

ГОД. XVII.

ПОЗОРИШТЕ

БРОЈ 23.

УРЕЂУЈЕ А. ХАЏИЋ.

Излази за време бављења позоришне дружине у Н. Саду свагда о дану сваке представе, иначе сваког месеца по један пут на по табака. — Стоји за Нови Сад 40, а на страну 60 новч. месечно. —

ГЛАВНА СКУПШТИНА

„ДРУШТВА ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ“ У НОВОМЕ САДУ 18. (30.) ЈУЛА 1892.

1./Г. С. Пре него што ће се отворити скупштина, изашли су се, по предлогу председничком, ради оверења присутних чланова, ови чланови друштвени: Божидар Вујић, Паја Гостовић и Никола Продановић.

После кратког времена извештава Божидар Вујић у име изасланог верификационог одбора, да сви у овом записнику наведени присутни чланови имају право гласа на овој скупштини, и да су као заступници за ову скупштину опномоћени: Тихомир Остојић од „српске новосадске читаонице“ и дрнд Бранислав Станојевић од „Кола младих Срба“ у Будим-Пешти.

На основу тога извештаја и пошто је по уставу дозвољан број присутних чланова за решавање, — отвара председник скупштину кратким поздравом у 9^{1/2} сахата пре подне и приказује скупштини г. Антона О. Шрајбера, великог капетана новосадског, као повереника политичке власти.

Бр. 2./Г. С. Председник позива подначеоника А. Хаџића, да прочита извештај о годишњем раду управног одбора.

(Штампан у 20. и 21. броју „Позоришта“.)

Извештај о раду управног одбора саслушан је с пажњом и узима се с одобрењем на знање, а према предлогу управног одбора ставља се у записник израз захвалности подначеонику и привременом управитељу А. Хаџићу, на труду и пожртвовању око вршења управитељске дужности, не тражећи за то никакве наплате.

Бр. 3./Г. С. Управни одбор под бр. 132./У. О. о. г. подноси извештај о стању фонда позоришног за годину 1891 и преглед

рачуна главне благајне српског народног позоришта од 1. јануара до 31. децембра 1891.

По том извештају фонд српског народног позоришта 31. децембра 1891 стоји овако:

1.) Државни и јавни папир	4.677 ф.	10 н.
2.) Приватне обвезнице и улог	21.085 „	98 „
3.) Камате од обвезница . . .	711 „	30 „
4.) Затезне камате	29 „	87 „
5.) Чланарина	6.179 „	20 „
6.) Камате од чланарине . . .	914 „	33 „
7.) Киррија од поз. зграде . .	20 „	— „
8.) Легати	756 „	03 „
9.) Камате од легата	105 „	— „
10.) Предујам код глумца . . .	559 „	— „
11.) Готовина	596 „	01 „
	<u>Свега . 35.633 ф.</u>	<u>82 н.</u>

По одбитку дуга:

1.) Пенз. фонд за глумце	791.68
2.) У напред плаћена камата	70.— 861 ф. 68 н.

Активно потраживање пзно-
си свега 34.772 „ 14 „

Кад се од тог стања фонда при крају г. 1891 одбије стање од г. 1890 са 32.810 ф. 03 н.

показује се сувишак од . . 1.962 ф. 11 н.

Осим тога исказаног активног потраживања има ово друштво још и ове непокретности, и то:

- 1.) Позоришну зграду са позоришном у Н Саду, заједно с намештајем.
- 2.) 20 дистр. ланаца земље, по 2.200⁰ у Сенти, као легат пок. Ђене Брановачког и

жене му Иде рођ. Вујићеве. (Ово поседује и ужива друштво.

3.) 55 катастр. ланаца земље по 1600⁰ у Сенти, као легат пок. Јулијане Ковачићке рођ. Смиљанчићеве. (На то има доживотно право ужитка муж покојничин Јоца Ковачић у Мољу.)

4.) Кућу и виноград у Араду као легат пок. Гавре Јанковића из Арада. (На ово има право доживотног ужитка нећак покојничков Ђорђе Лукић у Араду.)

— По рачуну главне благајне позоришне пвноспло је године 1891:

Примање	18.835 ф. 56 н.
Издавање	18.239 „ 55 „
Завршна готов. 31/XII. 1891.	596 ф. 01 н.

Извештај о стању фонда и рачун главне благајне прегледали су изаслани ревизори и супер-ревизори, и нашли су га у реду.

Узима се на знање.

Бр. 4./Г. С. Управни одбор бр. 133./У. О. подноси рачун о примању и издавању српске народне позоришне друштине од 12. јуна 1891 до 21. маја 1892, састављен по рачунима месних позоришних одбора, а вођен по местима, која је позоришна друштвина за то време обила.

По том рачуну пвноспло је:

I. Примање:

1.) У Руми од 16./VI. до 23./VII. 1891	2527 ф. 34 н.
2.) Од 24./VII. до 20./VIII. 1891 одмор	— „ — „
3.) У Вуковару од 21./VIII. до 24./IX. 1891	2453 „ 35 „
4.) У Осеку од 25./IX. до 29./X. 1891	2391 „ 80 „
5.) У Новом Саду од 30./X. 1891 до 28./I. 1892.	6997 „ 56 „
6.) У Сентомашу од 29./I. до 5./III. 1892	2681 „ 95 „
7.) У Сомбору од 6./III. до 2./IV. 1892	2551 „ 65 „
8.) У Суботици од 3./IV. до 21./V. 1892	4208 „ 80 „
Свега	23.812 ф. 45 н.

II. Издавање:

1.) У Руми	2403 ф. 77 н.
2.) Одмор	— „ — „
3.) У Вуковару	2257 „ 71 „
4.) У Осеку	2391 „ 80 „
5.) У Новом Саду	7072 „ 52 „
6.) У Сентомашу	2562 „ 24 „
7.) У Сомбору	2317 „ 48 „
8.) У Суботици	4104 „ 66 „
Свега	23.110 ф. 18 н.

Кад се одбије издавање од примања, показује се сувишак од 702 ф. 27 н.

Сувишка је било, и то: у Руми 123 ф. 57 н., у Вуковару 195 ф. 64 н., у Сентомашу 119 ф. 71 н., у Сомбору 234 ф. 17 н., у Сомбору 234 ф. 17 н., и у Суботици 104 ф. 14 н.; — у Осеку је пзравнано примање и издавање; — а мањка је било само у Новом Саду 74 ф. 96 н.

Рачун овај прегледали су ревизори и супер-ревизори, и пронашли су га исправним.

Узима се на знање.

Б. 5./Г. С. Рачунски супер-ревизори, изаслани даљском скупуштином под бр. 5/Г. С. ех. 1891: Васа Јовановић, и супституисани члан Ђока М. Поповић у Н. Саду, под 15. (27.) VII. о. г. јављају, да су рачуне како главне благајне позоришне, које су водили књиговођа Арон Поповић, и благајник Данило Манојловић од 1. јануара до 31. децембра 1891, — тако и рачун позоришне друштине од 12. јуна 1891 до 21. маја 1892, састављен по рачунима месних позоришних одбора од деловође Паје Степића, — прегледали и пронашли, да су у свему тачни и исправни, те предлажу, да се поменутим рачунарима изда опросница за те рачуне.

Узима се на знање и по предлогу тих рачунских прегледача издаје се опросница рачунарима: књиговођи Арону Поповићу и благајнику Данилу Манојловићу за рачун главне благајне од 1. јануара до 31. децембра 1891; а тако исто и деловођи П. Степићу за рачун позоришне друштине од 12. јуна 1891 до 21. маја 1892.

За супер-ревизију рачуна главне благајне за годину 1892 и рачуна позоришне друштине од 21. маја 1892 до 21. маја 1893 умољавају се као рачунски прегледачи ови чланови: Др. Јован Велимировић, Васа Јовановић и Петар Дамјановић, који се на годину писмено

пмају позвати за прегледање поменутих рачуна, кад исти буду зготовљени.

Бр. 6./Г. С. На позив председников чита подначеоник друштвени А. Хаџић, као привремени управитељ, свој извештај о стању и радњи српске народне позоршне дружине од прошле главне скупштине до овогодшње.

(Штампан у 22 броју Позоршита.)

Члан Божидар Вујић, захваљујући управном одбору, што је изабрао коровођу за позоршину дружину, предлаже, да се набави и добра глумица — певачица за позоршину дружину.

Подначеоник и привр. управитељ А. Хаџић објашњује, да је управни одбор и сам рад да ангажује добру певачицу, али је не може да нађе; а управа ће се старати, да то учини, чим се укаже згодна прилика.

Б. Вујић задовољава се тим одговором.

Извештај о стању и радњи позоршне дружине узима се одобравајући на знање.

Б. 7./Г. С. Управни одбор под бр. 33./У. О. о. г. јавља, да је после безуспешног расписа стечаја за место управитеља српске народне позоршне дружине — водио преговоре са Милошем Цветићем, познатим драматским писцем и редитељем кр. срп. нар. позоршита у Београду, ради примања управе позоршне.

Управни одбор извештава, да је Милош Цветић изјавио, да се прима драговољно управе над позоршном дружином и да ће доћи овамо, чим своје одношаје са управом београдског нар. позоршита и српским министарством у погледу свога пензионовања у ред доведе. Пристаје на плату од годишњих 1500 ф. и путни трошак, али тражи, да му се управа повери на три године дана, како би могао неки успех од свога рада показати. Осим тога тражи, да му се одобри и трошак за држање писарнице, коју мора у сваком месту, где позорште дође, имати. По жељи управнога одбора пристао је М. Цветић и на то, да не глумује, него да води само артистичку и административну управу.

Управни одбор усвојио је захтеве М. Цветића и предлаже скупштини, да се управитељ бира не на једну него на три године дана и да се одобри трошак за држање управитељске писарнице.

Узима се на знање и прихваћа се предлог управнога одбора, да се управитељ за позоршину дружину бира на три године дана, а уједно се

одобрава и трошак за држање управитељске писарнице у износу од 120 ф. годишње.

Бр. 8./Г. С. Управни одбор под бр. 31./У. О. о. г. предлаже, да скупштина дојакошњем управитељу позоршне дружине Димитрију Ружићу изрази захвалност на његовом савесном, ревносном и поштенем вршењу управитељске дужности кроз дванаест година дана.

Управни одбор под бр. 34./У. О. о. г. предлаже уједно, да се досадањи управитељ Димитрије Ружић за вишегодишње заслуге око вођења управе српског народног позоршита избере за почасног члана овога друштва и да му се подели наслов почасног управитеља.

Предлози управнога одбора примају се једногласно, те се дојакошњем управитељу Димитрију Ружићу изјављује захвалност на дванаестгодишњем вршењу управитељских дужности, а уједно се исти бира за почасног члана и подељује му се наслов почасног управитеља.

Бр. 9./Г. С. Управни одбор подноси извештај о приходу и расходу од позоршне зграде од 1. јануара до 31. децембра 1891.

По том извештају износило је:

Приход	621 ф.	— н.
Расход	340 „	02 „
Чист приход	280 ф.	98 н.

Узима се на знање.

Бр. 10./Г. С. Председник позива скупштину, да у смислу §. 13. устава друштвеног приступи измени и допуни трећине чланова управнога одбора.

Као најстарији по избору имали би да иступе ови чланови управнога одбора, који су бирали г. 1889, и то:

I. У позоршном одсеку: А. Хаџић; Стеван В. Поповић из Будим-Пеште (заменик: Др. Александар Кода); Светозар Савковић; Др. Стеван Малешковић из Сенте (заменик; Др. Јов. Велимировић).

II. У економском одсеку: Арса Пајевић, Данило Манојловић, Ђока М. Поповић и Васа Милутиновић.

Сви ови чланови, са заменицима заједно, бирају се на ново за чланове управнога одбора само се у економски одсек у место Васе Милутиновића, који се још пре две године захвалио, бира члан Давид Ђурчић.

Ови избори важе за три године дана.

(Свршиће се.)

Л И Ц И Н И

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

(Извештај о примању и издавању ручне позоришне благајне за време бављења народне позоришне дружине у Новоме Саду од 30. октобра 1891 до 28. јануара 1892)

Примање:

„Подвала“, у претплати	69·50
„Радничка побуна“, ван претплате	126·20
„Диран и Диран“, у претплати	42·70
„Разбојници“, у претплати	79·50
„Јаквинта“, ван претплате	99·10
„Не ће варошавку“, у претплати	78·90
„Саска лола“, ван претплате	168·88
„Париска сиротиња“, у претплати	41·—
„Баволове стене“, у претплати	90·10
„Партија пикета“ и „Три жене у један мах“, у претплати	44·50
„Врачара“, ван претплате	202·10
„Федора“, у претплати	52·50
„Распикућа“, ван претплате	155·—
„Ева“, у претплати	82·50
„Милош Обилић“, ван претплате	220·60
„Краљ Лир“, у претплати	80·60
„Мој ђеп“ и „Пркос“, у претплати	57·90
„Гроф Монте Христо“, у претплати	134·10
„Цатанин“, ван претплате	188·72
„Александра“, у претплати	69·50
„Сађурица и шубара“, ван претплате	116·10
„Максим Прнојевић“, у претплати	52·60
„Риђокоса“, ван претплате	141·72
„Марија Стјуартова“, у претплати	36·90
„Еј људи што се не жените“, у претплати	37·50
„Челик-човек“, у претплати	72·—
„Буљевка“, ван претплате	181·70
„Лудвик XI“, у претплати	37·30
„Мехурићи“, у претплати	31·90
„Дојчин Петар“ и „Честитам“, у претплати	69·10
„Војнички бегунац“, ван претплате	125·90
„Пут око земље“, ван претплате	243·50
„Пут око земље“, по други пут, ван претплате	70·—
„Сабља Краљевића Марка“ и „Милош у Латинима“, ван претплате	113·40
„Звонар Богородичне цркве“, ван претплате	122·80
„Господар од ковница“, у претплати	80·—
„Фауст“, у претплати	120·70
„Наш пријатељ Некљужев“, ван претплате	187·30
„Стари бака“, ван претплате	55·10
„Сељак као милионар“, ван претплате	132·40
„Задужбина кнеза Лазара“, (корисница)	250·90
„Жене у уставном животу“, у претплати	40·40
„Дон Цезар од Базаиа“, у претплати	39·—
„Задужбина кнеза Лазара“, ван претплате	129·50
„Риђокоса“, ван претплате	60·60
„Немања“, ван претплате	260·40
„Немања“, ван претплате	236·50
Од претплате на 24 представе	1669·34

По одлуци управног одбора од 27./I. (8./III.) 1892 бр. $\frac{35}{у. о.}$ ставља се у примање за кирију (за 45 представе а 5 фор.) издатих	225·—
Главна благајна накнађује своту издану по одлуци поз. одсека „друштва за срп. нар. позориште“, од 27./I. (8./II.) 1892 бр. $\frac{2}{п. одс.}$ као отплату петорице глумаца за месец фебруар о. г.	125·—
Дефицит износи	74·96
Укупно	7072·52

Издавање:

Путни трошак од Осека до Н. Сада за особе и за ствари, са дневником за једно и довозом са станице	386·82
Плата позоришној дружини за 92 дана	4372·40
Дневни трошкови, по извештајима, за 47 представа	1705·80
За реквизите, за осветљење при пробама, за грчку ватру, по гласу 8 рачуна	92·07
Издатци око преноса позоришне гардеробе из Београда за представу „Немања“	79·40
Накнада путнога трошка за гостовање Веле Нигринове и Вукосаве Јурковићеве из Београда	76·—
За оправљање гардеробе, награда за деције улоге, праће гардеробског рубља, и напојница статистима	36·49
Поштарина и брзојави	19·82
За огрево и летве, по гласу 3 рачуна	77·10
За кудељу и платно за декорације, по гласу 2 рачуна Добросл. Миљковића	18·37
За штампање дневног извештаја у 1000 комада, за папир, тинту и пера, по гласу 2 рачуна Браће М. Поповића	58·43
За свеће, фарбу и друге ситнице, по гласу рачуна Д. Коде	65·49
За копча и за чаше од плеха, по рачуну лимара Јос. Класа	14·20
По рачуну Ђуре Стојковића и Пере Ђорђевића	25·36
Јовану Стојчевићу глумцу у име путног трошка	5·—
Х. Дубеку награда за двомесечно поучавање позоришне дружине у певању	30·—
За препис нота подчаснику војничке музике	9·77
Укупно	7072·52

У Новоме Саду, 28. јануара 1892.

Др. Станојевић, с. р. Бура Стојковић, с. р.
начелник. одборник.
Данило Манојловић, с. р. Ђока Поповић, с. р.
главни благајник. одборник и благајник.

Издаје управа српског народног позоришта.