

Недостаје страница!

Недостаје страница!

Недостаје страница!

Истаје управа срп. нар. позоришта

око унапређења животних интереса нашег позоришта, а тако исто и г. М. Поповића у, корови српског првеиога певачког друштва нашег, који је на чисте жубави према нашем позоришту управљао свирачким збором у команди са певачем, а по потреби и певаче на хармонијуму. Сваку хвалу и похвалу заслужују и наше врле Панчевкиње, које су својим добротворним прилозима омогућиле, да се за наше народно позориште набави једно старо-српско, златом бојато извезено одео у вредности од 200 фор. укупнају тих прилога показале су особиту ревност: гђа Софија Радошевићева и гђица Јованка п. Јатолићева. Нека им је хвала на том њиховом ревном заузимању.

Наша позоришна дружина остала је овде код нас најлепше упоменена. Сваки члан јој врло је поверене му задатке на опште задовољство наше دوستа критичке публике, а добро промишљена и изведена купца наших вредних глумца наменила је на одобравање и признање. Од нових овде код нас у Панчеву научених позоришних дејла, најбоље се доцела ова: "Јерсејин из Пољске", "Добре свеопце", и "Нов комад".

При раставку изјавили су наши Панчевци желију, да наше позориште сваке године дође у Панчево, али на краће време, и то не за време месечева, када се приређују млоге забаве и иллекорације у истој дворани, где се јави и представа. Тим начином могао би се боравак нашег позоришта у Панчеву увек осигурати!"

(Српска народна позоришна дружина у Панчеву) О бавању наше позоришне дружине у Панчеву доноси "Браник" у свом 25. броју овај извештај: "Наше народно позориште завршило је 20. фебруара о. г. и омакх дргли дан отишло је у Земљу, првеио нашома најтопиком симпатљом. За време свота бавања овде, од 11. децембра пр. г. до 21. фебруара о. г. давано је 40 представа, од којих једна у корисне пензионерома фонду глумачком. Недељом и свепек давано су представе за народ с обављеним пенанма. Служио је било око 200 фор, а представља, приређена у корисне пензионерома фонду-глумачком, доносила је 202 фор. 18 новца. Занега леп резултат кад се узме, да су времена дешка и да се неколико пута недељом нису могле давати представе с тога, што су приређиване иллекорације и забаве у истој дворани где и представе. Према постигнутом лепома успеху управитељ нашег позоришта г. А. Хајинић, изјавио је у име позоришта најтопикљују казала своју стару пожуђану жубав и одрбану глуму светел своју у потпомогалу нашег народног позоришта, те тиме, у пркос дешким вредностама и опет ејајно засведочио, да јој је озбиљно стаго до одржаня и напретка те наше глуми првом српском родољубу миле и драге му просветле установе. Управитељ је изјавио на својоком заузимању и брижљивом старану захвалност и нашема месном позоришном одбору

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

М И С Т И Ч И

те јој не остаје ништа друго него — пошто су сви њени покушаји — у првом реду за одржање а у другом за унапређење нашег позоришта — безуспешни остали, да најтопикљује багадари саваномјој купитини на покљочеиома поверењу и дакушту своје место држим глумца, који ће — можда — боље умети повести како среће нашег позоришта лепшем напретку и ејајнојој будучности, можда ће нови глумци на управу еретнији бити од нас те пронаћи неисцрпне изворе за подмирење позоришних потреба.

Ми можемо само од срца желити новојој вољи — није јој то пошло за руком; на чврстим ногама, ипак — и при најоубијави своју снагу, знање и умчење у тојоубијави позоришта. И ако је доданашња управа алтерне елике даваишњел стања нашег друштва, п. г. г. екупитинари, суморне стране жалост, а е друге ерамоту нашу.

Ал' што да рећам још давае, та доста је и оволико, па да јасно обележим с једне да им се бар име спомене!

Ома на овај наш културно-просветни завод, а нису ни најмањел дјарка оставили за осветних отишло с овога света за 35 година и просветленика, које имућних и интелигентних отишло с овога света за 35 година

да им се бар име спомене!

Ома на овај наш културно-просветни завод, а нису ни најмањел дјарка оставили за осветних отишло с овога света за 35 година и просветленика, које имућних и интелигентних отишло с овога света за 35 година