

— у НОВОМЕ САДУ У ЧЕТВРТАК 31. ДЕЦЕМБРА 1892.

ГОД. XVII.

ПОЗОРИШТЕ

БРОЈ 24.

УРЕЂУЈЕ А. ХАЦИЋ.

Излази за време бављења позоришне дружине у Н. Саду свака седница представе, иначе сваког месеца по један пут на по табака. — Стоји за Нови Сад 40, а на страну 60 новч. месечно. —

ГЛАВНА СКУПШТИНА

„ДРУШТВА ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ“ У НОВОМЕ САДУ 18. (30.) ЈУЛА 1892.

(Свршетак.)

Бр. 11./Г. С. Управни одбор под бр. 130./ о. г. подноси прорачун за српско народно позориште за годину 1893.

По том прорачуну износи:

I. Приход, и то:

1.) Позоришне друштине . . .	24.910 ф. — н.
2.) Централне управе . . .	2.922 „ 58 „
Свега . . .	27.832 ф. 58 н.

II. Потреба:

1.) За позоришну друштину . . .	24.850 ф. — н.
2.) За централну управу . . .	2.336 „ — „
Свега . . .	27.186 ф. — н.

Кад се потреба одбрше од прихода, остаје сувишак 646 ф. 58 н.

У прорачун овај стављена је и плата управитељу са 1500 фор. и станарина за канцеларију управитељеву са 120 ф. годишње.

Члан Божидар Вујић предлаже, да се подначеонику друштвеном А. Хаџићу, као привременом управитељу позоришне друштине, одреди награда од 600 фор. за досадање полугодишње вршење управитељских дужности.

Подначеоник А. Хаџић изјављује, да се примио привремене управе позоришне из њубави према овом народном заводу, пошто је народна и прека позоришна потреба тако пизиковала, па не тражи и не прима никакве награде за свој труд, осим накнаде путнога трошка.

Скупштина узима ову изјаву подначеонику друштвеног А. Хаџића са поновљеним изразом захвалности на угодно знање. (Види бр. 2./Г. С. о. г.)

Предложени прорачун одобрава се с тим додатком, да уђу у исти прорачун још и ове свете, и то: 1.) 100 фор. као награда пређашњем управитељу Димитрију Ружићу за полугодишње вођење управе; — 2.) 120 фор. као награда редитељима, и то: В. Миљковићу и П. Добриновићу сваком по 60 фор.; — и 3.) 200 фор., у место предложених 100 фор., за набавку позоришних комада.

Тако одобрени прорачун издаје се управном одбору, да се по њему равна.

Бр. 12./Г. С. Управни одбор под бр. 125. У. О. о. г. јавља, да молбу чланова позоришне друштине ради одобрења ферија од месец дана за ову годину није могао уважити, с тога, што је позоришна друштвна племена ферије 1890. и 1891. године, и што стање фонда не допушта да се сваке године дају ферије, — али предлаже скупштини, да овласти управни одбор, да може по своме увиђењу дати друштини на годину ферије од месец дана, ако стање фонда то допусти и ако се сувишком од прихода друштвне и у оквиру прорачуна узмогне покрити трошак, који стају месечне ферије.

За сад шак, како се чланови позоришне дружине добро владају, како су добар успех постигли и како дружина из Т. Бечеја одлази у Меленце, где има и купатило, — одредио је управни одбор сваком члану дружине по 5 фор. у име припомоћи за купање и опорављање у купатилу Русанди у Меленцима. То ће дружини уједно служити као малги одмор.

Узима се одобравајући на знање и управном одбору даје се тражено овлашћење у погледу ферја за позоришну дружину у години 1893.

Бр. 13./Г. С. Управни одбор одлуком својом под бр. 109./У. О. о. г. јавља, да је пок. Георгије Вуков из Темшивара $\frac{1}{4}$ део од своје куће у Темшивару под бр. 104. у унутрашњој вароши завештао новосадским српским николама и српском народном позоришту заједно, за случај, ако би унуци и наследници његови Стеван (Душан) Стajić у Темшивару и Данило Стajić у Земуну умрли без деце; а исто тако оставио је на ту цел и $\frac{1}{4}$ куће своје у Новом Бечеју. Кућа је у Темшивару на два спрата, и по мњењу некојих тамошњих становника може вредити око 40.000 фор., а за кућу у Новом (Турском) Бечеју није се могло дознати шта вреди. Шошто оба брата Стajić имају многобројну децу, то нема никаква пизгледа, да ће позориште доћи кад год до остављеног легата, односно до дела од $\frac{1}{4}$ куће; но како би они хтели да збришу с обе куће то ограничење њиховог права власништва, јер би хтели да се деле, и како би они хтели да подигну оних код суда депонованих 750 фор., које је припало на легат у име откуца права точења пића, па баш због тога ограничења власничког права само камату од те свете уживају, — то су понудили овоме друштву да се откупе са 200 фор., те да се то ограничење збрише.

Управни одбор изаслао је био фискал да друштвеног у Темшивар да позвиди ту ствар, али исти није нашао Стевана (Душана) Стajićа у

Темшивару, кад се тамо бавио, те се није могао с њиме о томе поближе разговорити, јер иције тада био у Темшивару. Но ма да је фискал уверен, да при садашњем стању ствари не ће никад доћи до тога, да позориште оствари своје право наследства, те да је по томе са свим целисходно, да се са поменутим наследницима изравна, — шак држи, да би добро било покушати, не би ли се од њих могла добити већа свата него што нуде.

Према томе стању ствари предлаже управни одбор скupштини, да се овласти, да се с наследницима може у погодбу упустити.

Предлог управнога одбора прихваћа се и исти се овлашћује, да може по свом увиђењу учинити погодбу и поравнање са браћом Стajićима ради откупа легата пок. Георгија Вукова.

Бр. 14./Г. С. Члан Божидар Вујић предлаже, да се приход од 6 кориснича, које се дају годишње позоришној дружини, од сада дели на једнако међу чланове, а не по размеру плате као до сад, да би се тим начином помогло оним члановима, који имају мању плату и који су спромани.

Предлог се пријма и управни се одбор упућује, да нареди да се од сада приход од кориснича на једнаке делове подељује међу чланове позоришне дружине.

Бр. 15./Г. С. Председник напомиње, да је скupштина свршила свој рад и позива, да се изaberu десет чланова, који ће оверити и потписати скupштински записник.

За оверење скupштинског записника бирају се ови чланови: Др. Мих. Полит-Десанчић, Паја Гостовић, Љубомир Стефановић, Андрђа М. Матић, Стеван Милованов, Гавра Плавшић, Никола Продановић, Васа Јовановић, Давид Вурчић и Милош Николић.

Бр. 16./Г. С. Председник захваљује члановима на доласку у скupштину и затвара седницу скupштинску у 12 сајата у подне.

2

— се се — 99 — се се —

Х И С Т И К К.

РАЧУНСКИ ИЗВЕШТАЈ

О ПРИМАЊУ И ПРЕДАВАЊУ РУЧНЕ ПОЗОРИШНЕ БЛАГАЈНЕ ЗА ВРЕМЕ ВАВЉЕЊА
ПОЗОРИШНЕ ДРУЖИНЕ У СОМБОРУ ОД 6. МАРТА до 2. АПРИЛА 1892.

Број представе	Наслов представе	фор.	н.	фор.	н.	Број представе	Наслов представе	фор.	н.	фор.	н.
	Претплата на I. 12 пред по списку бр. I.	1317	60				Пренос .	2441	80	221	56
	Претплата по списку бр. II.	307	20			16	Дневни трошак .		15	58	
1	„Задужбина цара Лазара“, у претплати . . .	86	50			17	„Сеоска лола“, у претплати	76	50	17	30
	Дневни трошак . . .			37	60	17	Дневни трошак . . .	32	90	15	20
2	„Диран и Диран“, у претп. Дневни трошак . . .			31	20	15	У име биљеговине порезном званију . . .		20	—	
	„Ева“, у претплати . . .			36	60	14	Фијакерима за подвоз, рачун II. III. и IV. . .		16	10	
4	„Протекција“, у претплати . . .			47	80	14	Штампајији Мужика за I. оглас . . .		7	—	
	Дневни трошак . . .			70	80	15	Мити Павловићу за послугу		3	—	
5	„Краљ Лир“, у претплати . . .					06	Рачун Стевана Гергуррова		2	40	
	Дневни трошак . . .					17	Рачун Ернеста Каратпат-винског . . .		23	—	
7	„Баволове стене“, у претп. Дневни трошак . . .	37	50			15	Рачун Еме Чаврак за уступање клавира . . .		7	50	
	„Гроф Монте Христо“, у претплати . . .			62	30	06	Рачун Лет Јојифа за пренашеје клавира . . .		6	—	
9	Дневни трошак . . .					15	Рачун браће Шлисера .		4	12	
	„Три жене у један мах“ и „Партија пикета“, у претп. Дневни трошак . . .	24	70			30	Рачун Плат. Лугумерског		4	61	
10	„Александра“, у претплати . . .			31	80	15	Рачун Средоја Гергуррова .		5	32	
	Дневни трошак . . .					06	Рачун Чед. Милутиновића		9	40	
11	„Немања“, (корисница) ван претплате . . .					15	Рачун Ф. Битермана .		47	60	
	Дневни трошак . . .					16	Дру Јовану Вујићу за варошку болницу . . .		15	50	
12	Дневни трошак . . .			74	80	06	Дру Јовану Вујићу за ситне трошкове . . .		3	18	
	„Радничка побуна“, у претп. Дневни трошак . . .					17	Рачун Мил. Каракашевића		6	80	
13	Дневни трошак . . .			209	90	74	Билетарима за 16 пред става по 80 нов. . .		12	80	
	„Риђокоса“, ван претплате . . .					22	У име камате добивено .		45	1853	51
14	Дневни трошак . . .			44	—	15	Издано у име плате друж. Готовина као сувишак предана г. Степићу . . .		234	17	
	„Љубавно писмо“ и „Др. Робин“, у претплати . . .					18					
15	Дневни трошак . . .										
	„Наш пријатељ Некљужев“, у претплати . . .	21	50								
		2441	80	221	56			2551	65	2551	65
							Готовина као сувишак	234	17		

У Сомбору, 1. (13.) априла 1892.

Видио Паја Степић, с. р.
деловоја српског нар. позоришта.

Др. Јован Вујић, с. р.
председник месног одбора.

Мил. Каракашевић, с. р.
месни позоришни благајник.

Овај смо рагун прегледали и у реду нашли:

У Сомбору, 1. (13.) априла 1892.

Одборници: Шандор Бикар, с. р. Ђорђе Коновић, с. р. Јосиф Малешевић, с. р.
Јата Гергур, с. р. Јован Благојевић, с. р. Данило Гергур, с. р. Коста Радуловић, с. р.

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ.

(Извештај о примању и издавању ручне по зоришне благајне за време бављења народне позоришне дружине у Суботици од 3. априла до 21. маја 1892.)

Примање:

"Задужбина цара Лазара", ван претпл.	247—
"Сабља Краљевића Марка" и "Милош у Латинима", у претплати	102·40
"Протекција", у претплати	36·40
"Диран и Диран" у претплати	23·50
"Ева" у претплати	13·30
"Врачара" у претплати	130—
"Баволове стене" у претплати	14·50
"Александра" у претплати	14·20
"Радничка побуна" у претплати	49·20
"Риђокоса", ван претплате	329·40
"Распикућа", у претплати	80·50
"Милош Обилић" у претплати	90—
"Не ће варошанку" у претплати	14·70
"Саћурица и шубара", ван претплате	209—
"Челик-човек" у претплати	10·80
"Краљ Лир" у претплати	27—
"Златан паук" у претплати	21·50
"Немања", ван претплате	235·40
"Љубавно писмо", "Честитам" и "Партија пикета", у претплати	16·10
"Курјак" и јагње" у претплати	7·60
"Завађена браћа" у претплати	23·60
"Границари" у претплати	44·30
"Подвала" у претплати	8·40
"Краљевић Марко и Арапин", ван прет.	184—
"Шокица", ван претплате	167·20
"Сеоска лола" у претплати	74—
ПРЕТПЛАТА НА 20 ПРЕДСТАВА ИЗНОСИ	2025—
Прилог Светислава Дедакина	5—
Камата на улог у штедионици	4·80

Укупно 4208·80

Издавање:

Пут и путни трошкови од Сомбора до Суботице и дневница дружини	332·19
Дневни трошкови за 26 представа, по дневним извештајима износе	1260·40
Плата дружини, од 3. априла до 21. маја, (48 дана)	2212·20
Осветљење гасом	51·17
Свеће за гардеробу	21·26
Поштарина и телеграми	18·21
Биљеговина за паушал	33—
Варошкој благајни, за сиротински фонд	30—
Реквизите за све представе	18·30
Гостовање гђе Зорке Теодосијевиће за 4 представе, и накнада путнога трошка	95—

Штампару Шандору Шлезингеру, за штампање предходних позор. објава 14·50
Разни ситни трошкови по рачунима 118·43

Укупно 4104·66

Целокупни приход 4208·80

Целокупни расход 4104·66

Према томе показује се сувишак од 104·14

У Суботици, 20. маја 1892.

Глиша Остојић, с. р.
благајник.

Овај смо рачун прегледали, са прилозима успоредили и у свему га за исправног нашли.

Др. Ђушан Петровић, с. р. Божидар Вујић, с. р. первоја месног позор. одбора. председник.

Одборници:

Милан Рајић, с. р. Катица Арадска, с. р.

Др. Средоје Борђевић, с. р. Љаза Вујић, с. р.

Богдан Димитријевић, с. р.

СИТИЦЕ.

(Глумци у Америци). Америка је обећана земља за глумце, наравно добре, као што се то види по приходима, које они тамо имају. Глумица Мођејска добила је пре три године од управника Фромана по 4500 фор. недељно. Глумци Бот и Барет добили су за прву сезону њиховог глумовања на америчким позорницама 1,000 000 фор. укупно. Енглески глумац Ирвинг био је у Америци 27 недеља, и за то време добио је од позоришног управника Абеја 1,20000 фор. Париска глумица Сара Бернардова добила је за једну сезону у Америци 1,000.000 фор., а лепој инглеској глумици Лили Лангтри зајачено је уговором 10.000 фор. сваке недеље. Чујена певачица Аделина Пати не ће да пева у Америци, ако за једно вече не добије 10.000 фор., а певач Жан де Реске добијао је, за време свог последњег бављења у Америци, свако вече по 3000 фор. и по 20% од укупног добитка.

(Анонимно писмо.) Јуче сам добила писмо а не знам од кога је — Ваљда је анонимно? — Јесте, анонимно је. Потписан је: Петар Рукавичић, а ја не познајем никаква Рукавичића.

(Према сезони.) Је ли истина, Катице, да си променила твој предмет љубави? — Јесам... Андреја Михајловић је плав; од свега мог зимњег горњег одела ни једно није плаве, већ све мрке боје. Па како ћу с њим изаћи где год испод руке.

Издаје управа српског народног позоришта.