. 78–83.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Балетско стваралаштво Анатолија Жуковског на сцени Народног позоришта у Београду, 1925–1944*, Из историје београдског балета, 1994, јун, бр. 87, стр. 107–110.

Шукуљевић Марковић, Ксенија: *Верослава Петровић (1936–2012)*, In memoriam, 2012, пролеће/лето, бр. 158/159, стр. 160.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Десет година од смрти Димитрија Парлића (1916–1986)*, Балетска уметност, 1996, децембар, бр. 97, стр. 90–92.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Иво Андрић на позоришној сцени*, 125-годишњива Народног позоришта у Београду, 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 141–144.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Поставке у музејима позоришне уметности*, 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 90–104.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Сценска судбина Јакшићеве драме „Сеоба Срба“*, Из позоришне историје, 1996, септембар, бр. 96, стр. 59–62.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Улога руских уметника у стварању балета Народног позоришта у Београду, 1920–1944*, Балетска уметност, 1995, септембар, бр. 92, стр. 93–95.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Четрдесет година од смрти Добрице Милутиновића (1880–1956)*, Годишњице, 1997, март, бр. 98, стр. 58–60.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Фјодор Алексејевич Васиљев у београдском Народном позоришту*, Балетска уметност, 1998, март, бр. 102, стр. 60–68.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Даница Живановић-Денић*, 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 115–123.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Јелена Димитријевна Пољакова (1884–1972), примабалерина, педагог и кореограф*; Изузетно вредно дело, Хроника, 1995, септембар, бр. 92, стр. 109–110.

Шукуљевић Марковић, Ксенија: *У глумачком савезежђу Ориона, деведесет година живота Мире Ступиџе*, Јубилеји, 2013, јесен/зима, стр. 74–85.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Вече посвећено Ксенији Јовановић, глумици*, Хроника Музеја, 2000, март, бр. 110, 90–91.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: Уводна реч – отварање изложбе „Позоришно дело Милана Ајваза (1897–1980)“, Хроника Музеја, 1998, јун, бр. 103, стр. 102–103.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Anatoliј Жуковски (1906–1998)*, In memoriam, 1999, март, бр. 106, стр. 115–116.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Беседа поводом прославе годишњице Музеја позоришне уметности Србије 30. новембра 1998. године*, Актуелности, 1998, децембар, бр. 105, стр. 57–61.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије „Нина Кирсанова“*, Хроника Музеја, 1999, децембар, бр. 109, стр. 74.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Јања Васиљева (1911–1999), примабалерина Народног позоришта у Београду*, In memoriam, 2000, март, бр. 110, стр. 111–117.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: „*Максим Црнојевић*“ на сцени Народног позоришта у Београду 1870–2000, Из наше позоришне прошлости, 2000, јун, бр. 110, стр. 61–67.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Нове књиге – Традиција завештава*, Татјана Корићанац „Марија Мага Магазиновић“, Прикази књига, 2001, март, бр. 114, стр. 108–110.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Остварени уметнички интегритет Јелена Шантић (1944–2000)*, In memoriam, 2000, јун, бр. 111, стр. 120–122.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Писма Анатолија Жуковског Ксенији Шукуљевић-Марковић (1976–1997)*, Балетска уметност, 1999, јун, бр. 107, стр. 100–116.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Повратак Крлеже на београдску сцену*, Поводом премијере „Леде“ у Атељеу 212, Из наше позоришне прошлости, 2001, јун, бр. 115, стр. 51–53.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Сећање на детињство*, Промоција књиге „Сенке које сјаје“ Вере Костић, Хроника Музеја, 1998, септембар, бр. 104, стр. 107–108.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Сто тридесет година од отварања зграде Народног позоришта у Београду*, Из наше позоришне прошлости, 1999, децембар, бр. 109, стр. 54–55.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Балетско стваралаштво Нине Кирсанове (1898–1989.), примабалерине, кореографа и педагога*, 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 45–50.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: *Моцарт на београдској сцени 1911–1991*, 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 95–110.

Шушљик, Горан: *Најдубљи предели маште*, Прича о историји Позоришта „Бошко Буха“ 1951–1995, Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945–1995, 1995, децембар, бр. 93, стр. 18–19.