

У НОВОМЕ САДУ У ЧЕТВРТАК 31. АВГУСТА 1895.

ГОД. ХХ.

ПОЗОРИШТЕ.

БРОЈ 48.

УРЕЂУЈЕ А. ХАЦИЋ.

Издава за време бављења позоришне дружине у Н. Саду свагда о дану сваке представе, иначе сваког месеца по један пут на по табака. — Стоји за Нови Сад 40, а на страну 60 новч. месечно. —

ГЛАВНА СКУПШТИНА ДРУШТВА ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ 21. ЈУЛА (3. АВГ.) 1895.

ИЗВЕШТАЈ

УПРАВНОГА ОДБОРА „ДРУШТВА ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ“ О СВОМЕ ГОДИШЊЕМ РАДУ
И СТАЊУ ПОЗОРИШНОМ.

Славна скупштино! Част нам је поднети славној скупштини извештај о радњи управнога одбора и укупном стању српског народног позоришта од ланjsке главне скупштине друштвене до овогодишње.

Од прошлогодишње скупштине до сада уплатили су се и примљени су за чланове „друштва за српско народно позориште“ ови родољуби и корпорације: I. Са свотом од 200 форината: 1. Српска православна црквена општина у Будиму, од које своте уплаћено је 50 фор., а остатак од 150 фор. исплатиће општина у три годишња оброка; — II. са уплатом целе прописане чланарине од 50 фор.: 2. Јован Недељковић, трговац у Вршцу; 3. Ника Остојић, трговац у Вршцу; 4. Др. Сима Павловић, главни физик жупаније бачке у Сомбору; 5. Љуба Недељковић, трговац у Вршцу; 6. Богољуб пл. Јеремић, умировљени приседник жуп. спротињског стола у Сомбору; — III. са уплатом од 20 фор. и обvezом на исплату остатка од 30 фор.: 7. Милан Ј. Георгијевић, трговац у Вршцу; — IV. са уплатом од 10 фор. и обvezом на исплату остатка чланарине од 40 фор.: 8. Светислав Николајевић, трговац и велепоседник у Голубинци; 9. Гавра Пантелић, велепоседник у Горњем Товарнику; и 10. Стеван Јовић, уредник „Страже“ у Новом Саду.

Српском народном позоришту учињени су и ове године неки завештаји и легати, и то:

1. Пок. родољупкиња Емилија Дајевићка из Чакова завештала је легат од 400 фор. Друштво ово било је позвано на рочиште за 11. октобар 1894. код кр. јавног бележника у Тен-

шивару ради расправе оставине госпође Дајевићке. На молбу управнога одбора заступао је ово друштво на поменутом рочишту г. др. Светозар Димитријевић, адвокат у Темишвару, који је јавио, да су наследници пок. Емилије Дајевићке из Чакова на рочишту примили на себе обвезу, да ће легат у своти од 400 фор. исплатити позоришту, чим приказна одлука донесена и правомоћном постала буде. На извршење ове исплате упућен је Шера Бранковић, извршилац тестамента. Кад приказна одлука стигне, учињиће се нужни кораци ради подизања поменутог легата.

2. Г. др. Милош Ђорђевић, адвокат у В. Бечкереку, исплатио је 6. (18.) октобра 1894. легат пок. Александра Трифунца Батфанског у износу од 200 фор. који је ту своту још пре две године овоме друштву завештао.

3. Пок. др. Љубомир Радивојевић, члан управног одбора из Каменице, оставио је овоме друштву легат од 100 фор., који је брат покојника г. др. Ливије Радивојевић, као универзални наследник, по одбитку 10 фор. наследне пристојбе, исплатио у износу од 90 фор. Пок. др. Љубомир Радивојевић уписао се пре неколико година за члана овога друштва са двоструком чланарином од 100 фор. и био је ревностан члан управнога одбора. Нека је слава честитом покојнику!

Осим тога приложили су још на српско народно позориште:

1. Честита управа штедионице у Вуковару 50 фор. Штедионица вуковарска већ много го-

дина прилаже знатне своте на одржавање српског народног позоришта.

2. Честита управа штедионице у Руми послала је и ове године добровољни прилог од 50 фор.

3. Румска штедионица послала је још и прилог из ковчежића у износу од 2 ф. 86 н.

Од старе порушене позоришне зграде продате су неке непотребне ствари, за које је добивено 72 фор. Осим тога продато је и 130 седишта из старог позоришта за своту од 130 ф. Обе те своте стављене су у фонд позоришни. Од ствари из старог позоришта остало је још нешто мало, те ће се управни одбор постарати да и то прода.

Члан управног одбора и поверијеник друштвени др. Стеван Малешевић у Сенти, руковода је и ове године савесно закладном земљом, коју су позоришту завештали пок. Ђена Брановачки и жена му Ида рођ. Вујићева, и редовно је шиљао закупину од те земље.

Краљ. српско народно позориште у Београду славило је од 20. до 24. новембра 1894. своју 25-годишњицу од како постоји. На тој прослави заступали су ово друштво: начеоник друштвени др. Лаза Станојевић, подначеоник и управитељ А. Хаџић, и још некоји чланови управнога одбора.

Гардероба позоришна обнављана и поправљена је и ове године. Набављено је доста историјског и народног одела, а и других ствари, које су неопходно потребне. Направљено је и нових кортина, а и неке старе су прокројене и дотеране. Позоришна гардероба умножена је још и знатним и лепим поклонима, које су даровали ови родољуби: г. г. Милан Петровић, адвокат у В. Кикинд; Паја пл. Бибић, велепоседник у Меленци; Никола Петровић, велепоседник у Ст. Пазови; Антић из Панчева; Лаза Гавански, велепоседник из Сентомаша; Јован Татић, мерник из Руме; Пера Панаотовић, трговац из Руме; и из Новог Сада: Ђуца Ленка Дунђерска; прота Милан Ђурић; др. Милан Давидовац, адвокат; др. Стеван Адамовић, адвокат; Ђока Мијатовић, велепоседник; Ђура Стојковић, трговац; Веселин Поповић, књижар; и Стеван Зорић из Београда, из оставине свога покојног брата Николе Зорића, бившег глумца српског нар. позоришта. — На тим поклонима изјављена је родољубивим даривачима

захвалност. — За набавку нове гардеробе стављена је у прорачун за идућу годину опет свота од 500 фор., пошто још није набављено ни близу онолико ствари, колико је нужно.

Из рачуна главне благајне, који се подноси скупштини, види се, да фонд српског народног позоришта износи крајем године 1894. свега 46.287 фор. 14 н. Према стању фонда при крају године 1893. у износу од 45.392 фор. 65 н., показује се прираштај од 894 ф. 49 н.

И „пензиони глумачки фонд“ прирашћује помало те износи крајем године 1894. у свему 1132 фор. 93 н. За тај фонд дали су прилоге: г. Даринка Стерговић из В. Кикинде 10 фор. и Душан М. Јовановић 3 фор. Тај ће фонд од сада напредовати много јаче, пошто ће у њега утицати приход од корисница, које су према одлуци лајске скупштине од глумца одузете, па су овоме фонду намењене.

Лајска главна скупштина решила је, да глумци имају 3% од плате своје уплаћивати у пенз. глумачки фонд. Но на образложену молбу свих чланова позоришне дружине одлучно је управни одбор, да се за сада одустане од тога наређења скупштинског, пошто су глумцима и онако већ одузете кориснице, па није право да уплаћују још и процене. У том погледу подноси се скупштини засебан предлог на одобрење.

Наше народно позориште одликовано је ове године позивом, да иде у Дубровник на јесењу сезону. На име управа „Бондина казалишта“ у Дубровнику, по жељи тамошњих Срба, позвала је наше позориште, да у Дубровнику даде 44 представе, и то од 1. новембра до 20. децембра о. г. Управа „Бондина театра“ саопштила је, да у позориште дубровачко можестати око 450 особа, да нема галерпе, а све су ложе приватне својина појединих особа и породица; но нетачно и нејасно је означила: колико би могао изнети приход и колико трошкови. — Поменута управа тражила је наше захтеве и услове, исказ особља наше позоришне дружине и попис представа, које би се дале. Иста управа још је изјавила, да се не обvezује ни на какву јамчевину за приход, а дозвољава једну награду, која ће се установити; и захтевала је, да наша понуда буде умерена, е да би је управа могла примити.

Управни одбор овога друштва, после свестраног претреса овог важног питања, одговорио

је управи „Бондина театра“ у Дубровнику, да би радо и драговољно пристао, да пошље српску народну позоришну дружину на 44 представе у Дубровник, кад би у својим рукама имао поуздане податке о томе, да нас то важно подuzeће и далеки пут неће стати великих материјалних жртава. Па како из дописа управе „Бондина позоришта“ управни одбор није могао себи набавити потребна знања, то је умољена управа поменутог позоришта, да нам јави: колико би од прилике могао изнети приход од 44 „предбројбених“ представа, а колико од 4 представе ван претплате. Нарочито је умољена управа, да означи: колико има ложа и осталих седишта у позоришту и која им је цена у претплати а која ван претплате; а тако исто: колико износе дневни трошкови за сваку представу, који би на нас спадали. Осим тога тражио је управни одбор, да му се саопшти: колико се награди односно припомоћи или субвенцији имамо надати. То је управном одбору с тога нужно знати, да би се могло просудити,

да ли ће приход од тамошњих представа моћи у неколико покрстише издатке око тога огромног подuzeћа. Ти издатци, а наиме: на пут и путни трошак тамо и натраг, на плате позоришне дружине и подвоз за преко сто метара цената позоришне гардеробе и т. д. износили би, по нашем рачуну, до близу 9000 фор. Ради обавештаја јављено је реченој управи и то, да срп. нар. позориште нема никакве субвенције, него се оно пазарује од своје зараде, од добротворних завештаја и народних прилога, те тако није у стању, поред своје најбоље воље, упуштати се у подuzeћа, која изискују великих материјалних жртава. Још је умољена поменута управа, да за случај доласка позоришне дружине у Дубровник изради код тамошње покрајинске земаљске владе дозволу за представе српског народног позоришта у Дубровнику.

На тај обавештај, који је пре месец дана отправљен реченој управи, ипак из Дубровника стигао још никакав одговор.

(Свршиће се.)

ИСТАЖА.

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ.

(Српска народна позоришна дружина у Винковцима.) Српска народна позоришна друžina bavila se u Vinkovcima od 5. jula do 7. avgusta o. g. i za to vreme давала је осамнаест представа и свечану представу 6. avgusta o. g. u slavu rođendana његовог цар. i kralj. apostolskog Veličavstva kralja Franje Josipa I. Toga dana, a i u nedelju po dolasku svome, pojala je držina u crkvi o službi božjoj. Da niye rđavo vreme smetalo predstavama u areni, pozorishte naše prošlo bi u Vinkovcima bez deficita. Vredno je ovde spomenuti, da su čestiti vinkovčani obećali upraviteљu naše pozorishta, da ћe se do deset њih uipisati za članove naše pozorishta, da bi i time љubav svoju prema њemu pokazali.

(Српска народна позоришна дружина у Вуковару.) Из Винковаца дошла је позоришна дружина 8 avgusta u Vukovar, где ће се бавити до свршетка avgusta o. g. O dolasku pozorishne držine u Vukovar doneo je „Branik“ u svom 81. broju ovu beleschku: „Danas je došao amo iz

Vinkovača upraviteљ našeg narodnog pozorishta g. A. Šaćić, da se sa mesnim pozorishnim odborom dogovori o dolasku našeg pozorishta amo. Predsednik našeg pozorishnog odbora g. Miša Roguljić pozvao je članove na dogovor i posle podujeg pretrascanja te stvari složili se u tome, da se odmah počne skupljati pretpodata na dvanaest pozorishnih predstava, pa prema rezultatu vidije se, da li ћe moći Vukovar primiti pozorishte iz Vinkovača, ili ћe ono morati naći na koju drugu stranu otići, pa tek onda amo doći. Prema našim priilikama bilo bi najzgodnije kad bi pozorishte k nama došlo septembra meseca, kao što je i dosad dolazio. Među tim bilo to ovako ili onake članovi odbora, u kom se nalaze stare oprobanе snaže u tom poslu, kao: B. Lukić, Š. Panić, braća Banovaci, J. Stanić, nadamo se, da ћe učiniti sve, da очuvaju ono lepo име, koje su Vukovarci stekli u potpomagaњu i podržavanju našeg pozorishta, koje je svima nama tako omiljeno!“

ПОЗОРИШТЕ.

(С. Цијукова.) Наша сународкиња Српкиња уметница гђца Султана Цијукова, свршила је са лепим успехом конзерваторијум у Бечу. На испиту присуствовала је одабрана стручна публика. Па како у таким приликама долазе са свију страна управитељи различитих позоришта ради ангажовања најбољих снага — овом се приликом десио у Бечу и управитељ прве америчке опере у Њујорку, и нудио гђци Цијуковој ангажма. Но гђца Цијукова се не хтеде одважити, да преко океана оде, него је примила и сачинила уговор на три године са управитељем хамбуршке опере, дворским саветником г. Пилином. Гђца С. Цијукова ступиће већ 2. септембра п. н. на хамбуршку позорницу у комаду „Freischütz“ а у улози Agate. Ми гђцу Султану најсрдачније поздрављамо на првом кораку кад ступа као глумица на даске, које свет значе и желимо јој успеха, те да нам осветла образ српски у далекој туђини. Живела!

СРПСКО НАРОДНО ПОЗПРИШТЕ

(Рачунски извештај месног одбора за „Српско народно позориште“ за време бављења позоришне дружине у Великој Кикиндји од 4. августа до 5. септембра и од 13. септембра до 6. октобра 1894 год.)

Примање:

I. Претплата на 12 представа	1182·50
„Задужбина цара Лазара“, ван претплате	168·65
„Милош Обилић“, ван претплате	108·14
„Риђокоса“, у претплати	84·20
„Марија, кћи пуковније“, у претплати	101·20
„Зец“, у претплати	70·60
„Сеоска лола“, ван претплате	166·70
„Раденичка побуна“, ван претплате	68·75
„Позоришно дело“, у претплати	38·20
„Брачна срећа“, у претплати	40·30
„Краљевић Марко и Арапин“, ван претп.	146·10
„Вечити закон“, у претплати	34·20
„Досадан свет“, у претплати	33·75
„Перишонов пут“, у претплати	38·50
„Диганин“, ван претплате	91·80
„Јабука“, ван претплате	148·80
„Отело“, у претплати	44—
„Шокица“, у претплати	71·70
„Немања“, ван претплате	171·50
„Каплар Симон“, у претплати	50·90
„Рат у миру“, у претплати	23·60
II. Претплата на 6 представа	445·17
„Нора“, у претплати	26·20
„Бурађ Бранковић“, ван претплате	46·60
„Др. Робин“ и „Преки лек“, у претплати	16·18
„Диран и Диран“, у претплати	16·40

„Господар од ковнице“, у претплати	63·60
„Звонар богородичине цркве“, ван претпл.	229—
„Златан паук“, у претплати	42·60
„Мајка“; у претплати	31—
„Поп Доброслав“, ван претплате	58—
Дечија претстава: „Краљевић Марко и Арапин“	28·50
Опроштајни концерат	81·45
„Бидо“, корисница	242·40
Свега : 4221·71	

Издавање:

Дневнице и путни трошак члановима од Т. Бечеја до В. Кикинде	129·60
На плате члановима поз. друж. за 54 дана	2787·23
Арене за 29 претстава	128—
Музика за 29 ”	122·20
Гардеробару и гардеробарци	31—
Осветљење	87·85
Фризеру за 29 претстава	18—
Биљетарима и послужитељима	30·30
Позоришне објаве	112·50
Тискарије и писаћи прибор	19·87
Реквизите	6·78
Кирија за собу, у којој су позоришне ствари биле смештене	20—
За телеграме, рекомандована и проста писма	28·46
Разне ситнице	80·66
Корисница издата члановима поз. друштине Госпођи Зорки Теодосијевићки и господићи Вели Нигриновој за гостовање	242·40
Порезном уреду паушал за објаве	16—
Кирија на канцеларију управе	32—
Јакобу Адлеру столару за позајмљени намештај	10—
Марке на позоришним објавама, које су по околним местима разаслане	8·95
Свега : 4061·80	

Поређење:

I. Примање	4221 фор. 71 нов.
II. Издавање	4061 фор. 80 нов.

Сувишак: 159 фор. 91 нов.

Никола Николић, с. р.
благајник м. одбора.

Овај главни рачун је у данашњој седници месног позоришног одбора прегледан, са дневником и прилозима испоређен и за сасвим ваљан и исправан нађен.

Из седнице местног позоришног одбора у Вел. Кикиндји, 5. (17.) јуна 1895.

Љубом. Лотић, с. р. Др. Живко Богдан, с. р., председ. тајник. Светозар Николић, с. р.

Миша Јовановић, с. р. Ника Милић, с. р.
Др. П. Симић, с. р. Мита Адамовић, с. р.

Издaje управа срп. нар. позоришта.