



# ПОЗОРИШТЕ



УРЕЂУЈЕ А. ХАЦИЋ.

Излази за време бављења позоришне дружине у Н. Саду свагда о дану сваке представе, иначе сваког месеца по један пут на по табака. — Стоји за Нови Сад 40, а на страну 60 новч. месечно. —

## ГЛАВНА СКУПШТИНА

ДРУШТВА ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ 22. ЈУЛА (3. АВГУСТА) 1895.

(Наставак.)

3.) Да се управном одбору изда налог, да оне чланове овога друштва, који су издали обвезнице за чланство од 50 ф. па плаћају на ту чланарину годишњу камату, али им обвезнице нису по пропису §. 4. устава зготовљене, — позове, да издаду од себе нове обвезнице, по којима ће у смислу §. 4. устава друштвеног бити дужни да исплате дужну чланарину од 50 ф. у року од три године дана; а ако се томе не одазову, да се предложи скупштини ради брисања из чланства.

4. Управни одбор под бр. 101/У. О. о. г. подноси рачун о примању и издавању српске народне позоришне дружине од 2. јуна 1894 до 24. маја 1895, састављен од деловође позоришног Паје Степића по рачунима месних позоришних одбора, а вођен по местима, која је позоришна дружина за то време обила.

По том рачуну износило је:

### И. Примање:

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. У Ст. Бечеју од 2. јуна до 4. јула 1894. . . . .                            | 1839 ф. 69 н. |
| 2. У Т. Бечеју од 4. јула до 3. авг. 1894. . . . .                             | 1956 „ 72 „   |
| 3. У В. Кикинди од 4. авг. до 5. септ. и од 13. септ. до 5. окт. 1894. . . . . | 4221 „ 71 „   |
| 4. У Темишвару од 5. до 12. септ. 1894. . . . .                                | 2313 „ 48 „   |
| 5. У Вршцу од 5. окт. до 11. нов. 1894. . . . .                                | 2882 „ 10 „   |
| 6. У Панчеву од 10. нов. 1894. до 31. јан. 1895. . . . .                       | 6908 „ 68 „   |
| 7. У Новом Саду од 1. фебр. до 21. априла 1895. . . . .                        | 10843 „ 58 „  |

- |   |                |
|---|----------------|
| 8. У Ст. Пазови од 22. априла до 24. маја 1895. . . . . | 2191 „ 55 „    |
| Свега . . . . .   | 33157 ф. 51 н. |

### II. Издавање:

- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| 1. У Ст. Бечеју . . . . . | 2213 ф. 14 н.  |
| 2. У Т. Бечеју . . . . .  | 2151 „ 69 „    |
| 3. У В. Кикинди . . . . . | 4061 „ 80 „    |
| 4. У Темишвару . . . . .  | 1697 „ 55 „    |
| 5. У Вршцу . . . . .      | 2780 „ 07 „    |
| 6. У Панчеву . . . . .    | 6368 „ 74 „    |
| 7. У Новом Саду . . . . . | 8626 „ 79 „    |
| 8. У Ст. Пазову . . . . . | 2191 „ 55 „    |
| Свега . . . . .           | 30091 ф. 33 н. |

Кад се одбије издавање од примања, показује се сувишак од 3066 ф. 18 новч.

Сувишка је било: у В. Кикинди 159 ф. 91 новч., у Темишвару 615 ф. 93 новч., у Вршцу 102 ф. 03 новч., у Панчеву 539 ф. 94 новч., и у Новом Саду 2216 ф. 79 новч.

Дефицита је било: у Ст. Бечеју 373 ф. 45 новч., и у Т. Бечеју 194 ф. 97 новч.

А у Ст. Пазови изравнан је приход са расходом.

Сувишка је било у 5 места 3634 ф. 60 новч., а дефицита у 2 места 568 ф. 42 новч., те према томе износи чист сувишак у свему 3066 ф. 18 новч.

Рачун овај прегледали су изаслани ревизори и супер-ревизори и нашли су га у реду.

Управни одбор, подносећи овај рачун, примећује с радошћу, да је у овој години позориште постигло највећи приход од како постоји, пошто наше позориште за 35 година свога живота није никад имало годишњег прихода од преко 33 хиљаде форината.

Узима се на угодно знање.

5. Рачунски супер-ревизори, изаслани главном скупштини под бр. 6/Г. С. ех 1894, и то: Васа Јовановић и Петар Дамјановић у Новом Саду под 20. јулом (1. авг.) о. г. јављају, да су како рачуне главне благајне позоришне, које су водили књиговођа Јован Токалић и благајник Данило Манојловић, од 1. јануара до 31. децембра 1894, — тако и рачун позоришне дружине од 2. јуна 1894 до 24 маја 1895, састављен по рачунима месних позоришних одбора од деловође Паје Степића, — прегледали и пронашли, да су у свему тачни и исправни, те предлажу, да се поменути рачунарника изда опросница за те рачуне.

Узима се на знање и по предлогу тих рачунских надпрегледача издаје се опросница рачунарима: књиговођи Јовану Токалићу и благајнику Данилу Манојловићу за рачун главне благајне од 1. јануара до 31. децембра 1894; а тако исто и деловођи Паји Степићу за рачун позоришне дружине од 2. јуна 1894 до 24. маја 1895.

За супер-ревизоре рачуна главне благајне од 1. јануара 1895 до 1. јуна 1896 и рачуна позоришне дружине од 24. маја 1895 до 1. јуна 1896 бирају се по ново чланови: Никола Петровић из Ст. Пазове, Васа Јовановић и Петар Дамјановић из Новог Сада, и умољавају се, да о прегледаним рачунима идућој скупштини извештај поднесу.

6. На позив председников чита подначеонок друштвени А. Хаџић, као привремени управитељ српског народног позоришта, извештај о стању и радњи српске народне позоришне дружине.

(Тај извештај штампан је у 50. и 51. броју „Позоришта“ о г.)

Извештај овај узима се одобравајући на повољно знање, и по предлогу члана Божицара Вујића изјављује се привременом управитељу А. Хаџићу захвалност на ревности и труду око вођења управе позоришне и исти се умољава, да и даље до избора сталног управитеља привремено врши управитељске дужности, — а уједно се, по предлогу истог члана, изражава и од стране скупштине, као што је већ учињено од стране управног одбора, месним позоришним одборима, где је позориште ове године представе давало, захвалност на родољубивом ста-

рању и заузимању око унапређења српског народног позоришта, којим је заузимањем постигло позориште тако леп и знатан приход.

7. Председник позива скупштину, да у смислу §. 13. устава друштвеног приступи измени и допуни трећине чланова управног одбора.

Као најстарији по избору имали би да иступе ови чланови управног одбора, који су бирани 1892 године, и то:

I. У позоришном одсеку:

А. Хаџић подначеонок; Стеван В. Поповић у Будим-Пешти (заменик: др. Александар Кода); Светозор Савковић; и др. Стеван Малешевић из Сенте (заменик: др. Јован Величковић).

II. У економском одсеку:

Аrsa Пајевић; Данило Манојловић, благајник; Ђока М. Поповић; и Давид Ђурчић.

Сви ови чланови, са заменицима заједно, бирају се по ново на три године дана за чланове управног одбора.

8. Управни одбор под бр. 106/У. О о. г. подноси на одобрење два прорачуна за српско народно позориште за годину 1896, и то: један са повишеним платама глумачким, а други без повишице платâ.

I. По прорачуну са повишеним глумачким платама износи би:

А. Приход, и то:

|                             |        |      |    |    |
|-----------------------------|--------|------|----|----|
| 1.) позоришне дружине . . . | 27.600 | фор. | —  | н. |
| 2.) централне управе . . .  | 5.178  | „    | 35 | н. |
| укупни приход               | 32.778 | фор. | 35 | н. |

В. Потреба:

|                          |        |      |    |    |
|--------------------------|--------|------|----|----|
| 1.) За позоришну дружину | 29.350 | фор. | —  | н. |
| 2.) „ централну управу   | 5.261  | „    | 11 | н. |
| укупна потреба           | 34.611 | фор. | 11 | н. |

Кад се приход од потребе т. ј. 32.778 фор. 35 н. одузме од 34.611 фор. 11 н., показује се мањак од 1832 фор. 76 н.

II. По прорачуну без повишице платâ износи би:

А. Приход, и то:

|                             |        |      |    |    |
|-----------------------------|--------|------|----|----|
| 1.) позоришне дружине . . . | 27.500 | фор. | —  | н. |
| 2.) централне управе . . .  | 5.178  | „    | 35 | н. |
| укупни приход               | 32.678 | фор. | 35 | н. |

Б. Потреба:

|                             |        |      |    |    |
|-----------------------------|--------|------|----|----|
| 1.) позоришне дружине . . . | 27.450 | фор. | —  | н. |
| 2.) централне управе . . .  | 5.161  | „    | 11 | н. |
| укупна потреба              | 32.611 | „    | 11 | н. |

Кад се према томе потреба од 32.611 фор. 11 н. одузме од прихода са 32.678 фор. 35 н., показује се сувишак од 67 фор. 24 н.

У прорачуне стављена је и плата управитељу са 1500 фор. и станарина за канцеларију управитељеву са 120 фор., а и на обнову гардеробе позоришне 500 фор.

Управни одбор, с обзиром на то, што је вредним, способним и заслужним члановима позоришне дружине од 1. маја о. г. до скупштинске ове одређен привремени месечни додатак на плату, који је нуждан да и даље остане — подносићи оба прорачуна, препоручује скупштини прорачун са повишеним глумачким платама на одобрење, поглавито ради тога, да би се могло коначно спровести наумљено преустројство позоришне дружине и са глумцима склопити нови уговор. Годишња повишица, која се на плате глумачке предлаже, износила би 1900 фор. за годину 1896, а прорачун с том повишницом показивао би мањак од 1832 фор. 76 н., који би се морао из фонда позоришног подмрпити.

Но да се ради тога дефицита не би морао фонд позоришни крвтити, те тиме и приход смањивати, предлаже управни одбор — по предлогу подначеоника и управитеља А. Хашића — скупштини, да се на наше новчане заводе, који су у српским рукама и којих има преко 50,

(Свршиће се.)

учини апел, да позоришту дају сталну годишњу припомоћ на издржавање српског народног позоришта и на подмиривање дефицита.

Уз то предлаже управни одбор скупштини још и то, да садашња привремена повишица или доплатак глумцима остане овако као што је сада до 1. јануара 1896, а међу тим да се сачека одзив од новчаних завода; па ако поменути новчани заводи одреде довољну припомоћ, онда да се спроведе намерена реорганизација позоришне дружине и повишица да и даље траје, а ако одзив од новчаних завода буде неповољан и припомоћ од њих недовољна, онда да се остане при старом прорачуну без повишице плата глумачких.

Предлози управног одбора у погледу прорачуна усавајају се, с тим, да у смислу одлуке скупштинске под бр. 3./Г. С. ех 1895 прорачун имају, као и рачун, важити од 1. јуна 1895 до 1. јуна 1896.

Уједно се решава, да се повишица глумцима условно одобри и до 1. јуна 1896, ако се новчани заводи са довољном припомоћи одазову.

Управни се одбор упућује, да се молбом обрати на новчане заводе ради одређења сталне годишње припомоћи на подмирење дефицита и издржавање српског народног позоришта.

## ЖИСТИЦИ.

### ПОЗОРИШТЕ.

(Женски шешири у позоришту.) Од неколико дана даје се у Паризу у „Théâtre de la République“ шала „Les étoiles de Paris“ (Париске звезде) у којој се изводе неке сцене у простору за гледаоце. Тако при приказу тог комада седи међу гледаоцима глумица Леонијерева са великим шеширом на глави, а иза ње седи човек, такођер глумац, и међу њима породи се комична препирка због шешира. Том приликом, пише, у „Temps-y“, чувени критичар Сарсеј о питању женских шешира у позоришту. „Пре“ — вели он — није се нико тужио на женске шешире, јер жене нису пуштале у партер. „Palais Royal“ држи се и данас тог обичаја. Да се доскочи тужбама мушкараца против женских шешира, управа „Comédie Française“ била је прва, која је издала забрану,

да жене не смеју седити под шеширом у паркету. Сарсеј мисли, да је та забрана оправдана, али ако се уважи приговор жена, да се у гардеробама лако покваре шешири, било би, вели Сарсеј, најумесније, кад би когод изумео нову врсту шешира, која као каква мрежа или као каква мантила не би сметала другим гледаоцима.“ Ту мисао препоручује Сарсеј париским шеширцима.

### Ред позоришних представа.

У среду 27. децембра: „Стари бака и његов син хусар“, позоришна игра у 3 чина, с певањем и играњем, написао Ј. Сигети, за српску позорицу прерадили Јован Ђорђевић и Л. Илић.

Издаје управа срп. нар. позоришта.

# СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ.

2. Представа.

У ДУНЂЕРСКОМ ПОЗОРИШТУ.

Ван претплате.

У Новоме Саду, у уторак 26. децембра 1895 (7. јан.) 1896:

## Ђ И Д О.

Слика из сеоског живота у 5 чинова, с певањем и играњем, написали Ј. Веселиновић и Д. Брзак, музика од Д. Јенка. — Редитељ: Добриновић.

### ОСОБЕ:

|                         |                 |                      |                             |                            |                           |
|-------------------------|-----------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Маринко,                | } богати сељаци | — — Лукић.           | Живана, жена Маринковог си- |                            |                           |
| Станојло,               |                 | — — Васиљевић.       | новца                       | — — — — — З. Марковићка.   |                           |
| Андрија,                |                 | — — Душаневић.       | Марица, жена Андријина      | — — — — — К. Жикићка.      |                           |
| Здравко, син Маринков   |                 | — — Спасић.          | Љубица, кћи Станојлова      | — — — — — З. Буришићева.   |                           |
| Максим, син Андријин    |                 | — — Добриновић.      | Петра, жена другарица       | — — — — — Д. Весићева.     |                           |
| Милић, син Здравков     |                 | — — Марковић.        | Први                        | } момак                    |                           |
| Богдан, брат Станојлов  |                 | — — Бајин.           | Други                       |                            | — — — — — Тодосић.        |
| Јован,                  | } одборници     | — — Илић.            | Трећи                       |                            | — — — — — Стефановић.     |
| Петар,                  |                 | — — — — — Ивалтанци. | Прва                        | — — — — — Бакаловић.       |                           |
| Радослав, кмет          |                 | — — Поповић.         | Друга                       | } девојка                  |                           |
| Поп                     |                 | — — Николић.         | Трећи                       |                            | — — — — — Ј. Весићка.     |
| Учитељ                  |                 | — — Филиповић.       | Четврта                     |                            | — — — — — Љ. Душановићка. |
| Вукоман, пандур         |                 | — — * * *            | Срески писар                | — — — — — Д. Туцаковићева. |                           |
| Павлица, жена Маринкова |                 | — — * * *            |                             | — — — — — Милчевићка.      |                           |
|                         |                 |                      |                             | — — — — — * * *            |                           |

Сељани и сељанке. Догађа се у Мачви. I. чин: на прелу. — II. чин: пред судницом. — III. чин: у кући Маринковој и на ливади. — IV. чин: у воћњаку Станојловом. — V. чин: у кући Маринковој. — Време: садашњост.

У среду 27. децембра: „Стари бака и његов син хусар“. Позоришна игра у 3 чина, с певањем и играњем, написао Ј. Сигети, за српску позорицу прерадили Ј. Ђорђевић и Л. Илић.

У новом нарочито за овај комад зготовљеном оделу.

Ко од наших поштованих претплатника жели своју ложу или своја места и за ову представу задржати, нека изволи ту намеру своју изјавити у књижари браће М. Поповића најдуже до 11 сахата пре подне. Претплатници добијају ложу своју или места своја по претплатној цени.

Улазнице могу се добити у књижари браће М. Поповића од 9—12 пре подне, од 3—5 сахата после подне и после на каси.

Почетак тачно у 7, свршетак у 10 сахата.