

POZORIŠTE

1979

Penesanční majuskula konstruovaná. Luca Pacioli, 1509.



Izdavač: Muzej pozorišne umetnosti SR Srbije — Beograd, Gospodar Jevremova 19.

Glavni i odgovorni urednik: Dragovan Jovanović

Urednik: Zoran Filipović

Godišnjak pripremili: Olga Marković, Veroslava Petrović

Likovno grafička oprema i tehnička redakcija: Gordana i Darko Novaković

Saradnici: Ljiljana Mrkšić (Narodno pozorište, Beograd); Petar Slavica (Narodno pozorište — Scena Zemun); Ružica Đorđević-Masnikosa, Ružica Kovačević (Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd); Lela Kurtović (Beogradsко dramsko pozorište, Beograd); Ivanka Ignjatović, Mira Kablar, Slavica Mandić, Ljubica Marković-Farkić (Pozorište na Terazijama, Beograd); Nada Gajer (Atelje 212, Beograd); Milosava Janković, Georgije Maksimović (Pozorište »Boško Buha«, Beograd); Slobodan Kljajić, Rosa Stojadinović (Malo pozorište, Beograd); Ivan Rastegorac (Teatar poezije, Beograd); Živomir Joković (Pozorište lutaka »Pinokio«, Zemun); Svetlana Milenković (Teatar »Jojakim Vujić«, Kragujevac); Ljiljana Komlenac, Ljubivoje Milenković, Dušan Petrović, Radmila Trajković (Narodno pozorište, Niš); Katarina Krstić (Podrinjsko narodno pozorište, Šabac); Andelka Radovanović (Narodno pozorište, Titovo Užice); Đorđe Milenković (Pokrajinsko narodno pozorište, Priština); Zlatica Andelković (Pozorište Timočke krajine, Zaječar); Ivan Vešković (Narodno pozorište, Leskovac); Milena Stojić (Narodno pozorište, Pirot); Čedomir Andrijić (Kruševačko pozorište, Kruševac); Fuat Sasivari (Narodno pozorište, Đakovica); Zoran Murge (Pozorište lutaka, Niš).

Lektura i korektura: Zoran Filipović, Olga Marković

Tiraž: 500

Štampa: Srboštampa — Beograd, Dobračina 8





Pozorište 1979

Godišnjak pozorišta
SR Srbije i SAP Kosova

Muzej pozorišne
umetnosti SR Srbije
Beograd, 1980.

Nismo u mogućnosti da štampamo kompletne informacije o pozorišnom životu naše Republike za 1979. godinu. Razlog: nedovoljna materijalna sredstva za izdavanje ove publikacije. Zbog obaveza prema javnosti i samim teatrima, objavljujemo samo materijale o radu profesionalnih pozorišta i podatke o jednom broju festivala i manifestacija. Iz rukopisa izostaje najveći broj naslova: *Samostalne inicijative*, *Izvodenje predstava na radiju i na televiziji*, *In memoriam*, *Amaterska pozorišta*, *Selektivna bibliografija*, *Fakultet dramskih umetnosti*, *Udruženje dramskih umetnika SRS*, *Zajednica profesionalnih pozorišta SRS* i *Gradska samoupravna interesna zajednica kulture Beograda*, kao i veliki broj premijernih fotografija.

Bez finansijske podrške sa strane (a upravo je zajednica uskraćuje od ove godine), svesni smo da više ne možemo izdavati čak i ovako osiromašeni Godišnjak.

Samo prikupljanje građe predstavlja obiman i mukotrpan rad i zahteva strpljenje i izvesna materijalna ulaganja. Ipak, ovaj deo posla možemo ostvariti u okviru osnovne delatnosti Muzeja, ali ne i podmiriti troškove štampanja jer premašuju sve realne mogućnosti izdavača. Uz malo volje i razumevanja svih zainteresovanih strana, došli bi do adekvatnog rešenja i time održali kontinuitet izlaženja ovom dragocenom izvoru informacija. Tako bi trajno sačuvali od zaborava zapise o savremenim scenskim zbivanjima, štedeći beskrajan trud kasnijim teatrolozima u traganju za osnovnim podacima. Uostalom, zar godišnjaci nisu i jedna od naših pozorišnih tradicija?

Svojevremeno, deklarisali smo se da ovu publikaciju učinimo živom i prilagodljivom, da je iz godine u godinu menjamo prema zahtevima i potrebama našeg pozorišnog života. Na žalost, mi je upravo tematski skraćujemo. Ako bismo uspeli da je u narednom periodu održimo na približno istom broju tabaka kao što je ova, od naredne sveske krenućemo od početka i sa novom konцепциjom. Utvrđićemo zajedno šta nas to interesuje, koje činjenice treba registrovati i koje imaju trajnije značenje i pružaju široku platformu za različita proučavanja naših teatarskih zbivanja. Možda bi novi Godišnjak bio i bolji i svima nama korisniji.

Na kraju, dugujemo izvinjenje onim saradnicima čije priloge ne objavljujemo u ovom broju.

Dragovan Jovanović

Narodno pozorište, Beograd

Francuska 3; 11 000 Beograd; Telefon: (011) 626-566

Narodno pozorište u Beogradu osnovano je 1868. godine. U prvo vreme radilo je u adaptiranoj gostionici »Kod Egleske kraljice«. Zgrada u kojoj pozorište i danas radi otvorena je 30. oktobra 1869. godine predstavom »Posmrtna slava kneza Mihaila« Đorda Maletića. Prvi upravnik je bio Jovan Đorđević.

Od 1920. do 1947. godine pozorište je imalo i drugu stalnu scenu u adaptiranoj školi za jahanje »Manjež«. Opera i Balet Narodnog pozorišta osnovani su, kao posebni ansamblji, 1920. godine, pod rukovodstvom Stanislava Biničkog. Prva premijera u Operi održana je 11. februara 1920. godine u zgradi »Manježa« predstavom »Madam Baterflaj« Đakoma Pučinija.

Zgrada Narodnog pozorišta je više puta prepravljana, a današnji izgled dobila je 1965. godine, kada je izvršeno temeljno preuređivanje dvorane. Narodno pozorište je 1969. godine dobilo novu zgradu u Zemunu, koja deluje kao Scena Zemun Narodnog pozorišta.

U zgradi na Trgu Republike adaptirane su prostorije za kamernu scenu »Krug 101«, koja je svoje prve gledaoce primila 1970. godine.

Tri scene Narodnog pozorišta imaju ukupan kapacitet od 1.677 sedišta, i to: Velika scena — 1.009, Scena Zemun — 567, a »Krug 101« — 101 sedište.

Upravnik: Velimir Lukić; Pomoćnik upravnika: Milorad Koljenšić; Šef propagande: Aleksandar Radovanović; Sekretar: Zorica Đokić; Bibliotekar: Ljiljana Mrkšić; Fotograf: Miroslav Krstić.

Opšta služba — Direktor: Branko Bekić; Šef računovodstva: Milanka Radenković.

Anđel Ampovski, Milica Antonović, Davorin Baranek, Nada Bojičić, Nadežda Božović, Momir Cenić, Nenad Cenić, Dragiša Cvejić, Radelj Dragičević, Slobodanka Dragičević, Marija Đokić, Milica Đorđević, Marija Gara, Dragoslav Graočankić, Tomislav Ivanović, Gordana Jadranin, Ljubica Jovanović, Bojana Jovičić, Dušanka Kontrec, Smilja Lazarević, Slobodanka Lučić — Ignatović, Milica Lukić, Mara Macan, Čedna Marjanović, Radmila Matić, Miroslava Mijatović, Radojka Mikuljanac, Živadin Milošević, Nedeljko Mušlinja, Živka Nešović, Dragoslava Nikolić, Radmila Pavlović, Selimir Petrović, Radisav Pešić, Hranislava Pisković, Miroslav Pupac, Perunika Radević, Desanka Radovanović, Miloranka Rušpić, Gojko Salipur, Stana Savić, Danica Simić, Vera Slavković, Rade Stanišić, Dragi

Stevanović, Živorad Stevanović, Milosava Stojanović, Jelena Šikl, Gordana Todić, Sofija Todorović, Svetislav Tomović, Dušanka Trošanski, Milan Veličković, Dragiša Vlašković, Dušanka Vuković, Margita Vuksanović, Andra Zagorac, Spasena Zagorac, Spomenka Živković.

Tehnička služba — Direktor: Dobrilo Nikolić; Pomoćnik direktora: Momir Nikolić; Sekretari: Nevenka Bekić, Slobodanka Drvenica, Mirjana Goločevac; Tehnički saradnik: Sreten Vuković.

Jedinica udruženog rada opreme predstava — Šef opreme predstava: Dušan Šević; Scenografi: Vladimir Marenić, Petar Pašić; Kostimografi: Ljiljana Dragović, Božana Jovanović; Scenograf-saradnik: Erih Dekker; Kostimografi saradnici: Svetlana Anđelković, Ljiljana Orlić; Rukovodilac kostimske opreme: Predrag Đapić; Tehnički saradnici: Dragan Đuknić, Stevan Kin, Aleksandar Nikolić; Glavni slikar: Zoran Topuzović; Slikari: Petar Đurđević, Miodrag Musterović, Miroslav Nikolić; Rukovodilac radionice za izradu dekora: Milutin Ilić; Vajar-kaširer: Stanimir Pavlović; Kaširer: Milan Odalović; Pomoćni slikar: Srđan Vučović.

Slobodan Blažić, Dušan Cvetković, Dušan Ćirić, Dušan Ćustić, Petar Đurđević, Dragomir Đurić, Mirko Đurić, Savo Đuzović, Ružica Gaćeša, Milić Ignjatović, Todor Ikač, Borivoje Ivković, Hidajeta Jakirić, Borivoje Jeremić, Ljubica Joksić, Branko Jovanović, Ljubica Jovanović, Dragoslav Jovičić, Tomislav Korelo, Petrojka Krlić, Milan Kulezić, Mihajlo Kusaček, Andra Ljuboja, Petar Ljubojević, Ljubinka Marinković, Danica Marinović, Momčilo Marković, Predrag Marković, Jelena Maksimović, Radiša Matijašević, Miroslav Mihajlović, Ljiljana Milanković, Slobodan Milenković, Nikola Milinković, Radojka Miletić, Avram Milošević, Ilija Miljković, Tomislav Miljković, Svetlana Nedeljković, Dušan Nikolić, Predrag Pavlović, Slavko Petrović, Dragoljub Prokić, Božidar Ribarić, Ljiljana Sekulić, Dušan Simonović, Dragoslav Stanković, Dragoslav Tešić, Miroslava Todosijević, Radimila Tomović, Nikola Valdman, Anđelka Vasović, Milan Vezmar, Milan Vranković, Andelina Zarkov, Gordana Zdravković, Slobodan Zdravković, Slaviša Živadinović.

Jedinica udruženog rada izvođenja predstava — Šef izvođenja predstava: Borislav Ilić, Mihajlo Spasović.

Maja Adem, Mehmedlija Ajvazi, Petar Alagić, Muadžin Aliu, Mića Anđelić, Radoslav Anđelković, Dragiša Arsenović, Milan Arsenović, Aleksandar Arsić, Miodrag Belanović, Rade Bjelošević, Zoran Bogojev, Mira Božić, Božidar Čakić, Miodrag Čekada, Nenad Čurković,

Živa Dailov, Dragomir Damjanović, Mile Damnjanović, Dragoljub Denić, Miroslav Dragić, Dušan Dražić, Dušan Đorđević, Lazar Đorđević, Miodrag Đorđević, Radivoje Đurđević, Radiša Đurić, Bosiljka Eremić, Olga Gaković, Zorka Galetić, Ljubomir Gara, Radojica Genić, Aleksandar Glišić, Kruna Ignjatović, Ljubisav Ilić, Milosav Ilić, Ebilj Ilijazi, Dejan Janković, Dragan Jeremić, Rade Jeremić, Milan Jokić, Aleksandar Joksimović, Aleksandar Jovanović, Olgica Jovanović, Todor Jovanović, Tomislav Jovanović, Žarko Jovanović, Dragoljub Jović, Serdalija Kamberi, Nikola Kesić, Slobodan Kocić, Danica Kontrec, Đura Kontrec, Dušan Kotorčević, Dragan Kovač, Milomir Kovačević, Miodrag Kovačević, Slobodan Krstić, Stevan Krža, Borislav Lajšić, Milivoje Lazarević, Živka Lazarević, Rajko Lazović, Andelka Lepčinović, Gradimir Lukić, Bosiljka Ljuca, Sulejman Ljuca, Mile Mihailović, Jelena Maksimović, Milivoje Maksimović, Goran Malić, Živojin Manojlović, Zoran Marić, Srba Marinković, Alimpije Marinović, Dragiša Marković, Zlatomir Marković, Ratko Mateović, Sava Matvišin, Nijazi Memiši, Željko Meter, Radomir Mićović, Slobodan Mihajlović, Svetomir Milenković, Radisav Milošević, Ljubomir Milovanović, Ante Mimica, Slavoljub Momčilović, Marjan Nešović, Dušan Nikolić, Jovica Nikolić, Miroslav Nikolić, Slavoljub Nikolić, Veselin Ocokoljić, Vladimir Paukner, Božidar Penčić, Dragan Petrović, Milovan Pljakić, Milada Petković, Živko Petrović, Marija Ponoš, Grozdana Prokić, Jugoslav Purić, Vojo Radanović, Ljubisav Radivojević, Višeslav Radojčić, Milinko Radovanović, Svetomir Radovanović, Mile Radulović, Aleksandar Ranković, Radoš Rovčanin, Momčilo Rusić, Savo Savić, Svetomir Savić, Mirjana Selak, Mohamed Sidavi, Ismet Sijerčić, Jovanka Smiljković, Marija Spasojević, Dobrivoje Stamenksi, Svetislav Stanković, Blagoje Stefanović, Milivoje Stefanović, Uroš Stepanović, Svetomir Radovanović, Mile Radulović, Aleksandar Stevanović, Rade Stojanac, Dragan Stojanović, Živojin Stojiljković, Radisav Stojković, Dragoljub Šević, Dragoljub Šopović, Spasoje Tanasković, Ljubomir Tomić, Milovan Tomić, Tihomir Tomić, Duško Topalović, Živan Vasić, Verica Vild, Branislav Vladisavljević, Miroslav Vukičević, Miroslav Vuković, Draško Vulović, Aleksandar Zdravković, Ilija Zdravković, Tomislav Zorić, Mira Žarković, Zorica Žebeljan, Desimir Živanović, Milanka Živković.

Jedinica udruženog rada pogonskih službi — Šef pogonske službe i referent zaštite na radu: Dragan Spasojević; **Referenti nabavke:** Dušan Ljuboja, Viktorija Memiši, Đurđe Sindelić.

Milivoje Blaznavac, Milosav Cvetić, Radosav Ilić, Svetolik Ilić, Milan Kostadinov, Bogoljub Krstić, Radiša Lazarević, Radiša Lepčinović, Neđo Marković, Pera Marković, Radomir Miljušević, Vidosav Nikolić, Mom-

čilo Ocokoljić, Radmila Smiljković, Đuro Šarac, Slavko Vitorović.

Narodno pozorište, Beograd — Drama

Direktor drame: Vida Ognjenović; **Sekretar:** Danica Tomić; **Dramaturzi:** Žarko Komanin, Milenko Misailović; **Reditelji:** Predrag Dinulović, Borislav Grigorović, Paolo Mađeli, Gradimir Mirković, Cisana Murusidze; **Pomoćni reditelj:** Zvonimir Jovčić; **Lektor:** Dušan Mihajlović; **Inspicijenti:** Predrag Perović, Milica Stojadinović, Vlasta Živanović; **Sufleri:** Dušanka Lukić, Mihajlo Mijušković, Ljiljana Paunović; **Administrativni službenik:** Zorica Josifović; **Daktilograf:** Mila Pešut.

Glumci: Boris Andrusević, Petar Baničević, Nada Blam, Mira Bobić, Dušan Bulajić, Bogić Bošković, Dobrila Ćirković, Vera Čukić, Radmilo Čurčić, Milena Dapčević, Bogdan Diklić, Bogoljub Dinić, Vuka Dunđerović, Predrag Ejdus, Liljana Gazdić, Dušan Jakšić, Ljiljana Janković, Gorjana Janjić, Sonja Jauković, Branislav Jerinić, Slavka Jerinić, Branko Jerinić, Ksenija Jovanović, Ljubiša Kovačević, Ljiljana Kontić, Mirjana Kodžić, Miodrag Lazarević, Danilo Lazović, Milka Lukić, Predrag Manojlović, Dragan Maksimović, Olivera Marković, Jovan Miličević, Pavle Minčić, Zorica Mirković, Bogdan Mihajlović, Marko Nikolić, Bogosava Nikšić-Bijelić, Ognjanka Ognjanović, Dragan Ocokoljić, Vasilije Pantelić, Miroslav Petrović, Stanišlava Pešić, Boško Puletić, Đorđe Pura, Andelka Ristić, Ramiz Sekić, Raša Simić, Nedra Spasojević, Mida Stevanović, Zoran Stojiljković, Dobrila Stojnić, Rastko Tadić, Predrag Tasovac, Mihajlo Viktorović, Miša Volić, Dragan Zarić, Branka Zorić-Vasović, Momčilo Životić, Miloš Žutić.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Scena na Trgu Republike

Milutin Bojić: **Gospoda Olga** — broj predstava 14, broj gledala 8.576. Premijera.

Alber Kami: **Kaligula** — broj predstava 10, broj gledalaca 5.365. Premijera.

Borisav Stanković: **Koštana** — broj predstava 6, broj gledalaca 5.032.

Branislav Nušić: Ožalošćena porodica — broj predstava 10, broj gledalaca 4.649.

Borisav Stanković: Nečista krv — broj predstava 6, broj gledalaca 4.565.

A. S. Gribojedov: Nevolje zbog pameti — broj predstava 9, broj gledalaca 3.863. Premijera.

Miodrag Bulatović: Ljudi sa četiri prsta — broj predstava 5, broj gledalaca 3.544.

Viljem Šekspir: Kako vam drago — broj predstava 7, broj gledalaca 3.094.

Dušan Jovanović: Oslobođenje Skoplja — broj predstava 6, broj gledalaca 2.921.

Miroslav Krleža: Leda — broj predstava 6, broj gledalaca 2.761.

Borislav Pekić: Remek-delo ili sudbina umetnika — broj predstava 8, broj gledalaca 2.593. Premijera.

Đura Jakšić: Stanoje Glavaš — broj predstava 5, broj gledalaca 2.319. Premijera.

Sofokle: Car Edip — broj predstava 3, broj gledalaca 2.010. Premijera.

Karlo Goldoni: Ribarske svađe — broj predstava 4, broj gledalaca 1.581.

Milovan Glišić: Podvala — broj predstava 2, broj gledalaca 1.573.

Majo Đurović: Tri života Jova Milova — broj predstava 3, broj gledalaca 1.361.

Branislav Nušić: Narodni poslanik — broj predstava 3, broj gledalaca 1.163.

Hajnrih fon Klajst: Princ od Homburga — broj predstava 4, broj gledalaca 1.089.

Stevan Sremac: Ivkova slava — broj predstava 1, broj gledalaca 620. Premijera.

Ukupno: 19 dela, 112 predstava 58.679 gledalaca.

Teatar Krug 101

Dušan Radović: Beograde, dobro jutro — broj predstava 19, broj gledalaca 1.858.

Matija Bećković: Međa Vuka Manitoga — broj pred-

stava 24, broj gledalaca 1.844.

Dragoslav Mihailović: Petrijin venac — broj predstava 16, broj gledalaca 1.499.

Ivo Andrić: Znakovi pored puta — broj predstava 15, broj gledalaca 1.446.

Borislav Pekić: Kategorički zahtev — broj predstava 19, broj gledalaca 1.328.

Vlada Bulatović-Vib: Okretne i druge igre — broj predstava 11, broj gledalaca 1.100.

Miladin Ševarlić: Optimist — broj predstava 17, broj gledalaca 1.096. Premijera.

Milovan Danojlić: Kako je Dobrislav protrčao kroz Jugoslaviju — broj predstava 10, broj gledalaca 934. Premijera.

Anton Pavlović Čehov: O štetnosti duvana — broj predstava 9, broj gledalaca 413. Premijera.

Nikolaj Vasiljević Gogolj: Dnevnik jednog ludaka — broj predstava 4, broj gledalaca 234.

Milan Mitić: Za opelo — u red, molim — broj predstava 2, broj gledalaca 108. Premijera.

Fjodor Mihailović Dostojevski: Zapisi iz podzemlja — broj predstava 2, broj gledalaca 108.

Vasko Ivanović: Ispovest grešnica Marije i Ane — broj predstava 2, broj gledalaca 42.

Ukupno: 13 dela, 153 predstave, 12.010 gledalaca.

Premijere

26. januar 1979 — Krug 101 — Optimist.

Pisac: Miladin Ševarlić; Reditelj: Petar M. Teslić; Scenograf: Živorad Kukić; Kostimograf: Svetlana Anđelković.

Lica: Mihajlo Viktorović (Miodrag Radovanović), Ognjanka Ognjanović (Svetlana), Boba Dinić (Vija Marković), Dragan Ocokoljić (Radomir Stevanović).

20. februar 1979 — Gospoda Olga — Komedija u tri čina.

Pisac: Milutin Bojić; Reditelj: Vida Ognjenović; Scenograf: Miodrag Tabački; Kostimograf: Ljiljana Dragović; Izbor muzike: Jasmina Zec.

Lica: Vasa Pantelić (Advokat Novaković), Vuka Đunderović (Novakovićka), Predrag Manojlović (Gidra),

Olivera Marković (Gospođa Olga), Nada Blam (Vuka), Zorica Mirković (Marija), Dušan Bulajić (Dr Aleksandar Arnautović), Danilo Lazović (Milutin Bojić).

8. mart 1979 — Krug 101 — O štetnosti duvana — Monodrama.

Pisac: Anton Pavlovič Čehov; *Prevod i adaptacija:* Zoran Božović; *Reditelj:* Gradimir Mirković; *Scenograf:* Erih Deker; *Izbor kostima:* Svetlana Andelković; *Izbor muzike:* Dušan Jakšić.

Lica: Miroslav Petrović (Ivan Ivanović Njuhin), Bogosava Nikšić-Bijelić (njegova majka, žena i čerka).

31. mart 1979 — Scena u Zemunu — Nevolje zbog pameti — Komedija u tri čina.

Pisac: Aleksandar Sergejevič Gribojedov; *Prevod:* Cisana Murusidze; *Prepev:* Velimir Lukić; *Reditelj:* Cisana Murusidze; *Scenograf:* Petar Pašić; *Kostimograf:* Jasmina Ješić; *Koreograf:* Jovanka Bjegojević; *Izbor muzike i pomoći reditelj:* Zvonimir Jovčić.

Lica: Dušan Jakšić (Famusov, Pavel Afanasijević), Vera Čukić (Sofija Pavlovna), Sonja Jauković (Lizanka), Bogdan Diklić (Molčaljin, Aleksej Stepanović), Predrag Ejduš (Čacki, Aleksandar Andreević), Danilo Lazović (Pukovnik Skalozub), Milka Lukić (Natalija Dimitrijeva), Bogdan Mihajlović (Platon Mihajlović), Slavka Jerinić (Starica Hljostova), Marko Nikolić (Repativ), Dragan Zarić (Zagorjecki), Boris Andrusović (Knez Tugouhovski), Mira Bobić (Kneginja Tuguhovska), Andelka Ristić, Danica Mirković, Gorjana Janjić, Aleksandra Nikolić (Kneginjice), Ljiljana Janković (Grofica Hrjumina, baka), Dobrila Ćirković (Grofica Hrjumina, unuka), Boško Puletić (G. N.), Zinaid Memišević (Petruška).

6. april 1979 — Remek-delo ili soubina umetnika — Dramatična fantazmagorija u tri dejstva s epilogom.

Pisac: Borislav Pekić; *Reditelj:* Borislav Grigorović; *Scenograf:* Dušan Ristić; *Kostimograf:* Jasmina Ješić; *Muzički saradnik:* Vartkes Baronian; *Asistent režije:* Gordana Ljubić.

Lica: Branislav Jerinić (Mastur Simeon Njago), Miloš Žutić (Kir Leonidas Kajsunizade), Jovan Miličević (Efendi Mehmed-Paša Sokoli), Momčilo Životić (Kir Andronikus Kapidaster), Abebe Deđeni (Naim), Said Rustum (Zaim), Radmilo Ćurčić (Kir Simeon Njago), Branko Jerinić (Sin Simeona Sigetskog), Saša Stanojević (Simenoulo I Njago), Dejan Ševo (Simenoulo II Njago), Ibrahim Kamperi, Redžo Nukić, Mehmed Tahir (Hafizi).

11. maj 1979 — Kaligula — Drama u četiri čina.

Pisac: Alber Kami; *Prevod:* Ivanka Pavlović; *Reditelj:* Petar Šarčević; *Scenograf:* Petar Pašić; *Kostimograf:* Ljiljana Orlić; *Koreograf:* Jovanka Bjegojević; *Pomoći*

ni reditelj: Zvonimir Jovčić; *Tonska kulisa:* Vesna Šir. *Lica:* Predrag Manojlović (Kaligula), Olivera Marković (Cezonija), Pavle Minčić (Helikon), Mihajlo Viktorović (Kerea), Bogdan Diklić (Scipion), Predrag Tasovac (Senektus), Dragan Ocokoljić (Lepid), Ramiz Sekić (Oktavije), Boba Dinić (Metelije), Miša Volić (Mereja), Boško Puletić (Mucije), Ognjanka Ognjanović (Mucijeva žena), Raša Simić (Domoupravitelj), Zoran Stojiljković, Zvonimir Jovčić, Zinaid Memišević, Branko Jerinić (Pesnici), Predrag Perović (Stražar).

3. oktobar 1979 — Scena u Zemunu — Stanoje Glavaš — Tragedija u pet činova.

Pisac: Đura Jakšić; *Reditelj:* Gradimir Mirković; *Scenograf i kostimograf:* Vladimir Marenić; *Kompozitor:* Zoran Hristić.

Lica: Jovan Miličević (Stanoje Glavaš), Vasa Pantelić (Sulejman paša), Mira Stupica (Stana), Snežana Savić (Spasenija), Dušan Bulajić (Radak), Bogić Bošković (Isak), Danilo Lazović (Vuk), Miodrag Lazarević (Hasan-aga), Rastko Tadić (Koleban), Ljuba Kovačević (Ćirim), Momčilo Životić (Alija), Radmilo Ćurčić (Sulja), Bogdan Mihajlović (Husa), Đorđe Pura (Janja), Boris Andrušević (Porfirije), Dušan Jakšić (Hadži-Prodan), Predrag Tasovac (Đenadije), Dušan Ostojić (Stojan), Branislava Tošić (Ana), Slavko Aćin (Boško), Miroslav Petrović (Gružanin), Branislav Jerinić (Rudničanin).

15. oktobar 1979 — Krug 101 — Kako je Dobrislav protrčao kroz Jugoslaviju — Dramatizacija povesti.

Pisac: Milovan Danojlić; *Dramatizacija:* Milan Milišić; *Reditelj:* Oliver Viktorović; *Scenograf:* Velizar Srbljnović; *Kostimograf:* Zorana Jovanović; *Pomoći reditelj:* Zvonimir Jovčić; *Tekst songova:* Predrag Čudić; *Kompozitor songova:* Zoran Miletić.

Lica: Mida Stevanović (Dobrislav S. Radenović), Milovan Danojlić (Glumac), Miša Volić (Miloš Gaković, Nastavnik, Konduktor), Predrag Tasovac (Profesor dr Lukić, Nastavnik, Gospodin), Bogdan Mihajlović (Laza Marić, Učitelj, Konduktor), Zinaid Memišević (Moša Stanarev, Prvi, drugi i treći đak, Orao Ptikakovici—Sinji, Diskutant), Branko Jerinić (Milija Krstić, Prvi, drugi i treći đak, Glumac), Ljiljana Kontić (Veštica, Babuška Selimović, Čistačica, Prostitutka, Žena, Spiker, Diskutant), Andelka Ristić (Veštica, Nastavnica, Prvi, drugi i treći đak, Studentkinja, Kelnerica, Žena, Glumica, Diskutant), Nada Blam (Veštica, Nastavnica, Drugi i treći đak, Pevaljka, Žena, Glumica, Diskutant), Momčilo Životić (N. N.).

7. decembar 1979 — Car Edip — Tragedija u šest činova (dva dela).

Pisac: Sofokle; *Prevod:* Ljiljana Crepajac; *Reditelj i scenograf:* Horea Popescu; *Kostimograf:* Ljiljana Orlić; *Pomoći reditelj:* Zvonimir Jovčić; *Elektronska*

muzika i efekti: Vladan Radovanović.

Lica: Miloš Žutić (Edip), Ksenija Jovanović (Jokasta), Petar Baničević (Kreont), Vasa Pantelić (Tiresija), Bo- ba Dinić (Sveštenik), Bogić Bošković (Glasnik iz Ko- rinta), Pavle Minčić (Lajev pastir), Bogdan Diklić (Glasnik iz dvora), Miodrag Lazarević (Horovođa), Lji- ljana Gazdić, Gorjana Janjić, Dobrila Stojnić, Dobrila Čirković, Danica Mirković, Boško Puletić, Raša Simić, Ramiz Sekić, Zoran Stojiljković, Zinaid Memišević (Hor), Đurđina Zdravković (Antigona), Ivana Zdravko- vić (Ismena).

17. decembar 1979 — Krug 101 — Za opelo — u red, molim — Drama.

Pisac: Milan Mitić; **Reditelj:** Velimir Mitrović; **Sceno- graf:** Erih Deker; **Kostimograf:** Svetlana Andelković— Čkonjević.

Lica: Rastko Tadić (Nikola), Mida Stevanović (Radi- sav), Olivera Marković (Cana), Ratko Sarić (Duško), Radovan Miljanić (Bata), Ognjanka Ognjanović (Ves- na), Ljiljana Kontić (Natalija), Miša Volić (Žarko), Miroslav Petrović (Krstić), Dragan Ocokoljić (Šef kabi- neta), Zoran Stojiljković (Radovan).

27. decembar 1979 — Scena u Zemunu — **Ivkova slava** — Slike iz veselih i bezbrižnih dana starog Niša. **Pisac:** Stevan Sremac; **Dramatizacija i režija:** Gradi- mir Mirković; **Scenograf:** Miomir Denić; **Asistent sce- nograf:** Danica Rakočević; **Kostimograf:** Ivanka Krsto- vić; **Muzičko vođstvo:** Žarko Milanović; **Koreograf:** Branko Marković.

Lica: Mihajlo Viktorović (Ivko Mijalković), Milka Lu- kić (Keva), Branko Jerinić (Mitanče), Zorica Mirković (Marijola), Dragan Zarić (Kalakurdija), Dara Plaović (Ava), Bogdan Mihajlović (Čorbar), Momčilo Životić (Masuričanin), Vera Čukić (Sika), Miodrag Lazarević (G-đa Pera), Slavka Jerinić (G-đa Cajka), Dragan Oco- koljić (G. Milan Ružić), Miroslava Bobić (G-đa Natalija), Vladimir Joksić (Miloljub), Marko Nikolić (Neko i Svetislav Dobrić), Rastko Tadić (G. Jova), Anđelka Ristić (G-đa Mica), Đorđe Pura (G. Mirko), Ljiljana Janković (G-đa Stevka), Nada Blam (Bisenija), Radmilo Ćurčić (G. Kuzman), Bogosava Nikšić-Bijelić (G-đa Persa), Dušan Jakšić (Mita Jovanović Kurjak), Boris Andrusević (Jovan Popović-Smuk), Branislav Jerinić (Mihalač Nikolić-Kalča), Vasa Pantelić (G. Vlajko Mar- ković), Zinaid Memišević (Nikodije).

Gostovanja

Dušan Radović: **Beograde, dobro jutro** — Beograd (Rakovica), Zagreb.

Milutin Bojić: **Gospođa Olga** — Čačak.

Borislav Pekić: **Kategorički zahtev** — Požarevac.

Borisav Stanković: **Koštana** — Bečeј, Beograd.

Matija Bećković: **Međa Vuka Manitoga** — Čačak, Pan- čevo, Vranje.

A. S. Gribojedov: **Nevolje zbog pameti** — Čačak.

Vlada Bulatović-Vib: **Okretne i druge igre** — Beograd.

Branislav Nušić: **Ožalošćena porodica** — Beograd, Pančevo.

Dušan Jovanović: **Oslobodenje Skoplja** — Pančevo.

Dragoslav Mihailović: **Petrijin venac** — Beograd.

Borislav Pekić: **Remek-delo ili sudbina umetnika** — Budva, Cetinje, Pančevo, Titograd.

Majo Đurović: **Tri života Jova Milova** — Čačak, Pan- čevo.

Gostovanja u inostranstvu

Bukurešt, Rumunija: **Nečista krv** — **Pisac:** Borisav Stanković; **Reditelj:** Gradimir Mirković; **Ribarske sva- đe** — **Pisac:** Karlo Goldoni; **Reditelj:** Paolo Mađeli.

Krajova, Rumunija: **Nečista krv** — **Pisac:** Borisav Stanković; **Reditelj:** Gradimir Mirković.

Arad, Rumunija: **Nečista krv** — **Pisac:** Borisav Stan- ković; **Reditelj:** Gradimir Mirković.

Gostovanja u pozorištu

Akademski teatar »Vladimir Majakovski«, Moskva, SSSR: **Bekstva** — **Pisac:** Mihail Bulgakov.

Učestvovanje na festivalima

Festival »Dani komedije '79«, Svetozarevo: **Tri života Jova Milova** — **Pisac:** Majo Đurović; **Reditelj:** Oliver Viktorović.

Festival malih i eksperimentalnih scena — MESS, Sa- rajevo: **Znakovi pored puta** — **Pisac:** Ivo Andrić; **Re- ditelj:** Predrag Dinulović.

Nagrade i priznanja

Festival »Dani komedije '79«, Svetozarevo — **Nagrada za epizodnu ulogu:** Dobrila Ćirković za ulogu Velike u predstavi »Tri života Jova Milova«.

Nagrade Narodnog pozorišta, Beograd: Branislav Jerinić za ulogu Simeona u predstavi »Remek-delovo ili sudbina umetnika«; Predrag Manojlović za ulogu Gidre u predstavi »Gospoda Olga«.

Pohvale Narodnog pozorišta, Beograd: Mihajlo Viktorović za ulogu Keree u predstavi »Kalogula«; Dušan Jakšić za ulogu Famusova u predstavi »Nevolje zbog pameti«.

Oktobarska nagrada grada Beograda: Predrag Manojlović za ulogu Kaligule u istoimenoj predstavi.

Jubileji

Vasilije Pantelić, dramski umetnik — 35 godina umetničkog rada: Gospoda Olga (13. 5. 1979) — Pisac: Milutin Bojić; **Reditelj:** Vida Ognjenović; **Uloga:** Advokat Novaković.

Koštana: 200. predstava — Pisac: Borisav Stanković; **Reditelj:** Jovan Putnik.

Dnevnik jednog ljudaka: 50. predstava — Pisac: N. V. Gogolj; **Reditelj:** Slavoljub Stefanović-Ravasi.

Podvala: 150. predstava — Pisac: Milovan Glišić; **Reditelj:** Jovan Putnik.

Nečista krv: 150. predstava — Pisac: Borisav Stanković; **Reditelj:** Gradimir Mirković.

Kategorički zahtev: 50. predstava — Pisac: Borislav Pekić; **Reditelj:** Borislav Grigorović.

Promene u ansamblu

Otišli: Paolo Mađeli, reditelj, 31. 8. 1979, u Beogradsko dramsko pozorište.

Penzionisani: Predrag Dinulović, reditelj, 31. 8. 1979.

Narodno pozorište, Beograd — Opera

Direktor Opere: Đura Jakšić (do 1. 2. 1979); **Vršilac dužnosti:** Bora Popović (od 1. 2. 1979); **Generalni sekretar:** Vlasta Stefanović; **Sekretari:** Mr Danica Tomković, Noemi Vlaho; **Muzički arhivar:** Valter Lešanc; **Dramaturg:** Konstantin Vinaver; **Dirigenti:** Bogdan Babić, Dušan Miladinović, Borislav Pašćan, Nikolaj Žličar; **Dirigent binske muzike:** Dragomir Radivojević (do 30. 9. 1979), Aleksandar Vujić (od 1. 5. 1979); **Reditelji:** Dejan Miladinović, Mladen Sabljić; **Korepetitori:** Dara Alčeva, Vida Jovakarić, Zdenko Marasović, Milan Zamurović; **Šef operskog hora:** Slobodan Krstić; **Scenariisti:** Vesna Petrović, Viktorija Pižmoht, Mirko Rašić; **Sufleri:** Mirjana Jovanović, Kaća Kovačević; **Muzički momci:** Steva Nikolić, Radojica Radević.

Solisti Opere: Zoran Aleksandrić, Radmila Bakočević, Dobrila Bogošević, Svetlana Bojčević, Đurđevka Čakarević, Vladeta Dimitrijević, Aleksandar Đokić, Goran Gligorić, Olga Hadži-Nešić-Đokić, Dušan Janković, Gordana Jeftović, Toma Jovanović, Krsta Krstić, Velizar Maksimović, Nebojša Maričić, Olga Milošević-Lačković, Nikola Mitić, Milivoj Petrović, Mariša Pec-Galer, Dušan Popović, Slavka Popović, Predrag Protić, Tomislav Reno, Živan Saramandić, Breda Simonović-Kalef, Tatjana Slastjenko, Radmila Smiljanić, Slobodan Stanković, Milka Stojanović, Mirjana Vasiljević, Aleksandar Veselinović, Ljubica Vrsajkov, Dubravka Zubović.

Hor Opere: Čedomir Aćimović, Dragoslav Aksentijević, Zorka Bajšanski, Đorđe Bošković, Ljiljana Daničović, Irena Derdak, Angelina Despotović, Nadežda Dordjević, Stevan Gajić, Đorđe Georgijević, Marijana Glib, Momčilo Glodajić, Miodrag Govedarica, Žanka Gončin, Olga Grbić, Ivan Ivanović, Stanislav Ivanović, Živorad Ilić, Emina Imamević, Gordana Jančić, Miodrag Jovanović, Živojin Jovanović, Stevan Jovčević, Milica Jurišić, Tomislav Kajica, Mirjana Karanović, Katica Kojić, Ljubica Krstić, Stevan Krstić, Dorotea Kučera, Aleksandar Manevski, Igor Matejić, Dobrica Matić, Ljubinka Matić, Miodrag Matić, Predrag Matić, Aleksandar Mihajlović, Angelina Mijušković, Vera Milić, Leposava Milosavljević, Milan Milošević, Olga Mirković, Miodrag Mitrović, Vojislav Mitrović, Stevan Nenezić, Ivan Pavišić, Katica Pavlović, Karmelo Petrović, Nevenka Petrović, Miodrag Petrović, Nadežda Petrović, Dejan Pomorišac, Vladimir Popović, Predrag Rajković, Zoran Rajković, Nada Ranković, Janez Rijavec, Mirjana Samardžić, Aleksandar Savić, Afrodita Seku-Beloti, Miomir Sekulić, Veselin Seperovac, Slobodan Simić, Ljiljana Sivčević, Vladimir Skripka, Gor-

dana Stanojević, Mirjana Stojanovski, Vojislava Stojić, Bosiljka Tasić-Zlonoga, Predrag Todorović, Ljiljana Trbojević, Sofija Tričković, Nina Trifunović, Vera Veljković, Štefica Vujišić, Olgica Vukičević.

Orkestar Operе: Miroslava Abramović, Olga Bajalović, Čirilo Bogdanović, Milan Boronjek, Mihajlo Bošnjak, Ljiljana Dimitrijević, Bratislav Đurić, Marija Graseli, Stojan Grbić, Žorž Grujić, Borislav Ilić, Nikša Kačić, Milan Kosovalić, Drago Kranjčević, Jovan Kuhijenko, Dragan Latinović, Miroljub Marković, Konstantin Mihajlović, Miodrag Miladinović, Vesna Miladinović, Kosta Naumović, Duško Nenadović, Krsta Petijević, Momir Petričević, Dragan Petrović, Nenad Petrović, Ivan Prodanović, Božidar Radović Verica Rakinić, Ljubomir Sekulić, Željko Sponza-Verbić, Stojan Stojiljković, Predrag Stojković, Slavko Stanković, Ilona Stevanović, Erne Šurjani, Jurij Ulag, Balint Varga, Jožef Varga, Zoran Vesić, Aksentiјe Veselinović, Dušan Vidmar, Branko Živanović.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Duzepe Verdi: **Trubadur** — broj predstava 8, broj gledalaca 3.609.

Gaetano Doniceti: **Viva la Mama** — broj predstava 6, broj gledalaca 3.309. Premijera.

Gaetano Doniceti: **Don Paskvale** — broj predstava 5, broj gledalaca 2.726. Premijera.

Jakov Gotovac: **Ero s onoga svijeta** — broj predstava 4, broj gledalaca 2.489.

Šarl Guno: **Faust** — broj predstava 6, broj gledalaca 2.418.

Doakino Rosini: **Seviljski berberin** — broj predstava 7, broj gledalaca 2.361.

Dakomo Pučini: **Toska** — broj predstava 5, broj gledalaca 2.273.

Aleksandar Borodin: **Knez Igor** — broj predstava 4, broj gledalaca 1.781.

Umberto Đordano: **Andre Šenije** — broj predstava 6, broj gledalaca 1.749.

Dakomo Pučini: **Boemi** — broj predstava 4, broj gledalaca 1.714.

Duzepe Verdi: **Don Karlos** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.252.

Vinčenco Belini: **Norma** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.236.

Duzepe Verdi: **Ernani** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.224.

Ludvig van Beethoven: **Fidelio** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.183. Premijera.

Duzepe Verdi: **Bal pod maskama** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.136. Premijera.

Duzepe Verdi: **Rigoletto** — broj predstava 1, broj gledalaca 979.

Dokomo Pučini: **Madam Baterflaj** — broj predstava 2, broj gledalaca 718.

Duzepe Verdi: **Falstaff** — broj predstava 3, broj gledalaca 650.

Pjetro Maskanji: **Kavalerija Rustikana** — broj predstava 2, broj gledalaca 566.

Ruđero Leonkavalо: **Pajaci** — broj predstava 2, broj gledalaca 566.

Bendžamin Britn: **Albert Hering** — broj predstava 1, broj gledalaca 432. Premijera.

Duzepe Verdi: **Aida** — broj predstava 1, broj gledalaca 330.

Ukupno: 22 dela, 78 predstava, 34.701 gledalaca.

Premijere

1. februar 1979 — **Don Paskvale** — Komična opera u tri čina.

Kompozitor: Gaetano Doniceti; *Libreto:* Đovani Ruffini; *Prevod:* Predrag Milošević; *Reditelj:* Dejan Miladinović; *Dirigent:* Nikolaj Žličar; *Scenograf:* Mileta Leskovac; *Kostimograf:* Ljiljana Dragović; *Horove spremio:* Slobodan Krstić; *Muzički saradnici:* Vida Jovakarić, Dragomir Radivojević; *Koncert-majstori:* Stojan Grbić, Balint Varga.

Lica: Aleksandar Veselinović (Don Paskvale), Slobodan Stanković (Doktor Malatesta), Predrag Protić (Ernesto), Gordana Jeftović (Norina), Vera Milčić, Slobodan Simić, Đorđija Bošković (Notari).

18. juni 1979 — **Viva la Mama (Urnebes u operi)** —

Opera u dva čina.

Kompozitor: Gaetano Doniceti; *Libreto:* po komediji Antonija Sografija; *Dramaturska i muzička prerada:* Horst Georges i Karlhajnc Authajm; *Prevod i obrađa:* Borislav Popović, Konstantin Vinaver; *Reditelj:* Borislav Popović; *Dirigent:* Nikolaj Žličar; *Scenograf:* Miomir Denić; *Kostimograf:* Emilia Kovačević; *Koreograf:* Katarina Obradović; *Horove spremio:* Slobodan Krstić.

Lica: Olga Đokić (Korila Sartineki), Zoran Aleksandrić (Stefano), Svetlana Bojčević (Luida Boski), Nebojša Maričić (Agata), Dubravka Zubović, (Dorojeva Kačini), Predrag Protić (Guljelmo Antolstoinolonof), Goran Gligorić (Vinčenco Biskroma), Vladimir Jovanović (Oracio Prospero), Velizar Maksimović (Impresario).

7. oktobar 1979 — **Albert Hering** — Opera u tri čina (pet slika).

Kompozitor: Bendžamin Britn; *Libreto:* Erik Krožir; *Prevod:* Anton Petrušić; *Redakcija:* Dejan Miladinović, Konstantin Vinaver; *Reditelj:* Mladen Sabljić; *Dirigent:* Dušan Miladinović; *Scenograf:* Miomir Denić; *Kostimograf:* Ljiljana Dragović;

Lica: Mirka Klarić (Ledi Bilon), Breda Kalef (Florans Pajk), Olga Đokić (Gospođa Vortsvord), Dušan Popović (Gospodin Gedž), Stjepan Andrašević (Gospodin Apfould), Aleksandar Veselinović (Bad), Slobodan Stanković (Sid), Predrag Protić (Albert Hering), Dubravka Zubović (Nensi), Tatjana Slastjenko (Gospođa Hering), Jasmina Buali (Emi), Mila Šerifović (Cis), Tamara Rakić (Hari).

19. oktobar 1979 — **Fidelio** — Opera u dva čina (tri slike).

Kompozitor: Ludvig van Beethoven; *Libreto:* J. Zonlajtner, F. Trajčke, po N. Buiju; *Prevod:* Stanislav Binički; *Reditelj:* Mladen Sabljić; *Dirigent:* Borislav Paščan; *Scenograf:* Dorijan Sokolić; *Kostimograf:* Ružica Sokolić; *Muzički saradnici:* Zdenko Marasović, Aleksandar Vujić.

Lica: Nikola Mitić (Don Fernando), Dušan Popović (Don Pizaro), Stojan Gančev (Florestan), Milka Stojanović (Leonora), Aleksandar Đokić (Roko), Gordana Jeftović (Marselina), Milivoj Petrović (Žakino), Ivan Pavišić (Prvi zatočenik), Janez Rijavec (Drugi zatočenik).

22. decembar 1979 — **Bal pod maskama** — Opera u tri čina (pet slika).

Kompozitor: Đuzepe Verdi; *Libreto:* Antonio Soma, po Skribu; *Reditelj:* Dejan Miladinović; *Dirigent:* Kornel Trailesku; *Scenograf:* Petar Pašić; *Kostimograf:* Božana Jovanović; *Koreograf:* Vladimir Tihonov; *Muzički saradnici:* Zdenko Marasović, Vida Jovakarić, Aleksandar Vujić; *Horove spremio:* Slobodan Krstić.

dan Krstić.

Lica: Predrag Protić (Rikardo), Nikola Mitić (Renate), Milka Stojanović (Amelija), Breda Kalef (Urlika), Gordana Jeftović (Oskar), Goran Gligorić (Silvano), Dušan Janković (Samuel), Aleksandar Veselinović (Tom), Ivan Pavišić (Sudija), Tomislav Reno (Amelijin sluga).

Gostovanja

Ivo Lotka Kalinski: **Analfabeta-Vlast** — Brus, Kostolac, Leskovac, Paraćin, Smederevo, Šabac, Titovo Užice, Vranje.

Gaetano Doniceti: **Don Paskvale** — Čačak, Kostolac, Niš, Šabac, Titovo Užice, Valjevo.

Jakov Gotovac: **Ero s onoga svijeta** — Trstenik.

Đoakino Rosini: **Seviljski berberln** — Aleksinac, Aleksandrovac, Kragujevac, Trstenik, Vranje.

Gaetano Doniceti: **Viva la Mama** — Niš, Titovo Užice.

Komemorativni koncert: Povodom 35 godina od smrti Slobodana Malbaškog — Kikinda.

Gostovanja u inostranstvu

Odesa, SSSR: **Falstaff** — *Kompozitor:* Đuzepe Verdi; *Reditelj:* Mladen Sabljić; *Dirigent:* Dušan Miladinović — **Andre Šenije** — *Kompozitor:* Umberto Đordano; *Reditelj:* Mladen Sabljić; *Dirigent:* Kornel Trailesku.

Moskva, SSSR: **Ero s onoga svijeta** — *Kompozitor:* Jakov Gotovac; *Reditelj:* Mladen Sabljić; *Dirigent:* Bogdan Babić — **Falstaff** — *Kompozitor:* Đuzepe Verdi; *Reditelj:* Mladen Sabljić; *Dirigent:* Dušan Miladinović — **Andre Šenije** — *Kompozitor:* Umberto Đordano; *Reditelj:* Mladen Sabljić; *Dirigent:* Kornel Trailesku.

Gostovanja u pozorištu

Anastazija Dimitrova, soprano, *Skoplje* — Đuzepina Dale Mole, mecosoprano, *Milano* — Kornel Trailesku, dirigent, *Bukurešt* — Tugomir Alaušović, bas-bariton, *Zagreb* — Galina Pisarenko, soprano, *Moskva* — Anatolij Miščevski, *Moskva* — Svetozar Draku-

lić, bas, Novi Sad — Silvano Karloli, *bariton, Milano* — Radmila Todorovska, *sopran, Sarajevo* — Franjo Petrušanjec, *bas, Zagreb* — Hilmar Lapinš, *direktör, Moskva* — Seta del Grande, *sopran, Milano* — Alicija Ferer, *sopran, SAD* — Dmitar Damjanov, *tenor, Sofija* — Gertruda Munitić, *sopran, Sarajevo* — Danica Mastilović, *'sopran, Frankfurt* — Stojan Gančev, *tenor, Zagreb* — Viktor Bušljeta, *tenor, Rijeka* — Peter Dvorski, *tenor, Prag* — Sergej Kopčák, *bas, Prag* — Zlata Ognjanović, *sopran, Ljubljana* — Emiko Kubota, *sopran, Milano* — Emil German, *tenor, Bukurešt* — Atila Menizade, *bas, Ankara* — Vojislav Vujačić, *tenor, SR Nemačka* — Ferdinand Radovan, *bariton, Ljubljana* — Vera Vitkai-Kovač, *sopran, Novi Sad* — Bonaldo Đajoti, *bas, Milano* — Šime Mrdošić, *tenor, Novi Sad* — Tomislav Neralić, *bariton, Zagreb* — Paulus Raptis, *tenor, Varšava* — Borislav Aleksandrov, *bariton, Sarajevo* — Karlos Montane, *tenor, Njujork*.

Nagrade i priznanja

Nagrade Narodnog pozorišta Beograd: Radmila Bakočević za ulogu Madalene u operi »Andre Šenije«; Predrag Protić za ulogu Alberta Heringa u istoimenoj operi i ulogu Guljelma u operi »Viva la Mama«; Borislav Popović za režiju opere »Viva la Mama«.

Pohvala Narodnog pozorišta, Beograd: Ansambl ope-re »Viva la Mama«.

Nagrada AVNOJ-a za životno delo: Radmila Bakočević.

Jubileji

Dobrila Bogošević, operski umetnik — **25. godina umetničkog rada.**

Promene u ansamblu

Došli: Bratislav Đurić, 1. 4. 1979; Žorž Grujić, 1. 10. 1979; Aleksandar Minevski, 7. 3. 1979; Vesna Mladenović, 5. 10. 1979; Slavko Stanković, 1. 3. 1979; Predrag Stojković, 1. 3. 1979; Jožef Varga, 9. 10. 1979; Zoran Vesić, 1. 10. 1979.

Otišli: Mihajlo Bošnjak, 1. 3. 1979; Nikša Kačić, 1. 2. 1979; Miodrag Petrović, 31. 3. 1979; Dragomir Radivojević, 30. 9. 1979; Predrag Todorović, 13. 6. 1979.

Penzionisani: Ćirilo Bogdanović, 16. 7. 1979; Ljubica Krstić, 31. 12. 1979.

Narodno pozorište, Beograd — Balet

Šef Baleta: Katarina Obradović (do 31. 10. 1979); *vršilac dužnosti:* Vladimir Logunov (od 1. 11. 1979); *Pedagog-repetitor:* Milica Jovanović; *Sekretar:* Slobodanka Popović.

Solisti Baleta: Zoja Begoli, Milica Bijelić, Jovan Despotović, Višnja Đorđević, Vera Filipović, Leo Gašpić, Ljiljana Hmela, Aleksandar Izrailovski, Marija Janković, Vesna Lečić, Borivoje Mladenović, Ljiljana Nikolić-Šaranović, Miodrag Panić, Lidija Pilipenko, Vladimir Pokorni, Slobodanka Radovanov, Dragan Seferović, Mejrima Selenić, Dušanka Sifnios, Dušan Simić, Jovan Suvačarević, Jelena Šantić, Dušica Tomić, Aleksandar Veljković, Radomir Vučić, Sonja Vukičević.

Baletski hor: Violeta Andonović, Milan Cincar, Verica Ćirković, Dragan Čopić, Sonja Divac, Violeta Dubak, Svetlana Egorov, Snežana Gazivoda, Radmilo Grujićić, Danica Izrailovska, Vojislav Jačimović, Ne-nad Jeremić, Margareta Kecman, Borica Knežević, Sonja Lapatanov, Gorjana Marinković, Borivoje Marković, Bratislava Milanović, Borisav Milenković, Dubravka Milutinović, Ljubica Miljković, Miodrag Mirković, Olga Mitrovska, Paša Mušić, Slobodan Nedić, Spomenka Pantelić, Dragana Petronijević, Ratko Petrović, Mirjana Prica, Dragana Raco, Marina Radočić, Predrag Radojković, Aleksandra Radošević, Petar Rajković, Vesna Rančić, Krunislav Simić, Zorica Simić, Mirjana Stamenković, Ivana Stefanović-Tavčar, Nadežda Šarić, Aleksandar Šundić, Vukosava Tadić, Snežana Todorović, Branislav Tojagić, Ranko Tomanović, Ljubiša Vučić, Bosiljka Vučković, Zoran Zakonović, Mirjana Zdravković, Ivanka Živković.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Sergej Prokofjev: *Romeo i Julija* — broj predstava 12, broj gledalaca 8.026. Premijera.

Stevan Hristić: *Ohridska legenda* — broj predstava 10, broj gledalaca 6.293.

Petar Ilić Čajkovski: *Labudovo jezero* — broj predstava

va 8, broj gledalaca 4.327.

Antonio Vivaldi, Klod Debisi, Manuel de Falja: **Baletsko veče** — broj predstava 6, broj gledalaca 2.912.
Premijera.

Rodion Ščedrin: **Ana Karenjina** — broj predstava 4, broj gledalaca 1.412.

Adolf Adam: **Žizela** — broj predstava 1, broj gledalaca 344.

Rudolf Bručić: **Katarina Izmailova** — broj predstava 1, broj gledalaca 136.

Ukupno: 7 dela, 42 predstave, 23.450 gledalaca.

Premijere

31. januar 1979 — **Romeo i Julija** — balet u četiri čina (devet slika sa epilogom) po tragediji Viljema Šekspira.

Kompozitor: Sergej Prokofjev; *Koreograf i reditelj:* Dimitrije Parlić; *Dirigent:* Bogdan Babić; *Scenograf:* Dušan Ristić; *Kostimograf:* Božana Jovanović.

Lica: Borivoje Mladenović (Eskalo), Aleksandar Veljković (Kapulet), Mirjana Zdravković (Ledi Kapulet), Dušica Tomic (Julija), Ljiljana Hmela (Dadilja), Radomir Vučić (Romeo), Aleksandar Izrailovski (Merkucio), Ranko Tomanović (Benvolio), Borivoje Mladenović (Tibaldo), Ljubiša Vučić (Paris), Jovan Despotović (Pater Lorenc), Leo Gašpić (Peter), Predrag Radojković, Ratko Petrović, Jovan Suvarčević, Vladimir Logunov (Sluge), Vesna Lečić, Jelena Šantić (Krčmarice), Zora Begoli, Spomenka Pantelić (Dame na balu).

30. septembar 1979 — **Baletsko veče**

Forma Viva — Balet na muziku koncerata 10, 7 i 8 iz zbirke L'estro armoniko Antonija Vivaldija.

Ideja i koreografija: Vladimir Logunov; *Scenograf:* Petar Pašić; *Kostimograf:* Predrag Đapić.

Izvođači: Milica Bijelić, Vesna Lečić, Ljiljana Hmela, Leo Gašpić, Ranko Tomanović.

Igra — Balet na muziku »Popodne jednog fauna« Kloda Debisia.

Ideja i koreografija: Dušan Trninić; *Scenograf:* Petar Pašić; *Kostimograf:* Predrag Đapić.

Izvođači: Sonja Vukičević, Aleksandar Izrailovski.

Las pasiones — Balet na muziku »Noć u španskim vrtovima« Manuela de Falje.

Ideja i koreografija: Dušan Trninić; *Asistent koreografa:* Sonja Lapatanov; *Scenograf:* Petar Pašić; *Kostimograf:* Predrag Đapić.

Izvođači: Sonja Vukičević, Jelena Šantić, Radomir Vučić, Dušan Simić i baletski ansambl.

Gostovanja

Rodion Ščedrin: **Ana Karenjina** — Majdanpek.

Baletsko veče — Kostolac, Majdanpek, Smederevo, Smederevska Palanka, Svetozarevo, Titovo Užice.

Stevan Hristić: **Ohridska legenda** — Kragujevac, Kruševac, Prijepolje .

Sergej Prokofjev: **Romeo i Julija** — Aranđelovac, Čačak, Kragujevac, Niš, Trstenik.

Gostovanja u inostranstvu

Moskva, Odesa — SSSR: **Ohridska legenda** — *Kompozitor:* Stevan Hristić; *Koreografija i režija:* Pia i Pino Mlakar.

Gostovanja u pozorištu

Balet državne opere, Berlin, DDR: **Baletsko veče**.

Učestvovanje na festivalima

Anale, Osijek: **Katarina Izmailova** — *Kompozitor:* Rudolf Bručić; *Reditelj i koreograf:* Dimitrije Parlić.

Baletski festival, Ljubljana: **Romeo i Julija** — *Kompozitor:* Sergej Prokofjev; *Koreograf i reditelj:* Dimitrije Parlić;

Nagrade i priznanja

Nagrada Narodnog pozorišta, Beograd: Radomir Vučić za ulogu Romea u baletu »Romeo i Julija«.

Pohvala Narodnog pozorišta, Beograd: Aleksandar Izrailovski za ulogu Merkucija u baletu »Romeo i Julija«.

Jubileji

Ana Karenjina: 100. predstava — *Kompozitor:* Rodion Ščedrin; *Koreografija i režija:* Dimitrije Parlić.

Promene u ansamblu

Došli: Dragan Čopić, 12. 10. 1979; Nenad Jeremić, 12. 10. 1979.

Penzionisani: Lidiya Pilipenko, solista baleta 31. 10. 1979; Dušanka Sifnios, solista baleta, 18. 9. 1979.

In memoriam

Svetozar Dobrovoljac, sekretar baleta u penziji (7. 2. 1926—3. 5. 1979);

Bratislava Milanović, član baletskog hora (23. 4. 1934—24. 9. 1979).

Narodno pozorište, Beograd — Scena Zemun

Zmaj Jovina 1; 11080 Zemun; Telefon: (011) 607-353

Direktor: Mitar Stefanović; **Sekretar:** Persida Georgijević; **Referenti za propagandu:** Borislav Balač, Petar Slavica; **Referent tehničke službe:** Ivan Vusić; **Blagajnik ulaznica:** Magda Duduk; **Inspektor zgrade:** Milica Stefanović.

Ljiljana Andelković, Jelena Bernar, Radmila Biriš, Hamdija Grozdanić, Saveta Jovanović, Miloš Mijailović, Nikola Mitrović, Miloš Pejnović, Višnja Pracer, Dragan Radulović, Vukosava Rusinović, Milijana Savić, Boško Simić, Milan Stanković, Bjelica Surlan, Marija Tadić, Dobrila Todorović, Dušanka Vuković, Đorđe Zdravković.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Drama

Milutin Bojić: **Gospoda Olga** — broj predstava 11, broj gledalaca 5.662.

Milovan Glišić: **Podvala** — broj predstava 11, broj gledalaca 5.580.

Borisav Stanković: **Koštana** — broj predstava 10, broj gledalaca 5.575.

Borisav Stanković: **Nečista krv** — broj predstava 10,

broj gledalaca 5.566.

Miodrag Bulatović: **Ljudi sa četiri prsta** — broj predstava 9, broj gledalaca 5.037.

Aleksandar Sergejević Gribojedov: **Nevolje zbog pameti** — broj predstava 8, broj gledalaca 4.285. Premijera.

Dejan Đurković, Miroslav Jokić: **Armagedon ili druga smrt** — broj predstava 7, broj gledalaca 3.273.

Đura Jakšić: **Stanoje Glavaš** — broj predstava 5, broj gledalaca 2.653. Premijera.

Branislav Nušić: **Narodni poslanik** — broj predstava 5, broj gledalaca 2.616.

Branislav Nušić: **Ožalošćena porodica** — broj predstava 5, broj gledalaca 2.564.

Viljem Šekspir: **Kako vam drago** — broj predstava 5, broj gledalaca 2.533.

Majo Đurović: **Tri života Jova Milova** — broj predstava 4, broj gledalaca 2.204.

Miroslav Krleža: **Leda** — broj predstava 4, broj gledalaca 1.958.

Stevan Sremac: **Pop Ćira i pop Spira** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.683.

Alber Kami: **Kaligula** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.634.

Dušan Jovanović: **Oslobodenje Skoplja** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.527.

Ilij i Petrov: **Zlatno tele** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.415.

Borislav Pekić: **Remek-delo ili sudbina umetnika** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.218.

Stevan Sremac: **Ivkova slava** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.085. Premijera.

Karlo Goldoni: **Ribarske svade** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.064.

Dušan Radović: **Beograde, dobro jutro** — broj predstava 4, broj gledalaca 600.

Matija Bećković: **Međa Vuka Manitoga** — broj predstava 2, broj gledalaca 548.

Ivo Andrić: **Znakovi pored puta** — broj predstava 3, broj gledalaca 450.

Federiko Garsija Lorka: **Dom Bernarde Albe** — broj predstava 1, broj gledalaca 369.

Vlada Bulatović-Vib: **Okretne i druge igre** — broj predstava 1, broj gledalaca 330.

Milovan Danojlić: **Kako je Dobrslav protrčao kroz Jugoslaviju** — broj predstava 1, broj gledalaca 150.

Borislav Pekić: **Kategorički zahtev** — broj predstava 1, broj gledalaca 150.

Ukupno: 27 dela, 126 predstava, 61.729 gledalaca.

Opera

Đoakino Rosini: **Seviljski berberin** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.501.

Jakov Gotovac: **Ero s onoga svijeta** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.398.

Ruđero Leonkavalj: **Pajaci**; Pjetro Maskanji: **Kavalerija Rustikana** — broj predstava 1, broj gledalaca 465.

Đuzepe Verdi: **Falstaf** — broj predstava 1, broj gledalaca 451.

Đakomo Pučini: **Boemi** — broj predstava 1, broj gledalaca 437.

Đuzepe Verdi: **Trubadur** — broj predstava 1, broj gledalaca 424.

Vinčenco Belini: **Norma** — broj predstava 1, broj gledalaca 416.

Gaetano Doniceti: **Viva la Mama** — broj predstava 1, broj gledalaca 344.

Gaetano Doniceti: **Don Paskvale** — broj predstava 1, broj gledalaca 337.

Ukupno: 10 dela, 13 predstava, 5.773 gledalaca.

Ballet

Rodion Ščedrin: **Ana Karenjina** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.414.

Stevan Hristić: **Ohridska legenda** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.406.

Petar Ilič Čajkovski: **Labudovo jezero** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.122.

Sergej Prokofjev: **Romeo i Julija** — broj predstava 2, broj gledalaca 992.

Frederik Šopen, Tomazo Albinoni, Rodion Ščedrin, Žorž Bize: **Silfide, Dvoje, Karmen** — broj predstava 1, broj gledalaca 487.

Moris Bežar, Klod Debisi: **Vebern, Igra, Las Pasiones** — broj predstava 1, broj gledalaca 297.

Ukupno: 14 dela, 13 predstava, 6.128 gledalaca.

Gostovanja u pozorištu

Atelje 212, Beograd: **Radovan III — Pisac**: Dušan Kočačević; **Reditelj**: Ljubomir Draškić — broj predstava 4, broj gledalaca 2.244.

Atelje 212, Beograd: **Kamen za pod glavu — Pisac**: Milica Novković; **Reditelj**: Milenko Maričić — broj predstava 3, broj gledalaca 1.683.

Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd: **Pučina — Pisac**: Branislav Nušić; **Reditelj**: Dejan Mijač — broj predstava 1, broj gledalaca 561.

Beogradsko dramsko pozorište, Beograd: **Buđenje vampira — Pisac**: Borislav Pekić; **Reditelj**: Dimitrije Jovanović — broj predstava 1, broj gledalaca 478.

Beogradsko dramsko pozorište, Beograd: **Bela ruže za Dubljansku ulicu — Pisac**: Miodrag Zupanc; **Reditelj**: Zoran Ratković — broj predstava 1, broj gledalaca 442.

Beogradsko dramsko pozorište, Beograd: **Joakim — Pisac**: Dobrivoje ilić; **Reditelj**: Minja Dedić — broj predstava 1, broj gledalaca 346.

Pozorište na Terazijama, Beograd: **Violinista na krovu — Pisci**: Džeri Bok, Džozef Stein; **Reditelj**: Aleksandar Đorđević — broj predstava 1, broj gledalaca 561.

Pozorište na Terazijama, Beograd: **Splitski akvarel — Kompozitor**: Ivo Tijardović; **Reditelj**: Miljenko Štambuk — broj predstava 1, broj gledalaca 536.

Pozorište »Boško Buha«, Beograd: **Bajka o caru i pastiru — Pisac**: Boško Trifunović; **Reditelj**: Miroslav Belović — broj predstava 4, broj gledalaca 2.244.

Pozorište »Boško Buha«, Beograd: **Vasilisa Prekrasna** — *Pisac*: Miodrag Stanisljević; *Reditelj*: Branko Vujović, Miodrag Stanisljević — broj predstava 2, broj gledalaca 1.122.

Pozorište »Boško Buha«, Beograd: **Mačak u čizmama** — *Pisac*: Nikolas Stjuart Grej; *Reditelj*: Oliver Viktorović — broj predstava 2, broj gledalaca 1.122.

Pozorište »Boško Buha«, Beograd: **Dolina sunčokreta** — *Pisac*: Dobrica Erić; *Reditelj*: Miodrag Gajić — broj predstava 2, broj gledalaca 1.097.

Pozorište »Boško Buha«, Beograd: **Hakimove priče** — *Pisac*: Norberto Avila; *Reditelj*: Miroslav Belović — broj predstava 2, broj gledalaca 1.086.

Malo pozorište, Beograd: **Crvenkapa i zbumjeni vuk** — *Pisac*: Radoslav Pavelkić; *Reditelj*: Boban Petrović — broj predstava 2, broj gledalaca 1.122.

Malo pozorište, Beograd: **aska i vuk** — *Pisac*: Ivo Andrić; *Reditelj*: Dragan Jović — broj predstava 1, broj gledalaca 561.

Teatar poezije, Beograd: **Maska** — *Pisac*: Miloš Crnjanski; *Reditelj*: Oliver Viktorović — broj predstava 1, broj gledalaca 442.

Pozorište na točkovima, Beograd: **Čovek na četiri noge** — *Pisac*: Radivoje Lola Đukić; *Reditelj*: Radivoje Lola Đukić — broj predstava 1, broj gledalaca 457.

Pozorišna družina Udruženja filmskih glumaca Srbije, Beograd: **Tvrdica** — *Pisac*: Jovan Sterija Popović; *Reditelj*: Dejan Mijač — broj predstava 1, broj gledalaca 561.

Narodno pozorište, Sombor: **Govorimo o Titu** — *Pisac*: Mirko Miloradović — broj predstava 2, broj gledalaca 1.122.

Narodno pozorište, Sombor: **Andra i Ljubica** — *Pisac*: Milan Šećerović; *Reditelj*: Dejan Đurković — broj predstava 1, broj gledalaca 550.

Lutkarska scena »Feniks«, Niš: **Pričam ti priču** — *Pisci*: Mima i Bane Janković — broj predstava 2, broj gledalaca 892.

Teatar u gostima, Zagreb: **Gospone lovac** — *Pisac*: Žorž Fejdo — broj predstava 1, broj gledalaca 468.

The Ballet Rambert: **Surovi vrt** — *Koncepcija i režija*: Lindzi Kemp — broj predstava 2, broj gledalaca 1.122.

Mestno gledališče, Ljubljana: **Kralj Betajnove** — *Pisac*: Ivan Cankar — broj predstava 1, broj gledalaca 561.

Narodno pozorište, Zenica: **Legenda** — *Pisac*: Miroslav Krleža — broj predstava 1, broj gledalaca 510.

Pozorište »Pod razno«, Beograd: **Savremenik** — *Pisac*: Radoslav Pavlović; *Reditelj*: Srboljub Božinović — broj predstava 1, broj gledalaca 300.

Makedonski naroden teatar, Skoplje: **Kengurski skok** — *Pisac*: Živko Čingo — broj predstava 1, broj gledalaca 486.

Slovensko narodno gledališče, Ljubljana: **Oslobodenje Skoplja** — *Pisac*: Dušan Jovanović — broj predstava 1, broj gledalaca 526.

Promene u ansamblu

Došli: Femija Lekić, spemačica, 1. 4. 1979.

Penzionisani: Radmila Biriš, spemačica, 20. 1. 1979.

Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd

Maršala Tita 50; 11000 Beograd; Telefon (011) 657-766

Jugoslovensko dramsko pozorište osnovano je 1947. godine. Ansambl je predstavljen publici 3. aprila 1948. godine premijerom drame »Kralj Betajnove« Ivana Cankara, u adaptiranoj zgradbi »Manježa«, gde i danas deluje. Prvi upravnik je bio Eli Finci, a umetnički rukovodilac Bojan Stupica. Godine 1969. izgrađen je po projektu Bojana Stupice Novi teatar u okviru Jugoslovenskog dramskog pozorišta, a 19. decembra 1969. otvoren je premijerom »Kin ili Košmar i genije« Ž. P. Sartra po A. Dima Ocu. Naziv Teatar »Bojan Stupica« dobio je 22. maja 1971.

Velika dvorana ima 750, a Teatar »Bojan Stupica« 250 sedišta.

Upravnik: dr Petar Volk; **Pomoćnik upravnika za umetničke poslove:** Miodrag Petrović (od 1. 2. 1979); **Pomoćnik upravnika za operativne poslove:** Milovan Novčić; **Umetnički sekretar:** Neda Milatović (od 15. 1. 1979); **Dramaturg:** Dušan Jovanović; **Reditelji:** Dimitrije Jovanović, Branko Pleša; **Scenograf:** Vladislav Lalicki; **Muzički režiser:** Veljko Marić; **Slikar reklame i propagande:** Živorad Savić; **Inspicijenti:** Marko Ajvaz, Dušan Čeklić, Ivan Janketić (od 1. 6. 1979), Ksenija Ranislavljević, Miodrag Petrović (do 12. 3. 1979); **Sufleri:** Snežana Budimlić (od 1. 6. 1979), Anđelka Komljenović, Milka Odalović, Simeon Popović; **Organizator predstava:** Jasna Latifić; **Bibliotekar-dokumentarista:** Ružica Masnikosa.

Glumci: Radmila Andrić, Ivan Bekjarev, Aleksandar Berček, Bosiljka Boci, Ljubomir Bogdanović, Svetlana Bojković, Vojislav Brajović, Mirko Bulović, Branko Cvejić, Đurđija Cvjetić, Adem Čejan, Stojan Dečermić, Maja Dimitrijević, Radmila Đuričin, Milan Gutović, Ivan Jagodić, Mihajlo Janjetić, Mihajlo Kostić, Ljiljana Krstić, Vesna Latinger, Toni Laurenčić, Moris Levi, Irfan Mensur, Cvijeta Mesić, Branko Milenković, Dragoljub Milosavljević-Gula, Sanja Milosavljević, Zoran Milosavljević, Marija Milutinović, Milorad Marić, Dubravka Perić, Goran Pleša, Branka Petrić, Miodrag Radovanović, Radmila Radovanović, Olga Savić, Nikola Simić, Slavko Simić, Gojko Šantić, Diana Šporčić, Zorica Šumadinac, Josif Tatić, Marko Todorović, Tanasije Uzunović, Vlasta Velisavljević, Mirkana Vučkojčić, Stevo Žigon.

Opšta služba — Šef računovodstva: Vera Pucarević; **Sekretar radne organizacije:** Miroslav Ivanović (od

1. 9. 1979); **Pravni referent:** Ružica Kovačević; **Referent ekonomске propagande:** Dušan Petrović.

Kasim Ajdarević, Rodoljub Aleksić, Violeta Arizanović, Radmila Đurić, Desanka Ilić, Rista Ilić, Divna Isailović, Antonije Janković, Ivan Jukić, Vladimir Kraljević, Dragomir Krstić, Slobodan Mihailović, Leposava Milovanović, Čedomir Miljuć, Ruža Mitić, Milosavka Mitrović, Radmila Medurić, Anđelka Mihaljković, Gordana Milovanović, Milanka Mladenović, Olga Mitrović, Etela Munčan, Ivanka Nikoloska (do 23. 8. 1979), Jelena Nenozić, Stojanka Perišić, Milica Protić (do 30. 4. 1979), Vera Pljucić, Miroslava Radojčić, Miodrag Prvulović (od 1. 7. 1979), Dušan Sekula, Jovanka Smolić, Jelena Sošić, Đurđija Stanić, Jela Stevanović, Toma Stojković, Živojin Šubert, Radmila Tasić, Jovanka Trofimov, Jovan Utržan.

Tehnička služba — Tehnički direktor: Dušanka Lukić (do 30. 4. 1979); **Rukovodilac JUR-a scenske tehnike:** Mihajlo Šaponjić (od 1. 5. 1979); **Rukovodilac JUR-a tehničke pripreme:** Dušanka Lukić (od 1. 5. 1979); **Tehnički sekretar:** Zagorka Bulović; **Majstori pozornice:** Vukašin Barać, Zdravko Kočović, Mane Orlić (od 10. 4. 1979); **Rukovodioci službe rasvete:** Milivoje Krstić, Rade Radojković; **Rukovodilac ženske garderobe:** Nada Miletić; **Rukovodilac muške garderobe:** Rade Perišić; **Rukovodilac maskerske službe:** Velibor Đorđević; **Rukovodilac tonske službe:** Srbojub Jovanović; **Rukovodilac bravarske radionice:** Slobodan Kundrić; **Rukovodilac stolarske radionice:** Dobrivoje Jovanović; **Rukovodilac likovno-tapetarske radionice:** Borisav Belić; **Rukovodilac radionice muških kostima:** Dragan Filipović; **Rukovodilac radionice ženskih kostima:** Jelica Bogdanović; **Rukovodilac obućarske radionice:** Vasilije Popov.

Milica Aleksić, Ivanko Bojčić, Milun Bošnjaković (od 1. 3. 1979), Svetislav Calić, Miodrag Čiprijanović, Veronika Čordaš, Radojica Dmitrović, Slobodanka Dragulić, Tomislav Dušić, Milovan Đorđević, Milivoje Đurašinović, Nenad Đurić, Dragan Đurđević (od 10. 4. 1979), Mihajlo Glušac, Jelena Guteša, Eljvera Jašaraj (od 23. 3. 1979), Milovan Jerković, Radomir Jocić, Dragan Kitanović, Božidar Kostić, Nenad Kostić, Ivana Krkobabić, Ostoja Krupeša, Miodrag Kujundžić, Mihajlo Lalić, Vasilije Lajić, Rajna Lekić, Milovan Marković, Radmilo Marković, Milica Maslać, Slobodan Maslar, Ljiljana Milošević, Zoran Milovanović, Života Milovanović, Jovica Minić, Laza Mirković, Velimir Mitić, Ljubiša Mitrović, Krsta Nikolić, Nenad Panić (od 1. 2. 1979), Marinko Pavlica, Dušan Pavlović, Negosav Pavlović, Herta Pantić, Stevan Radulović, Sreten Radanović (od 1. 3. 1979), Slobodan Ramić, Vukašin Randelić, Dragan Rosić, Milan Smolić, Mladen Stančić, Miodrag Stanimirović (do 10. 11. 1979), Čeda Stani-

savljević, Steva Stanisavljević, Ljubomir Stanojević, Aleksandar Stojković, Zvonko Stojković, Predrag Strandževski, Dragoljub Tanasković, Slobodan Tasić, Milan Trnimić, Momčilo Vasić, Svetlana Veljković, Predrag Vukašinović, Savo Vukmirović, Senka Vučović, Milica Živojinović, Milisav Živković.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Jugoslovensko dramsko pozorište

Dušan Kovačević: **Limunacija** — broj predstava 30, broj gledalaca 14.554. Premijera.

Žorž Fejdo: **Buba u uhu** — broj predstava 20, broj gledalaca 12.084.

Viljem Šekspir: **Kralj Lir** — broj predstava 15, broj gledalaca 10.485. Premijera.

Karlo Goldoni: **Trilogija o letovanju** — broj predstava 21, broj gledalaca 9.602.

Marin Držić: **Dundo Maroje** — broj predstava 14, broj gledalaca 7.317.

Viljem Šekspir: **Otelo** — broj predstava 16, broj gledalaca 6.227.

Henrik Ibzen: **Aveti** — broj predstava 18, broj gledalaca 5.596. Premijera.

Žan Pol Sartr: **Đavo i gospod bog** — broj predstava 11, broj gledalaca 5.201. Premijera.

Branislav Nušić: **Pučina** — broj predstava 12, broj gledalaca 4.821.

Isak Babelj: **Sumrak** — broj predstava 7, broj gledalaca 4.374. Premijera.

Maksim Gorki: **Vasa Železnova** — broj predstava 11, broj gledalaca 3.142.

Bernard Šo: **Pigmalion** — broj predstava 7, broj gledalaca 2.978.

Alfred de Mise: **Lorencaćo** — broj predstava 7, broj gledalaca 1.987.

Tenesi Vilijams: **Tramvaj zvani želja** — broj predstava 2, broj gledalaca 690.

Andre Rusen: **Šamar** — broj predstava 1, broj gledalaca 431.

Ukupno: 15 dela, 192 predstave, 89.489 gledalaca.

Teatar Bojan Stupica

Bernard Slejd: **Dogodine u isto vreme** — broj predstava 42, broj gledalaca: 9.944.

Andre Rusen: **Šamar** — broj predstava 23, broj gledalaca 5.286.

Milivoj St. Predić: **Golgota** — broj predstava 23, broj gledalaca 4.119.

Viktor Lanu: **Zvrčak** — broj predstava 21, broj gledalaca 4.015.

Ričard Lorc: **Tri sina** — broj predstava 19, broj gledalaca 3.844.

Tenesi Vilijams: **Tramvaj zvani želja** — broj predstava 12, broj gledalaca 2.733.

Euripid: **Hekaba** — broj predstava 15, broj gledalaca 2.502. Premijera.

Bernard Šo: **Zanat gospode Vorn** — broj predstava 9, broj gledalaca 1.743.

Branislav Nušić: **Pučina** — broj predstava 7, broj gledalaca 1.389.

Erika Jong: **Strah od letenja** — broj predstava 5, broj gledalaca 1.237.

Albert Kami: **Stranac** — broj predstava 5, broj gledalaca 903.

Džeјson Miler: **Eh, to vreme takmičenja** — broj predstava 1, broj gledalaca 93.

Ukupno: 12 dela, 182 predstave, 37.808 gledalaca.

Pozorišni salon

Erika Jong: **Strah od letenja** — broj predstava 32, broj gledalaca 2.696. Premijera.

Marina Cvetajeva: **Duga u crnini** — broj predstava 12, broj gledalaca 725.

Radomir Smiljanić: Ljubavne isповести Sofije Malovražić — broj predstava 9, broj gledalaca 580. Premijera.

Petar Petrović Njegoš: Ja, Rade Tomov — broj predstava 4, broj gledalaca 340. Premijera.

Miroslav Krleža: Pod maskom — broj predstava 5, broj gledalaca 256.

Milan Dedinac: Čovek na prozoru — broj predstava 5, broj gledalaca 200. Premijera.

Kole Čašule: Sud — broj predstava 3, broj gledalaca 154. Premijera.

Silvija Plat: Kroz stakleno zvono — broj predstava 1, broj gledalaca 85. Premijera.

Ukupno: 8 dela, 71 predstava, 5.036 gledalaca.

Premijere

6. februar 1979 — Limunacija — Komedija u dva dela iz narodnog života sa pevanjem i pucanjem.

Pisac: Dušan Kovačević po motivima pripovetke »Limunacija na selu« Stevana Sremca; **Reditelj:** Dejan Mijač; **Scenograf i kostimograf:** Vladimir Marenić; **Muzika:** Veljko Marić; **Lektor:** dr Milorad Dešić; **Pomoćnik reditelja:** Miloš Lazin; **Inspicijent:** Marko Ajvaz; **Sufler:** Simeon Popović.

Lica: Tanasije Uzunović (Sreća), Slavko Simić (Makso), Nikola Simić (Mića Oficir), Dragoljub Milosavljević-Gula (Čir-Đorđe), Đurđija Cvetić (Đuzela), Mirko Bulović (Milisav), Adem Čejvan (Purko Pandur), Branko Milenković (Birov), Toni Laurenčić (Pera Cata), Milo Miranović (Tašula), Radoslav Milenković (Gara).

15. mart 1979 — Aveti — Drama u tri čina.

Pisac: Henrik Ibzen; **Prevodilac:** Josip Kulundžić; **Reditelj:** Aleksandar Ognjanović; **Scenograf:** Miomir Denić; **Kostimograf:** Milena Todorović; **Muzički saradnik:** Veljko Marić; **Inspicijent:** Ivan Jenketić; **Sufler:** Milka Odalović.

Lica: Marija Crnobori (Helena Alving), Miša Janketić (Osvald Alving), Marko Todorović (Pastor Manders), Stojan Dečermić (Jakov Engstrand), Dijana Šporčić (Regina Engstrand).

16. april 1979 — Strah od letenja

Pisac: Erika Jong; **Adaptacija i interpretacija:** Rada Đuričin.

5. maj 1979 — Hekaba — Tragedija.

Pisac: Euripid; **Prepevao:** Branko Pleša; **Reditelj:**

Branko Pleša; **Dramaturg:** Vencislav Radovanović; **Scenograf i kostimograf:** Dušan Ristić; **Kompozitor:** Zoran Hristić; **Scenski pokret:** Jovanka Bjegojević; **Korepetitor:** Vera Novaković; **Lektor:** Milivoj Popović-Mavid; **Tonski snimatelj:** Marjan Radojičić; **Pomoćnik reditelja:** Milan Obradović; **Inspicijent:** Dušan Čeklić; **Sufler:** Andelka Komljenović.

Lica: Jelica Sretenović (Polidorov duh), Ljiljana Krstić (Hekaba), Kapitalina Erić (Horovođa), Sanja Milosavljević (Poliksen), Bosiljka Boci (Odisej), Dubravka Perić (Taltibije), Maja Dimitrijević (Agamemnon), Gojko Šantić (Polimestor), Bosiljka Boci (Sluškinja), Sanja Barbir, Katarina Azanjac, Mirjana Pavić, Darinka Teodosijević (Hor).

11. maj 1979 — Ljubavne isповести Sofije Malovražić
Pisac: Radomir Smiljanić; **Interpretacija:** Maja Dimitrijević.

29. maj 1979 — Čovek na prozoru — Koncert za Milana Dedinca u tri stava.

Pisac: Milan Dedinac; **Režija i interpretacija:** Stojan Dečermić.

10. jun 1979 — Đavo i gospod bog

Pisac: Žan Pol Sartr; **Prevodilac:** Dragoslav Andrić; **Reditelj:** Milenko Maričić; **Scenograf i kostimograf:** Vlada Veličković; **Muzika:** Veljko Marić; **Lektor:** dr Branivoj Đorđević; **Pomoćnik reditelja:** Ivan Ristić; **Asistent reditelja:** Tihomir Arsić; **Borbe postavio:** Milovan Gađanski; **Inspicijent:** Marko Ajvaz; **Sufler:** Simon Popović.

Lica: Nikola Simić (Gec), Ivan Jagodić (Nasti), Tanasije Uzunović (Hajnrih), Rada Đuričin (Katarina), Sanja Milosavljević (Hilda), Mirko Bulović (Karl), Dragoljub Milosavljević-Gula (Tecel), Ivo Jakšić (Biskup), Ljuba Bogdanović (Bankar), Mirjana Karanović (Prosvetiteljka), Nevenka Mikulić (Žena), Lepomir Ivković (Franc), Tihomir Arsić (Prorok), Savo Radović (Hans), Miša Stanković (Herman), Milutin Karadžić (Prvi starešina), Zoran Jovanović (Šmit), Branka Sekulović (Prva građanka), Stela Ćetković (Druga građanka), Ljiljana Blagojević (Devojka), Radoslav Milenković (Momak), Radivoje Ranisavljević (Građanin).

16. jul 1979 (u Dubrovniku), 17. septembar (u Beogradu) — Kralj Lir

Pisac: Viljem Šekspir; **Prevodilac:** dr Hugo Klajn; **Reditelj:** Paolo Mađeli; **Konsultant režije:** Zoran Tasić; **Pomoćnik režije:** Ivana Vujić; **Dramaturg:** Vencislav Radovanović; **Scenograf:** Vladislav Lalicki; **Pomoćnik scenografa:** Dunja Bošković; **Kostimograf:** Božana Jovanović; **Likovna obrada:** Predrag Đapić; **Pomoćnik kostimografa:** Marija Kovačević; **Muzika:** Vojislav Kositić; **Lektor:** dr Branivoj Đorđević; **Scene mačevanja:** dr Stanislav Živković; **Organizator:** Jasna Latifić; **In-**

spicijent: Dušan Čeklić; *Sufler*: Milka Odalović.
Lica: Ljuba Tadić (Kralj Lir), Bosiljka Boci (Gonerila), Durđija Cvetić (Regana), Mirjana Vukojčić (Kordelija), Zoran Milosavljević (Knez od Olbenija), Mirko Bulović (Knez od Kornvala), Moris Levi (Kralj Francuske), Josif Tatić (Knez od Burgundije), Marko Todorović (Erl od Glostera), Dragan Maksimović (Edgar), Toni Laurenčić (Edmund), Stojan Dečermić (Erl od Kenta), Irfan Mensur (Dvorska budala), Branko Cvejić (Osvald), Milo Miranović (Vitez), Mlada Veselinović (Starac), Miša Stanković (Glasnik), Lepomir Ivković (Kapetan), Boris Maćešić (Oficir), Ivo Jakšić (Lekar), Stevan Grubić (Prvi sluga Kornvalov), Ivan Janketić (Drugi sluga Kornvalov), Marko Ajvaz (Treći sluga Kornvalov).

24. novembar 1979 — **Sumrak**

Pisac: Isak Babelj; *Prevodilac*: Milivoje Jovanović; *Reditelj*: Ježi Jarocki, k. g.; *Scenograf i kostimograf*: Ježi Juk Kovarski, k. g.; *Kompozitor*: Stanislav Radvan, k. g.; *Dramaturg*: Dušan Č. Jovanović; *Koreograf*: Jovanka Bjegojević; *Pomoćnik reditelja*: Zorica Vuković; *Konsultant reditelja*: Eugen Verber; *Tehničko vođstvo*: Mihajlo Šaponjić; *Organizator*: Jasna Latifić; *Korepetitor*: Vera Novaković; *Asistent scenografa i kostimografa*: Dunja Bošković; *Borbe postavili*: Mihajlo Životić, Slavoljub Plavšić; *Inspicijent*: Ksenija Ranisavljević; *Sufler*: Andelka Dimitrijević.

Lica: Ljuba Tadić (Mendelj Krik), Ljiljana Krstić (Nehama), Milan Gutović (Benja), Irfan Mensur (Ljovka), Branka Petrić (Dvojra), Predrag Laković, k. g. (Arije-Lejb), Milo Miranović (Nikifor), Ivan Bekjarev (Bojarski), Aleksandar Vilotić (Dečak), Vlasta Velisavljević (Ivan Petorubalj), Stojan Dečermić (Fomin), Olga Spiridonović (Jevdokija Potapovna Holodenko), Toni Laurenčić (Senjka Topun), Mirko Bulović (Rjabcov), Dušan Stefanović (Mića), Miša Stanković (Miron Popjatnik), Mlada Veselinović (Urusov), Milan Janjić (Turčin), Josip Levi, Teofik Dedić, Danilo Stefanović, Aleksandar Levi, Borislav Jovanović (Hor, Slepci), Dijana Šporčić, Ljiljana Blagojević, Stela Četković, Branka Sekulović (Devojke), Svetlana Bojković (Marusja), Ljuba Bogdanović (Bobrinec), Ivo Jakšić (Vajner), Moris Levi (Kantor Cvibak), Milutin Karadžić (Mladić), Aleksandar Vilotić (Dečak), Vesna Latinger (Madam Popjatnik), Radivoje Ranisavljević (Semjon), Dijana Šporčić (Klaša Zubarjova), Mića Tatić, k. g. (Benj-Zaharija), Nevenka Mikulić (Madam Vajner), Đorđe Gavrilović, Vlajko Lalić, Nebojša Brajović (Muzičari).

6. decembar 1979 — **Ja, Rade Tomov** — Oproštajno povedanje.

Pisac: Petar Petrović Njegoš; *Izbor i obrada*: Gojko Šantić; *Scenograf i kostimograf*: Geroslav Zarić; *Lektor*: Milivoj Popović-Mavid.
Interpretacija: Gojko Šantić:

14. decembar 1979 — **Sud** — Drama u dva dela.
Pisac: Kole Čašule; *Prevodilac*: Miroljub M. Stojanović; *Reditelj*: Ljubiša Georgievski; *Scenograf*: Dimitar Kondovski; *Kostimograf*: Mirjana Marković; *Lektor*: Milivoj Popović-Mavid; *Asistent reditelja*: Ivana Vujić; *Inspicijent*: Ivan Janketić; *Sufler*: Snežana Budimlić.

Lica: Miodrag Radovanović (Damjan), Tanasije Uzunović (Dren), Slavko Simić (Temelko), Goran Pleša (Daskal Naum), Ivan Bekjarev (Andon), Lepomir Ivković (Jordan).

23. decembar 1979 — **Kroz stakleno zvono** — Dramski portret.

Pisac: Silvija Plat; *Učestvuju*: Sanja Milosavljević, Merima Isaković, k. g.

Gostovanja

Žorž Fejdo: **Buba u uhu** — Beograd (Čukarica), Kraljevo, Obrenovac, Požarevac, Svetozarevo — broj predstava 6, broj gledalaca 2.700.

Bernar Šo: **Pigmalion** — Leskovac, Požarevac, Smederevska Palanka, Velika Plana, Vrbas, Zrenjanin — broj predstava 6, broj gledalaca 3.900.

Branislav Nušić: **Pučina** — Beograd (Zemun), Mladenovac, Pančevo — broj predstava 3, broj gledalaca 1.517.

Bernard Slejd: **Dogodine u isto vreme** — Beograd (Čukarica, Rakovica), Budva, Herceg Novi, Lazarevac, Mladenovac, Pančevo, Smederevska Palanka Svetozarevo, Vrbas — broj predstava 12, broj gledalaca 6.690.

Andre Rusen: **Šamar** — Čačak, Herceg Novi, Kotor, Mladenovac, Niš, Pančevo, Smederevska Palanka, Tivat, Vrbas, Vršac, Vukovar — broj predstava 12, broj gledalaca 6.720.

Bernard Šo: **Zanat gospode Vorn** — Beograd (Čukarica) — broj predstava 1, broj gledalaca 450.

Tenesi Vilijams: **Tramvaj zvani želja** — Aranđelovac, Mladenovac — broj predstava 3, broj gledalaca 95.

Alber Kami: **Stranac** — Čačak, Pančevo — broj predstava 2, broj gledalaca 1.350.

Marina Cvetajeva: **Duga u crnini** — Igalo — broj predstava 1, broj gledalaca 190.

Ričard Lorc: **Tri sina** — Beograd (Čukarica), Borovo, Čačak, Kraljevo, Mladenovac, Pančevo, Svetozarevo, Vukovar — broj predstava 8, broj gledalaca 4.400.

Milivoj St. Predić: **Golgota** — Čačak, Lazarevac, Pančevo, Valjevo — broj predstava 4, broj gledalaca 2.700.

Dušan Kovačević: **Limunacija** — Pančevo, Svetozarevo — broj predstava 2, broj gledalaca 1.320.

Viljem Šekspir: **Otelo** — Čačak — broj predstava 1, broj gledalaca 850.

Viktor Lanu: **Zvrčak** — Beograd (Čukarica), Kraljevo — broj predstava 2, broj gledalaca 950.

Viljem Šekspir: **Kralj Lir** — Mladenovac — broj predstava 1, broj gledalaca 450.

Ukupno: 15 dela, 64 predstave, 34.282 gledalaca.

Gostovanja u inostranstvu

Berlin, DDR: **Dundo Maroje** — Pisac: Marin Držić; Reditelj: Miroslav Belović; **Otelo** — Pisac: Viljem Šekspir; Reditelj: Stevo Žigon.

Gostovanja u pozorištu

Akademski teatar »Vladimir Majakovski«, Moskva, SSSR: **Bankrot** — Pisac: A. N. Ostrovski; **Ledi Magbet Mcenskog sreza** — Pisac: N. S. Leskov — broj predstava 3, broj gledalaca 1.974.

Teatar Vspulčesni, Šćećin, Poljska: **Bura** — Pisac: Viljem Šekspir — broj predstava 1, broj gledalaca 212.

Narodno pozorište, Niš: **Dr** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Svetozar Rapajić — broj predstava 1, broj gledalaca 314.

Teatar »Joakim Vujić«, Kragujevac: **Gospoda ministarka** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Ljuba Milošević — broj predstava 1, broj gledalaca 399.

Kruševačko pozorište, Kruševac: **Pokojnik** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Goran Cvetković — broj predstava 1, broj gledalaca 333.

Narodno pozorište, Pirot: **Vlast** — Pisac: Branislav

Nušić; Reditelj: Živorad Mitrović — broj predstava 1, broj gledalaca 168.

Podrinjsko narodno pozorište, Šabac: **Protekcija** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Petar Govedarović — broj predstava 1, broj gledalaca 206.

Pozorište Timočke Krajine, Zaječar: **Mister Dolar** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Petar M. Teslić — broj predstava 1, broj gledalaca 313.

Narodno pozorište, Titovo Užice: **Narodni poslanik** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Aca Kovačević — broj predstava 1, broj gledalaca 247.

Narodno pozorište, Leskovac: **Ožalošćena porodica** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Dimitrije Kjistarov — broj predstava 1, broj gledalaca 215.

Ljuba Tadić, Beograd: **Odbrana Sokratova i smrt** — Pisac: Platon; Reditelj: Branivoj Đorđević — broj predstava 8, broj gledalaca 680.

Otvoreno pozorište, Beograd: **Pisma jednom nemačkom prijatelju** — Pisac: Alber Kami; Interpretacija: Miloš Žutić.

Mišo Mrvaljević, Sarajevo: **Jabanac** — Pisac: Radojan Jablan; Reditelj: Vlada Jablan.

Učestvovanje na festivalima

Festival »Dani komedije«, Svetozarevo: **Limunacija** — Pisac: Dušan Kovačević; Reditelj: Dejan Mijač.

Festival monodrame i pantomime, Zemun: **Duga u crnini** — Pisac: Marina Cvetajeva; Interpretacija: Olga Savić.

Festival »Oktobarski dani kulture«, Sarajevo: **Dogodine u isto vreme** — Pisac: Bernard Slejd; Reditelj: Nikola Jevtić.

Dubrovačke letnje igre, Dubrovnik: **Kralj Lir** — Pisac: Viljem Šekspir; Reditelj: Paolo Mađeli

Nagrade i priznanja

Orden bratstva i jedinstva sa zlatnim vencem: Marija Crnobori.

Orden rada sa crvenom zastavom: Branko Pleša; Slavko Simić.

Orden rada sa zlatnim vencem: Miodrag Radovanović.

Orden zasluga za narod sa srebrnom zvezdom: Ljubomir Bogdanović.

Orden rada sa srebrnim vencem: Stojan Dečermić; Olga Spiridonović.

Festival »Dani komedije«, Svetozarevo: *Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje i statueta »Čuran«* — Nikola Simić za ulogu Miće oficira u predstavi »Limanacija«.

Festival monodrame i pantomime, Zemun: *Zlatna kolajna za monodramu* — Olga Savić za interpretaciju monodrame »Duga u crnini«.

Festival »Oktobarski dani kulture«, Sarajevo: *Nagrada »Aplauz Sarajeva«* — Radmila Andrić i Miodrag Radovanović za uloge u predstavi »Dogodine u isto vreme«.

Nagrade Jugoslovenskog dramskog pozorišta, Beograd: Radmila Andrić i Miodrag Radovanović za uloge u predstavi »Dogodine u isto vreme«; Mirjana Vuković za ulogu Olge u predstavi »Golgota«; Viktor Starčić za ulogu Doke u predstavi »Golgota« i ulogu Sluge u predstavi »Trilogija o letovanju«; Vladislav Lalicki za scenografiju u predstavi »Lorenca«.

Beogradsko dramsko pozorište, Beograd

Save Kovačevića 64a; 11000 Beograd; Telefon: (011) 413-155.

Beogradsko dramsko pozorište nastavlja delatnost Gradskog pozorišta koje je osnovano 1947. godine. Kako pozorište nije imalo svoju zgradu, probe su održavane u foajeu Doma kulture u Lazarevićevoj ulici, a prva predstava »Mladost otaca« Borisa Gorbatova izvedena je u februaru 1948. godine u sali Narodnog pozorišta u Beogradu.

Ansambl je pretežno formiran od tek diplomiranih učenika Dramskog studija Narodnog pozorišta. Prvi upravnik Gradskog pozorišta je bio Obrad Nedović. Svoju dvoranu na Crvenom krstu pozorište je dobilo 20. marta 1949. godine, kada je izvedena premijera »Sumnjivog lica« Branislava Nušića, počevši da deluje pod imenom Beogradsko dramsko pozorište. Integracijom Beogradskog dramskog pozorišta i Beogradske komedije 1959. godine stvoreno je Savremeno pozorište, koje je delovalo na dve zasebne scene — Scena na Crvenom krstu i Scena na Terazijama.

Godine 1972. Savremeno pozorište menja naziv i do 1975. deluje kao Beogradsko pozorište. Referendum radnih ljudi od 24. septembra 1975. odlučeno je da Scena na Crvenom krstu i Scena na Terazijama nastave sa radom kao samostalna pozorišta. Ansambl Scene na Crvenom krstu ponovo uzima naziv Beogradsko dramsko pozorište.

Upravnik: Miodrag Ilić; *Pomoćnik upravnika:* Đorđe Zojkić; *Umetnički direktor:* Đorđe Lebović; *Sekretar umetničkog sektora:* Lela Kurtović; *Sekretar pozorišta:* Veroslava Mlađenović; *Šef propagande:* Mirjana Otović; *Sekretar propagande:* Dolibora Rajković; *Sekretar upravnika:* Milica Protić; *Dramaturg:* Miladin Ševarlić; *Reditelji:* Paolo Mađeli; Aleksandar Ognjanović; *Pomoćni reditelj i bibliotekar:* Vlada Plaović; *Scenograf:* Velizar Srbljanović; *Kostimograf:* Milanka Berberović; *Organizator:* Radoslav Simić; *Inspicijenti:* Brana Anđelović, Olivera Milenković; *Sufler:* Biljana Rapajić.

Glumci: Miroslav Bjelić, Azra Čengić, Vesna Čipčić, Srđan Dedić, Bogdan Dević, Vesna Đapić, Rista Đor-

đević, Zoran Đorđević, Milan Erak, Dobrila Ilić, Dragoslav Ilić, Vesna Ilić-Vujisić, Nikola Jovanović, Gordana Kosanović, Rade Kojčinović, Irina Kovačević, Toma Kuruzović, Ljiljana Lašić, Rozalia Levai, Tatjana Lukjanova, Predrag Laković, Rade Marković, Slobodanka Marković, Žika Milenković, Tamara Miletić, Nikola Milić, Miodrag Milovanov, Nadežda Mirković, Petar Perišić, Dušan Poček, Miodrag Popović, Zoran Rankić, Lazar Ristovski, Radmila Savićević, Ljiljana Sedlar, Jadranka Selec, Olga Stanislavljević, Mile Stanković, Borivoje Stojanović, Žiža Stojanović, Vlastimir-Đuza Stojiljković, Božidar Stošić, Goran Sultanović, Ivan Šebalj.

Opšta služba — Šef računovodstva: Radonja Rajković; Šef finansijske operative: Ljubomir Mitrić; Referent opštih poslova: Ljiljana Protić.

Mirjana Abramović, Natalija Andrić, Stanica Bijelić, Tisa Dobrišerović, Ljubomir Došen, Radojka Đorđević, Vukoje Đorđević, Radojica Filipović, Dragoslavka Guštan, Branislava Janković, Radivoj Jelovac, Zora Karanović, Svetlana Lazić, Slobodan Marinković, Jelica Milanović, Jovan Milosavljević, Julijana Mladenovski, Ljiljana Protić, Milenko Ristovojčević, Marija Stefanović-Narančić, Sakib Sulejmanović, Vera Šarić, Ružica Šišaković, Violeta Šišaković, Gordana Todorović, Milenko Todorović, Sava Trbojević, Nikola Tucaković.

Tehnička služba — Tehnički direktor: ing. Zoran Ristić; Šef scenske tehnike: Milan Petrović; Slikar izvođač: Novica Mladenov; Šef pozornice: Svetozar Nikolić; Šef rasvete: Miloje Mihajlović; Šef garderobe: Zorica Ilić-Stijović; Šef vlasuljarnice: Tatjana Verzin; Šef tonske tehnike: Mihajlo Jocković; Šef rekvizite: Jezdimir Veselinović; Rukovodilac stolarske radionice: Dragutin Stepić; Rukovodilac krojačke radionice: Ivan Drvoderić; Rukovodilac tapetarske radionice: Stracimir Šutić; Rukovodilac bravarske radionice: Milosav Pešić; Rukovodilac obućarske radionice: Ždanov Mladenović.

Mihajlo Cakić, Josip Crljjenjak, Milan Čobanović, Dragan Dragojlović, Dragan Đorgović, Miroslav Đurić, Mihajlo Fejzulovski, Darinka Jonović, Dušan Jovanović, Stanko Keršovan, Danica Kljajić, Dimitrije Kostić, Gradimir Krstić, Mirko Lalić, Milka Lekić, Milosav Marković, Branimir Milosavljević, Gordana Milošević, Slavko Milošević, Gvozden Mitić, Vukosava Mitrović, Petar Nikoliš, Miroslavka Novaković, Milka Oliverić, Momir Pavlović, Slobodan Pavlović, Đorđe Peroč, Bogosav Randelović, Draga Savić, Svetislav Simić, Rade Sinić, Božidar Spasić, Desanka Spasojević, Ivan Vasić, Vitomir Vranić, Margareta Vujović.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Velika scena

Branislav Nušić: **Gospoda ministarka** — broj predstava 28, broj gledalaca 9.735.

Miodrag Zupanc: **Bela ruža za Dubljansku ulicu** — broj predstava 18, broj gledalaca 6.236 Premijera.

Ranko Marinković: **Inspektorove spletke** — broj predstava 17, broj gledalaca 5.834.

Borislav Pekić: **Buđenje vampira** — broj predstava 19, broj gledalaca 5.796.

Oskar Davičo: **Pesma** — broj predstava 13, broj gledalaca 4.756.

Dobrivoje Ilić: **Joakim** — broj predstava 10, broj gledalaca 3.202. Premijera.

Jovan Sterija Popović: **Kir Janja** — broj predstava 10, broj gledalaca 3.093.

Miodrag Ilić: **Puč** — broj predstava 12, broj gledalaca 3.042.

Miroslav Krleža: **U agoniji** — broj predstava 8, broj gledalaca 2.475.

Kosta Trifković: **Izbiračica** — broj predstava 8, broj gledalaca 2.133.

Mihailo Lalić: **Vagon G-e** — broj predstava 6, broj gledalaca 1.817.

Svetozar Vlajković: **Rastanak** — broj predstava 5, broj gledalaca 1.206.

Milan Kundera: **Šala** — broj predstava 3, broj gledalaca 879.

Džon Arden: **Žive kao svinje** — broj predstava 4, broj gledalaca 836.

Aleksandar Vampilov: **Prošlog leta u Čulimsku** — broj predstava 1, broj gledalaca 338. Premijera.

Ukupno: 15 dela, 162 predstave, 51.378 gledalaca.

Nova scena

Aldo Nikolaj: **Čelično godište** — broj predstava 14, broj gledalaca 1.501. Premijera.

Bratislav Petković, Vojin Kajganić: **Sporting life** — broj predstava 11, broj gledalaca 1.388. Premijera.

Viljem Šekspir: **Komedija zabuna** — broj predstava 8, broj gledalaca 936. Premijera.

Branko Ćopić: **Petorica pod barjakom** — broj predstava 9, broj gledalaca 606.

Fadil Hadžić: **Državni lopov** — broj predstava 5, broj gledalaca 445. Premijera.

Ukupno: 5 dela, 47 predstava, 4.876 gledalaca.

Premijere

23. februar 1979 — Velika scena — **Bela ruža za Dubljansku ulicu** — Komedija u dva dela.

Pisac: Miodrag Zupanc; Reditelj: Zoran Ratković; Ideja za scenografiju: Vladislav Lalicki; Realizacija scenografije: arh. Zoran Badnjević; Kostimograf: Milanka Berberović; Kompozitor: Vojislav Kostić; Slikarski radovi: Novica Mladenov; Vajarski radovi: Aleksandar Kuzmanović; Lektor: Milivoj Popović-Mavid; Organizator: Rade Simić.

Lica: Nikola Milić (Paja Šmajl), Ljiljana Lašić (Anda), Bora Stojanović (Boža Joksimović), Božidar Stošić (Gliša Popović), Nadežda Mirković (Nata), Miodrag Popović-Deba (Aleksandar Andrejević Andrejev), Milje Stanković (Ljuba Šlajm), Predrag Laković (Maksa), Irina Kovačević (Senja), Srđan Dedić (Miloš), Dragoslav ilić (Predrag), Nikola Jovanović (Nenad), Jovan Nikolić (Tip), Rade Simić (Nosač), Bogdan Dević (Službenik iz opštine), Ivan Šebalj (Padobranac), Jelena Radović (Žena), Ivana Mirković-Ivkov (Devojčica), Maja Stijović, Katarina Buša, Aleksandar Buša (Deca).

18. mart 1979 — Nova scena — **Državni lopov** — Komedija u dva dela.

Pisac: Fadil Hadžić; Režija: Predrag Laković; Scenografija i kostimografija: Biljana Jevtović; Slikarski radovi: Novica Mladenov; Lektor: Milivoj Popović-Mavid; Organizator: Rade Simić; Scenarista i šaptač: Emira Burkić.

Lica: Predrag Laković (Marko Komadina), Ivan Šebalj (Kiki Puškar), Mirko Simić (Jozo).

23. mart 1979 — Nova scena — **Čelično godište** — Tragikomedija u četiri slike.

Pisac: Aldo Nikolaj; Prevod: Ivo Juriša; Režija: Žika Milenković; Organizacija: Olivera Milenković; Tehničko vođstvo: Dragan Dragojlović.

Lica: Žika Milenković (Boka Libero), Nikola Milić (Lidi Lapalja), Olga Stanisavljević (Ambra).

12. maj 1979 — Nova scena — **Komedija zabuna** — Komedija u dva dela.

Pisac: Viljem Šekspir; Prevod: Živojin Simić, Sima Pandurović; Adaptacija i režija: Toma Kuruzović; Scenografija: arh. Zoran Ristić; Asistent scenografije: Zoran Badnjević; Kostimografija: Mirjana Čiplić-Kuruzović; Izbor muzike: Ansambl »Renesans«; Lektor: Milivoj Popović-Mavid; Slikarski radovi: Novica Mladenov; Vajarski radovi: Aleksandar Kuzmanović; Maska: Tatjana Verzin; Organizator: Rade Simić; Saradnici: Bela Simić, Dejan Vražalić.

Lica: Radoslav Pavlović-Đaša (Selin), Miodrag Miletović (Antifol iz Efesa), Milan Erak (Antifol iz Sirakuze), Srđan Dedić (Dromio iz Efesa), Zoran Đorđević (Dromio iz Sirakuze), Rade Kojčinović (Anđelo), Azra Čengić (Adrijana), Nada Vojinović (Lucijana), Jelena Radović (Milosnica, Krčmarica), Olja Andrić (Dete).

28. jun 1979 — Nova scena — **Sporting life**

Pisci: Bratislav Petković, Vojin Kajganić; Režija: Vojin Kajganić, Bratislav Petković; Scenografija: Velizar Srbiljanović; Izbor kostima: Milanka Berberović; Zvučni efekti: Saša Habić; Scenarista: Dejan Vražalić; Šaptač: Branka Živanović.

Lica: Vlastimir Duza Stojilković, Goran Sultanović, Nadežda Mirković, Miodrag Popović-Deba, Predrag Laković, Božidar Stošić, Snežana Mladenović, Predrag Miletić, Milenko Zabačanski, Dimitrije Tadić, Aleksandar Stanimirović, Željko Munjas, Dragan Vuksanović, Steva Romčević, Dejan Vražalić.

20. oktobar 1979 — Velika scena — **Joakim** — Pozorišno predstavljenje u dva dejstvija.

Pisac: Dobrivoje Ilić; Reditelj: Minja Dedić; Scenograf: Velizar Srbiljanović; Kostimograf: Milica Radovanović; Muzički saradnik: Dušan Mitrović; Koreograf: Jovanka Bjegojević; Lektor: dr Branivoj Đorđević; Asistent reditelja: Vladimir Plaović; Slikarski radovi: Novica Mladenov; Vajarski radovi: Aleksandar Kuzmanović; Organizator: Rade Simić; Muzički ansambl: Ansambl Vasilija Pavlovića; Scenarista: Brana Anđelić; Šaptač: Biljana Rapajić.

Lica: Rade Marković (Joakim), Žika Milenković (Miloš), Bora Stojanović (Amidža), Petar Perišić (Davidović), Toma Kuruzović (Jaksić), Miroslav Bjelić (Nićifor), Dušan Poček (Berman), Rade Kojčinović (Isailović), Jovan Nikolić (Šlezinger), Vesna Vujišić (Luda žena), Miodrag Milovanov (Čovek sa drveta), Mirko Simić (Damjan), Bogdan Dević (Učitelj), Vesna Đapić (Marica), Radoslav Pavlović-Đaša, Rista Đorđević (Se-

Ijaci), Srđan Dedić, Zoran Đorđević, Mile Stanković, Ivan Šebalj (Momci, Učenici-glumci).

28. decembar 1979 — Velika scena — Prošlog leta u Čulimsku — Drama u dva dela.

Pisac: Aleksandar Vampilov; *Prevod:* Božidar Milošavljević; *Reditelj:* Slavenko Šaletović; *Scenograf:* Velizar Srblijanović; *Kostimograf:* Milanka Berberović; *Muzika:* Baronijan Vartkes; *Lektor:* Nada Andrejić; *Slikarski radovi:* Novica Mladenov; *Vajarski radovi:* Aleksandar Kuzmanović; *Organizator:* Rade Simić; *Scentarista:* Olivera Milenković; *Šaptač:* Bela Zdravković.

Lica: Mihajlo Janketić (Šamanov), Dragoslav Ilić (Šamanov), Milan Erak (Paška), Sima Janićijević (Pomagajlov), Žika Milenković (Dergačov), Zoran Rankić (Mečetkin), Nikola Milić (Jeremejev), Nada Vojinović (Valentina), Ljiljana Lašić (Kaškina), Olga Stanislavljević (Horoših).

Gostovanja

Fadil Hadžić: **Državni lopov** — Beograd (Narodni univerzitet »Čukarica«), Čačak, Despotovac, Mladenovac, Obrenovac, Pančevo, Smederevo, Umčari, Zaklopača — broj predstava 12, broj gledalaca 5.666.

Borislav Pekić: **Buđenje vampira** — Beograd (Zemun), Čačak, Ljubljana, Pančevo, Sarajevo, Svetozarevo, Titovo Užice, Vrnjačka Banja, Zagreb — broj predstava 9, broj gledalaca 5.001.

Viljem Šekspir: **Komedija zabuna** — Čačak, Mladenovac, Obrenovac, Pančevo, Sopot, Ub, Vrnjačka Banja, Vukovar, Žabari — broj predstava 10, broj gledalaca 4.719.

Kosta Trifković: **Izbiračica** — Beograd (Narodni univerzitet »Čukarica«, Pionirski grad), Bogatić, Lajkovac, Pančevo, Paraćin, Ub, Vranje — broj predstava 9, broj gledalaca 4.295.

Miodrag Zupanc: **Bela ruža za Dubljansku ulicu** — Beograd (Narodni univerzitet »Čukarica«, Zemun), Lazarevac, Pančevo — broj predstava 5, broj gledalaca 3.177.

Ranko Marinković: **Inspektorove spletke** — Beograd (Narodni univerzitet »Čukarica«, Dom kulture »Studentski grad«), Kostolac, Pančevo, Svetozarevo, Zaječar — broj predstava 6, broj gledalaca 3.063.

Oskar Davičo: **Pesma** — Beograd (Dom garde), Čačak, Lazarevac, Sremska Mitrovica — broj predstava 4, broj gledalaca 2.800.

Bratislav Petković, Vojin Kajganić: **Sporting life** — Beograd (Radnički univerzitet »Novi Beograd«), Bor, Obranovac, Pančevo, Svetozarevo — broj predstava 6, broj gledalaca 2.200.

Jovan Sterija Popović: **Kir Janja** — Beograd (Pionirski grad), Lajkovac, Lazarevac, Mladenovac — broj predstava 4, broj gledalaca 1.994.

Branko Čopić: **Petorica pod barjakom** — Beograd (Bioskop »Avala«), Smederevo, Umučari — broj predstava 5, broj gledalaca 1.581.

Aldo Nikolaj: **Čelično godište** — Aranđelovac, Barajevo, Obrenovac, Ub — broj predstava 4, broj gledalaca 1.550.

Džon Arden: **Žive kao svinje** — Čačak, Pančevo — broj predstava 2, broj gledalaca 1.320.

Dobrivoje Ilić: **Joakim** — Beograd (Zemun), Pančevo — broj predstava 2, broj gledalaca 1.121.

Mihailo Lalić: **Vagon G-e** — Beograd (Narodni univerzitet »Čukarica«), Priboj na Limu — broj predstava 2, broj gledalaca 1.082.

Miroslav Krleža: **U agoniji** — Pančevo, Vrnjačka Banja — broj predstava 2, broj gledalaca 860.

Milan Kundera: **Šala** — Trstenik — broj predstava 1, broj gledalaca 630.

Miodrag Ilić: **Puč** — Aleksandrovac — broj predstava 1, broj gledalaca 500.

Ukupno: 17 dela, 84 predstave, 41.559 gledalaca.

Gostovanja u inostranstvu

Grac, Austrija: **Inspektorove spletke** — *Pisac:* Ranko Marinković; *Reditelj:* Aleksandar Ognjanović; **Puč** — *Pisac:* Miodrag Ilić; *Reditelj:* Željko Orešković — broj predstava 2, broj gledalaca 1.000.

Gostovanja u pozorištu

Podrinjsko narodno pozorište, Šabac: **Gimnastika sa dva cvancika** — *Pisac:* Dobrica Erić; *Reditelj:* Aleksandar Glovacki — broj predstava 1, broj gledalaca 315.

Pozorište Timočke krajine, Zaječar: **Revizor** — *Pisac:*

Nikolaj Vasiljević Gogolj; *Reditelj*: Milan Bogosavljević — broj predstava 1, broj gledalaca 257.

Državno pozorište, Grac: **Nora** — *Pisac*: Henrik Ibzen; *Reditelj*: Kurt Josef Šildkneht — broj predstava 1, broj gledalaca 287; **Nora II** — *Pisac*: Elfride Jelinek; *Reditelj*: Kurt Jozef Šildkneht — broj predstava 1, broj gledalaca 274.

Učestvovanje na festivalima

Festival »Dani komedije«, Svetozarevo: **Inspektorove spletke** — *Pisac*: Ranko Marinković; *Reditelj*: Aleksandar Ognjanović.

Gavelline večeri, Zagreb: **Buđenje vampira** — *Pisac*: Borislav Pekić; *Reditelj*: Dimitrije Jovanović.

Festival »Oktobarski dani kulture«, Sarajevo: **Buđenje vampira** — *Pisac*: Borislav Pekić; *Reditelj*: Dimitrije Jovanović.

Nagrade i priznanja

Premije Gradske samoupravne interesne zajednice kulture Beograd: predstava »Joakim«; predstava »Sporting life«; predstava »Prošlog leta u Čulimsku«.

Premija Gradske samoupravne interesne zajednice kulture Beograda za najbolje izvedeno delo savremenog domaćeg pisca: predstava »Joakim« Dobrivoja Ilića.

Festival »Dani komedije«, Svetozarevo: *Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje i statueta »Ćuran«* — Vlastimir Đuza Stojiljković za ulogu Inspektora u predstavi »Inspektorove spletke«; Petar Kralj za ulogu Sizifa u predstavi »Inspektorove splekte«; *Nagrada za komediografsko delo*: Miroslav Bjelić-Bjanki za delo »Vrlo važno«.

Jubileji

U agoniji: 50. predstava — *Pisac*: Miroslav Krleža; *Reditelj*: Aleksandar Ognjanović.

Pesma: 50. predstava — *Pisac*: Oskar Davičo; *Reditelj*: Aleksandar Ognjanović.

Izvođenje predstava na radiju

6. oktobar 1979 — Radio Beograd, II program: **Puč** — *Pisac*: Miodrag Ilić; *Reditelj*: Želimir Orešković.

Promene u ansamblu

Otišli: Branimir Milosavljević, dekorater, 2. 12. 1979. u JNA; Jovan Milosavljević, ložač, 6. 12. 1979; Lazar Ristovski, glumac, 11.9. 1979. u JNA.

Došli: Vesna Đapić, glumica, 1. 12. 1979. iz slobodnih umetnika; Darinka Jonović, garderober, 1. 1. 1979; Danica Kljajić, garderober, 6. 11. 1979; Gordana Kosanović, glumica, 1. 12. 1979. iz slobodnih umetnika; Đorđe Lebović, umetnički direktor, 1. 9. 1979. iz slobodnih umetnika; Rozalija Levai, glumica, 1. 9. 1979. iz Narodnog pozorišta, Sombor; Paolo Mađeli, reditelj, 1. 9. 1979. iz Narodnog pozorišta, Beograd; Slobodan Marinković, noćni čuvan, 5. 11. 1979; Radomir Marković, glumac, 1. 9. 1979. iz slobodnih umetnika; Jovan Milosavljević, ložač, 29. 10. 1979; Petar Nikolić, bravari, 18. 10. 1979; Lazar Ristovski, glumac, 1. 9. 1979. iz slobodnih umetnika; Velizar Srblijenović, scenograf, 1. 2. 1979; Marija Stefanović-Narančić, čistačica, 18. 10. 1979; Sakib Sulejmanović, vratar-telefoničar, 1. 9. 1979; Violeta Šišaković, biletar, 22. 10. 1979.

Penzionisani: Josip Crljenjak, rasvetljivač, 1. 11. 1979; Zora Karanović, čistačica, 31. 12. 1979; Gordana Milošević, garderober, 31. 8. 1979; Milosav Pešić, rukovodilac radne grupe bravara, 22. 6. 1979; Vera Šarić, referent opštih poslova, 31. 12. 1979.

Pozorište na Terazijama, Beograd

Trg Marksa i Engelsa 3; 11000 Beograd; Telefon: (011) 334-037

Pozorište na Terazijama nastavlja kontinuiranu delatnost Humorističkog pozorišta koje je osnovano u jesen 1950. godine. Prva predstava izvedena je 1. marta 1951. godine premijerom komada »Dr« Branislava Nušića. Svoju delatnost Humorističko pozorište započelo je u dvorani bioskopa »Beograd« na Terazijama, gde se zadržalo do današnjih dana. Prvi upravnik je bio Dušan Kostić, a umetnički rukovodilac Radivoje-Lola Dukić.

Godine 1954. Humorističko pozorište menja naziv i počinje da radi pod imenom Beogradska komedija. Spajanjem Beogradske komedije i Beogradskog dramskog pozorišta 1959. godine stvoreno je Savremeno pozorište, koje je delovalo na dve zasebne scene — Scena na Terazijama i Scena na Crvenom krstu.

Godine 1972. Savremeno pozorište menja naziv i do 1975. godine deluje kao Beogradsko pozorište. Odlikom zbora radnih ljudi, od 24. septembra 1975. godine Scena na Terazijama nastavlja da radi kao samostalno pozorište pod imenom Pozorište na Terazijama. Dvorana ima 712 sedišta.

Upravnik: Miroljub Milovanović; **Zamenik upravnika:** Vasilije Marković; **Sekretar opštih poslova:** Ivanka Ignjatović; **Sekretar organa upravljanja:** Mandić Slavica; **Rukovodilac propagande:** Mira Kablar; **Referent za reklamu:** Ivan Pavlović; **Referent prodaje:** Ljiljana Tomovska; **Sekretar umetničkog programa:** Ljubica Marković-Farkić; **Organizator:** Jevrosima Tošić; **Dramaturg:** Dr Milan Bunjevac; **Reditelj:** Radoslav Dorić; **Lektor:** Nedeljko Nešić; **Dirigent:** Ljubiša Lazarević; **Scenograf:** Dušan Stanić; **Kostimograf:** Vesna Radović; **Rukovodilac hora:** Valentino Gamboc; **Muzički arhivar:** Milan Sretić; **Scenaristi:** Časlav Petrović, Milorad Trandafilović; **Sufleri:** Milena Veljković, Katica Plemić; **Vajar-kaširer:** Aleksandar Kuzmanović.

Glumci: Danica Aćimac, Tatjana Bošković, Lidija Bulajić, Ljubomir Didić, Vladeta Dobrić, Branko Đurić, Miodrag Gavrilović, Dušan Golumbovski, Aleksandar Hrnjaković, Miroslava Ilić, Svjetlana Knežević-Janketić, Ana Krasojević, Dragoljub Kršmić, Dragan Laković, Zoran Longinović, Radoslav Marjanović, Srboljub Milin, Stevan Minja, Branka Mitić, Danica Mokranjac, Stojanka Nišević, Zlata Numanagić, Milan Panić, Mihailo Paskaljević, Milenko Pavlov, Na-

dežda Petričević, Vesna Predojević, Irena Prosen, Žarko Radić, Radisav Radojković, Dragica Ristanović, Veselin Stijović, Ljiljana Repić-Stjepanović, Slobodan Stojanović, Ljiljana Šljapić, Milan Štrlijić, Radomir Vukotić, Branimir Zamolo, Radmila Živković.

Hor: Vukašin Babović, Merima Ćirković, Žarko Duđić, Mirjana Grgin, Ljiljana Jošanović, Branislav Jović, Petar Kojić, Gordana Komarić, Radovan Kudić, Marija Lazarević, Natalija Matić, Vladimir Milošavljević, Jasmina Nikolić, Grujica Paunović, Zoran Petrović, Mirjana Rančić, Petar Samardžija, Zoran Simić, Sara Sternberg, Branislava Teodosijević, Miljenka Veizović, Dušica Živanović, Biljana Žutić.

Orkestar: Ljubomir Antonović, Miloš Bobić, Radomir Jablanov, Nikola Jager, Božidar Jovanović, Biljana Laoković, Neda Matić, Ljubka Mirković, Silvana Nešić, Miloš Obrenović, Vasilije Pavlović, Imre Sabo, Zoran Vesić.

Balet: Žulieta Belevska, Olga Dabetić, Gabrijela Dragičević, Ana Đorđević-Matić, Zvezdana Gvozdenović, Dragan Ilić, Dragana Ivanji, Etelka Kovač, Boban Knežević, Milovan Knežević, Petar Komarić, Ljubomir Mandić, Maja Milošević, Snežana Mitrov, Aleksandra Mladenović, Snežana Nedeljković, Javorka Popović, Slobodan Petrović, Snežana Radmanović, Nenad Radojković, Dragana Senić, Katica Smiljanski, Slavica Radiša-Štrlijić, Miodrag Todorović.

Opšta služba — Šef računovodstva: Ljiljana Arsenov.

Sreten Aleksić, Miroljub Arsić, Vladan Begović, Olivera Bogdanović, Ljubinka Bojanić, Radmila Ignjić, Ratimir Jelić, Miroljub Jolović, Vera Jović, Nikola Lazić, Milan Đoković, Dušan Madić, Ljubica Marinković, Radmila Marinković, Jelena Milutinović, Slavko Danilović, Draginja Popović, Vasa Rakić, Vera Stojanović, Vera Stoilković, Stevan Todorović, Ljiljana Čutura, Ljiljana Vojnović, Dušan Vukajlović.

Tehnička služba — Rukovodilac scenske tehnike: ing. Zoran Šarić; **Majstor pozornice:** Milan Marković; **Rukovodilac rasvete:** Leon Đorđeski; **Rukovodilac — tonski tehničar:** Miloš Cvijić; **Rukovodilac rekvizite:** Stojan Veselinović, Miladin Dragičević; **Rukovodilac frizersko-vlasuljarske radionice:** Zagorka Bonderović; **Rukovodilac radionica:** Dragan Barać.

Ljiljana Andđelković, Vojislav Bajić, Živko Bajić, Milorad Borčić, Milorad Burgun, Borislav Bandić, Nada Čulafić, Ljiljana Grigorov, Dragan Grbić, Grozdana Grujić, Bojana Janković, Dragiša Janković, Živoslav Janković, Zora Jeković, Milenko Jovanović, Ra-

domir Jovanović, Katarina Kovačević, Petar Krstić, Jelena Krulj, Kosta Lukić, Milanka Maluckov, Dušanka Mihajlović, Danilo Milošević, Olga Marković, Radivoje Marković, Petar Nikolić, Srbislav Oreščanin, Georgije Pavlović, Miloje Petrović, Zora Pitić, Slobodanka Krstić, Zoran Radivojević, Vukašin Sindelić, Miroslav Spasenić, Veljko Spasić, Dobrivoje Stanković, Slobodan Starčević, Dragan Stevanović, Mile Stupar, Gvozden Tadić, Radomir Topalov, Jela Trbojević, Dragan Šikić, Dragan Štrbac, Branislav Vučić, Sreten Živanović.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Pozorište na Terazijama

Ivo Tijardović: **Splitski akvarel** — broj predstava 31, broj gledalaca 19.012.

Novak Novak: **Stolica koja se ljudi** — broj predstava 25, broj gledalaca 10.857.

Branislav Nušić: **Protekcija** — broj predstava 19, broj gledalaca 10.550. Premijera.

Imre Benčik: **Pozajmljeni stan** — broj predstava 14, broj gledalaca 8.026.

Karlo Goldoni: **Mirandolina** — broj predstava 7, broj gledalaca 5.838. Premijera.

Federik Loui, Alen Džej Lerner: **Moja ljupka dama** — broj predstava 13, broj gledalaca 5.514.

Branislav Nušić: **Dr** — broj predstava 9, broj gledalaca 5.229. Premijera.

Franc Lehar: **Vesela udovica** — broj predstava 6, broj gledalaca 3.525. Premijera.

Tom Džons, Harvi Šmit: **Zanesenjaci** — broj predstava 6, broj gledalaca 3.064.

Džeri Bok, Džozef Stejn: **Violinista na krovu** — broj predstava 7, broj gledalaca 2.458.

Mihajlo Renovčević: **Kapetan Žika putuje** — broj predstava 5, broj gledalaca 2.181.

Žorž Fejdo: **Barijanovo venčanje** — broj predstava 9, broj gledalaca 2.164.

Radivoje-Lola Đukić: **Ubi ili poljubi** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.487.

Vasilije Marković: **Dani srcem dovevani** — broj predstava 11, broj gledalaca 1.229. Premijera.

Aleksandar Nikolajević Ostrovske: **Šuma** — broj predstava 6, broj gledalaca 1.166.

Žorž Fejdo: **Vezana vreća** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.164. Predpremijera.

Ivo Tijardović: **Mala Florami** — broj predstava 2, broj gledalaca 927.

Vasko Ivanović: **Policija, molim, pričekajte** — broj predstava 1, broj gledalaca 354.

Bertold Breht, Kurt Vajl: **Opera za tri groša** — broj predstava 1, broj gledalaca 273.

Klod Manije: **Oskar** — broj predstava 1, broj gledalaca 225.

Ukupno: 20 dela, 189 predstava, 7.184 gledalaca.

Scena u bioskopu »Jugoslavija« — Novi Beograd

Branislav Nušić: **Dr** — broj predstava 3.

Novak Novak: **Stolica koja se ljudi** — broj predstava 4.

Žorž Fejdo: **Barijanovo venčanje** — broj predstava 3.

Tom Džons, Harvi Šmit: **Zanesenjaci** — broj predstava 2.

Imre Benčik: **Pozajmljeni stan** — broj predstava 4.

Branislav Nušić: **Protekcija** — broj predstava 8.

Karlo Goldoni: **Mirandolina** — broj predstava 5.

Ukupno: 7 dela, 29 predstava.

Premijere

7. februar 1979 — **Protekcija**

Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Radoslav Dobrić; Tekst songova: Zoran Bogavac, Voja Ivanović; Muziku za songove komponovao: Milenko Prodanović; Sce-

nografija: Dorjan Sokolić; *Kostimografija:* Milan Krištofić; *Orkestar:* Branka Belobrka; *Lektor:* Nedeljko Nešić; *Korepetitor:* Valentino Gamboc; *Slikarski radovi:* Dušan Stanić; *Inspicijent:* Časlav Petrović; *Asistent režije:* Rade Vukotić; *Asistent kostimografa:* Dragana Nikolić-Ivanji; *Sufler:* Katica Plemić; *Stolarski radovi:* izrađeni u radionici Ujvideki Szinhaz, Novi Sad; *Majstor radionice:* Milan Marković; *Majstor rasvete:* Leon Đordeski; *Vlasuljarski radovi:* Zagorka Bondarević; *Izrada kostima:* Branko Vučić; *Garderobera:* Miladin Dragičević; *Rekvizita:* Stojan Veselinović; *Rukovodilac radionice za opremu predstave:* Dragana Barać.

Lica: Ljubomir Didić (Ministar), Mira Ilić (Draginja), Danica Mokranjac (Persida), Mihajlo Paskaljević (Acim Kukić), Nada Kasapić (Saveta), Ljiljana Repić (Julka), Branko Đurić (Svetislav), Miodrag Gavrilović (Manojlo), Svetlana Knežević (Jovanka), Dragan Krsmić (Mladen Đurić), Ana Krasojević (Jedna žena), Rade Vukotić (Praktikant), Radisav Radojković (Sava Savić), Stevan Minja (Momak kod ministra), Nenad Radojković (Oficir).

28. juni 1979 — **Dani srcem dovevani**

Scenario i izbor: Vasilije Marković; *Muzički urednik:* Baronijan Vartkes; *Aranžmani, muzičke obrade, komponovanje:* Branislav Jović; *Režija:* Radoslav Dorić; *Scenografija:* Dušan Stanić; *Kostimografija:* Vesna Radović; *Koreografija:* Petar Slaj; *Korepetitor hora:* Valentin Gamboc; *Korepetitor baleta:* Radmila Bah-Dragutinović; *Slajdovi:* Zoran Kuzmanović; *Inspicijent:* Milorad Trandafilović; *Sufler:* Milena Veljković; *Učestvuju:* Ljiljana Šljapić, Vesna Predojević, Stojanka Nišević, Svetlana Knežević, Dragica Ristanović, Zlata Numanagić, Miroslava Ilić, Aleksandar Hrnjaković, Dušan Golumbovski, Radisav Radojković, Srbljub Milin, Dragoljub Krsmić, Branko Đurić, Veselin Stijović, Branimir Zamolo; *Balet, hor i orkestar Pozorišta i orkestar »Buket mojih prijatelja«.*

Baletska podela: I Prolog: Balevska Žulijeta, Senić Dragana; Stanić-Nedeljković Snežana, Milošević Maja, Štrlijič Slavica, Ciganović Slavica, Mitrov-Vesković Snežana, II Policija: Knežević Boban, Knežević Milovan, Komarić Petar, Ilić Dragan, Simić Ljubiša; III Kolo: Mitrov-Vesković Snežana, Mladenović Aleksandra, Smiljanski Katica, Stanić-Nedeljković Snežana, Ciganović Slavica, Knežević Boban, Knežević Milovan, Komarić Petar, Ilić Dragan, Simić Ljubiša; IV Rat 1941: Balevska Žulijeta, Mitrov-Vesković Snežana, Milošević Maja, Štrlijič Slavica, Knežević Milovan, Komarić Petar, Ilić Dragan, Simić Ljubiša; V Apoteoza mladosti: Balevska Žulijeta, Mitrov-Vesković Snežana, Senić Dragana, Milošević Maja, Štrlijič Slavica; VI Partizansko pozorište (Pax des deux): Milošević Maja, Knežević Boban, Smiljanski Katica, Komarić Petar; VII Obnova i izgradnja: Balevska Žulijeta, Mitrov-Vesković

Snežana, Senić Dragana, Smiljanski Katica, Knežević Boban, Stanić-Nedeljković Snežana, Milošević Maja, Štrlijič Slavica, Ciganović Slavica, Knežević Milovan, Komarić Petar, Ilić Dragan, Simić Ljubiša; VIII Finale: Belevska Žulijeta, Mitrov-Vesković Snežana, Senić Dragana, Stanić-Nedeljković Snežana, Milošević Maja, Štrlijič Slavica, Ciganović Slavica, Knežević Boban, Knežević Milovan, Ilić Dragan.

1. oktobar 1979 — **Mirandolina** — Komedija u dva čina.

Pisac: Karlo Goldoni; *Reditelj:* Slavoljub Stefanović Ravasi; *Scenograf:* Živorad Žak Kukić; *Kostimograf:* Marija Kranjc; *Scenske kretnje:* Dragana Ivanji; *Lektor:* Nedeljko Nešić; *Organizator:* Dina Tošić; *Scenarista:* Časlav Petrović; *Sufler:* Katica Plemić.

Lica: Žarko Radić (Vitez od Ripafrate), Mihajlo Paschaljević (Markiz od Forlipopolija), Radoslav Marjanović (Konte od Albaforite), Tatjana Bošković (Mirandolina), Irena Prosen (Ortenzija), Ljiljana Repić (Dijanira), Milenko Pavlov (Fabricio), Zoran Babić (Sluga).

18. novembar 1979 — **Vesela udovica** — Opereta u tri čina.

Muzika: Franc Lehar; *Libreto:* Viktor Leon, Leo Štajn; *Prevod, adaptacija, prehev:* dr. Marko Fotez; *Reditelj:* Arsa Milošević, k. g.; *Dirigent:* Ljubiša Lazarević; *Scenografija:* Miomir Denić, k. g.; *Kostimografija:* Milanka Berberović k. g.; *Asistent kostimografa:* Aleksandar Zlatković k. g.; *Slikarski radovi:* Dušan Stanić; *Vajarski radovi:* Aleksandar Kuzmanović; *Lektor:* Nedeljko Nešić; *Organizator:* Dina Tošić; *Koreografija i postavka muzičkih scena:* Branko Marković k. g.; *Korepetitori:* Aleksandar Kolarević k. g.; Radmila Bah-Dragutinović k. g.; *Solisti spremio:* Ljubiša Lazarević; *Hor spremio:* Valentino Gamboc; *Balet uvežbala:* Gabrijela Dragičević; *Pomoćnik koreografa:* Dragana Ivanji k. g.; *Koncertmajstor:* Tripo Simonuti k. g.; *Scenarista:* Milorad Trandafilović; *Sufleri:* Vitomir Bogdanović k. g., Milena Veljković.

Lica: Dragan Laković (Baron Anatol Ceta), Biljana Žutić, Merima Ćirković (Valansijen), Slobodan Stanković, k. g. (Grof Danilo Ostrovski), Vesna Predovejević (Hana Goldberg), Slavoljub Kocić, k. g. (Kamij de Rosijon), Veselin Stijović, Petar Kojić (Raul de Sen Brioš, Vikont Kaskada, pariski kavaljeri), Ljubomir Didić (Horabec, konzul), Stojanka Nišević (Silvijana), Dušan Golumbovski (Hromov), Mirjana Rančić (Olga), Radisav Radojković (Leon Pričić), Mirjana Grgin (Praskovija), Srboljub Milin (Blaž).

Baletske tačke — Igra na balu: Solisti — Snežana Vesković-Mitrov, Boban Knežević; *Narodna igra iz zavičaja:* Solista — Petar Komarić; *Igra gerli:* Solista: Ana Matić; *Španska igra:* Solista — Katica Smiljanski.

Gostovanja

Ivo Tijardović: **Mala Florami** — Pančevo — broj predstava 2, broj gledalaca 1.427.

Federik Loui, Alen Džej Lerner: **Moja ljupka dama** — Pančevo, Valjevo — broj predstava 2, broj gledalaca 1.150.

Branislav Nušić: **Dr** — Crna Trava, Ćuprija — broj predstava 2, broj gledalaca 950.

Mihajlo Renovčević: **Kapetan Žika putuje** — Aleksinac, Pančevo — broj predstava 2, broj gledalaca 1.066.

Ivo Tijardović: **Splitski akvarel** — Lazarevac, Niš, Pančevo, Svetozarevo, Trstenik, Zemun — broj predstava 6, broj gledala 3.326.

Tom Džons, Harvi Šmit: **Zanesenjaci** — Titovo Užice — broj predstava 1, broj gledalaca 500.

Imre Benčik: **Pozajmljeni stan** — Bor, Grocka, Mladenovac, ORA Morava, Trstenik, Vrnjačka Banja — broj predstava 7, broj gledalaca 4.742.

Branislav Nušić: **Protekcija** — Grocka, Lazarevac, Leškovac, Loznica, Pančevo — broj predstava 5, broj gledalaca 2.246.

Karlo Goldoni: **Mirandolina** — Aleksinac, Lazarevac, Pančevo, Trstenik — broj predstava 4, broj gledalaca 2.556.

Vasilije Marković: **Dani srcem dovevani** — Mladenovac, Pančevo — broj predstava 2, broj gledalaca 1.000.

Džeri Bok, Džozef Stein: **Violinista na krovu** — Vukovar, Zemun — broj predstava 2, broj gledalaca 1.170.

Ukupno: 11 dela, 35 predstava, 20.133 gledalaca.

Učestvovanje na festivalima

Smotra »Klasika na jugoslovenskoj sceni«, Leskovac: **Protekcija** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Radoslav Dorić.

Nagrade i priznanja

Premija Gradske samoupravne interesne zajednice kulture Beograda: opereta »Vesela udovica«.

Jubileji

Barijonovo venčanje: 50. predstava — Pisac: Žorž Fejdo; Reditelj: Vladimir Andrić.

Ubi ili poljubi: 50. predstava — Pisac i reditelj: Radivoje Lola Đukić.

Promene u ansamblu

Otišli: Sreten Aleksić, vozač, 31. 3. 1979; Miroslav Arsić, vozač, 14. 1. 1979; Radmila Ignjić, knjigovođa, 31. 1. 1979, u Beogradsku filharmoniju; Kosta Lukić, mašinski stolar, 9. 10. 1979, u »Todor Dukin«; Vladimir Milosavljević, član hora, 5. 11. 1979; Zoran Petrović, član hora, 5. 11. 1979; Zoran Radivojević, električar, 7. 3. 1979; Milan Štrlijić, glumac, 31. 8. 1979, u slobodne umetnike; Zoran Vesić, član orkestra, 1. 10. 1979, u Operu Narodnog pozorišta.

Došli: Miloš Bobić, član orkestra, 15. 1. 1979; Olivera Bogdanović, knjigovođa, 1. 3. 1979; Milan Bunjevac, dramaturg, 1. 1. 1979; Dragoslava Ivanji, repetitor baleta, 1. 1. 1979; Dragiša Janković, krojač, 2. 9. 1979; Mira Kablar, rukovodilac propagande, 5. 1. 1979; Jelena Krulj, garderoberka, 7. 5. 1979; Kosta Lukić, mašinski stolar, 7. 5. 1979; Dušan Madić, vozač, 1. 9. 1979; Slavica Mandić, sekretar organa upravljanja, 1. 3. 1979; Natalija Matić, član hora, 17. 1. 1979; Jasmina Nikolić, član hora, 19. 1. 1979; Milenko Pavlov, glumac, 15. 2. 1979; Zoran Šarić, rukovodilac scenske tehnike, 1. 3. 1979; Dragan Šikić, električar, 27. 1. 1979; Dragan Šrbac, električar, 1. 9. 1979; Branimir Zamolo, glumac, 1. 1. 1979; Radmila Živković, glumica, 1. 3. 1979.

Penzionisani: Miodrag Gavrilović, glumac, 28. 12. 1979; Ivanka Ignjatović, sekretar opštih poslova, 20. 12. 1979; Dragoslava Ivanji, repetitor baleta, 30. 11. 1979; Danilo Milošević, poslovođa obućarske radionice, 20. 12. 1979.

In memoriam

Olga Dabetić-Milošević, član baleta (5. 3. 1939—8. 12. 1979).

Ljubica Sekulić, penzionisana dramska umetnica (1. 3. 1921—27. 10. 1979).

Atelje 212, Beograd

Ive Lole Ribara 21; 11000 Beograd, Tel: (011) 346-146

Kamerna scena Ateljea 212 osnovna je 12. novembra 1956. godine. Svoju prvu predstavu Atelje 212 izveo je u adaptiranom delu zgrade »Borba«. Bila je to premijera »Fausta« Johana Wolfganga Getea. Prvi upravnik bio je Radoš Novaković.

Godine 1964. pozorište dobija novu zgradu, delo arhitekte Bojana Stupice, u kojoj i danas deluje.

Adaptiranjem jednog dela zgrade 1968. godine otvorena je mala scena, »Teatar u podrumu«.

Velika dvorana ima 400, a »Teatar u podrumu« 100 sedišta.

Upravnik: Mira Trailović; Operativni direktor: Dejan Čavić; Umetnički organizator: Nevenka Sasik; Sekretar: Ljiljana Altman; Dramaturzi: Jovan Ćirilov, Borislav Mihajlović, Borka Pavićević; Reditelji: Ljubomir Draškić, Zoran Ratković; Asistent reditelja: Aleksandar Gruden; Scenograf: Todor Lalicki; Slikar izvodač: Ljubisav Milunović; Inspicijenti: Vlasta Milosavljević, Olga Poznatov, Olga Teodorović; Sufleri: Miomir Čotra, Vera Maršićanin, Olga Poznatov.

Glumci: Miodrag Andrić, Ljubiša Bačić, Mira Banjac, Tatjana Beljakova, Petar Božović, Milutin Butković, Marija Čučković, Ljiljana Dragutinović, Đorđe Jelisić, Marina Koljubajeva, Gordana Marić, Milan Mihailović, Taško Načić, Dragoslav Nikolić, Vesna Pećanac, Mirjana Peić, Čedomir Petrović, Zoran Radmilović, Jelisaveta Sablić, Ružica Sokić, Feđa Stojanović, Danilo Stojković, Borivoje Todorović, Renata Ulmanski, Aljoša Vučković, Branko Vujović.

Opšta služba — Šef računovodstva: Zdenka Hrgović.

Ljubica Apostolovska, Dragica Bogdanović, Natalija Cvetković, Kosovka Dodevski, Andelka Dojčinović, Dobrila Drašković, Anka Dujković, Milojko Đorđević, Verica Đukićin, Nada Gajer, Pavica Gertner, Živana Jovanović, Zorka Kolaković, Olga Mijatović, Jelena Mitrovska, Stojan Mitrovski, Dušanka Nikolić, Branko Petrović, Milutin Stefanović, Živojin Vladulović, Miladija Vukičević.

Tehnička služba — Tehnički šef: Branimir Ivković; Šef scenske opreme: Mihajlo Šaponjić; Šef pozornice: Stojan Mihajlović; Šef rasvete: Petar Stojković; Šef garderobe: Stevan Makljenović; Šef rekvizite: Vladimir Janković; Ton majstor: Đura Sanader.

Nikola Cvijanović, Dragan Ćertić, Sreten Ćurčić, Danica Đorđević, Bato Ismailović, Đarko Jeremić, Dobrijevo Jevtić, Rozalija Križek, Nikola Krnjulac, Aleksan-

dar Marjanović, Jovanka Milovanov, Zoran Mladenović, Miroljub Pantić, Aleksandar Petrović, Milan Radović, Petar Radovanović, Mladen Ristić, Vladislav Stefanović, Živorad Stefanović, Miodrag Stojanović, Milica Tintor, Aleksa Tošić, Jordan Vasić.

Sezonski radnici: Radovan Blagojević, Gojko Kamaljević.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Atelje 212

Mihail Bulgakov: **Pseće srce** — broj predstava 27, broj gledalaca 11.978. Premijera.

Milica Novković: **Kamen za pod glavu** — broj predstava 22, broj gledalaca 8.855.

Dragoslav Mihailović: **Protuve piju čaj** — broj predstava 21, broj gledalaca 8.448.

Dušan Kovačević: **Radovan III** — broj predstava 16, broj gledalaca 7.177.

Per Ulof Enkvist: **Noć Tribada** — broj predstava 17, broj gledalaca 6.196.

Anton Pavlovič Čehov: **Višnjev sad** — broj predstava 14, broj gledalaca 5.245.

Kleme Grubišić: **Buzdovan** — broj predstava 11, broj gledalaca 4.312.

Ljubomir Simović: **Čudo u Šarganu** — broj predstava 10, broj gledalaca 4.050.

Zorica Jevremović: **Oj, Srbi'o, nigde lada nema** — broj predstava 10, broj gledalaca 4.045.

Dragan Uskoković: **Čegović** — broj predstava 10, broj gledalaca 4.040.

Elijas Kaneti: **Svadba** — broj predstava 10, broj gledalaca 3.913. Premijera.

Dušan Kovačević: **Maratonci trče počasni krug** — broj predstava 9, broj gledalaca 3.601.

Slavomir Mrožek: **Emigranti** — broj predstava 9, broj gledalaca 3.475.

Eden fon Horvat: **Kod lepog izgleda** — broj predstava 7, broj gledalaca 2.737.

Ranko Mitrović, Nedeljko Ješić, Dragoslav Simić: **Ne pucaj, bre** — broj predstava 6, broj gledalaca 2.410.

Vladimir Stojšin: **Hajkači** — broj predstava 6, broj gledalaca 2.166. Premijera.

Mir-Jam: **Ranjeni orao** — broj predstava 5, broj gledalaca 1.620.

Ukupno: 17 dela, 210 predstava, 84.268 gledalaca.

Teatar u podrumu

Karel Čapek: **Kako se pravi pozorište** — broj predstava 22, broj gledalaca 2.109.

Borislav Pekić: **Na ludom belom kamenu** — broj predstava 15, broj gledalaca 2.087.

Peter Haks: **Razgovor u kući Štajnovih o odsutnom gospodinu fon Geteu** — broj predstava 21, broj gledalaca 1.911.

Isidora Sekulić, Jovan Skerlić: **Kako je daleko od čoveka do čoveka** — broj predstava 17, broj gledalaca 1662. Premijera.

Gordana Marić: **Neuhvatljivi sistem glume** — broj predstava 17, broj gledalaca 1.646. Premijera.

Ranko Mitrović, Nedeljko Ješić, Dragoslav Simić: **Ne pucaj, bre** — broj predstava 14, broj gledalaca 1.320.

Erazmo Roterdamski: **Pohvala ljestvici** — broj predstava 13, broj gledalaca 1.259.

Moma Dimić: **Živeo život Tola Manojlović** — broj predstava 8, broj gledalaca 793.

Dragan Uskoković: **Čegović** — broj predstava 4, broj gledalaca 400.

Džerom Kilti: **Dragi moj lažljivče** — broj predstava 3, broj gledalaca 262.

Dragoslav Mihailović: **Petrijin venac** — broj predstava 2, broj gledalaca 199.

F. M. A. Volter: **Kandid** — broj predstava 3, broj gledalaca 197. Premijera.

Gordan Mihić: **Žuta** — broj predstava 2, broj gledalaca 179.

Dragoslav Mihailović, Antonije Isaković: **Krivice** — broj predstava 2, broj gledalaca 177.

Milenko Vučetić: **Ljubica, prvo lice množine** — broj predstava 1, broj gledalaca 100.

Ukupno: 14 dela, 144 predstave, 14.301 gledalaca.

Premijere

1. februar 1979 — Teatar u podrumu — **Kako je daleko od čoveka do čoveka (Isidora i Skerlić)**
Pisci: Isidora Sekulić, Jovan Skerlić; Dramatizacija i režija: Vida Ognjenović; Scenograf i kostimograf: Mi odarg Tabacki; Muzika: Ivana Stefanović; Inspicijent: Olga Poznatov; Tehničko vođstvo: Branislav Ivković, Mihajlo Šaponjić; Postavka svetla: Petar Stojković; Šef scene: Stojan Mihajlović; Ton majstor: Đuro Sanader.
Lica: Ksenija Jovanović (Isidora), Petar Kralj (Skerlić).

17. februar 1979 — **Pseće srce** — Fantastična dramska igra na motive novele.

Pisac: Mihail Bulgakov; Dramatizacija, režija, izbor muzike i vizuelna oprema: Aleksandar Petrović; Scenograf: Vladislav Lalicki; Kostimograf: Divna Jovanović; Mužički aranžman: Vojislav Kostić; Pomoćnik reditelja: Mihailo Ćironi; Asistent reditelja: Branislava Stefanović; Koreograf: Ratomir Đurović; Konsultant za hirurške intervencije: Dr Tomislav Jovanović; Izrada fotosa: Miodrag Stošić; Slajdovi: Branislav Nikolić; Asistent kostimografa: Nikola Dokmanović; Inspicijent: Olga Teodorović; Sufler: Miomira Čotra; Tehničko vođstvo: Branislav Ivković, Mihajlo Šaponjić; Postavka svetla: Petar Stoković; Ton majstor: Đuro Sanader.

Muzičari: Rafaelo Blam (harmonika), Tibor Hegediš (klavir), Miroslav Trifunović (gitara), Miodrag Seović (violina); Posetioci »Signal stopa«: Vladimir Rajković, Đorđe Milutinović, Dejan Vasiljević, Zoran Čiplić, Ksenija Radaković.

Lica: Zoran Radmilović (Profesor Filip Filipović), Bora Todorović (Šarov — Poligraf — Poligrafović), Bora Todorović (Klim Čugunkin), Čedomir Petrović (Bormental), Ljubiša Bačić (Švonder), Miodrag Andrić (Francuz), Žiža Stojanović (Darja), Gordana Marić (Zina), Mira Banjac (Kaliopa Skorcov), Snežana Savić (Lutkica), Ljubomir Čipranić (Kuvvar), Jova Radovanović, Branko Petković (Pacijent), Branko Vujović (Pukovnik milicije), Buba Golubović (Član kućnog saveza), Duško Vojnović (Kelner), Vojkan Pavlović (Kafanski gost).

25. februar — 1979 — Teatar u podrumu — **Neuhvatljivi sisitem glume**

Autor: Gordana Marić; Saradnik na predstavi: Branislav Stefanović; Vizuelna oprema: Bojana Komadina;

Fotosi: Branislav Nikolić; *Maske:* Sulejman Ljuca; *Inspicijent:* Olga Poznatov; *Tehničko vođstvo:* Branislav Ivković, Mihajlo Šaponjić; *Šef scene:* Stojan Mihajlović; *Postavka svetla:* Miodrag Stojanović; *Ton majstor:* Đuro Sanader.

Interpretacija: Gordana Marić.

15. maj 1979 — **Svadba**

Pisac: Elias Kaneti; *Prevod:* Branimir Živojinović; *Reditelj:* Ljubomir Draškić; *Scenografija:* Ljubomir Draškić, Todor Lalicki; *Kostim:* Božana Jovanović; *Muzika:* Vojislav Kostić; *Pomoćnik reditelja:* Saša Gruden; *Asistent kostimografa:* Olga Pavković; *Inspicijent:* Olga Teodorović; *Sufler:* Ante Ivelja; *Tehničko vođstvo:* Branislav Ivković, Mihajlo Šaponjić; *Ton majstor:* Đuro Sanader; *Izrada kostima:* Danica Đorđević, Desanka Lekić, Ratko Živković; *Slikarski radovi:* Ljubisav Milunović; *Izrada dekora:* Nikola Krnjušić, Dragan Čertić, Zoran Mladenović;

Lica: Renata Ulmanski (Gilcova, vlasnica kuće), Ljiljana Međeši (Toni Gilc, njena unuka), Feđa Stojanović (Tuta, profesor), Tatjana Beljakova (Lena, njegova žena), Gordana Kosanović (Anita, devojka iz bolje kuće), Milan Mihailović (Peter Hel, mlad gospodin s buketom cveća), Jelisaveta Sablić (Gretica, poslovna žena), Dragan Nikolić (Maks, muškarac), Branko Vujović (Franc Jozef Kokoš, nastojnik), Olga Poznatov (Starica na samrti, njegova žena), Gordana Marić (Pepi Kokoš, njegova maloumlina kći), Đorđe Jelisić (Blazek, otac), Ružica Sokić (Johana, majka), Ljiljana Dragutinović (Krista, kćerka), Gordana Pavlov (Marija, kćerka), Dejan Čavić (Direktor Lepi, prijatelj), Petar Kralj (Čuljkov, idealist), Milutin Butković (Dr Jarc, kućni lekar), Ljubiša Bačić (Gal, apotekar), Maja Čučković (Monika Gal, njegova žena), Taško Načić (Rozig, pogrebni), Branislav Platiša (Miša verenik), Ivica Klemenc (Karl, Fin).

Orkestar: Tibor Hegediš (pijanino), Slobodan Milićević (blok flauta), Miodrag Seović (violina).

15. novembar 1979 — **Hajkači**

Pisac: Vladimir Stojšin; *Reditelj:* Zoran Ratković; *Muzika:* Vojislav Kostić; *Scenograf:* Todor Lalicki; *Kostimograf:* Olga Pavković; *Scenarist:* Olga Teodorović; *Sufler:* Miomira Mihajlović; *Postavka svetla:* Petar Stojković; *Ton majstor:* Đuro Sanader; *Tehničko vođstvo:* Branislav Ivković, Živojin Vladulović; *Šef scene:* Stojan Mihajlović; *Vajarski radovi:* Bora Belić; *Slikarski radovi:* Ljubisav Milunović; *Specijalni efekti:* Zoran Đorđević; *Izrada kostima:* Dana Đorđević, Ratko Živković;

Lica: Petar Božović (Taksista, Bora Beksić), Feđa Stojanović (Student), Petar Kralj (Profesor, studentov ujak), Ljiljana Dragutinović (Katarina), Miodrag Andrić (Kustura, lovac i puškar).

6. decembar 1979 — Teatar u podrumu — **Kandid**
Pisac: F. M. A. Volter; *Dramatizacija i režija:* Mirjana Ojdanić; *Dekor:* Todor Lalicki; *Kostimi:* Olga Pavković; *Izbor muzike:* Jasmina Zec; *Inspicijent i sufler:* Olga Poznatov; *Tehničko vođstvo:* Branislav Ivković, Živojin Vladulović; *Postavka svetla:* Petar Stojković, Miodrag Stojanović; *Ton majstor:* Zoran Stamenković; *Šef scene:* Stojan Mihajlović; *Izrada kostima:* Danica Đorđević, Ratko Živković; *Slikarski radovi:* Lubisav Milunović.

Lica: Boris Komnenić (Kandid), Ivan Klemenc (Pan-glos, Bugarin, Prosjak, Jevrejin, Inkvizitor, Don Fernando, Provincijal, Martin), Gordana Kosanović (Kunegunda, Baronica, Igračica).

Gostovanja

Milica Novković: **Kamen za pod glavu** — Beograd, Benkovac, Biograd na Moru, Knin, Leskovac, Nova Pazova, Pančevo, Sremska Mitrovica, Stara Pazova, Vranje, Zadar, Zemun — broj predstava 16, broj gledalaca 7.787.

Dragan Uskoković: **Čegović** — Grocka, Krnješevci, Ljubljana, Štip — broj predstava 6, broj gledalaca 2.680.

Dragoslav Mihailović: **Protuve piju čaj** — Beograd, Čačak, Pančevo, Sarajevo, Šibenik, Zadar — broj predstava 8, broj gledalaca 5.750.

Kleme Grubišić: **Buzdovan** — Beograd, Leskovac — broj predstava 2, broj gledalaca 950.

Per Ulf Enkvist: **Noć Tribada** — Čačak, Osijek, Svetozarevo, Vrbas — broj predstava 4, broj gledalaca 2.230.

Dušan Kovačević: **Radovan III** — Beograd, Čačak, Pančevo, Šabac, Trstenik, Zemun — broj predstava 11, broj gledalaca 6.130.

Ranko Mitrović, Nedeljko Ješić, Dragoslav Simić: **Ne pucaj, bre** — Beograd, Bor, Grocka, Ritopek, Umčari — broj predstava 5, broj gledalaca 1.710.

Peter Haks: **Razgovor u kući Štajnovih o odsutnom gospodinu fon Geteu** — Pančevo, Zagreb — broj predstava 2, broj gledalaca 1.100.

Karel Čapek: **Kako se pravi pozorište** — Čačak, Goračica, Grocka, Ljubljana, Požarevac — broj predstava 5, broj gledalaca 2.770.

Gordan Mihić: **Žuta** — Futog, Kikinda, Lazarevac, Le-

skovac, Nova Gradiška, Sremska Mitrovica, Topola, Vrnjačka Banja, Zajecar — broj predstava 10, broj gledalaca 3.580.

Gordana Marić: **Neuhvatljivi sistem glume** — Ljubljana, Maribor, Novi Sad, Skopje, Zemun — broj predstava 7, broj gledalaca 3.111.

Ukupno: 11 dela, 76 predstava, 37.898 gledalaca.

Gostovanja u inostranstvu

Beč, Austrija: **Krvice** — Pisac: Dragoslav Mihailović, Antonije Isaković; Reditelj: Aleksandar Mandić — Ne pucaj, bre — Pisac: R. Mitrović, N. Ješić, D. Simić; Reditelj: Nikola Ješić — Kamen za pod glavu — Pisac: Milica Novković; Reditelj: Milenko Maričić.

Pariz, Francuska: **Kako je daleko od čoveka...** — Pisac: Isidora Sekulić, Jovan Skerlić; Reditelj: Vida Ognjenović.

Gostovanja u pozorištu

Narodno pozorište, Titograd: **Pramen tame** — Pisac: Mihailo Lalić: **Devojačka kula** — Pisac: — broj predstava 2, broj gledalaca 831.

Otvoreno pozorište — Grupa »Akt«, Beograd: **Zbogom Judo** — Pisac: Ireneuš Iredinski; Reditelj: Egon Savin — broj predstava 3, broj gledalaca 872.

Teatar u gostima, Zagreb: **Gospon Lovac** — Pisac: Žorž Fejdo — broj predstava 2, broj gledalaca 776.

ITD, Zagreb: **Razgovor u kući Štajnovih o odsutnom gospodinu Geteu** — Pisac: Petar Haks — broj predstava 2, broj gledalaca 147.

Bruk Majers, Milvoki, SAD: **Još jednom za Zeldu** — Pisac: M. Fils — broj predstava 1.

Fakultet dramskih umetnosti, Beograd: **Preobražaj** — Pisac: Franc Kafka — **O davolu i drugom** — Pisac: Uspenski, Milton, Dostojevski, Cvetajeva, Vaiting — **Strah** — Pisac: Nadežda Mandeljštam — **Ispovesti varalice Feliksa Krula** — Pisac: Tomas Man — **Ispovest** — Pisac: Žorž Sand — broj predstava 7.

Narodno pozorište, Subotica: **Joakim** — Pisac: Dobrivoje Ilić; Reditelj: Želimir Orešković — **Brnjica** — Pisac: — broj predstava 2, broj gledalaca 536.

Državni teatar lutaka »Guliver«, Varšava, Poljska: **Slovo o puku Igorovu** — Pisac: nepoznati pisac iz XIII veka; Reditelj: Monika Snarska — broj 1, broj gledalaca 426.

Samostalna grupa Smilje Mandukić, Beograd: **Balet** — broj predstava 1, broj gledalaca 301.

Učestvovanje na festivalima

Festival malih scena, Nova Gorica: **Kako se pravi pozorište** — Pisac: Karel Čapek; Reditelj: Miroslav Ujević.

Festival monodrame i pantomime, Zemun: **Neuhvatljivi sistem glume** — Pisac i reditelj: Gordana Marić.

Borštnikovo srećanje, Maribor: **Neuhvatljivi sistem glume** — Pisac i reditelj: Gordana Marić.

Festival na mладите, Skoplje: **Neuhvatljivi sistem glume** — Pisac i reditelj: Gordana Marić.

Sterijino pozorje, Novi Sad: **Neuhvatljivi sistem glume** — Pisac i reditelj: Gordana Marić.

BITEF XIII, Beograd: **Pseće srce** — Pisac: Mihail Bulgakov; Reditelj: Aleksandar Petrović — **Neuhvatljivi sistem glume** — Pisac i reditelj: Gordana Marić.

Svečanosti »Ljubiša Jovanović«, Šabac: **Radovan III** — Dušan Kovačević; Reditelj: Ljubomir Draškić.

Nagrade i priznanja

Premija Gradske samoupravne interesne zajednice kulture Beograda za najbolje predstave u 1979. godini: predstavama »Pseće srce« i »Kako se pravi pozorište«.

Nagrade Udruženja dramskih umetnika SR Srbije: Zoran Ratković za režiju predstave »Noć Tribada« — Petar Kralj za ulogu Avgusta Strindberga u predstavi »Noć Tribada« — Svetlana Bojković za ulogu Siri Fon Esen Strindberg u predstavi »Noć Tribada«.

Jubileji

Na ludom belom kamenu: **100. predstava** — Pisac: Borislav Pekić; Reditelj: Ljubomir Draškić.

Dragi moj lažljivče: 100. predstava — *Pisac:* Džerom Kilti; *Reditelj:* Milenko Maričić.

Pohvala ludosti: 100. predstava — *Pisac:* Erazmo Roterdamski; *Reditelj:* Ljubomir Draškić.

Promene u ansamblu

Otišli: Darko Jeremić, električar 22. 8. 1979. u hotel »Interkontinental«; Aleksandar Petrović, transporter, 30. 10. 1979; Mihajlo Šaponjić, šef scenske orpeme, 30. 4. 1979. u Jugoslovensko dramsko pozorište; Gordana Vučo, na stručno usavršavanje u SAD.

Došli: Bato Ismailović, transporter, 30. 12. 1979, nije bio zaposlen; Mileta Komnenović, magacioner, 1. 10. 1979, nije bio zaposlen; Verica Mihajlović, daktilograf, 1. 10. 1979, nije bila zaposlena; Ljubisav Milunović, slikar izvođač, 1. 10. 1979, iz slobodnih umetnika; Miroljub Pantić, električar, 1. 12. 1979, nije bio zaposlen; Čedomir Petrović, glumac, 1. 10. 1979, iz Beogradskog dramskog pozorišta; Branko Vujović, glumac, 1. 10. 1979, iz slobodnih umetnika.

Penzionisani: Natalija Cvetković, daktilograf, 10. 3. 1979; Pavica Gartner, biletar, 31. 12. 1979; Olga Maršićanin, sufler, 26. 5. 1979; Zoran Mladenović, bravar, 24. 11. 1979.

Pozorište Boško Buha, Beograd

Trg Republike 3; 11000 Beograd; Telefoni: (011) 632-855, 632-866.

Pozorište »Boško Buha« nastavlja tradiciju Pionirs-kog pozorišta koje je osnovano 1945. godine nasle-divši dekor i garderobu predratnog Rodinog pozori-šta.

Pozorište »Boško Buha« počelo je da radi 1. septem-bra 1950. godine. Prva predstava izvedena je 1. januara 1951. godine, kada je prikazana premijera »Be-log jelena« Radivoja Lole Đukića, po tekstu Vladimi-ra Nazora. Pozorište je osnovano pod rukovodstvom upravnika Gite Predić-Nušić.

Od 1956. godine Pozorište radi u novoj zgradici, odno-sno adaptiranom delu palate »Iskra« na Trgu Repub-like.

Dvorana ima 323 sedišta.

Upravnik: Mihailo Farkić; **Sekretar:** Milosava Janković; **Dramaturg:** Mira Santini; **Dirigent:** Dušan Mitrović; **Inspicijenti:** Stojan Nikolić, Mirjana Rajner; **Sufleri:** Ana Jovanović, Dušan Reljić.

Glumci: Vera Dedić, Dragoljub Denda, Mirko Đerić, Dara Džokić, Aleksandar Goranić, Olivera Grastić-Jelić, Donka Ignjatović, Zlata Jakovljević, Sava Jovanović, Zorka Jovanović, Vlado Kerošević, Sonja Knežević, Slobodan Kolačković, Ivan Kostić, Stevan Maksić, Ivan Manojlović, Zorka Manojlović, Dobrila Matić-Komadina, Živojin Miščević, Vera Novaković-Odanović, Predrag Panić, Dragoljub Petrović, Dušan Petrović, Slobodan Slobodanović, Nada Tadić, Jelica Teslić, Vidoje Vujošević.

Opšta služba — **Šef finansijskog sektora:** Ljubica Trbojević.

Divna Andelković, Đura Ankucić, Svetislav Babić, Mirjana Dačković, Katica Kršmanović, Mladen Lozanić, Georgije Maksimović, Miroslava Marković, Ljubica Milosavljević, Nebojša Miščević, Gordana Mlinarević, Nada Nikolić, Stojan Nikolić, Dušica Petrović, Vidosava Pernjak, Sava Popović, Milica Rendulić, Branka Tadić, Slobodanka Tucakov, Slobodanka Vujičić, Nadežda Vučasović.

Tehnička služba — **Šef tehničkog sektora:** Velimir Đorđević.

Radomir Andelković, Radoslav Bogdanović, Danica Bursać, Dušan Ćertić, Đorđe Dimovski, Miroljub

Đorđević, Mihajlo Flok, Sava Josić, Dušan Jovanović, Dragoljub Kopčalić, Alojzije Koželj, Tomislav Krsmanović, Arandel Marković, Slobodan Marković, Mirjana Mihajlović, Selimir Milinković, Veronika Mistrović, Stanka Panić, Boško Petrović, Milomir Račić, Radovan Račić, Ivan Sokler, Olomir Stajić, Draginja Stefanović, Dragutin Šopović, Dušan Tepić, Dušan Vučić.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Božidar Timotijević: **Novogodišnja predstava** — broj predstava 28, broj gledalaca 11.200. Premijera.

Miodrag Stanisavljević: **Novogodišnja bajka** — broj predstava 11, broj gledalaca 6.600.

Nikolas Stjuart Grej: **Mačak u čizmama** — broj predstava 15, broj gledalaca 4.762.

Miodrag Stanisavljević: **Vasilisa Prekrasna** — broj predstava 14, broj gledalaca 4.244.

Dobrica Erić: **Dolina suncokreta** — broj predstava 14, broj gledalaca 3.946. Premijera.

Boško Trifunović: **Bajka o caru i pastiru** — broj predstava 13, broj gledalaca 3.854.

Den Totero: **Ukradeni princ i izgubljena princeza** — broj predstava 11, broj gledalaca 3.009.

Miodrag Stanisavljević: **Carska se poriće** — broj predstava 12, broj gledalaca 2.482.

Miodrag Stanisavljević: **Sve priče liče** — broj predstava 10, broj gledalaca 2.384. Premijera.

Dobrica Erić: **Torta sa pet spratova** — broj predstava 7, broj gledalaca 2.287.

Nikolas Stjuart Grej: **Tri čarobna psa** — broj predstava 8, broj gledalaca 2.017.

Norberto Avila: **Hakimove priče iz 1001 noći** — broj predstava 8, broj gledalaca 1.925. Premijera.

Petar Vasić: **Vidimo se na čošku!** — broj predstava 7, broj gledalaca 1.594. Premijera.

Slobodan Stojanović, Konstantin Babić: **Poletarac** — broj predstava 5, broj gledalaca 1.500.

Astrid Lindgren: **Pipi Dugačka Čarapa** — broj predstava 4, broj gledalaca 1.049.

Miroslav Antić, Arsen Diklić, Dušan Radović, Ljubivoje Ršumović, Miodrag Stanisavljević: **Plavi zec** — broj predstava 4, broj gledalaca 1.049.

Dušan Radović: **Krokodokodil** — broj predstava 8, broj gledalaca 966.

Erik Vos: **Volšebni magarac** — broj predstava 5, broj gledalaca 918.

Zvonko Štaubringer, Miloje Popović: **Priča o drugu Titu** — broj predstava 1, broj gledalaca 152.

Stevan Pešić: **Ništa bez konja** — broj predstava 1, broj gledalaca 90.

Ukupno: 20 dela, 186 predstava, 56.028 gledalaca.

Premijere

6. mart 1979 — **Dolina suncokreta** — Pozorišna poema u dva dela.

Pisac: Dobrica Erić; *Priredili za scenu:* Dobrica Erić, Miodrag Gajić; *Muzika:* Konstantin Babić; *Reditelj:* Miodrag Gajić; *Dirigent:* Dušan Mitrović; *Koreograf:* Branko Marković; *Scenograf:* Vladislav Lalicki; *Kostimograf:* Aleksandar Jovanović-Birilj; *Lektor:* dr Branivoj Đorđević; *Vokalni instruktor:* Ljubica Vrsjakov-Sivčev; *Korepetitor:* Vera Novaković; *Asistent reditelja:* Predrag Panić; *Inspicijent:* Stojan Nikolić; *Šaptač:* Dušan Reljić.

Lica: Dragoljub Denda (Dole), Milenko Zablečanski (Tole), Branislav Platiša (Ole), Dobrla Matić, Slobodan Slobodanović, Zlata Jakovljević, Sava Jovanović (Priovedači), Ivan Kostić (Sima Žgoljac), Aleksandar Goranić (Žika Životić), Zorica Jovanović (Devojka, Cvile Boboška, Smajo), Gojko Baletić (Mija Gradosija, Mate iz Pule), Vidoje Vujović (Šaljivčina, Moma sa Koma), Mirko Đerić (Brat, Regrut s dunjom, Ljupče iz Strugče), Predrag Panić (Momak, Vojnik sprovodnik, Jože Velmoža), Dragoljub Petrović (Seljak, Vojnik sprovodnik, kapetan Voja), Dušan Petrović (Toša pismonoša, Vodnik), Stevan Maksić (Deda, Kuvar), Ivan Manojlović (Otac, Major), Živojin Miščević (Seljak, Oficir), Dara Džokić (Devojka, Zorica bolničarka), Donka Ignjatović (Devojka, Perka kantinerka), Zorka Doknić (Majka), Nada Tadić (Sestra), Vera Dedić (Devojka), Jelena Mrđa, Jovanka Mrđa, Jasmina Ćirković, Gordana Matanović, Mirjana Altman, Maja Dejak (Devojke), Dragan Đorđević, Bogoljub Stojković, Dura Kragujević, Aleksan-

dar Matanović, Dragan Nikolić, Miroslav Švab (Momici).

3. april 1979 — **Sve priče liče** — Iz zbirke »Levi kraljevi«.

Pisac: Miodrag Stanisljević; *Priredila za scenu:* Mira Santini; *Reditelj:* Minja Dedić; *Likovna oprema predstave:* Vukosava Nikolin-Nikolić; *Muzika:* Dušan Mitrović; *Inspicijent:* Mirjana Rajner; *Šaptač:* Ana Jovanović.

Glumci: Zorka Doknić, Nada Tadić, Zorica Jovanović, Sonja Knežević, Slobodan Kolaković, Živojin Miščević, Aleksandar Goranić, Dragoljub Denda, Dušan Mitrović.

22. maj 1979 — **Hakimove priče iz 1001 noći**

Pisac: Norberto Avila; *Prevod:* Sanja Asanović; *Reditelj:* Miroslav Belović; *Scenografija i kostimi:* Divna Jovanović; *Koreograf:* Branko Marković; *Muzički saradnik:* Dušan Mitrović; *Muzika:* Rimski Korsakov; *Lektor:* Ljiljana Mrkić; *Pomoćni reditelj:* Ivan Kostić; *Asistent scenografa:* Marina Čuturilo; *Asistent kostimografa:* Koviljka Trivalić; *Inspicijent:* Mirjana Rajner; *Šaptač:* Ana Jovanović.

Lica: Dragoljub Denda (Hakim), Ivan Kostić (Taib), Vidoje Vujović (Idris), Ivan Manojlović (Kalifa), Predrag Panić (Ahmet), Sava Jovanović (Čing-Čang), Stevan Maksić (Veliki vezir), Sonja Knežević (Fatima), Slobodan Slobodanović (Maruf), Dara Džokić (Zubađa), Vlado Kerošević (Alija).

22. novembar 1979 — **Vidimo se na čošku!** — Predstava za omladinu.

Pisac: Petar Vasić; *Reditelj:* Zoran Ratković; *Scenograf:* Todor Lalicki; *Kostimograf:* Božana Jovanović; *Kompozitor:* Vojislav Kostić; *Muzički saradnik:* Dušan Mitrović; *Lektor:* dr Branivoj Đordjević; *Pomoćni reditelj:* Ivan Kostić; *Peva:* Kvartet Predraga Ivanovića; *Inspicijent:* Stojan Nikolić; *Šaptač:* Dušan Reljić.

Lica: Dragoljub Denda (Maki Topuzović), Branislav Platiša (Ranko Šipeta), Ivan Manojlović (Đurđe Grubor), Predrag Panić (Arežina), Aleksandar Goranić, Ivan Kostić (Učenici), Donka Ignjatović (Gazdarica), Zlata Jakovljević (Komšinica), Dušan Petrović (Stolar), Stevan Maksić (Harold Vlaski), Dušan Mitrović (Korepetitor đačkog orkestra), Vidoje Vujović (Direktor škole), Dobrila Matić (Ljusja Beljajeva), Nada Tadić (Profesorka književnosti), Dara Džokić (Brca), Sonja Knežević (Beba glavata).

21. decembar 1979 — **Novogodišnja predstava**

Pisac: Božidar Timotijević; *Režija:* Srboljub Stanković; *Scenograf:* Žak Kukić; *Kostimograf:* Marija Kranjc; *Muzika:* Dušan Mitrović; *Inspicijent:* Stojan Nikolić; *Sufler:* Dušan Reljić.

Lica: Sava Jovanović (Trooki), Dara Džokić, Sonja Knežević (Nova Godina), Dobrila Matić (Stara Godina), Jelica Teslić (Proleće), Ivan Kostić (Leto), Mirko Đerić (Jesen), Donka Ignjatović (Zima), Ivan Manojlović (Deda Mraz).

Gostovanja

Miodrag Stanisljević: **Sve priče liče** — Arilje, Babušnica, Bajina Bašta, Belušić, Bojnik, Bor, Bujanovac, Čajetina, Doljevac, Golubac, Kladovo, Krupanj, Kučevo, Loznica, Medveda, Mionica, Novi Pazar, Petrovac, Pirot, Rača, Sjenica, Surdulica, Tutin, Veliko Gradište, Vlasotince, Zaječar — broj predstava 35, broj gledalaca 13.950.

Miodrag Stanisljević: **Novogodišnja bajka** — Beograd (Pionirski grad) — broj predstava 11, broj gledalaca 6.600.

Dobrica Erić: **Dolina suncokreta** — Beograd (Pionirski grad, Zemun) — broj predstava 12, broj gledalaca 7, broj gledalaca 4.853.

Nikolas Stjuart Grej: **Mačak u čizmama** — Beograd (Čukarica, Zemun), Čačak, Lazarevac, — broj predstava 7, broj gledalaca 4.853.

Miodrag Stanisljević: **Carska se poriče** — Mladenovac, Pančevo, Valjevo — broj predstava 6, broj gledalaca 3.372.

Boško Trifunović: **Bajka o caru i pastiru** — Beograd (Čukarica, Zemun) — broj predstava 6, broj gledalaca 3.263.

Erik Vos: **Volšebni magarac** — Čačak, Šibenik — broj predstava 3, broj gledalaca 2.400.

Miodrag Stanisljević: **Vasilisa Prekrasna** — Beogra (Čukarica, Zemun) — broj predstava 4, broj gledalaca 2.162.

Miroslav Antić, Arsen Diklić, Dušan Radović, Ljubivoje Ršumović, Miodrag Stanisljević: **Plavi zec** — Kikinda, Vukovar — broj predstava 5, broj gledalaca 1.920.

Dobrica Erić: **Torta sa pet spratova** — Lazarevac, Loznica — broj predstava 3, broj gledalaca 1.552.

Dušan Radović: **Krokodokodil** — Beograd (Pionirski grad, Zemun), Šibenik — broj predstava 3, broj gledalaca 1.303.

Norberto Avila: **Hakimove priče iz 1001 noći** — Beograd, (Zemun) — broj predstava 2, broj gledalaca 1.097.

Ukupno: 12 dela, 97 predstava, 48.988 gledalaca.

Učestvovanje na festivalima

Festival djeteta, Šibenik: **Volšebni magarac** — Pisac: Erik Vos; **Reditelj**: Miroslav Dedić — **Krokodokodil** — Pisac: Dušan Radović; **Reditelj**: Mihajlo Tešić.

Nagrade i priznanja

Premija Gradske samoupravne interesne zajednice kulture Beograda za kvalitet predstava: predstave »Dolina suncokreta« i »Vidimo se na čošku«.

Promene u ansamblu

Otišli: Danica Bursać, krojač ženskih stilskih kostima, 1. 10. 1979; Vlado Kerošević, glumac, 31. 8. 1979, u Narodno pozorište, Tuzla; Olivera Grastić-Jelić, glumica, 31. 8. 1979, u slobodne umetnike; Gordana Mlinarević, portir-telefonista, 31. 4. 1979. u Jugoslovenski građevinski centar.

Došli: Dragoljub Denda, glumac, 1. 1. 1979, nije bio zaposlen; Dara Đžokić, glumica, 1. 1. 1979, nije bila zaposlena; Milosava Janković, pravnik, 12. 2. 1979, nije bila zaposlena; Vlado Kerošević, glumac, 1. 1. 1979, nije bio zaposlen; Sonja Knežević, glumica, 1. 1. 1979, nije bila zaposlena; Mladen Lozanović, portir-telefonista, 1. 11. 1979, nije bio zaposlen; Olomir Stajić, pomoćnik ton majstora, 1. 12. 1979, nije bio zaposlen.

Penzionisani: Vera Novaković, glumica, 31. 1. 1979.

Malo pozorište, Beograd

Aberdareva 1; 11000 Beograd; Telefon: (011) 342-517

Malo pozorište nastavlja rad Pozorišta lutaka NR Srbije, osnovanog 27. maja 1948. godine. Prva predstava izvedena je 23. oktobra 1949. godine u dvorani hotela »Palas« premijerom komada »Pepeljuga«. Godine 1952. pozorište menja naziv u Beogradsko marionetsko pozorište. Spajanjem Beogradskog marionetskog pozorišta i Ginjol-scene »Boško Buha« nastalo je Beogradsko pozorište lutaka.

Današnji naziv Malo pozorište ustanovljen je 28. decembra 1967. godine.

Iz sale na Terazijama, gde se uselilo 1955. godine, pozorište prelazi u novu zgradu na Tašmajdanu 6. juna 1968. godine, gde i danas deluje.

Pozorište ima 270 sedišta.

Upravnik: Dušan Rodić; **Sekretar upravnika:** Roksan-
da Stojadinović; **V. d. šefa propagande:** Marija Bla-
žević; **Dramaturg:** Branislav Kravljanc; **Scenograf:**
Zoran Sretenović; **Kreatori lutaka i slikari:** Milena
Nićeva, Draga Vuković; **Inspicijenti:** Todor Nikolić,
Petar Pušić.

Glumci: Sava Andelković, Melita Bihali, Emilia Br-
kić, Slavica Đorđević, Milorad Gagić, Miroslav Hlu-
šićka, Zorana Janković, Milutin Jevđenijević, Ljubo-
mir Koljić, Dragan Lukić, Mirjana Marić, Radoslavka
Marinković, Zoran Miljković, Milena Načić, Rado-
slav Pavelkić, Ljiljana Peroš, Vera Petković, Bogo-
ljub Petrović, Branislava Petrović, Jelena Petrović,
Marijana Petrović, Radmila Plečaš, Nada Rodić, Pre-
drag Todorović, Olivera Tomov, Božidar Truc, Janko
Vrbanjak.

Opšta služba — Šef računovodstva: Dragoslava
Živković; **Rukovodilac opšte službe:** Milutin Popović.

Bosiljka Đorđević, Marija Đurica, Julka Filipović,
Džemal Hadžiahmetović, Gordana Hadžiahmetović,
Jasminka Hajrić, Dušan Ivančević, Ivana Jovanović,
Eržebet Kiper, Slobodan Kljajić, Zoran Koljić, Vesel-
ika Krneta, Nevenka Miličević, Olga Petrović, Dob-
rila Radosavljević, Ilija Sarapa, Stanica Slavković,
Stojanka Stanić, Svetozar Stefanović, Dušan Studio-
vić, Milan Tintor.

Tehnička služba — Šef tehničke službe: Branislav
Janković; **Šef rasvete i tona:** Nikola Trofimov; **Maj-
stor pozornice:** Milorad Đorđević.

Svetomir Andelković, Petar Došen, Dušan Drljača,
Prvislav Đorđević, Milan Filipović, Dejan Jovanović,

Rodoljub Jović, Radosav Jović, Radmila Kostadinović, Adem Kurtanović, Dragica Kurtanović, Dragan Marković, Đoka Milovanov, Živojin Paunović, Slavko Rahman, Srebrenko Stojčić, Živko Stojković, Nenad Stošić, Svetlana Šeović.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Miloš Nikolić: **Buvlja predstava** — broj predstava 15, broj gledalaca 5.834. Premijera.

Radoslav Pavelkić: **Crvenkapa i zbumjeni vuk** — broj predstava 23, broj gledalaca 4.680.

Radoslav Pavelkić: **Veseli voz** — broj predstava 19, broj gledalaca 4.337.

Ivo Andrić: **Aska i vuk** — broj predstava 20, broj gledalaca 4.287. Premijera.

Dušan Radović: **Na slovo, na slovo** — broj predstava 12, broj gledalaca 3.068.

Dušan Radović: **Novogodišnje slovo** — broj predstava 10, broj gledalaca 2.824.

Torbjern Egner: **Razbojnici iz Kardamona** — broj predstava 11, broj gledalaca 2.678. Premijera.

Aleksandar Popović: **Lek protiv starenja** — broj predstava 10, broj gledalaca 2.590. Premijera.

Aleksandar Sergejevič Puškin: **Bajka o ribaru i ribici** — broj predstava 11, broj gledalaca 2. 206.

Dragutin Dobričanin: **Kuckava bajka** — broj predstava 9, broj gledalaca 1.903.

Jan Malik: **Loptica skočica** — broj predstava 9, broj gledalaca 1.898.

Sergej Mihalkov: **Zeka naduvenko** — broj predstava 8, broj gledalaca 1.765.

Gordana Brajović: **Kišobran za dvoje** — broj predstava 9, broj gledalaca 1.686.

Zbignjev Popravski: **Gradić Nećko** — broj predstava 9, broj gledalaca 1.668.

Stevan Pešić: **Bor visok do neba** — broj predstava 8, broj gledalaca 1.649.

Jan Vilkovski, L. Mojščinski: **Ginjolovi doživljaji** — broj predstava 7, broj gledalaca 1.326. Premijera.

Radoslav Pavelkić: **Partizanska razbibriga** — broj predstava 5, broj gledalaca 1.315.

Aleksandar Popović: **Sudbina jednog Čarlija** — broj predstava 6, broj gledalaca 1.192.

Ljubivoje Ršumović: **Baba Roga** — broj predstava 5, broj gledalaca 1.129.

Julijus Volski: **Student i lutke** — broj predstava 7, broj gledalaca 1.061.

H. K. Andersen, A. Bruštejn: **Palčica** — broj predstava 4, broj gledalaca 834.

Darinka Kladnik: **Mali junak Petar** — broj predstava 3, broj gledalaca 782.

Jelena Beložanski: **Razigrano srce** — broj predstava 3, broj gledalaca 577.

Mirjana i Branimir Janković: **Pričam ti priču** — broj predstava 2, broj gledalaca 502.

Jovan Jovanović Zmaj: **Ala j' lep ovaj svet** — broj predstava 2, broj gledalaca 475.

Penčo Mančev: **Trka zbog vuka** — broj predstava 2, broj gledalaca 470.

Stevan Pešić, Karlo Kolodi: **Pinokio** — broj predstava 2, broj gledalaca 424.

Stevan Pešić: **Lovčeva priča** — broj predstava 1, broj gledalaca 120.

Ukupno: 28 dela, 242 predstave, 53.280 gledalaca.

Premijere

15. januar 1979 — **Aska i vuk** — Pripovetka u scen-skoj adaptaciji.

Pisac: Ivo Andrić; Adaptacija: Milenko Misailović; Režija: Dragan Jović; Scenografija: Zoran Sretenović; Muzika: Zoran Hristić; Koreografija i scenski pokret: Antun Marinić; Asistent režije: Zoran Miljković; Inspicijent: Todor Nikolić; Tehnička realizacija: Dušan Drljača, Milorad Đorđević, Rodoljub Jović, Radmila Kostadinović, Dragica Kurtanović, Đoka Milovanov, Slavko Rahman, Ilija Sarapa, Srebrenko Stojičić, Milan Filipović.

Lica: Jelena Petrović, Radoslava Marinković (Aska),

Zoran Miljković, Bogoljub Petrović, Sava Andelković (Vuk), Branka Petrović, k. g., Olivera Tomov (Aja), Radmila Plečaš, Jelica Vučinić, Slavica Đorđević, Marijana Petrović (Hor riba, ptica, cveća, Askina savest i mašta).

26. februar 1979 — **Buvlja predstava** — Lutkarska muzička ludorija sa pucanjem i pevanjem (po knjizi pesama »Buvlja knjiga«).

Pisac: Miloš Nikolić; *Scenario:* Srboljub Stanković; *Muzika:* Vojislav Kostić; *Reditelj:* Srboljub Stanković; *Lutke, dekor i kostimi:* Draga Vuković; *Koreograf:* Jelena Petrović; *Pomoćni reditelj:* Janko Vrbnjak; *Pesme uvežbao:* Tibor Hegediš; *Klovne uvežbao:* Bora Popović; *Inspicijent:* Petar Pušić; *Tehnička realizacija:* Staka Savić, Milan Filipović, Dragan Marković, Nikola Trofimov, Slavko Rahman, Srebrenko Stojčić, Adem Kurtanović, Žika Stojković, Nenad Stošić, Radmila Kostadinović, Dragica Kurtanović, Branislav Janković.

Lica: Nađa Rodić, Jelena Petrović, Janko Vrbnjak, Sava Andelković, Milutin Jevđenijević.

9. april 1979 — **Razbojnici iz Kardamona** — Lutkarska komedija.

Pisac: Torbjorn Egner; *Adaptacija:* Ana Čodorovska; *Prevod:* Biserka Rajčić-Tabaković; *Stihove prepevao:* Božidar Timotijević; *Režija:* Monika Snarska, k. g.; *Scenografija:* i lutke: Ali Bunš, k. g.; *Muzika:* Torbjorn Egner; *Asistent scenografa:* Mječeslav Karlicki, k. g.; *Asistent režije:* Milena Načić, Janko Vrbanjak; *Korepetitor:* Tibor Hegediš; *Inspicijenti:* Todor Nikolić, Petar Pušić; *Tehnička realizacija:* Branislav Janković, Milan Filipović, Dragan Marković, Milorad Đorđević, Adem Kurtanović, Rodoljub Jović, Đoka Milovanov, Žika Stojković, Ilija Sarapa, Nenad Stošić, Dušan Drljača, Slavko Rahman, Srebrenko Stojčić, Radmila Kostadinović, Dragica Kurtanović.

Lica: Božidar Truc (Policajac Bastijan), Nađa Rodić (Gospođa Bastijan), Radoslav Pavelkić (Stari Tobija), Milena Načić (Gospodica Sofija), Mirjana Marić (Rumenka), Melita Bihali (Tomil), Sava Andelković (Berberin Serensen), Miroslav Hlušićka, Predrag Todorović (Pekar), Dragan Lukić (Trgovac), Milutin Jevđenijević (Mesar), Janko Vrbnjak, Nađa Rodić (Kaspar), Milorad Gagić, Mirjana Marić (Jesper), Ljubomir Koljić, Melita Bihali (Jonatan), Milutin Jevđenijević (Konduktor), Zoranka Janković (Lav), Radoslava Majinković (Kamila).

28. maj 1979 — **Ginjolovi doživljaji**

Pisci: Jan Vilkovski, L. Mojsčinski; *Prevod:* Uglješa Radnović; *Stihove prepevao:* Ljubiša Đokić; *Režija:* Živomir Joković; *Scenografija:* Vladislav Lalicki; *Kreator lutaka:* Vukosava Nikolin; *Izbor muzike:* G. Genkov; *Pesme komponovao:* Miodrag Ilić-Beli; *U vo-*

denju lutaka sudeluje: Vera Petković; *Muzički saradnik:* Tibor Hegediš; *Lektor:* Dušan Mihailović; *Asistent režije i inspicijent:* Petar Pušić; *Tehnička realizacija:* Milorad Đorđević, Adem Kurtanović, Rodoljub Jović, Đoka Milovanov, Žika Stojković, Nenad Stošić, Nikola Trofimov, Slavko Rahman, Srebrenko Stojčić, Radmila Kostadinović, Dragica Kurtanović, Branislav Janković.

Lica: Rade Pavelkić (Žan), Božidar Truc (Policajac), Melita Bihali (Ginjol), Sava Andelković (Kanezu), Miroslav Hlušićka (Komesar), Božidar Truc (Sudija), Milena Načić (Mačka Franšeta), Vera Tomov (Madlen).

22. oktobar 1979 — **Lek protiv starenja**

Pisac: Aleksandar Popović; *Režija:* Slobodanka Aleksić; *Scenografija:* Velizar Srbiljenović; *Kostimi i lutke:* Milena Ničeva; *Muzika:* Mihajlo Živanović; *Muzički saradnik:* Tibor Hegediš; *Inspicijent:* Petar Pušić. *Lica:* Predrag Todorović (Ždrakula), Olivera Tomov (Bakica), Ljiljana Peroš (Sonja), Jelena Petrović (Milica), Sava Andelković (Magarac — saksafonist), Mirjana Marić (Lilička), Dragan Lukić-Omoljac (Klempa), Zoran Miljković (Varzilj), Miroslav Hlušićka (Nilski konj), Milutin Jevđenijević (Nosorog), Ljubomir Koljić (Krokodil).

Lutke: Dragan Lukić-Omoljac (Veterinar), Zoran Miljković (Redar), Miroslav Hlušićka (Direktor cirkusa), Dragan Lukić-Omoljac (Kapelnik), Zoran Miljković (Oklopnik), Ljiljana Peroš (Klavirista).

Gostovanja

Radoslav Pavelkić: **Crvenkapa i zbumjeni vuk** — Beograd (Zemun), Pančevo — broj predstava 5, broj gledalaca 2.500.

Aleksandar Popović: **Sudbina jednog Čarlija** — Beograd (Lazarevac, Resnik) — broj predstava 3, broj gledalaca 1.111.

Aleksandar Sergejević Puškin: **Bajka o ribaru i ribici** Beograd (Resnik), Pančevo — broj predstava 3, broj gledalaca 1.275.

Dragutin Dobričanin: **Kuckava bajka** — Beograd (Kaluđerica) — broj predstava 1, broj gledalaca 219.

Stevan Pešić: **Lovčeva priča** — Beograd (Pionirski grad), Despotovac — broj predstava 4, broj gledalaca 2.520.

Gordana Brajović: **Kišobran za dvoje** — Aleksinac, Beograd (Kaluđerica), Bugojno, Pančevo — broj predstava 6, broj gledalaca 2.521.

Ivo Andrić: **Aska i vuk** — Beograd (Borča, Pionirski grad, Zemun), Bugojno, Čačak, Lazarevac, Svetozarevo, Šibenik, Zagreb — broj predstava 18, broj gledalaca 7.383.

Radoslav Pavlekić: **Veseli voz** — Beograd (Pionirski grad, Zemun) — broj predstava 5, broj gledalaca 790.

Sergej Mihalkov: **Zeka naduvenko** — Beograd (Pionirski grad, Zemun) — broj predstava 3, broj gledalaca 670.

Julijus Volski: **Student i lutke** — Beograd (Pionirski grad, Resnik, Zemun) — broj predstava 6, broj gledalaca 1.667.

Stevan Pešić: **Bor visok do neba** — Pančevo — broj predstava 2, broj gledalaca 1.000.

Radoslav Pavelkić: **Partizanska razbibriga** — Beograd (Dobanovci, Ljig), Gornji Milanovac, Raška — broj predstava 7, broj gledalaca 2.100.

Jan Vilkovski, L. Mojščinski: **Ginjolovi doživljaji** — Beograd (Sopot), Osijek, Pančevo — broj predstava 5, broj gledalaca 1.550.

Zbignjev Popravski: **Gradić Nećko** — Beograd (Kaluđerica), Pančevo, Ljubljana — broj predstava 4, broj gledalaca 1.661.

Miloš Nikolić: **Buvlja predstava** — Beograd (Borča, Kaluđerica, Pionirski grad), Bor, Gornji Milanovac, Majdanpek, Pančevo, Paraćin, Svetozarevo, Zaječar — broj predstava 16, broj gledalaca 6.624.

Jovan Jovanović Zmaj: **Ala j' lep ovaj svet** — Beograd (Pionirski grad, Senjak, Voždovac, Zemun), Osečina, Ub — broj predstava 8, broj gledalaca 3.260.

Dušan Radović: **Na slovo, na slovo** — Arilje, Beograd (Dobanovci, Pionirski grad, Senjak, Voždovac, Zemun), Bosanski Brod, Bugojno, Derventa, Doboj, Ivanjica, Kuršumlija, Kusadak, Lebane, Lukovac, Malo Crnjiće, Modriča, Odžak, Prnjavor, Smederevska Palanka, Topola, Trstenik, Umčari, Užička Požega, Vranje — broj predstava 46, broj gledalaca 16.826.

Torbjern Egner: **Razbojnici iz Kardamona** — Beograd (Kaluđerica), Pančevo — broj predstava 3, broj gledalaca 1.230.

Jelena Beložanski: **Razigrano srce** — Kamnik, Ljubljana, Nova Gorica, Prokuplje, Svetozarevo — broj predstava 7, broj gledalaca 1.520.

Božana Kačavenda: **Godišnja doba** — Beograd (Dobanovci, Zemun), Kusadak, Smederevska Palanka, Šibenik — broj predstava 6, broj gledalaca 2.120.

Mirjana i Branimir Janković: **Pričam ti priču** — Beograd (Pionirski grad) — broj predstava 1, broj gledalaca 400.

Vuk Karadžić: **Vrabac Pipac** — Beograd (Pionirski grad, Senjak, Voždovac) — broj predstava 7, broj gledalaca 1.270.

Janko Vrbnjak: **Minijature** — Beograd (Pionirski grad, Voždovac) — broj predstava 2, broj gledalaca 520.

Aleksandar Popović: **Lek protiv starenja** — Čačak — broj predstava 2, broj gledalaca 1.000.

H. K. Andersen, A. Bruštejn: **Palčica** — Beograd (Kaluđerica) — broj predstava 1, broj gledalaca 104.

Ukupno: 25 dela, 171 predstava, 61.841 gledalaca.

Gostovanja u pozorištu

Pozorište lutaka, Niš: **Tito je naš drug** — Pisac: Pero Zubac; Reditelj: Rajko Radojković — **Čarobnjak iz Oza** — Pisac: Vojmil Rabadan; Reditelj: Vojo Stankovski — broj predstava 2, broj gledalaca 480.

Narodno pozorište — Népszínház »Toša Jovanović« (Lutkarska scena), Zrenjanin — **Kalamandarija** — Pisac: Jovan Jovanović Zmaj; Reditelj: Ljiljana Arsenov — broj predstava 1, broj gledalaca 270.

Dečje pozorište — Gyermekszinhaz, Subotica: **Gulliver baborszagban** — Pisac: Jozef Per-Leo Spacsil; Reditelj: Đorđe Rusić — **Izlozi velegrada** — Pisac i reditelj: Milivoje Radaković — broj predstava 2, broj gledalaca 510.

Pozorište lutaka »Pinokio«, Zemun: **Škruti berberin** — Pisac: Aleksandar Popović; Reditelj: Srboljub Stanković — **Šišalo i princeza** — Pisac: Vladimir Ličina; Reditelj: Živomir Joković — **Pričalove priče** — Pisac: Jirži Štreda; Reditelj: Živomir Joković — **Medvedić prćasti nosić** — Pisac: Jan Vilkovski; Reditelj: Miroslav Ujević — **Mačja posla** — Pisac: Aleksandra Davidesku; Reditelj: Miroslav Ujević — **Zečija škola** — Pisac: Boris Aprilov; Reditelj: Živomir Joković — broj predstava 17, broj gledalaca 3.171.

Lutkarsko gledališče, Ljubljana: **Deklica Delfina in lisica zvitoperka** — Pisac: Kristina Brenkova; Reditelj:

Matija Milčinski — broj predstava 1, broj gledalaca 270.

Pozorište mladih, Novi Sad: Branite ljubav — Pisac: Đorđe Radišić — Drvena pruga — Pisac: Lav Ustinov; Reditelj: Radoslav Lazić — broj predstava 2, broj gledalaca 540.

Državni lutkarski teatar Skaski, Lenjingrad, SSSR: Brod sa zelenom bradom — Pisac: Majo Đurović; Reditelj: Jurij Jelisejev — Lošarik — Pisac: Henrik Sap-giro; Reditelj: Jurij Jelisejev — broj predstava 4, broj gledalaca 923.

Državni teatar lutaka »Guliver«, Varšava, Poljska: Slovo o puku Igorovu — Nepoznati pisac iz XIII veka; Reditelj: Monika Snarska — Budalasti kozlić — Reditelj: Monika Snarska — broj predstava 3, broj gledalaca 580.

Učestvovanje na festivalima

Festival djeteta, Šibenik: Aska i vuk — Pisac: Ivo Andrić; Reditelj: Dragan Jović — Godišnja doba — Pisac: Božana Kačevanda; Reditelj: Vera Petković.

I Bijenale jugoslovenskog lutkarstva, Bugojno: Kišobran za dvoje — Pisac: Gordana Brajović; Reditelj: Vera Belogrlić — Aska i vuk — Pisac: Ivo Andrić; Reditelj: Dragan Jović.

PIF, Zagreb: Aska i vuk — Pisac: Ivo Andrić; Reditelj: Dragan Jović.

XIII Susreti pozorišta lutaka Srbije, Beograd: Gnjolovi doživljaji — Pisci: J. Vilkovski, L. Mojščanski; Reditelj: Živomir Joković.

Nagrade i priznanja

PIF, Zagreb — Diplome za ostvarene uloge: Jelena Petrović za ulogu Aske u predstavi »Aska i vuk«; Radoslava Marinković za ulogu Aske u predstavi »Aska i vuk«; Diploma za inovaciju u lutkarstvu: za predstavu »Aska i vuk«.

I Bijenale jugoslovenskog lutkarstva, Bugojno — Zlatna značka i plaketa: Janko Vrboňák za ulogu Čiča Romana i animaciju Žozefine Balerine u predstavi »Kišorbran za dvoje«.

XIII Susreti pozorišta lutaka Srbije, Beograd — Diploma za najbolju predstavu u celini: za predstavu »Gi-

njolovi doživljaji«; Diploma i novčana nagrada »Milena Sadžak«; Sava Andelković za ulogu Komesara u predstavi »Gnjolovi doživljaji«; Diploma i novčana nagrada za glumačko ostvarenje: Melita Bihali za ulogu Gnjola u predstavi »Gnjolovi doživljaji«.

Jubileji

Proslava 30 godina rada Malog pozorišta: premijera predstave Lek protiv starenja (22. 10. 1979) — Pisac: Aleksandar Popović; Reditelj: Slobodanka Aleksić.

Izložba: 30 godina Malog pozorišta (23. 10. 1979) — Postavka: Zoran Filipović.

Promene u ansamblu

Otišli: Nevenka Milićević, spremaćica, 22. 6. 1979; Milutin Popović, rukovodilac opšte službe, 9. 9. 1979. u »Projekt-best«; Branislav Janković, rukovodilac tehničke službe, 30. 9. 1979; u slobodne umetnike; Dušan Ivančević, blagajnik-likvidator, 30. 11. 1979, u JNA; Predrag Todorović, glumac, 4. 12. 1979. u JNA.

Došli: Nevenka Milićević, spremaćica, 22. 3. 1979. nije bila zaposlena; Dejan Jovanović, dizajner, 24. 8. 1979. nije bio zaposlen; Živojin Paunović, stolar, 31. 8. 1979. iz preduzeća »Skala«; Eržebet Kiper, spremaćica, 27. 9. 1979. nije bila zaposlena; Svetlana Šeović, krojač, 10. 10. 1979. nije bila zaposlena; Petar Došen, električar, 18. 10. 1979. nije bio zaposlen; Radosav Jović, domaćin zgrade, 13. 11. 1979. nije bio zaposlen; Jasmina Hajrić, 24. 12. 1979. nije bila zaposlena; Stojanka Stanić, knjigovođa, 24. 12. 1979. nije bila zaposlena.

Penzionisani: Previslav Đorđević, stolar, 6. 4. 1979.

In memoriam

Nadežda Matić, glumica (22. 2. 1919—12. 10. 1979).

Teatar poezije, Beograd

Nemanjina 28; 11000 Beograd; Telefon: (011) 656-398

Pozorište radi u okrilju Centra za umetnost i kulturu Radničkog univerziteta »Đuro Salaj«. Osnovano je 28. oktobra 1963. godine. Prva predstava je bila »Iskra u kamenu« Petra Petrovića Njegoša u adaptaciji Obrada Nedovića i režiji Uroša Glovackog. Prvi upravnik je bio Slobodan Turlakov.

Pod sadašnjim nazivom Teatar poezije deluje od 1964. godine. Godine 1972. Teatar poezije otvara svoju malu scenu, tzv. Scenu u kabareu. Prva predstava je bila »Slovo o slovu« (izbor bosanske muslimanske poezije).

Upravnik: Uroš Glovacki (do 31. 4. 1979); Branka Bjelica, v. d. (od 1. 5. 1979); *Umetnički saradnik:* Uroš Glovacki (od 1. 5. 1979); *Dramaturg:* Ivan Rastegorac; *Scenograf:* Mihajlo Simidrijević; *Organizacioni sekretar:* Nikola Majstorović.

Opšta i tehnička služba — Mileva Antonijević, Miloš Fofonka, Veljko Juračić, Zoran Mihajlović, Dobrivoje Minić, Živko Petrović, Anđelka Zarić.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Velika scena

Zvonko Tarle: **Dubrovačka komediola** — broj predstava 4, broj gledalaca 980. Premijera.

Miloš Crnjanski: **Maska** — broj predstava 2, broj gledalaca 350.

Ukupno: 2 dela, 6 predstava, 1.330 gledalaca.

Scena u kabareu

Miljenko Žuborski: **Strane sveta kraj kreveta** — broj predstava 11, broj gledalaca 792.

Milovan Vitezović: **Disko »Tesno doba«** — broj predstava 9, broj gledalaca 752.

Momo Kapor: **Beleške jedne Ane** — broj predstava 9, broj gledalaca 697.

Federiko Garsija Lorka: **Snovidjenja u Granadi** — broj predstava 7, broj gledalaca 437.

Desanka Maksimović: **Nemam više vremena** — broj predstava 5, broj gledalaca 334.

Rastko Petrović: **Pustolov u kavezu** — broj predstava 2, broj gledalaca 163. Premijera.

Sergej Jesenjin: **Ana Snjegina** — broj predstava 2, broj gledalaca 142. Premijera.

Ukupno: 7 dela, 45 predstava, 3.317 gledalaca.

Specijalni program

Pir stihova — Poezija jugoslovenskih pesnika u tumačenju beogradskih recitatora — broj programa 4, broj gledalaca 337.

Pesma slobodi — Poezija o Revoluciji; Zemunski gušački kvartet — broj programa 2, broj gledalaca 250.

Spomenar za Kostu Abraševića — Poezija Koste Abraševića i poezija o Revoluciji u tumačenju mladih recitatora, pobednika regionalnih recitatorskih takmičenja — Broj programa 2, broj gledalaca 2.090.

Premijere

24. april 1979 — **Dubrovačka komediola** — Scenska adaptacija poezije.

Dubrovačke pesnike sa veseljem i makazama upriličio: Zvonko Tarle; *Pjesance za muziku pozajmio:* Luko Paljetak; *U muziku pretočio:* Dejan Tričković; *Prostor osmislio:* Mihajlo Simidrijević; *Maškare odenula:* Slavica Lalicki; *Na dubrovačko narečje pazila:* Vera Laurenčić; *Igre uvežbala:* Dubravka Maletić; *Ređitelju pomagao:* Nikola Majstorović; *Komediolu izneo na daske:* Aleksandar Glovački; *Dramaturg:* Ivan Rastegorac.

Pevaju i igre od veselja čine: Zorica Jovanović, Vesna Đapić, Bogdan Dević, Dušan Golumbovski, Gojko Baletić, Dejan Tričković, baletska grupa KUD »Abrašević«.

15. decembar 1979 — **Pustolov u kavezu** — Stihokaz za njega, nju i njegovo drugo ja.

Pisac: Rastko Petrović; *Ređitelj:* Uroš Glovacki; *Predili:* Ivan Rastegorac, Uroš Glovacki; *Scenografija i kostimi:* Mihajlo Simidrijević; *Song:* Dejan Tričković; *Ton:* Zoran Mihajlović;

Poeziju tumače: Stojan Dečermić, Danica Maksimović, Zoran Babić.

22. decembar 1979 — **Ana Snjegina** — Scenski re-sital.

Pesnik: Sergej Jesenjin; **Reditelj:** Slavoljub Stefano-vić Ravasi; **Scena i kostim:** Mihajlo Simidrijević; **Gi-tara:** Jugoslav Zvekić; **Stihove kazuje:** Miroslav Žu-žić.

Gostovanja

Miloš Crnjanski: **Maska** — Zemun — broj predstava 1, broj gledalaca 540.

Zvonko Tarle: **Dubrovačka komediola** — Beograd (Skadarlija—Scena »Branislav Nušić«, Dom omladine Beograd), Stara Pazova — broj predstava 6, broj gle-dalaca 1.260.

Federiko Garsija Lorka: **Snoviđenja u Granadi** — Smederevo — broj predstava 1, broj gledalaca 250.

Desanka Maksimović: **Nemam više vremena** — Beo-grad (Atrijum Narodnog muzeja) — broj predstava 1, broj gledalaca 200.

Milovan Vitezović: **Disko »Tesno doba«** — Ivanjica, Pančevo — broj predstava 2, broj gledalaca 300.

Miljenko Žuborski: **Strane sveta kraj kreveta** — Beograd, Zagreb, Zaprešić — broj predstava 3, broj gledalaca 290.

Momo Kapor: **Beleške jedne Ane** — Beograd, Bo-jnik, Indija, Ivanjica, Kikinda, Kuršumlija, Lapovo, No-va Pazova, Stara Pazova — broj predstava 9, broj gledalaca 2.250.

Ukupno: 7 dela, 23 predstave, 5.090 gledalaca

Gostovanja u inostranstvu

Pariz, Francuska: **Nemam više vremena** — **Pisac:** Desanka Maksimović; **Reditelj:** Vida Ognjenović — broj predstava 1, broj gledalaca 200.

Gostovanja u pozorištu

Gradsko amatersko pozorište, Prizren: **Nita** — **Pi-sac:** Josip Rela; **Reditelj:** Dijeti Seku — broj pred-stava 1, broj gledalaca 408.

Amatersko pozorište, Gnjilane: **Panetova ljubav** —

Pisac: Stojadin Trumić; **Reditelj:** T. Nešić — broj predstava 1, broj gledalaca 400.

Učestvovanje na festivalima

Praški kvadrijenale '79, Prag: **Maska** — **Pisac:** Miloš Crnjanski; **Reditelj:** Oliver Viktorović.

Jubileji

Beleške jedne Ane: 250. predstava — **Pisac:** Momo Kapor; **Reditelj:** Aleksandar Kovačević.

Pozorište lutaka Pinokio, Beograd

Karađorđeva 9; 11 080 Zemun; Telefon: (011) 607-800.

Pozorište je osnovano 1972. godine kao putujuće Pozorište lutaka. Godine 1973. pripojeno je Radničkom univerzitetu Zemun, gde i danas kao OOUR deluje. Svoju aktivnost odvija na specifičan način time što dve trećine svoga programa realizuje izvan svoje sale — po obdaništima i školama. Tako vrom svojom aktivnošću steklo je veliki broj pristalica, što mu omogućava prisustvo u svim delovima grada Beograda i održavanje svojih predstava u preko 120 dečijih vrtića. Pozorište ima svoju salu sa 250 sedišta.

Organ upravljanja: Zbor radnih ljudi; *Upravnik:* Živomir Joković; *Administracija:* Zajednička služba Radničkog univerziteta Zemun.

Glumci: Slobodan Aleksić, Nadežda Damjanović, Ljiljana Derk, Zvezdana Đorđević, Vera Ignjatović, Jovan Kovačev, Slavoljub Novaković, Dušanka Ristić, Miroslav Simić.

Tehnička služba — Iso Kurtanović, Miroslav Ostojić, Radoslav Timić, Mirjana Vujić.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Aleksandra Davidesku: **Mačja posla** — broj predstava 60, broj gledalaca 7.400. Premijera.

Jirži Štreda: **Pričalove priče** — broj predstava 56, broj gledalaca 6.100.

Dragutin Dobričanin: **Jedan dan na selu** — broj predstava 37, broj gledalaca 5.000. Premijera.

Branislav Kravljanac: **Smešno putovanje** — broj predstava 39, broj gledalaca 4.250. Premijera.

Vladimir Ličina: **Šišalo i princeza** — broj predstava 19, broj gledalaca 3.600.

Albert Florijan: **Jazavičar Tobi** — broj predstava 28, broj gledalaca 3.300.

Penčo Mančev: **Zečja škola** — broj predstava 26, broj gledalaca 3.020.

Boris Matvejev: **Čarobna kaljača** — broj predstava 20, broj gledalaca 2.700.

Aleksandar Popović: **Škrty berberin** — broj predstava 8, broj gledalaca 1.450. Premijera.

Jan Vilkovski: **Ginjol u Parizu** — broj predstava 12, broj gledalaca 1.400.

Ukupno: 10 dela, 305 predstava, 38.720 gledalaca.

Premijere

21. mart 1979 — **Mačja posla**

Pisac: Aleksandra Davidesku; *Prevodilac:* Florika Štefan; *Reditelj:* Miroslav Ujević; *Scenografija:* Todor Lalicki; *Lutke:* Šandor Sarvaš; *Muzika:* Vladimir Marković.

Lica: Ljiljana Derk (Ćira), Slavoljub Novaković (Marko), Miroslav Simić (Momčilo), Dušanka Ristić (Mišić Miša), Zvezdana Đorđević (Psić).

6. maj 1979 — **Jedan dan na selu**

Pisac: Dragutin Dobričanin; *Reditelj:* Jovan Kovačev; *Scenografija i lutke:* Vukica Nikolin; *Muzika:* Vladimir Marković.

Lica: Jovan Kovačev (Priovedač), Vera Ignjatović (Beba), Nadežda Damjanović (Cila), Zvezdana Đorđević (Joca), Slobodan Aleksić (Sneško i Mesec).

8. oktobar 1979 — **Škrty berberin**

Pisac: Aleksandar Popović; *Reditelj:* Srboljub Stanković; *Scenografija i lutke:* Draga Vuković; *Muzika:* Radoslav Grajić.

Lica: Jovan Kovačev (Berberin Paja), Vera Ignjatović (Žuća), Ljiljana Derk (Loznica), Nadežda Damjanović (Miš), Dušanka Ristić (Ptice).

Gostovanja

Bor, Brčko, Bugojno, Ćuprija, Maglaj, Osijek, Pančevо, Pirot, Požarevac, Rekovac, Smederevo, Travnik, Trstenik, Tuzla, Vlasotinci, Zaječar, Zenica.

Učestvovanje na festivalima

Susreti profesionalnih pozorišta lutaka Srbije, Beograd: **Škrty berberin** — *Pisac:* Aleksandar Popović; *Reditelj:* Srboljub Stanković.

I Bijenale jugoslovenskog lutkarstva, Bugojno: **Šiš-**

Io i princeza — *Pisac:* Vladimir Ličina; *Reditelj:* Živomir Joković.

Nagrade i priznanja

Susreti profesionalnih pozorišta lutaka Srbije, Beograd — *Nagrade za animaciju uloga:* Jovan Kovačev za animaciju lutke Berberin u predstavi »Škrti Berberin«; Nadežda Damjanović za animaciju lutke Berberin u predstavi »Škrti berberin«.

Teatar Joakim Vujić, Kragujevac

Daničićeva 3; 34000 Kragujevac; Telefon: (034) 66-590. 66-590.

Prvo pozorište u Srbiji osnovano je 1835. godine u Kragujevcu pod imenom Knjažesko-serbski teatar, kojim je rukovodio Joakim Vujić. U prostorijama tadašnje Tipografije Knjažesko-serbski teatar radi od 1836. godine. Četiri godine kasnije Knjažesko-serbski teatar je obnovljen pod upravom Atanasija Nikolića, da bi radio do 1841. godine kada se seli u Beograd. Posle osmogodišnje pauze, 1849. godine, u Kragujevcu je osnovano novo pozorište, Teatralno dobrovoljno društvo. Ono je 1895. godine dobilo profesionalni status i pod imenom »Sloga« radilo dve godine, tačnije do 1896.

Narodno pozorište grada Kragujevca obnovljeno je 1935. godine i radilo do 1936.

Posle oslobođenja Kragujevca, 23. decembra 1944. godine otvoreno je profesionalno pozorište koje i danas deluje kao Teatar »Joakim Vujić«.

Dvorana ima 346 sedišta.

Upravnik: Aleksandar Milosavljević; *Sekretar:* Đorđe Đorđević; *Reditelj:* Petar Govedarović; *Scenograf:* Sava Baraćkov; *Slikar izvođač:* Mojsije Popović; *Inspicijent:* Ilija Jovanov; *Sufleri:* Rada Mitrović, Nada Mišković.

Glumci: Branko Andrejević, Mirko Babić, Slavošub Fišeković, Majda Gorinšek-Đorđević, Ljiljana Govedarović, Budimir Jeremić, Miodrag Jurišić, Nada Jurišić, Ljubomir Kovačević, Gordana Maksimović, Miodrag Marić, Dušanka Mitrović-Dimitrijević, Jovan Mišković, Vladanka Pendić, Bruno Raić, Ljiljana Savić, Vladimir Savić, Nemanja Severinski, Bratislav Slavković, Radoslav Stojadinović, Ljubomir Ubavkić, Radmila Ubavkić, Marija Vasiljević, Mileva Žikić, Vladan Živković.

Opšta služba — Aleksandar Fišeković, Milutin Janićević, Nada Jelić, Svetlana Milenković, Dobrila Milošević, Stanica Nedeljković, Vera Petrović, Velika Sremčević, Vladeta Todorović.

Tehnička služba — *Tehnički šef:* Milutin Obradović.

Radomir Bošnjaković, Aleksandar Čaušević, Vera Jović, Galib Kršlaković, Tomislav Milošević, Velimir Mladićević, Miodrag Nikolić, Aleksandar Pavlović, Vladeta Pejčinović, Gavrilo Petrović, Vladimir Rihte-

rović, Dragoslav Ristić, Vidosava Talijan, Pavle Uračović, Vlastimir Vulović, Olga Živadinović, Petar Živadinović.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Branislav Nušić: **Gospoda ministarka** — broj predstava 22, broj gledalaca 10.000.

Jovan Hadži-Kostić: **Trn** — broj predstava 25, broj gledalaca 9.000. Premijera.

Branislav Nušić: **Sumnjivo lice** — broj predstava 22, broj gledalaca 9.000.

Živorad Mihajlović: **Ne priznajem ovaj sud** — broj predstava 18, broj gledalaca 8.000.

Novak Novak: **Stolica koja se ljudi** — broj predstava 19, broj gledalaca 7.000.

Radivoje Lola Đukić: **Čovek na četiri noge** — broj predstava 13, broj gledalaca 6.000. Premijera.

Lav Nikolajević Tolstoj: **Od slamke kuća izgori** — broj predstava 13, broj gledalaca 5.000. Premijera.

Aleksandar Vampilov: **Prošlog leta u Čulimsku** — broj predstava 13, broj gledalaca 5.000. Premijera.

Milica Novković: **Kamen za pod glavu** — broj predstava 10, broj gledalaca 5.000.

Arsen Diklić: **Balada o Radopolju** — broj predstava 7, broj gledalaca 3.000.

Dušan Jovanović: **Oslobodenje Skoplja** — broj predstava 6, broj gledalaca 2.000. Premijera.

Ivan Cankar: **Kralj Betajnove** — broj predstava 2, broj gledalaca 500. Premijera.

Oskar Davičo: **Reči na delu** — broj predstava 3, broj gledalaca 500.

Ukupno: 13 dela, 163 predstave, 70.000 gledalaca.

Premijere

3. mart 1979 — **Trn** — Dvodelni kabare.
Pisac: Jovan Hadži-Kostić; Reditelj: Petar Goveda-

rović; Scenograf: Sava Baraćkov; Kostimograf: Slavica Lalicki; Kompozitor: Vojkan Borisavljević; Lektor: Dora Petani; Koreograf: Olivija Stokanović; Korépetitor: Vojna Nešić; Slikar izvođač: Mojsije Popović;

Lica: Nemanja Severinski, Ljiljana Govedarović, Bruno Raić, Dušica Dimitrijević, Bratislav Slavković, Gordana Maksimović, Slavoljub Fišeković, Radmila Ubavkić, Branko Andrejević, Gordana Tasić, Jovan Mišković.

29. mart 1979 — **Od slamke kuća izgori** — Drama u pet činova.

Pisac: Lav Nikolajević Tolstoj; Reditelj: Petar Govedarović; Prevod: Jovan Maksimović; Scenograf: Sava Baraćkov; Kostimograf: Zora Davidović; Lektor: Dora Petani; Muzika: Vojna Nešić; Slikar Izvođač: Mojsije Popović.

Lica: Miodrag Jurišić (Petar), Marija Vasiljević (Anisa), Vladanka Pendić (Akulina), Maja Đorđević (Anutka), Mirko Babić (Nikita), Miodrag Marić (Akim), Majda Đorđević (Matrjona), Ljubomir Kovačević (Mitrič).

11. septembar 1979 — **Prošlog leta u Čulimsku**
Pisac: Aleksandar Vampilov; Reditelj: Rajko Rakićević; Scenograf: Sava Baraćkov; Kostimograf: Ivanka Krstović; Prevod: Dr Milivoje Jovanović; Slikar izvođač: Mojsije Popović;

Lica: Gordana Tasić (Valentina), Miodrag Marić (Jeremejev), Mileva Žikić (Horošina), Miodrag Jurišić (Dergačov), Mirko Babić (Šamanov), Radmila Ubavkić (Kaškina), Bratislav Slavković, Slavoljub Fišeković (Mečetkin), Vladimir Savić (Pomigalov), Branko Andrejević (Paška).

19. oktobar 1979 — **Oslobodenje Skoplja**

Pisac: Dušan Jovanović; Reditelj: Jovan Gligorijević; Scenograf: Sava Baraćkov; Kostimograf: Ivanka Krstović; Slikar izvođač: Mojsije Popović; Koreograf: Olivija Stokanović; Izbor Muzike: Jovan Gligorijević.

Lica: Vladan Živković (Dušan), Vojkan Simić (Zoran), Ivana Miletić (Anica), Marija Vasiljević (Lica), Gordana Maksimović (Lenče), Mirko Babić (Georgij), Srđan Čitaković (Krsto), Jelena Obradović (Biba), Marija Obradović (Renata), Srđan Radovanović (Oskar), Zoran Kovačević (Grajko), Dušan Begović (Risto), Bratislav Slavković (Tasin), Jovan Mišković (Bale), Miodrag Jurišić (Doktor), Branko Andrejević (Nemački oficir), Nemanja Severinski (Načelnik bugarske tajne agencije), Miodrag Marić (Gospodinov), Vladimir Savić (Stojčev), Bruno Raić (Ludi Vava), Rajko Stojadinović (Sveštenik)

Učestvuju: Stojana Mihajlović, Mila Mihajlović, Vesna Tonić, Svetlana Bosnić, Dušica Milanović, Dragan

Micić, Vlastimir Vulović, Aleksandar Čaušević, Vlada Pejčinović, Tomislav Milošević, Svetlana Milenković, Vladimir Rihterović.

17. novembra — Čovek na četiri noge

Pisac: Radivoje Lola Đukić; *Reditelj:* Radivoje Lola Đukić; *Scenograf:* Sava Baračkov; *Kostimograf:* Sava Baračkov;

Lica: Ljubomir Ubavkić (Jovan Jovanović), Majda Đorđević (Nada Jovanović), Vladanka Pendić (Daša), Branko Andrejević (Vlasta), Bruno Raić (Pera), Slavoljub Fišeković (Novinar), Radmila Ubavkić (Sudija).

23. decembar 1979 — Kralj Betajnove

Pisac: Ivan Cankar; *Scenograf:* Sava Baračkov; *Kostimograf:* Zora Davidović; *Lektor:* Dr Branivoj Đorđević; *Prevod:* Roksanda Njeguš; *Slikar izvođač:* Mojsije Popović;

Lica: Ljubomir Kovačević (Jozef Kantor), Majda Gorinšek-Đorđević (Hana), Nada Jurišić (Francka), Zoran Kovačević (Francelj), Vladanka Pendić (Nina), Miodrag Marić (Krnec), Mirko Babić (Maks), Buda Jeremić (Župnik), Vladan Živković (Granc Bernot), Miodrag Jurišić (Sudija), Petar Simović (Pristav), Vladan Savić (Nadzornik imanja), Bratislav Slavković (Koprivec), Marija Vasiljević (Lužarica); *Deca:* Bojan Kolak, Nemanja Stevanović; *Kantorovi gosti:* Aleksandar Čaušević, Vlastimir Vulović, Aleksandar Pavlović, Vladeta Pejčinović, Tomislav Milošević, Rajko Bošnjaković.

Gostovanja

Jovan Hadži-Kostić: *Trn* — Batočina, Beograd, Gornji Milanovac, Rača, Smederevo, Svetozarevo, Topola — broj predstava 9, broj gledalaca 2.000.

Lav Nikolajević Tolstoj: *Od slamke kuća izgori* — Batočina, Rača, Smederevo — broj predstava 3, broj gledalaca 2.000.

Duško Jovanović: *Oslobođenje Skoplja* — Čačak — broj predstava 1, broj gledalaca 300.

Radivoje Lola Đukić: *Čovek na četiri noge* — Batočina, Rača, Topola — broj predstava 3, broj gledalaca 2.000.

Aleksandar Vampilov: *Prošlog leta u Čulimsku* — Bor — broj predstava 2, broj gledalaca 500.

Branislav Nušić: *Gospođa ministarka* — Beograd, Svetozarevo, Topola — broj predstava 4, broj gledalaca 1.000.

Gostovanja u pozorištu

Teatar komedije, Bukurešt: *Višnjik* — *Pisac:* Anton Pavlović Čehov.

Učestvovanje na festivalima

Festival »Dani komedije 79«, Svetozarevo: *Trn* — *Pisac:* Jovan Hadži-Kostić; *Reditelj:* Petar Govedarović.

Akcija Pozorišta Srbije, Beograd: *Balada o Radopolju* — *Pisac:* Arsen Diklić; *Reditelj:* Petar Govedarović.

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar: *Od slamke kuća izgori* — *Pisac:* Lav Nikolajević Tolstoj; *Reditelj:* Petar Govedarović.

TV Festival pozorišta Srbije, Beograd: *Gospoda ministarka* — *Pisac:* Branislav Nušić; *Reditelj:* Ljuba Milošević.

Izvođenje predstava na radiju

... 1979 — Radio Beograd, II program *Balada o Radopolju* — *Pisac:* Arsen Diklić; *Reditelj:* Petar Govedarović.

Izvođenje predstava na televiziji

3. jul 1979 — Televizija Beograd, II program — *Gospođa ministarka* — *Pisac:* Branislav Nušić; *Reditelj:* Ljuba Milošević; *TV realizacija:* Božidar Matković.

Promene u ansamblu

Došli: Nada Jurišić, glumica, 1. 9. 1979; Vladan Živković, glumac, 23. 8. 1979.

Narodno pozorište, Niš

Voždova 28; 18000 Niš; Telefoni: (018) 22-700, 23-738, 25-067.

Prve pozorišne predstave u Nišu vezane su za de-lovanje pozorišne družine »Sindelić«, koja je počela sa radom 11. marta 1887. godine. Tada je u sali kafane »Knez Mihailo« izvedena drama »Srpski ajdući« Jovana Sterija Popovića. Družinom je upravljao Mihailo Dimić.

Godine 1912. u Nišu je osnovano povlašćeno pozorište pod imenom »Kosta Trifković«, koje deluje do početka prvog svetskog rata.

Po oslobođenju, krajem 1918. godine glumac Pera Jovanović obnavlja niško pozorište koje se 1920. godine spaja sa povlašćenim putujućim pozorištem »Gundulić« i radi od 1921. do 1929. godine pod nazivom Niško gradsko povlašćeno pozorište.

Godine 1929. ustanovljeno je Pozorište Moravske banovine, koje od 1931. godine radi pod imenom Narodno pozorište Moravske banovine.

Početak rada u novoj zgradbi, u kojoj pozorište i danas deluje, datira od 1. januara 1939.

Posle drugog svetskog rata pozorišni život u Nišu obnovljen je u novembru 1944. godine kontinuiranim radom Narodnog pozorišta.

Dvorana ima 595 sedišta.

Upravnik: Miroljub Stojanović; *Umetnički rukovodilac:* Marislav Ranisavljević; *Sekretar:* Ljubivoje Milenković; *Operativni rukovodilac:* Aleksandar Dinić; *Šef propagande:* Dušan Petrović; *Reditelji:* Ljubo-drag Milošević, Milorad Berić; *Scenograf:* Boris Čerškov; *Kostimograf:* Biljana Krstić; *Bibliotekar:* Stevan Popović; *Inspicijenti:* Sreten Cvetković, Nikola Vasković; *Sufleri:* Radmila Vučković, Živojin Vu-kov.

Glumci: Divna Antić, Risto Bukvić, Mirjana Čerškov, Milivoje Daskalović, Radisav Dimitrijević, Dušan Đorđević, Gordana Đorđević, Sima Erčević, Jelena Igić, Tomislav Ilić, Miroslava Janković, Saško Josipović, Verica Jovanović, Slavica Knežević-Jedlinski, Dragoljub Marković, Radmila Mirković, Mladen Ne-deljković, Danijel Obradović, Jasmina Pešić, Branka Popović, Desanka Srbljanović, Desimir Stanojević, Zorica Stefanović, Jelena Trajković, Branislav Vojnović, Dobrosav Vučković, Evgenija Vugdelić, Olgica Vukojević, Živko Vukojević, Miroslava-Mima Vuko-ović-Kurić, Dragoslav Žikić.

Opšta služba — Šef računovodstva: Nadežda Jezdi-mirović.

Timotije Jovanović, Stojanka Kitanović, Dušanka Knežević, Ljiljana Komlenac, Dragoslav Madić, Branislav Milanović, Slobodan Milić, Jadranka Mitrović, Dušan Petrović, Stevan Popović, Miomira Rajić, Branislav Savić, Miroslavica Savić, Spomenka Stanković, Dušica Stojković, Gordana Tasić, Radmila Trajković, Srbislav Veselinović.

Tehnička služba — Šef tehničke službe: Žarko Klisarević; **Slikar izvodač:** Veljko Miljković.

Alija Asanović, Momčilo Čolović, Mira Daskalović, Ljubiša Dimitrijević, Vukašin Dimitrijević, Dragan Dinić, Dragoslav Dobrosavljević, Vidojko Krstić, Veliimir Marjanović, Slobodan Milojković, Ratko Mitrović, Dragomir Mitrović, Cveta Nikolić, Života Radovanović, Stevo Radović, Vladimir Radulović, Branko Randelović, Tomislav Randelović, Tihomir Ristić, Miroslav Savić, Vlastimir Stanković, Jovica Stefanović, Zoran Stojić, Ljiljana Todorović, Dimitrije Zlatković, Petronije Zlatković, Vukadin Živković, Hristo Žarkov.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Stevan Sremac: **Zona Zamfirova** — broj predstava 22, broj gledalaca 11.680.

Radmilo Pejić: **Ivo Lola Ribar** — broj predstava 26, broj gledalaca 10.800. Premijera.

Miroslav Krleža: **Gospoda Glembajevi** — broj predstava 17, broj gledalaca 9.980. Premijera.

Viljem Šekspir: **Bogojavljenska noć** — broj predstava 19, broj gledalaca 9.137.

Branislav Nušić: **Dr** — broj predstava 14, broj gledalaca 8.549. Premijera.

Ivo Andrić: **Prokleta avlja** — broj predstava 14, broj gledalaca 7.335. Premijera.

Anton Pavlović Čehov: **Ivanov** — broj predstava 13, broj gledalaca 5.200. Premijera.

Federiko Garsija Lorka: **Jerma** — broj predstava 11, broj gledalaca 5.101. Premijera.

Branislav Nušić: **Gospoda ministarka** — broj predstava 10, broj gledalaca 5.075.

Borisav Stanković: **Jovča** — broj predstava 8, broj gledalaca 4.200.

Milan Ogrizović: **Hasanaginica** — broj predstava 11, broj gledalaca 3.670.

Ljubomir Simović: **Čudo u Šarganu** — broj predstava 7, broj gledalaca 3.048.

Dobrivoje Ilić: **Joakim** — broj predstava 6, broj gledalaca 2.924.

Ivan Cankar: **Kralj Betajnove** — broj predstava 4, broj gledalaca 2.380.

Dragan Uskoković: **Jabanci** — broj predstava 12, broj gledalaca 1.720.

Nikolaj Vasiljevič Gogolj: **Doživljaji Čičikova** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.190.

Dragoslav Mihailović: **Petrijin venac** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.100.

Džožef Keselfing: **Arsenik i stare čipke** — broj predstava 1, broj gledalaca 595. Premijera.

Dobrivoje Jeftić: **Svetao put** — broj predstava 1, broj gledalaca 595.

Miroslav Krleža: **Vučjak** — broj predstava 1, broj gledalaca 436.

Žan Žene: **Sluškinje** — broj predstava 1, broj gledalaca 320.

Ukupno: 21 delo, 201 predstava, 95.035 gledalaca.

Premijere

18. januar 1979 — **Gospoda Glembajevi** — Drama u tri čina.

Pisac: Miroslav Krleža; *Reditelj:* Aleksandar Đorđević; *Pomoćnik reditelja:* Mladen Nedeljković; *Scenograf:* Boris Čerškov; *Kostimograf:* Biljana Krstić; *Muzički saradnik:* Bratislav Anastasijević; *Inspicijent:* Nikola Vasković; *Šaptač:* Živojin Vukov; *Slikar dekora:* Veselin Denkov; *Šef rasvete:* Života Radovanović.

Lica: Danijel Obradović (Ignjac Glembaj), Zorica Stefanović (Barunica Kasteli Glembaj), Milivoje Daskalović (Leone Glembaj), Mima Vuković-Kurić (Sestra Angelika Glembaj), Dušan Stojović (Titus Andronikus Fabrici), Sima Erčević (Puba Fabrici), Stevan Petrović (Dr Paul Altman), Dragan Žikić (Dr theor. Silberbrant), Risto Bukvić (Oberlajtnand Fon Balotčanski), Dobrosav Vučković (Kamerdiner).

22. mart 1979 — **Ivo Lola Ribar** — Monodrama. *Pisac:* Radmilo Pejić; *Režija:* Milorad Berić; *Asistent režije:* Predrag Nešović; *Scenograf:* Aleksandar Zlatović; *Kostimi:* Biljana Krstić; *Lektor:* dr Milorad Dešić; *Muzika:* »Lutajuća srca«; *Tekst pesama:* Radmila Jović; *Inspicijent:* Sreten Cvetković. *Interpretacija:* Risto Bukvić.

12. april 1979 — **Jerma** — Tragična poema u dva dela (šest slika).

Pisac: Federiko Garsija Lorka; *Prevod:* M. Lj. Gardić; *Muzika:* Klod Debisi, Moris Ravel; *Reditelj:* Jovan Putnik; *Lektor:* Milorad Dešić; *Scenograf:* Boris Čerškov; *Kostimograf:* Biljana Krstić; *Scenske kretnje:* Jovan Putnik; *Stručni konsultant:* Doc. dr Jezdimir Zdravković; *Inspicijent:* Nikola Vasković; *Sufler:* Živojin Vukov; *Šef bine:* Dimitrije Zlatković; *Šef rasvete:* Života Radovanović; *Slikar dekora:* Veljko Miljković; *Maske:* Veselin Denkov; *Montaža muzike:* Milorad Maksimović.

Lica: Mima Vuković-Kurić (Jerma), Zorica Stefanović (Paganika), Jasmina Pešić (Marija), Desa Srbljanović (Prva zaova), Trojanka Aleksić (Druga zaova), Evgenija Vugdelić (Dolores), Mirjana Čerškov (Prva mlada žena), Olga Vukojević (Druga mlada žena), Radmila Mirković (Prva žena), Gordana Đorđević (Druga žena), Branka Popović (Treća žena), Mima Janković (Četvrta žena), Jelena Igić (Peta žena), Divna Antić (Šesta žena), Biljana Radosavljević (Sedma žena), Jelena Trajković (Starica), Milivoje Daskalović (Huan), Dragan Žikić (Viktor), Risto Bukvić (Mužjak).

17. april 1979 — **Prokleta avlja**

Pisac: Ivo Andrić; *Adaptacija:* Ljuba Milošević, Miroslav Ranislavljević; *Režija:* Ljuba Milošević; *Scenografija:* Velizar Srbljanović; *Kostimi:* Biljana Krstić; *Muzika:* Bratislav Anastasijević; *Scenske kretnje:* Dragoslav Janković-Maks; *Lektor:* dr Milorad Dešić; *Maske:* Radisav Dimitrijević; *Pomoćnik reditelja:* Saško Josipović; *Inspicijent:* Sreten Cvetković; *Sufler:* Radmila Vučković.

Lica: Tomislav Ilić (Fra-Petar), Stevan Petrović (Karađoz), Ratomir Vasiljević (Ćamil), Desimir Stanojević (Haim), Dragan Marković (Zaim), Živko Vuković (Softa), Brana Vojnović (Stari Jeremin), Dimitrije Vlajić (Nevini — Okovani), Radisav Dimitrijević (Atleta), Dušan Đorđević (Kockarski starešina), Mladen Nedeljković (Mladi kockar), Sima Erčević (Mornar), Dobrosav Vučković (Kadija), Danijel Obradović (Valija).

U predstavi učestvuju: Novica Antić, Zoran Krulj, Predrag Grgurović, Zoran Maraš, Milan Stošić, Radomir Stajić, Miroslav Simić, Dragan Kojović, Saša Vuksalović, Goran Ilić, Zoran Knežević, Dragan Velj-

ković, Dragan Mitić, Srđan Matejević, Milan Filipović, Zoran Ristić, Zoran Manojlović, Milisav Janković, Dragoslav Nikolić.

2. oktobar 1979 — **Dr** — Komedija u četiri čina.

Pisac: Branislav Nušić; *Režija:* Svetozar Rapajić, k. g.; *Scenografija:* Boris Čerškov; *Kostimi:* Biljana Krstić; *Muzika:* Branislav Anastasijević; *Lektor:* dr Milorad Dešić; *Koreograf:* Branko Marković; *Sufler:* Živojin Vukov; *Inspicijent:* Nikola Vasković; *Šef bine:* Dimitrije Zlatković; *Šef rasvete:* Života Radovanović.

Lica: Dragan Marković (Života Cvijović), Mima Vučković-Kurić (Mara), Desimir Stanojević (Milorad), Jasmina Pešić (Slavka), Mladen Nedeljković (Ujka Blagoje), Branka Popović (G-đa Spasojevićka), Gordana Đorđević (G-đa Protićka), Zorica Stefanović (G-đa Draga), Saško Josipović (Velimir Pavlović), Brana Vojnović (Dr Rajser), Olgica Vukojević (Sokka), Radisav Dimitrijević (Sokjin muž), Jelena Igić (Klara), Divna Antić (Marica), Nina Stanojević (Peđika), Brankica Vladislavljević, Olivera Živanović, Predrag Petrović, Sladana Stošić (Deca iz »Obdanista broj 9«).

16. oktobar 1979 — **Ivanov** — Drama u četiri čina.

Pisac: Anton Pavlovič Čehov; *Prevod:* ; *Režija:* Milorad Berić; *Scenografija:* Vladimir Marenić; *Kostim:* Milanka Berberović; *Scenski pokret:* Dragoslav Janković-Maks; *Muzika:* Veljko Marić; *Lektor:* Milorad Dešić; *Inspicijent:* Sreten Cvetković; *Sufler:* Radmila Vučković; *Slikar dekora:* Veljko Miljković; *Vajarski radovi:* Veselin Denkov; *Šef bine:* Dimitrije Zlatković; *Šef rasvete:* Života Radovanović; *Lica:* Milivoje Daskalović (Nikolaj Aleksijevič Ivanov), Verica Jovanović (Ana Petrovna), Stevan Petrović (Matvej Semjonovič Šabeljski), Tomislav Ilić (Pavle Kirilič Ljebedov), Desa Srbiljanović (Zinaida Savinska), Divna Antić (Saša), Risto Bukvić (Jevgenije Konstantinovič Ljovov), Slavica Knežević (Marta Jelgorovna Babakina), Živko Vukojević (Dimitrije Nikitič Kosih), Ratomir Vasiljević (Mihailo Mihailović Borkin), Evgenija Vugdalić (Avdotija Nazarevna), Mirjana Čerškov (Petar, Gavrila), Dimitrije Vlajić, Vesna Madić, Svetlana Stojanović, Lidiya Cvetković, Dragan Jocić, Dragan Kostić (Gosti).

28. decembar 1979 — **Arsenik i stare čipke**

Pisac: Džozef Keselfing; *Režija:* Ljuba Milošević; *Scenografija:* Boris Čerškov; *Kostimi:* Biljana Krstić; *Izbor muzike i maske:* Radisav Dimitrijević; *Lektor:* Danijel Obradović; *Inspicijent:* Sreten Cvetković; *Sufler:* Radmila Vučković; *Slikar dekora, šef bine:* Dimitrije Zlatković; *Šef rasvete:* Života Radovanović.

Lica: Zorica Stefanović (Ebi Brujster), Brana Vojnović (Prečasni Dr. Harper), Stevan Petrović (Tedi Brjuster), Risto Bukvić (Policajac Brofi), Saško Josipović (Policajac Klajn), Mirjana Čerškov (Marta Brjuster), Jelena Igić (Ilen Harper), Sima Erčević (Mortimer Brjuster), Dimitrije Vlajić (Gospodin Džibs), Mladen Nedeljković (Dr. Abnštajn), Živko Vukojević (Policajac O'Hara), Ratomir Vasiljević (Poručnik Runi), Tomislav Ilić (Gospodin Viterspun), Danijel Obradović (Džonatan Brjuster).

Gostovanja

Dragoslav Mihailović: **Petrijin venac** — Kruševac — broj predstava 1, broj gledalaca 326.

Viljem Šekspir: **Bogojavljenska noć** — Boljevac, Bor, Čačak, Kruševac, Nova Varoš, Ohrid, Priboj, Prijepolje, Skoplje, Surdulica, Toponica, Vranje, Zaječar — broj predstava 13, broj gledalaca 5.230.

Stevan Sremac: **Zona Zamfirova** — Ćićevac, Skoplje, Svetozarevo — broj predstava 8, broj gledalaca 4.900.

Radmilo Pejić: **Ivo Lola Ribar** — Dimitrovgrad, Kladovo, Prijepolje, Raška — broj predstava 10, broj gledalaca 3.600.

Branislav Nušić: **Gospoda ministarka** — Ćuprija, Čačak, Lebane — broj predstava 4, broj gledalaca 1.800.

Miroslav Krleža: **Gospoda Glembajevi** — Bela Palanka, Leskovac, Svetozarevo — broj predstava 3, broj gledalaca 1.500.

Branislav Nušić: **Dr** — Beograd, Bijeljina — broj predstava 4, broj gledalaca 900.

Ivo Andrić: **Prokleta avlja** — Leskovac, Zaječar — broj predstava 2, broj gledalaca 700.

Borisav Stanković: **Jovča** — Čačak — broj predstava 1, broj gledalaca 550.

Dobrivoje Ilić: **Joakim** — Skoplje — broj predstava 1, broj gledalaca 420.

Federiko Garsija Lorka: **Jerma** — Skoplje — broj predstava 1, broj gledalaca 420.

Ukupno: 11 dela, 47 predstava, 20.346 gledalaca.

Gostovanja u pozorištu

Amatersko pozorište, Svetozarevo: **Idem u lov — Pisac:** Žorž Fejdo; **Reditelj:** Vita Stefanović.

Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd: **Šamar — Pisac:** Andre Rusen; **Reditelj:** Branko Pleša.

Narodno pozorište, Beograd — Opera: **Don Paskvale — Kompozitor:** Gaetano Doniceti; **Reditelj:** Dejan Miladinović.

Makedonski naroden teatar, Skoplje: **Kengurski skok — Pisac:** Živko Čingo; **Reditelj:** Branko Stavrev.

Pozorište na Terazijama, Beograd: **Splitski akvarel — Libreto i muzika:** Ivo Tijardović; **Reditelj:** Miljenko Štambuk.

Narodno pozorište, Leskovac: **Šuma — Pisac:** Aleksandar Nikolajević Ostrovski; **Reditelj:** Dimitar Ćostarev.

Narodno pozorište, Šćećin, Poljska: **Bura — Pisac:** Viljem Šekspir — **Vodena koka — Pisac:** Stanislav Vitkijević.

Učestvovanje na festivalima

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar: **Prokleta avlja — Pisac:** Ivo Andrić; **Reditelj:** Ljubodrag Milošević.

Festival »Ohridsko leto«, Ohrid: **Bogojavljenska noć — Pisac:** Viljem Šekspir; **Reditelj:** Dušan Mihailović.

TV festival Pozorišta Srbije, Beograd: **DR — Pisac:** Branislav Nušić; **Reditelj:** Svetozar Rapajić.

Klasika na jugoslovenskoj sceni, Leskovac: **Prokleta avlja — Pisac:** Ivo Andrić; **Reditelj:** Ljubodrag Milošević.

Nagrade i priznanja

Nagrada Udruženja dramskih umetnika SR Srbije: Mima Janković za ulogu Viole u predstavi »Bogojavljenska noć«.

Pohvala Udruženja dramskih umetnika SR Srbije: Desimir Stanojević za ulogu Feste u predstavi »Bogojavljenska noć«; Živko Vukojević za ulogu Vitez Endru Jeziliki u predstavi »Bogojavljenska noć«.

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar: *Nagrada za mušku ulogu:* Ratomir Vasiljević za ulogu Čamila u predstavi »Prokleta avlja« — *Nagrada stručnog žirija:* Bratislav Anastasićević za muziku; Dragoljub Janković za scenske kretanje — *Nagrada specijalnog žirija:* Desimir Stanković za scenski govor — *Nagrada žirija grada domaćina za najbolju predstavu Susreta:* predstava »Prokleta avlja«.

Jubileji

Zorica Stefanović — **30. godina umetničkog rada:** »Gospoda Glembajevi« — **Pisac:** Miroslav Krleža; **Reditelj:** Aleksandar Đorđević.

Izvođenje predstava na televiziji

17. jul 1979 — Televizija Beograd, II program — **Dr — Pisac:** Branislav Nušić; **Reditelj:** Svetozar Rapajić; **TV realizacija:** Mirjana Samardžić.

Promene u ansamblu

Otišli: Miroslava Janković, glumica, 24. 9. 1979, u slobodne umetnike.

Došli: Verica Jovanović, glumica, 13. 9. 1979, iz Nародног pozorišta, Leskovac; Tomislav Randelović, krojač, 3. 1. 1979; Nadežda Jezdimirović, šef računovodstva, 1. 6. 1979; Jadranka Mitrović, glavni knjigovođa, 1. 7. 1979; Aleksandar Dinić, operativni rukovodilac, 14. 8. 1979.

Penzionisani: Jovica Stefanović, krojač, 4. 9. 1979.

Podrinjsko narodno pozorište, Šabac

Karadordjeva 22; 15000 Šabac; Telefon: (015) 22-762.

Prvo pozorište u Šapcu osnovano je 1848. a po nekim novim, pouzdanim izvorima, 1840. godine. U toku svoje duge delatnosti imalo je više prekida u radu.

Posle oslobođenja Narodno pozorište ustanovljeno je 1944. godine. Prva predstava bila je premijera komada »Noćna smotra« od M. Švarkina. Pozorište radi u adaptiranoj zgradi Zanatskog doma.

Dvorana ima 364 sedišta

Upravnik: Petar Beljić; *Pomoćnik upravnika:* Katariна Krstić; *Inspicijent:* Branislav Ilić; *Sufler:* Bosiljka Milovanović.

Glumci: Borivoje Božanić, Branka Crnomarković, Slobodan Despotović, Milena Dumić, Cane Firaunović, Aleksandra Gavanski-Klipa, Zagorka Isaković, Zorica Lazić, Svetlana Lazić, Petar Lazić, Nebojša Milošević, Radomir Mihailović, Mladen Ognjanović, Radomir Pavlov, Sonja Radosavljević, Ivan Tomašević, Jelica Vojinović, Vladan Živković.

Opša služba: — *Šef računovodstva:* Aleksandar Jovanović; *Savetnik za pravna pitanja:* Nedeljko Despotović.

Branka Jovanović, Dobrila Panić, Nenad Vasiljević.

Tehnička služba — *Tehnički šef:* Miloš Lukić.

Milesa Blagojević, Petar Čeivanović, Srbislav Đurić, Miodrag Josipović, Zagorka Jovanović, Mile Oljača, Aleksandar Popović, Miodrag Popović, Đurađ Radojić, Ljubomir Radovanović, Vladimir Remić, Anka Topalović, Dragoljub Topalović.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Dragiša Penjin: *Novogodišnje dečje putovanje* — broj predstava 20, broj gledalaca 7.320. Premijera.

Aleksandar Nikolajević Ostrovska: *Šuma* — broj predstava 15, broj gledalaca 4.580. Premijera.

Aleksadar Popović: *Jelena Ćetković* — broj predstava 13, broj gledalaca 4.450.

Dobrica Erić: *Gimnastika sa dva cvancika* — broj predstava 14, broj gledalaca 4.250.

Dragiša Penjin: *Glava nije tikva* — broj predstava 12, broj gledalaca 4.200. Premijera.

Oskar Davičo: *Je li ako da svanem protiv sve tri gladi* — broj predstava 12, broj gledalaca 3.620. Premijera.

Mihailo Renovčević: *Legenda o kapetanu* — broj predstava 11, broj gledalaca 3.490. Premijera.

Vukan Jovanović: *Pakosni čika Boda* — broj predstava 16, broj gledalaca 3.250.

Borisav Stanković *Koštana* — broj predstava 6, broj gledalaca 2.115.

Milica Novković: *Kamen za pod glavu* — broj predstava 4, broj gledalaca 1.300.

Branislav Nušić, Mile Stanković: *Vlast* — broj predstava 4, broj gledalaca 1.250.

T. Jerotić: *Radost slobode* — broj predstava 2, broj gledalaca 1.200.

Dušan Kovačević: *Mehana bez svedoka* — broj predstava 3, broj gledalaca 1.025. Premijera.

Dragan Simić: *Lisopoljci* — broj predstava 2, broj gledalaca 700.

Branislav Nušić: *Protekcija* — broj predstava 2, broj gledalaca 700. Premijera.

Julijus Volski: *Mutiša i Kvariša* — broj predstava 1, broj gledalaca 354.

Buna na dahije — broj predstava 1, broj gledalaca 250.

Ukupno: 17 dela, 138 predstava, 44.044 gledaca.

Premijere

17. januar 1979 — *Je li ako da svanem protiv sve tri gladi*

Pisac: Oskar Davičo; *Scenario,* *Izbor stihova:* Jovan Jovanović; *Muzika:* Budimir Gajić; *Reditelj:* Predrag Dinulović.

Stihove kazuju: Zagorka Isaković, Branka Crnomarković, Jelica Vojinović, Cane Firaunović, Petar Lazić, Mladen Ognjanović; Hor »66 devojaka«, Orkestar Muzičke škole, Šabac.

15. februar 1979 — **Šuma** — Komedija u pet činova.
Pisac: Aleksandar Nikolajević Ostrovski; *Reditelj:* Predrag Dinulović; *Scenografija i kostimi:* Vladislav Lalicki; *Lektor:* Branivoj Đorđević; *Izbor muzike:* Zvonko Jovčić; *Sufler:* Bosiljka Milovanović; *Inspicijent:* Branislav Ilić; *Teh. vodstvo:* Miloš Lukić; *Svetlo:* Srbislav Đurić; *Vlasuljar:* Aleksandar Popović; *Rekvizita:* Mile Oljača.

Lica: Zagorka Isaković (Raisa Pavlovna Gurmišska, udovica, bogata naslednica), Svetlana Lazić (Aksinja Danivlovna-Aksjuša — njena daleka rođaka, siromašna devojka), Slobodan Despotović (Jevgenije Apolovanović Milonov), Petar Lazić (Uar Kirilović Bodajev, oficir u penziji), Mladen Ognjanović (Petar, njegov sin), Vladan Živković (Aleksije Sergejević Bulanov, nesvršeni gimnazijalac), Nebojša Milovanović (Arkadije Srećković), Rade Mihailović (Genadije Nesrećković), putnici koji putuju peške, Selimir Simić (Karp, lakej kod Grumiške), Jelica Vojinović (Ulita, ključarka).

10. april 1979 — **Legenda o kapetanu** — Komedija u tri čina.

Pisac: Mihailo Renovčević-Neven; *Reditelj:* Slobodan Đukić; *Scenografija i kostimi:* Vladislav Lalicki; *Muzika:* Živan Gajić; *Koreograf:* Ljubomir Kostić; *Lektor:* Branimir Đorđević; *Inspicijent:* Branislav Ilić; *Sufler:* Bosiljka Milovanović; *Tehničko vodstvo:* Miloš Lukić; *Svetlo:* Srbislav Đurić; *Vlasuljar:* Aleksandar Popović; *Rekvizita:* Mile Oljača.

Lica: Radomir Mihailović (Kapetan Žika), Petar Lazić (Kapetan Đoka), Nebojša Milovanović (Posilni Jelisić), Cane Firaunović (Major Packović), Selimir Simić (Doktor Ševaljević), Svetlana Lazić, Zorica Lazić (Sestra Filomena), Branka Crnomarković (Tetka Kapetana Žike), Jelica Vojinović (Majorica Jelisaveta, Načelnikovica), Aleksandra Gavanski-Klipa (Persida), Zagorka Isaković (Predsednikovica Angelina), Mladen Ognjanović (Podifcir Stanimir), Radomir Pavlov (General), Vladan Živković (Fotograf Tasa), Slobodan Despotović (Novinar Joca), Sviraju Cicvarići: Agan Domić, Memiš Gardić, Alija Ahmetović, Jovan Stanković, Branislav Ilić; Jeđupke: Dragica Pavlović, Jasmina Purešić.

12. jun 1979 — **Protekcija**

Pisac: Branislav Nušić; *Reditelj:* Petar Govedarović; *Asistent reditelja:* Jelica Vojinović; *Scenografija i kostimi:* Vladislav Lalicki; *Muzički saradnik:* Živan Gajić; *Lektor:* Dr Branivoj Đorđević; *Inspicijent:* Branislav Ilić; *Sufler:* Bosiljka Milovanović; *Tehničko vodstvo:* Miloš Lukić; *Svetlo:* Srbislav Đurić; *Rekvizita:*

Mile Oljača; *Vlasuljar:* Aleksandar Popović; *Krojački radovi:* Miodrag Josipović, Zagorka Jovanović; *Stolarski radovi:* Petar Čeivanović; *Dekorateri:* Vladimir Remić, Đurađ Radojić, Ljubomir Radovanović.

Lica: Cane Firaunović (Ministar), Milica Blagojević (Draginja), Jelica Vojinović (Persida), Radomir Pavlov (Aćim Kukić), Zagorka Isaković (Saveta), Zorica Mirković, Zorica Lazić (Julka), Vladan Živković (Svetislav), Selimir Simić (Manojlo), Svetlana Lazić (Jovanka), Mladen Ognjanović (Mladen Đurić), Aleksandra Gavanski-Klipa (Jedna žena), Radoje Gojković (Praktikant), Nebojša Milovanović (Sava Savić), Borivoje Božanić (Momak kod ministra).

10. decembar 1979 — **Glava nije tikva** — Dečji muzikl

Pisac: Dragiša Penjin; *Reditelj:* Vlada Putnik; *Pomoćnik reditelja:* Rade Mihailović; *Scenografija i izbor kostima:* Miloš Lukić; *Muzički saradnik:* Živan Gajić. *Igraju se:* Jelica Vojinović, Rade Mihailović, Aleksandra Gavanski-Klipa, Mladen Ognjanović, Zorica Lazić, Bora Božanić, Ivan Tomašević, Jasmina Dragojević, Velinka Maričić, Rada Živanović.

13. decembar 1979 — **Mehana bez svedoka** — Po motivima pripovetke »Limunacija na selu« Stevana Sremca.

Pisac: Dušan Kovačević; *Reditelj:* Vladimir Putnik; *Pomoćnik reditelja:* Jelica Vojinović; *Scena i kostim:* Vladislav Lalicki; *Muzika:* Živan Gajić; *Inspicijent:* Branislav Ilić; *Sufler:* Bosiljka Milovanović; *Tehničko vodstvo:* Miloš Lukić; *Svetlo:* Srbislav Đurić; *Vlasuljar:* Aleksandar Popović; *Rekvizita:* Mile Oljača, Milesa Blagojević; *Krojački radovi:* Miodrag Josipović; *Stolarski radovi:* Petar Čeivanović; *Dekorateri:* Vladimir Remić, Ljubomir Radovanović, Miodrag Popović. *Lica:* Petar Lazić (Sreta), Selimir Simić (Makso), Cane Firaunović (Ćir Đorđe), Jelica Vojinović (Đuzela), Rade Mihailović (Mića Oficir), Mladen Ognjanović (Pera Ćata), Radomir Pavlov (Milisav kmet), Slobodan Despotović (Birov), Petar Pušić (Purko Pandur), Bora Božanić (Tašula), Narod: Zorica Lazić, Aleksandra Gavanski-Klipa, Ivan Tomašević, Aleksandar Popović, Ljubomir Radovanović, Miodrag Popović, Branislav Ilić; *Muzikanti:* Vladimir Krastavčević, Dragan Cvejić, Živojin Jeftić; *Deca:* Srđan Jovanović, Miloš Ković.

27. decembar 1979 — **Novogodišnje dečje putovanje** — Muzikl.

Pisac: Dragiša Penjin; *Reditelj:* Vlada Putnik; *Pomoćnik reditelja:* Rade Mihailović; *Scenografija i izbor kostima:* Miloš Lukić; *Muzički saradnik:* Živan Gajić; *Sufler:* Bosiljka Milovanović; *Inspicijent:* Branislav Ilić; *Svetlo:* Srbislav Đurić. *Igraju se:* Jelica Vojinović, Rade Mihailović, Aleksandra Gavanski-Klipa, Mladen Ognjanović, Zorica Lazić,

Bora Božanić, Ivan Tomašević, Jasmina Dragojević, Velinka Maričić, Rada Živanović, Miroljub Simić.

Gostovanja

Oskar Davičo: **Jeli ako da svanem protiv sve tri gladi** — Koceljevo, Loznica — broj predstava 2, broj gledalaca 880.

Milica Novković: **Kamen za pod glavu** — Badovinci, Belotić, Bogosavac, Crna Bara, Dublje, Guberevac, Lipolist, Mrđenovac, Novi Beograd, Toponica — broj predstava 10, broj gledalaca 2.120.

Branislav Nušić, Mile Stanković: **Vlast** — Knjaževac, Koceljeva, Požarevac, Zaječar — broj predstava 6, broj gledalaca 1.890.

Borisav Stanković: **Koštana** — Kosjerić, Vranje — broj predstava 3, broj gledalaca 1.100.

Nikolaj Vasiljević Gogolj: **Ženidba** — Bogatić, Čajetina, Dublje, Mišar, Požega, Prnjavor, Ribari, Štitar, Užice — broj predstava 10, broj gledalaca 2.720.

Dobrica Eerić: **Gimnastika sa dva cvancika** — Beograd, Bogatić, Ćuprija, Dublje, Klenje, Knjaževac, Kostolac, Krnjevo, Lipolist, Loznica, Novi Beograd, Požarevac, Skupljen, Smederevo, Subotica, Svetozarevo, Trstenik, Vladimirci, Zaječar — broj predstava 21, broj gledalaca 7.100.

Vukan Jovanović: **Pakosni čika Boda** — Ćuprija, Kosjerić, Kostolac, Loznica, Požarevac, Smederevo, Svetozarevo, Svilajnac — broj predstava 13, broj gledalaca 2.600.

Branislav Nušić: **Protekcija** — Beograd, Varna — broj predstava 2, broj gledalaca 700.

Aleksandar Popović: **Jelena Ćetković** — Bajina Bašta, Crnobarski Salaš, Debrc, Dobrić, Klenje, Koceljeva, Malo Crniće, Mladenovac, Požarevac, Svilajnac, Zabla — broj predstava 15, broj gledalaca 4.300.

Buna na dahije — Svileuva — broj predstava 1, broj gledalaca 350.

Dragiša Penjin: **Glava nije tikva** — Koceljeva, Lipolist — broj predstava 2, broj gledalaca 730.

Ukupno: 11 dela, 85 predstava, 24.490 gledalaca.

Gostovanja u pozorištu

Pozorište Timočke Krajine, Zaječar: **Kamen za pod glavu** — Pisac: Milica Novković; Reditelj: Milan Bećić — broj predstava 1, broj gledalaca 340.

Narodno pozorište, Beograd — Opera: **Don Paskvale** — Kompozitor: Gaetano Doniceti; Reditelj: Dejan Miladinović — broj predstava 1, broj gledalaca 300;

Analfabeta — Vlast: Kompozitor: Ivo Lotka Kalinski; Reditelj: Borislav Popović — broj predstava 1, broj gledalaca 300.

Centar za kulturnu delatnost SSO, Zagreb: **Oslobodenje Skoplja** — Pisac: Dušan Jovanović; Reditelj: Ljubiša Ristić; — broj predstava 1, broj gledalaca 2.500.

Narodno pozorište Nepsinhaz (Mađarska drama), Subotica: **Antigona** — Pisac: Sofokle; Reditelj: Ištvan Sabo — broj predstava 1, broj gledalaca 240.

Narodno pozorište, Sombor: **Andra i Ljubica** — Pisac: Milan Šećerović; Reditelj: Dejan Đurković — broj predstava 1, broj gledalaca 350.

Otvoreno pozorište, Novi Beograd (Grupa AKT); **Zbogom Judo** — Pisac: Ireneuš Iredinski; Reditelj: Egon Savin — broj predstava 2, broj gledalaca 400.

Atelje 212, Beograd: **Radovan III** — Pisac: Dušan Kovačević; Reditelj: Ljubomir Draškić — broj predstava 1, broj gledalaca 400.

Narodno pozorište, Subotica: **Joakim** — Pisac: Dobrovoje Ilić; Reditelj: Željko Orešković — broj predstava 1, broj gledalaca 350.

Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd: **Duga u crnini** — Pisac: Marina Cvetajeva; Pripremila i govorila: Olga Savić — broj predstava 1, broj gledalaca 300.

Memoari Prote Mateje Nenadovića — Adaptacija i režija: Branivoj Đorđević; Govori: Ljuba Tadić — broj predstava 1, broj gledalaca 300.

Učestvovanje na festivalima

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar: **Gimnastika sa dva cvancika** — Pisac: Dobrica Erić; Reditelj: Aleksandar Glovacki.

Akcija Pozorišta Srbije, Novi Beograd: **Gimnastika sa dva cvancika** — Pisac: Dobrica Erić; Reditelj: Aleksandar Glovacki.

Svečanosti »Ljubiša Jovanović«, Šabac: **Gimnastika sa dva cvancika** — Pisac: Dobrica Erić; Reditelj: Aleksandar Glovacki.

TV Festival pozorišta Srbije, Beograd: **Protekcija** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Petar Govedarović.

Nagrade i priznanja

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar — *Prva nagrada za najbolju predstavu Susreta: predstava »Gimnastika sa dva cvancika« — Prva nagrada za režiju: Aleksandar Glovacki za režiju predstave »Gimnastika sa dva cvancika« — Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje: Mladen Ognjanović za ulogu Miće u predstavi »Gimnastika sa dva cvancika« — Nagrada za najbolje kostime: Marija Kranjc za kostime u predstavi »Gimnastika sa dva cvancika« — Nagrada za glumačko ostvarenje: Zagorka Isaković za ulogu Mafijaša u predstavi »Gimnastika sa dva cvancika«.*

Svečanosti »Ljubiša Jovanović«, Šabac — *Nagrada »Glas Podrinja« za najuspješnijeg mladog glumca: Mladen Ognjanović za ulogu Miće u predstavi »Gimnastika sa dva cvancika«.*

Izvođenje predstava na televiziji

31. jul 1979 — Televizija Beograd, II program — **Protekcija** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Petar Govedarović; TV realizacija: Dejan Ćorković.

Promene u ansamblu

Otišli: Vladan Živković, glumac, 31. 8. 1979. u Teatar »Joakim Vujić«, Kragujevac; Svetlana Lazić, glumica, 25. 9. 1979; Nebojša Milovanović, glumac, 30. 9. 1979; Milena Đumić, glumica, 30. 11. 1979.

Došli: Borivoje Božanić, glumac, 18. 5. 1979. iz JNA; Miodrag Popović, električar, 1. 10. 1979; Ivan Tomasević, glumac, 1. 10. 1979; Sonja Radosavljević, glumica, 24. 12. 1979.

Narodno pozorište, Titovo Užice

Trg partizana 12; 31000 Titovo Užice; Telefoni: (031) 26-329, 29-059.

Prvi pozorišni pokušaji u Titovom Užicu datiraju od 1856. godine, kada je u okviru Čitališta radilo Teatralno društvo.

Za vreme Užičke Republike, 1941. godine, u gradu je delovalo Umetničko partizansko pozorište.

Posle oslobođenja, 1945. godine, osnovano je Narodno pozorište.

Prva predstava u njemu održana je 24. septembra 1945. godine kada je izvedena premijera komada »Rediteljski dom« Valentina Katajeva. Novu zgradu na Trgu partizana je dobilo 1968. godine. Dvorana ima 580 sedišta.

Upravnik: Aleksandar Milosavljević; **Operativni rukovodilac:** Branko Petrović; **Inspicijenti — sufleri:** Ružica Milosavljević, Sofija Karajić.

Glumci: Desa Bogdanović, Dušan Đorđević, Tomislav Janić, Aleksandar Janković, Jovan Jojić, Zoran Karađić, Ljubivoje Marković, Momčilo Murić, Stojanka Pejić, Milan Putniković, Nikola Rodić, Đurica Savić, Ljiljana Šrempt, Gordana Tasić, Eva Tot.

Tehnička služba: *Rukovodilac tehničkog sektora: Borivoje Stanković.*

Desa Denda, Milojko Janković, Slavoljub Jovanović, Filip Marković, Ostoja Milošević, Blagoje Nikolić, Ljubinka Pavlović, Stjepan Poštaš, Radojko Veselinović, Vojkan Vičević.

Opšta služba — Šef računovodstva: Draga Aćimović.

Ljubomir Drljača, Tatjana Ignjatović, Filipa Jovanović, Svetislav Knežević, Milomir Mitrović, Radmila Radovanović, Obradinka Todorović, Đurđevka Vitorović, Natalija Vukajlović.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Velika scena

Branko Ćopić: **Petorica pod barjakom** — broj predstava 17, broj gledalaca 7.010. Premijera.

Miodrag Stanisavljević: **Legenda o Mitru seljaku — broj predstava 10, broj gledalaca 4.060. Premijera.**

Strahinja Rodić: **Obramica — broj predstava 9, broj gledalaca 4.040.**

Branislav Nušić: **Narodni poslanik — broj predstava 10, broj gledalaca 3.960. Premijera.**

Đorđe Lebović: **Lutka sa kreveta br. 21 — broj predstava 8, broj gledalaca 3.450. Premijera.**

Agata Kristi: **Mišolovka — broj predstava 8, broj gledalaca 2.490.**

Milutin Bojić: **Kraljeva jesen — broj predstava 7, broj gledalaca 2.360. Premijera.**

Božana Kačavenda: **Veselo putovanje — broj predstava 2, broj gledalaca 770. Premijera.**

Radoslav Andrić: **Dom po meri čoveka — broj predstava 1, broj gledalaca 770. Premijera.**

Milovan Vitezović: **Život i delo Radovana Dragovića — broj predstava 1, broj gledalaca 580.**

Ženo, tvoj trag večan je (Akademija povodom Dana žena) — broj predstava 1, broj gledalaca 580.

Recital — za RO »Raketa« povodom Dana RO.

Recital — povodom Dana OŠ »Dušan Jerković«

Recital — povodom Dana Tehničke škole.

Ukupno: 15 dela, 78 predstava, 32.200 gledalaca.

Omladinska scena

Branko Čopić: **Nikoletina Bursać — broj predstava 3, broj gledalaca 1.650.**

Milica Novković: **Kamen za pod glavu — broj predstava 2, broj gledalaca 1.160.**

Proleća nedopevana — broj predstava 2, broj gledalaca 1.080.

Dušan Kovačević: **Maratonci trče počasni krug — broj predstava 1, broj gledalaca 580.**

Ukupno: 4 dela, 8 predstava, 4.470 gledalaca.

Premijere

21. februar 1979 — **Petorica pod barjakom**

Pisac: Branko Čopić; *Dramatizacija i režija:* Toma Kuruzović; *Scenografija:* Dušan Stanić; *Asistent scenografije:* Srđan Novaković; *Izbor kostima:* Mirjana Čiplić-Kuruzović; *Lektor:* Stojadin Kostić; *Inspicijent:* Ružica Milosavljević; *Šaptač:* Sofija Karajić; *Scensko-tehnička realizacija:* Borivoje Stanković, Desa Denda, Ostoja Milošević, Ljubinko Pavlović, Blagoje Nikolić, Stevan Poštaš, Milojko Janković, Slavoljub Jovanović, Milan Gajić, Vojkan Vićević, Filip Marković.

Lica: Stojanka Pejić (Novinar), Aleksandar Janković (Pisac), Tomislav Janić (Nasradin Hodža), Dušan Đorđević (Stric Nidžo), Milan Putniković (Delija Martin), Zoran Karajić (Pepo Bandić), Đurđica Savić (Nikoletina Bursać), Dušan Đorđević (Jovica Jež), Tomislav Janić (Stražar).

24. februar 1979 — **Legenda o Mitru seljaku**

Pisac: Miodrag Stanisavljević; *Režija:* Toma Kuruzović; *Scenografija:* Dušan Stanić; *Asistent scenografije:* Srđan Novakov; *Kostimografija:* Mirjana Čiplić-Kuruzović; *Lektor:* Stojadin Kostić; *Muziku komponovao:* Ivan Sudzilovski; *Inspicijent:* Sofija Karajić; *Šaptač:* Ružica Milosavljević; *Tehničko-scenska realizacija:* Borivoje Stanković, Desa Denda, Ostoja Milošević, Ljubinko Pavlović, Blagoje Nikolić, Stevan Poštaš, Milojko Janković, Slavoljub Jovanović, Milan Gajić, Vojkan Vićević, Filip Marković.

Lica: Đurica Savić (Car), Stojanka Pejić (Princeza Jevdokija), Dušan Đorđević (Careva luda), Eva Tot, Desa Bogdanović (Dvorske dame), Ljiljana Šrempf (Baba Poleksija), Zoran Karajić (Jovan), Milan Putniković (Mitar pjevac, Seljak), Tomislav Janić (Stanićpanislav), Aleksandar Janković (Džin).

24. april 1979 — **Dom po meri čoveka — Recital.**

Pisac: Radomir Andrić; *Reditelj:* Aleksandar Milosavljević; *Scenografija i kostimi:* Tehnička služba Narodnog pozorišta, Titovo Užice.

Učestvuju: Ansambl drame Narodnog pozorišta u Titovom Užicu i grupa amatera.

6. maj 1979 — **Kraljeva jesen**

Pisac: Milutin Bojić; *Reditelj:* Ivan Rakidžić; *Scenografija i kostimografija:* Svetlana Zojkić; *Izbor muzike:* Baronijan Vartkes; *Scenski pokret:* Dragoslav Janković-Maks; *Lektor:* Stojadin Kostić; *Inspicijent:* Sofija Karajić; *Sufler:* Ružica Milosavljević; *Tehničko scenska realizacija:* Srđan Novakov, Desa Denda, Ostoja Milošević, Ljubinko Pavlović, Blagoje Nikolić, Stevan Poštaš, Milojko Janković, Slavoljub Jovanović, Milan Gajić, Vojkan Vićević, Filip Marković.

Lica: Zoran Karajić (Pripovedač), Jovan Jojić (Kralj), Đurica Savić (Konstantin), Desa Bogdanović (Ana), Gordana Gadžić (Simonida), Stojanka Pejić (Teodora Smiljac), Darko Jovanović (Dušan), Miroslav Jovanović (Brat Dušanov), Aleksandar Janković (Danilo), Tomislav Janić (Nikodim), Momčilo Murić (Novak Grebastrek), Eva Tot (Konstanca Morozini), Dušan Đorđević (Dimitrije Paleolog), Milan Putniković (Gijom Adam), Milomir Janković (I franciskanski kaluder), Đorđe Jovanović (II franciskanski kaluder), Tomislav Selaković (Dvorski dijak), Radenko Milutinović (Paž kraljičin), Milojko Jovanović (Paž kraljičin), Ljiljana Šrempf (Dvorska dama).

24. maj 1979 — **Lutka sa kreveta broj 21**

Pisac: Đorđe Lebović; **Reditelj:** Aca Kovačević; **Scenografija po ideji:** Krstomira Milovanovića; **Izbor muzike:** Perica Jovanović; **Izbor kostima:** Aca Kovačević; **Tehničko scenska realizacija:** Borivoje Stanković, Milan Gajić, Slavoljub Jovanović, Blagoje Nikolić, Filip Marković, Milojko Janković, Vojkan Vićević, Desa Denda, Ostoja Milošević, Stevan Poštaš. **Lica:** Desa Bogdanović (Wilma Rajner-Jelinek), Dušan Đorđević (Emil Grabner), Aleksandar Janković (Doktor Jelinek).

17. jun 1979 — **Narodni poslanik** — Komedija.

Pisac: Branislav Nušić; **Reditelj:** Aca Kovačević; **Scenograf i kostimograf:** Dušan Stanić; **Muzički saradnik:** Petar Jovanović; **Lektor:** Stojadin Kostić; **Inspepcionist:** Ružica Milosavljević; **Sufler:** Sofija Karajić; **Svetlo:** Slavoljub Jovanović; **Izrada kostima:** Desa Denda, Ostoja Milošević; **Šminka:** Stevan Poštaš; **Rekvizita:** Vojkan Vićević; **Majstor pozornice:** Blagoje Nikolić; **Stolarski radovi:** Milojko Janković; **Dekorateri:** Milan Gajić, Filip Marković.

Lica: Aleksandar Janković (Jevrem Prokić), Ljiljana Šrempf (Pavka), Stojanka Pejić (Danica), Tomislav Janić (Spira), Eva Tot (Spirinica), Zoran Karajić (Ivković), Desa Bogdanović (Gospa Marina), Milan Putniković (Sekulić), Đurica Savić (Jovica Jerković), Milomir Janković (Sima Sokić), Duško Đorđević (Sreta), Momčilo Murić (Mladen).

26. decembar 1979 — **Veselo putovanje** — Scensko muzička igra sa pevanjem.

Pisac: Božana Kačavenda; **Reditelj:** Vera Petković; **Scenografija:** Zvezdana Đorđević; **Muzički saradnici:** Mira Jakšić, Ivan Sudzilovski; **Izrada lutaka:** Zvezdana Đorđević; **Scensko tehnička realizacija:** Tehnički sektor Narodnog pozorišta.

Lica: Vera Petković (Vrabac Bracika, Visibaba, Makovi), Đurica Savić (Ivica, Medved Miško, Sneško Belić), Stojanka Pejić (Zeka, Visibaba, Makovi), Ružica Milosavljević (Pčelica, Snežna pahuljica).

Gostovanja

Strahinja Rodić: **Obramica** — Beograd, Bor, Kraljevo, Lešnica, Loznica, Majdanpek, Nova Varoš, Rakovica, Požega, Trstenik, Tuzla, Zaječar — broj predstava 17, broj gledalaca 9.410.

Agata Kristi: **Mišolovka** — Aleksandrovac, Gornji Milanovac, Vrnjačka Banja — broj predstava 4, broj gledalaca 2.130.

Branko Ćopić: **Petorica pod barjakom** — Aleksinac, Bela Palanka, Brus, Husinje, Kosjerić, Kolašin, Kočilevo, Krupanj, Loznica, Lučani, Mladenovac, Mojkovac, Požega, Plav, Rožaj, Sjenica, Tutin — broj predstava 33, broj gledalaca 12.310.

Milutin Bojić: **Kraljeva jesen** — Beograd, Zaječar — broj predstava 1, broj gledalaca 600.

Branislav Nušić: **Narodni poslanik** — Beograd, Nova Varoš, Priboj, Prijepolje, Sjenica, Tutin — broj predstava 7, broj gledalaca 3.250.

Ukupno: 5 dela, 62 predstave, 27.700 gledalaca.

Gostovanja u pozorištu

Pozorište Timočke krajine, Zaječar: **Kamen za pod glavu** — **Pisac:** Milica Novković; **Reditelj:** Milan Bećić — broj predstava 1, broj gledalaca 500.

Podrinjsko narodno pozorište, Šabac: **Ženidba** — **Pisac:** Nikolaj Vasiljević Gogolj; **Reditelj:** Petar Govedarović — broj predstava 1, broj gledalaca 480.

Narodno pozorište, Tuzla: **Galeb** — **Pisac:** Anton Pavlović Čehov; **Reditelj:** Bora Gligorović — broj predstava 1, broj gledalaca 400.

Beogradsko dramsko pozorište, Beograd: **Buđenje vamira** — **Pisac:** Borislav Pekić; **Reditelj:** Dimitrije Jovanović — broj predstava 1, broj gledalaca 490.

Pozorište na Terazijama, Beograd: **Zanesenjaci** — **Pisac:** Tom Džons; **Reditelj:** Aleksandar Ognjanović — broj predstava 1, broj gledalaca 460.

Kruševačko pozorište, Kruševac: **Njetočka Njezvana** — **Pisac:** Fjodor Mihailović Dostojevski; **Reditelj:** Jovan Putnik — broj predstava 1, broj gledalaca 500.

Beogradski akademski trio, Beograd: **Koncert — broj predstava 1, broj gledalaca 460.**

Muzička škola, Beograd: **Koncert — broj predstava 1, broj gledalaca 500.**

Narodno pozorište — Opera, Beograd: **Don Paskvale** — *Kompozitor:* Gaetano Doniceti; *Reditelj:* Dejan Miladinović — *broj predstava 1, broj gledalaca 530.*

Narodno pozorište — Opera, Beograd: **Viva la Mama** — *Kompozitor:* Gaetano Doniceti; *Reditelj:* Borislav Popović — *broj predstava 1, broj gledalaca 400.*

Hrvatsko narodno kazalište, Split: **O, kućo mala** — *Kompozitor:* Ivo Tijardović — *broj predstava 1, broj gledalaca 1.140.*

Simfonijski orkestar, Niš: **Koncert — broj predstava 1, broj gledalaca 290.**

Učestvovanje na festivalima

Susreti profesionalni pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar: **Kraljeva jesen** — *Pisac:* Milutin Bojić; *Reditelj:* Ivan Rakidžić.

Slobodarske svečanosti Kosmaj '79, Mladenovac: **Petorica pod barjakom** — *Pisac:* Branko Čopić; *Reditelj:* Toma Kuruzović.

TV festival pozorišta Srbije: **Narodni poslanik** — *Pisac:* Branislav Nušić; *Reditelj:* Aca Kovačević.

Nagrade i priznanja

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar — **Nagrada za najboljeg mladeg glumca:** Gordana Gadžić za ulogu Simonide u predstavi »Kraljeva jesen« — **Nagrada za najbolju scenografiju:** Svetlana Zojkić za scenografiju u predstavi »Kraljeva jesen«.

Izvođenje predstava na televiziji

21 avgust 1979 — Televizija Beograd, II program: **Narodni poslanik** — *Pisac:* Branislav Nušić; *Reditelj:* Aca Kovačević; *TV realizacija:* Arsa Milošević.

Promene u ansamblu

Došli: Filipa Jovanović, portir, 1. 12. 1979; Svetislav Knežević, dekorater, 13. 4. 1979; Ljubivoje Marković, glumac, 15. 10. 1979; Ljubinka Pavlović, majstor pozornice, 26. 4. 1979; Gordana Tasić, glumica, 1. 12. 1979, nije bila zaposlena.

Pokrajinsko narodno pozorište, Priština

Maršala Tita 21; 38000 Priština; Telefoni: (038) 25-165; 22-396

Pokrajinsko narodno pozorište — Teatri popullor Krahinor — osnovano je 1946. godine u Prizrenu. Sledеće godine pozorište je premešteno u Prištinu gde u novosagrađenoj zgradbi, 1948. godine, počinje da prikazuje prve predstave.

Prva premijera u Prištini je bila »Prst pred nosom« Jovisa Horvata.

Danas u pozorištu deluju: Drama na srpskohrvatskom jeziku, Drama na albanskom jeziku i Baletski ansambl. Dvorana ima 450 sedišta.

Upravnik: Ramiz Kelmendi; *Zamenik upravnika:* Zemir Govori; *Sekretar:* Salih Salihu; *Scenografi:* Nuredin Lodža, Milutin Kostić; *Lektor:* Nadžije Deva; *Sliskar:* Ismail Balaj; *Inspicijenti:* Radmila Jović, Basri Čitaku; *Sufleri:* Biljana Abdurahmanović, Dašurie Namliđuša.

Drama na albanskom jeziku — Direktor drame: Šani Palaska.

Glumci: Ali Ahmeti, Melihate Ajeti, Istref Begoli, Kristo Beriša, Dževat Ćena, Leze Ćena, Dževat Ćoraj, Isa Čosja, Baldžuzare Fejza, Sabri Fejzulahu, Malo Gami, Aslan Hasaj, Avduši Hasani, Kumrije Hodža, Masar Kadiu, Enver Kačaniku, Afrim Kasapoli, Drita Krasnići, Sul Kuči, Čun Lajči, Selman Lokaj, Fatime Lugiči, Dževdet Ljila, Ramadan Malaj, Hazir Miftari, Adem Mikulovci, Širine Morina, Šani Palaska, Ajše Ramadani, Safete Rogova, Fatime Sefaj, Ahmet Spahiu, Adeljajde Sopi, Agim Šalja, Skender Tafaj, Dibrani Tahiri.

Drama na srpskohrvatskom jeziku — Direktor drame: Đorđe Milenković.

Glumci: Lajoš Balog, Tatjana Bermel, Ekrem Čehajić, Ljubica Dimić, Ružica Đokić, Zvonko Đukes, Ljiljana Jelačić, Zvonko Jelačić, Olga Mandrapa, Ankića Milenković, Đorđe Milenković, Nedeljko Pajević, Svetlana Popović, Dragoje Račić, Miomir Radojković, Krsta Srzentić, Jezdimir Tomić, Uglješa Vujović.

Balet — Šef baleta: Abdurahman Nokšići; *Korepetitor:* Budimka Gavrilović.

Rustem Bajrami, Isa Barjaktari, Jonuz Bačiraj, Ahmet Brahimaj, Violeta Deskova, Skender Domniku,

Enver Elšani, Šćipe Hodža, Snežana Ivanović, Seljadin Kiče, Gani Ljoši, Nedžmije Meha, Rustem Metaj, Esma Mula, Elaz Nikći, Abdurahman Nokšići, Husen Podrimčaku, Saliha Salija, Rustem Selca, Sabrije Spahiu, Slavica Stefanovska, Šaban Šabanaj, Gani Šalja, Ljiljana Vujović.

Opšta služba — Šef računovodstva: Ferat Zumeri.

Batišah Ališani, Nezir Dilji, Sejdi Dilji, Ismet Fejzulahu, Raif Havoli, Feta Hodža, Naime Hodža, Esma Jusufi, Kimete Krasnići, Muhamet Krasnići, Bajram Mehmetaj, Feride Mehmeti, Hajrije Mehmeti, Hasan Morina, Zuhrije Nimani, Faik Plana, Drita Plavci, Lemane Rakovica, Vera Rapi, Jovan Stajković, Abdurahman Vrševci.

Tehnička služba — Tehnički šef: Šemsi Perani.

Mustafa Abdulahu, Rahim Fejza, Umer Fejzulahu, Alije Fetahu, Ilijaz Fetahu, Sava Gagćetović, Redžep Hodža, Aziz Hoti, Šaban Huseni, Tihomir Ilić, Muhamrem Krasnići, Vehbi Krasnići, Jusuf Kuršumljija, Marko Marković, Miloranka Miletić, Abdul Plakoli, Ramadan Ramadani, Mina Rahmani, Sulejkan Sahiti, Boško Savić, Katarina Šućin, Salji Umeri, Adem Veseli, Prend Zali.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Teatri popullor Krahinor, Prishtinë

Maraš Markajt: Besa e madhe (Velika besa) — broj predstava 24, broj gledalaca 8.527.

Besim Levonja: Prefekti (Predsednik opštine) — broj predstava 27, broj gledalaca 7.111. Premijera.

Ahmet Ćirezi: Erveheja — broj predstava 11, broj gledalaca 2.905.

Vitomil Zupan: Raketat Fluturojnë në Amsterdam (Bele rakete lete na Amsterdam) — broj predstava 14, broj gledalaca 2.054. Premijera.

Redžep Čosja: Svinga e gjallë (Živa sfinga) — broj predstava 13, broj gledalaca 2.024.

Teodor Laćo: Nje nuse për Stasin (Nevesta za Stasin) — broj predstava 6, broj gledalaca 1.588.

Nuredin Lodža: Dan shejtani (Đavolji dan) — broj

predstava 5, broj gledalaca 1.579. Premijera.

Imer Škrelji: **Genci** — broj predstava 5, broj gledalaca 1.549. Premijera.

Ismail Kadare: **Gjenerali i ushrisë së vdekur (General mrtve vojske)** — broj predstava 4, broj gledalaca 1.018.

Viljem Šekspir: **Magbethi (Magbet)** — broj predstava 2, broj gledalaca 800.

Slavomir Mrožek: **Emigrantet (Emigranti)** — broj predstava 6, broj gledalaca 409.

Jonuz Dini: **Varka e Noes (Nojeva lada)** — broj predstava 1, broj gledalaca 136.

Ukupno: 12 dela, 123 predstave, 29.700 gledalaca.

Teatar poezije »Sofra« — Teatri i poezise »Sofra«

Miloš Đerdđ Nikola: **Une, Millosh Gjergj Nikolla (Ja, Miloš Đerdđ Nikola)** — broj predstava 23, broj gledalaca 1.394.

Fan S'Noli: **Marathonomaku i madh (Veliki maratonac)** broj predstava 14, broj gledalaca 803. Premijera.

Redžep Ismajli: **Je Arbëresh je im vëlla... (Arbereši)** — broj predstava 3, broj gledalaca 140. Premijera.

Fjalë prej guri (Reč iz kamena) — broj predstava 1, broj gledalaca 65. Premijera.

Ukupno: 4 dela, 41 predstava, 2.402 gledalaca.

Teatri popullor Krahinor, Prishtinë — Mala scena

A. Z. Čajupi: **Pas vdekjes (Posle smrti)** — broj predstava 20, broj gledalaca 2.509.

Ukupno: 1 delo, 20 predstava, 2.509 gledalaca.

Pokrajinsko narodno pozorište, Priština

Milica Novković: **Kamen za pod glavu** — broj predstava 12, broj gledalaca 3.140.

Novak Novak: **Stolica koja se ljlja** — broj predstava 11, broj gledalaca 2.202.

Žarko Komanin: **Pelinovo** — broj predstava 2, broj gledalaca 1.010.

Rajko Radojković: **Isceljena rana** — broj predstava 2, broj gledalaca 900. Premijera.

Borislav Pekić: **Budenje vampira** — broj predstava 1, broj gledalaca 500.

Ukupno: 5 dela, 28 predstava, 7.752 gledalaca

Teatar poezije »Sofra«

Esad Mekuli: **Esad peva o nama** — broj predstava 28, broj gledalaca 3.873. Premijera.

Ivan Goran Kovačić: **Krv je moje svetlo i moja tama** — broj predstava 5, broj gledalaca 261. Premijera.

Ukupno: 2 dela, 33 predstave, 4.134 gledalaca

Pokrajinsko narodno pozorište, — Priština — Mala scena

Fadil Hadžić: **Državni lopov** — broj predstava 39, broj gledalaca 8.125. Premijera.

Ukupno: 1 delo, 39 predstava, 8.125 gledalaca.

Baleet

Panajot Kanači: **Halili dhe Hajrija (Halil i Hajrija)** — broj predstava 13, broj gledalaca 4.188 Premijera.

Moris Ravel: **Bolero;** Štraus: **Shtrausiana** — broj predstava 2, broj gledalaca 125. Premijera.

Ukupno: 3 dela, 15 predstava, 4.313 gledalaca.

Premijere

15. februar 1979 — Drama na albanskom jeziku — **Raketat fluturojnë në Amsterdam (Bele rakete lete na Amsterdam)** — Tragična groteska.

Pisac: Vitomil Zupan: Režija, scenografija i kostimi: Fadil Husaj; Inscipijent: Basiri Ćitaku; Sufler: Dašurie Namliđiu.

Lica: Ekrem Taraku (Brumen), Ahmet Spahiu (Tonič), Drita Krasnići (Lela), Nedžmije Meha, Šćipe Hodža, Violeta Deskova.

10. mart 1979 — Drama na srpskohrvatskom jeziku — **Esad peva o nama.**

Režija: Đorđe Milenković; *Scenario:* Aleksandar Kovačević; *Izbor muzike:* Akil Koci — iz opusa Redže Mulića; *Kostimi:* Pren Zali.

Stihove govore: Đorđe Milenković, Nedeljko Pajević, Lajoš Balog, Miomir Radojković, Tatjana Bermel, Svetlana Popović.

22. mart 1979 — Drama na albanskem jeziku — **Pas vdekjes (Posle smrti)** — Komedija.

Pisac: A. Z. Čajupi; *Reditelj:* Adem Mikulovci.
Uloge: Ajše Ramadani, Ali Ahmeti, Aslan Hasaj, Adem Mikulovci.

30. mart 1979, Drama na albanskem jeziku — **Prefekti (Predsednik opštine)** — Komedija u tri čina.

Pisac: Besim Levonja; *Reditelj:* Dimitar Pecani; *Scenografija i kostimi:* Husen Devoli; *Asistent reditelja:* Dibran Tahiri; *Inspicijent:* Basri Čitaku; *Sufler:* Dašurie Namlidžiu.

Lica: Ragip Lodža, Hazir Muftari (Čazim Muleti), Širine Morina (Hajrija), Fatime Sefaj (Burbuda), Aslan Hasaj (Mani), Dibran Tahiri (Kapteri), Masar Kadiu (Aliu), Dževdet Ljilja (Hasan Aga), Kumrije Hodža (Katarina), Ali Ahmeti, Sule Kuči, Malo Gami, Skender Tafa, Selman Lokaj, Ahmet Spahiu, Ekrem Taraku, Avduš Hasani, Fatime Kačiu, Leze Ćena.

24. maj 1979 — Drama na srpskohrvatskom jeziku — **Buđenje vampira** — Komedija u dva dela.

Pisac: Borislav Pekić; *Reditelj:* Duško Naumoski, k. g.; *Scenografija:* Milutin Kostić; *Kostimografija:* Violeta Džaferi, k. g.; *Muzički saradnik:* Andrej Bećjan; *Slikar izvođač:* Ismilj Balaj; *Adaptacija teksta:* Dimitrije Jovanović; *Inspicijent:* Radmila Jović; *Sufler:* Biljana Abdurahmanović.

Lica: Lajoš Balog (Andrija), Krsta Srzentić (Professor), Ljiljana Jelačić (Marta), Ankica Milenković (Olga), Miomir Radojković (Džoni), Svetlana Popović (Valja), Zvonko Jelačić (Doktor), Ružica Đokić (Marija).

6. jun 1979 — Drama na albanskem jeziku — **Je arberesh je im vella... (Arbereshi)**

Pisac: Redžep Ismajli; *Reditelj:* Skender Nimani; *Muzika:* Rešad Randobrava; *Kostimi:* Violeta Džafen; *Ekspozitura:* Simon Široka.
Učestvuju: Drita Krasnići, Sule Kuči, Sabri Fejzulahu; *Songovi:* Drita Krasnići, Šaban Kelmendi — flauta, Enver Stafaj — gitara.

13. jun 1979 — Drama na srpskohrvatskom jeziku — **Državni lopov** — Komedija u dva dela.

Pisac: Fadil Hadžić; *Reditelj:* Jezdimir Tomić; *Scenografija:* Milutin Kostić.

Uloge tumače: Đoka Milenković (Državni lopov), Uglješa Vujović (Sitan lopov), Ekrem Čehajić (Čuvan).

24. jun 1979 — Drama na albanskem jeziku — **Dan shejtani (Đavolji dan)** — Muzička komedija.

Pisac: Nuredin Lodža; *Reditelj:* Adem Mikulovci; *Muzika:* Zekria Čarkadžiu; *Scenografija i kostimi:* Nuredin Lodža; *Inspicijent:* Basri Čitaku; *Sufler:* Dašurije Namlidžiu.

Učestvuju: Sabri Fejzulahu, Dževat Ćena, Leze Ćena, Lajde Sopi, Safete Rogova, Adem Mikulovci, Ćun Lajdi, Ali Ahmeti, Fatime Sejfaj, Kumrije Hodža.

3. oktobar 1979 — Drama na albanskem jeziku — **Marathonomaku i madh (Veliki maratonac)**

Pisac: Fan S' Noli; *Reditelj:* Ekrem Krieziu; *Scenario:* Skender Blakaj; *Muzika:* Rauf Domi.

Uloge: Kumrije Hodža, Ćun Lajdi, Adem Mikulovci, Enver Kačaniku.

12. oktobar 1979 — **Halili dhe Hajrija (Halil i Hajrija)** — Balet u dva dela, 7 slika.

Libreto: Panajot Kanači; *Muzika:* Tiš Daija; *Režiser:* Panajot Kanači; *Pisac:* Šaban Husa; *Scenograf:* Violeta Džaferi; *Pijanista:* Budimka Gavrilović; *Repetitor:* Abdurahman Nokšići.

Lica: Elez Nikči, Rustem Selca (Halil), Nedžmije Meha, Violeta Deskova, Šćipe Hodža (Hajrija), Abdurahman Nokšići, Husen Podrimčaku (Sokoli), Selajdin Kiče, Jonuz Bekiraj, Skender Dominiku (Musa), Ljiljana Vujović, Salijeva Saljia (Rušija), Šaban Šabanaj, Rustem Metaj (Stari Špendi), Rustem Metaj, Ahmet Brahimaj (Selimi), Agim Šalja (Sulejman Paša), Rustem Selca, Šaban Šabanaj, Ahmet Brahimaj (Bejtaš Aga), Gani Loši, Husen Podrimčaku (Tahir Beu), Gani Šalja (Glasnik).

6. decembar 1979 — Balet — **Bolero; Štrausijana** — Balet u dva dela.

Kompozitor: Moris Ravel, Štraus; *Koreograf:* Olga Milosavleva; *Kostimograf:* Jelena Petronogić; *Scenograf:* Panče Minovski; *Umetnički direktor:* Akil Koci.
Učestvuju: Nedžmije Meha, Rustem Selca, Šćipe Hodža, Ljiljana Vujović, Salijeva Salih, Violeta Deskova, Snežana Arsovra, Esma Mula, Sabrije Spahiu, Jonuz Bećiri, Selajdin Kiče, Ahmet Brahimaj, Rustem Metaj, Gani Loši, Husen Podrimčaku, Rustem Bajrami; Abdurahman Nokšići, Skender Dominiku.

26. decembar 1979 — Drama na albanskem jeziku — **Fjalë prej guri (Reč iz kamena)** — Revolucionarna poezija.

Reditelj: Luan Daka; *Muzika:* Rešat Randobrava.
Uloge: Kumrije Hodža, Dibran Tahiri, Enver Kačaniku, Agim Šalja.

26. decembar 1979 — Drama na srpskohrvatskom jeziku — **Isceljena rana** — Drama u tri čina.

Pisac: Rajko Radojković; *Reditelj:* Rajko Radojković k. g.; *Scenografija:* Milutin Kostić; *Kostimografija:* Samka Feri; *Inspicijent:* Radmila Jović; *Sufler:* Biljana Abdurahmanović.

Lica: Gordana Đurković, Marija Lukavac (Desa), Sузана Mekuli (Gina), Inić Nebojša, Nenad Pejić (Vasa), Jugoslav Mijović (Gojko), Dragoje Račić (Učitelj), Svetlana Popović (Olga), Miomir Radojković (Predsednik), Tatjana Bermel (Radinka), Lajoš Balog (Milun).

8. novembar 1979 — Drama na srpskohrvatskom jeziku — **Krv je moje svjetlo i moja tama**.

Pisac: Ivan Goran Kovačić; *Reditelj:* Janko Marinković, k. g.; *Scenario:* Janko Marinković, k. g.; *Izbor muzike:* Skender Oroši; *Asistent režije:* Zvonko Jelačić. *Stihove govore:* Uglješa Vujović, Zvonko Jelačić, Ljiljana Jelačić, Svetlana Popović, Miomir Radojković, Dragoje Račić.

15. novembar 1979 — Drama na albanskom jeziku — **Genci**

Pisac: Imer Škrelji; *Reditelj:* Besim Sahatčiu; *Scenografija i kostimografija:* Nuredin Lodža; *Kompozitor:* Rauf Domi; *Inspicijent:* Basri Čitaku; *Sufler:* Dašurie Namlidžiu.

Lica: Istref Begoli (Genci), Melihate Ajeti (Teuta), Šani Palaska (Pleurati), Ahmet Spahiу (Pantauhu), Adelajde Sopi (Euridika), Dževat Čoraj (Teutiku), Dibrani Tahiri (Beli), Ćun Lajdi (Karavanti), Selman Lokaj (Skerdilaidi), Ekrem Taraku (Anici), Dževdet Ljilja (Alimpioni), Ali Ahmeti (Kasi), Malo Gami (Etriti), Arianit (Dečko), Kriste Beriša (Epikadi), Baduš Malaj (Stražar I), Agim Šalja (Stražar II).

Gostovanja

Drama na albanskom jeziku

Vitomil Zupan: **Raketat fluturojnë në Amsterdam (Bele rakete lete na Amsterdam)** — Đakovica, Sarajevo, Skoplje — broj predstava 4, broj gledalaca 739.

A. Z. Ćajupi: **Pas vdekjes (Posle smrti)** — Kaćikol, Kišnica, Lukare, Novo Brdo, Vitina — broj predstava 5, broj gledalaca 1.180.

Besim Levonja: **Prefekti (Predsednik opštine)** — Belećevac, Đakovica, Glogovac, Klina, Kosovska Kamenica, Obilić, Orahovac, Podujevo, Suha reka, Uroševac, Zvečan — broj predstava 11, broj gledalaca 2.555.

Nuredin Lodža: **Dan shejtani (Đavolji dan)** — Kačanik, Obilić — broj predstava 2, broj gledalaca 410.

Fan S'Noli: **Marathonomaku i madh (Veliki maratonac)** — Đakovica — broj predstava 1, broj gledalaca 100.

Imer Škrelji: **Genci** — Đakovica, Kosovska Mitrovica — broj predstava 2, broj gledalaca 796.

Miraš Markajt: **Besa e madhe (Velika besa)** — Klina, Kosovska Mitrovica, Prizren, Suva Reka, Tetovo, Vučitrn — broj predstava 9, broj gledalaca 3.424.

Miloš Đerdž Nikola: **Une, Millosh Gjergj Nikolla (Ja, Miloš Đerdž Nikola)** — Đakovica, Vitina — broj predstava 2, broj gledalaca 348.

Slavomir Mrožek: **Emigrantet (Emigranti)** — Đakovica — broj predstava 1, broj gledalaca 111.

Ahmet Ćirezi: **Erveheja** — Bujanovac, Orahovac, Skopje, Zaječar — broj predstava 5, broj gledalaca 1.779.

Redžep Čosja: **Svinga e gjallë (Živa sfinga)** — Ivangrad, Herceg Novi, Kotor, Nikšić, Titograd — broj predstava 5, broj gledalaca 1.180.

Ukupno: 11 dela, 47 predstava, 12.622 gledalaca.

Drama na srpskohrvatskom jeziku

Esad Mekuli: **Esad peva o nama** — Foča, Ivangrad, Kolašin, Plav, Pljevlja, Priboj, Prijepolje, Prizren, Rožaj, Rudo, Sjenica, Tutin — broj predstava 12, broj gledalaca 3.150.

Fadil Hadžić: **Državni lopov** — Dobro selo, Dragaš, Foča, Ivangrad, Kišnica, Kolašin, Kosovska Kamenica, Kosovska Mitrovica, Laplje Selo, Leposavić, Obilić, Plav, Pljevlja, Priboj, Prijepolje, Rožaje, Sjenica, Tutin, Vrelo — broj predstava 22, broj gledalaca 6.003.

Borislav Pekić: **Buđenje vampira** — Kosovska Mitrovica, Obilić — broj predstava 2, broj gledalaca 481.

Milica Novković: **Kamen za pod glavu** — Kosovska Mitrovica, Prizren — broj predstava 3, broj gledalaca 1.160.

Žarko Komanin: **Pelinovo** — Beograd — broj predstava 1, broj gledalaca 560.

Novak Novak: **Stolica koja se ljudi** — Gračanica, Klina, Laplje Selo, Miloševo, Prilužje — broj predstava

5, broj gledalaca 2.040.

Ukupno: 6 dela, 45 predstava, 13.394 gledalaca.

Balet

Šaban Husa: **Halili dhe Hajrija (Halil i Hajrija)** — Đakovica, Gnjilane, Prizren, Zvečan — broj predstava 4, broj gledalaca 2.040.

Ukupno: 1 delo, 4 predstave, 2.040 gledalaca.

Gostovanja u pozorištu

Narodno pozorište, Đakovica: **Besa (Zadana reč)** — Pisac i reditelj: Ekrem Krieziu — **Intrigë e dashuri (Spletka i ljudav)** — Pisac: Fridrik Šiler; Reditelj: Predrag Dinulović — broj predstava 2, broj gledalaca 802.

Teatar narodnosti, Skoplje: **Ania e vjetër** — Pisac: Resul Šabani; Reditelj: Sefo Beta Krasniči — **Hasan-agicinica** — Pisac: Ljubomir Simović; Reditelj: Vladimir Miličin — **Gomari (Magarac)** — Pisac: Žorž Fejdo; Reditelj: Aco Aleksov — broj predstava 3, broj gledalaca 487.

Učestvovanje na festivalima

Festival malih i eksperimentalnih scena, Sarajevo: **Bele rakete lete na Amsterdam** — Pisac: Vitomil Zupan; Reditelj: Fadil Husaj.

Susret profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar: **Erveheja** — Pisac: Ahmet Ćirezi; Reditelj: Muhamet Ćena.

Jugoslovenski pozorišni susreti, Titograd: **Svinga e gjallë (Živa svinga)** — Pisac: Redžep Čosja; Reditelj: Ljubiša Georgijevski.

Nagrade i priznanja

Nagrada AVNOJ-a: Pokrajinsko narodno pozorište, Priština.

Decembarska nagrada SAP Kosova: Milutin Kostić za kostimografiju.

Novembarska nagrada SO Priština: Ćazim Muleti za ulogu u predstavi Prefekti (Predsednik opštine).

Decembarska nagrada SIZ-a SO Priština: Đorđe Milenković za ulogu Marka Komadine u predstavi »Državni lopov«.

Novembarsko priznanje SO Priština: Ekrem Ćehajić za ulogu čuvara u predstavi »Državni lopov«.

Izvođenje predstava na televiziji

5. mart 1979 — Televizija Priština — **Pelinovo** — Pisac: Žarko Komanin; Reditelj: Ljuba Milošević; TV realizacija: Skender Nimani.

14. maj 1979 — Televizija Priština — **Vrtoglavica** — Pisac: Miodrag Micev; Reditelj: Duško Naumovski; TV realizacija: Skender Nimani.

16. juli 1979 — Televizija Priština — **Svinga e gjallë (Živa svinga)** — Pisac: Redžep Čosja; Reditelj: Ljubiša Georgijevski; TV realizacija: Skender Nimani.

16. juli 1979 — Televizija Priština — **Erveheja** — Pisac: Ahmet Ćirezi; Reditelj: Muhamet Ćena; TV realizacija: Skender Nimani.

19. februar 1979 — Televizija Priština — **Besa e madhe (Velika Besa)** — Pisac: Besim Levonja; Reditelj: Atde Gaši; TV realizacija: Skender Nimani.

24. decembar 1979 — Televizija Priština — **Halili dhe Hajrija (Halil i Hajrija)** — Balet — Autor: Šaban Husa; Koreograf: Panajot Kanači; TV realizacija: Skender Nimani.

Promene u ansamblu

Došli: Ramadan Malaj, glumac, 1. 9. 1979, iz Kosovske Mitrovice; Dragoje Račić, glumac, 1. 7. 1979, iz Ivangrada; Agim Šalja, glumac, 1. 9. 1979.

Penzionisani: Malo Gami, glumac, 1. 7. 1979; Olga Mandrapa, glumica, 1. 7. 1979. Kadiu Masar, glumac, 1. 7. 1979; Jovan Stojković, ložač, 1. 7. 1979.

In memoriam

Zvonko Đukes, glumac (1921—13. 12. 1979).

Nehat Žubi, ekonom (1929—9. 1. 1979).

Pozorište Timočke krajine, Zaječar

Timočke bune 16; 19000 Zaječar; Telefon (019) 21-733.

Narodno pozorište u Zaječaru osnovano je 1946. godine. Prva predstava je održana 3. februara 1947. godine kada je izvedena premijera komada »Žita cvetaju« J. Mokreva.

Od 1969. godine pozorište radi pod nazivom Narodno pozorište Zaječar — Bor, a od 30. septembra 1977. nosi ime Pozorište Timočke krajine.

Predstave se održavaju u zgradi bivšeg Esnafskog doma.

Dvorana ima 346 sedišta.

Upravnik: Vitomir Milisavljević; *Pomoćnik upravnika:* Nenad Ciganović; *Sekretar:* Zlatica Andelković; *Umetnički rukovodilac i reditelj:* Milan Bogosavljević; *Scenograf:* Krstomir Milovanović; *Sufler:* Bogdan Ducić, Slađana Petrović; *Organizator:* Draža Milenković.

Glumci: Božidar Dragutinović, Zoran Đorđević, Milena Đumić, Darko Đuretić, Snežana Jakšić, Radmila Josifović, Slavka Kotri, Ljubiša Krstić, Slobodan Ljubičić, Dušan Ljubojević, Veroslava Mitrović, Darinka Petrović, Miloš Petrović, Đurđinka Popović-Ina, Vasa Spasojević, Slavoljub Stojanović, Adila Suljić, Milan Svilar, Milena Svilar, Branislava Šukletović.

Opšta služba: Đenić Draga, Đorđević Olivera, Ignatović Ratko, Jovanović Milan, Jocić Ljubinka.

Tehnička služba: Šef tehničke službe: Milan Dijanović; Šef pozornice: Branislav Jocić.

Mirko Blagojević, Dragan Colović, Milovan Colović, Milija Cvetković, Svetislav Đorđević, Stana Marjanović, Jovan Milanović, Branislav Milutinović, Zlatomir Pavlović, Ljubiša Vasiljević, Ljubiša Velikanović, Vojislav Vojislavljević.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Nikolaj Vasiljević Gogolj: **Revizor** — broj predstava 18, broj gledalaca 5.200. Premijera.

Radivoje Lola Đukić: **Čovek na četiri noge** — broj predstava 17, broj gledalaca 5.100. Premijera.

Branislav Nušić: **Mister Dolar** — broj predstava 15, broj gledalaca 4.500. Premijera.

Mark Gamlešti: **Boing-Boing** — broj predstava 15, broj gledalaca 4.500. Premijera.

Miroslav Belović, Stevan Pešić: **Legenda o Bošku Buhi** — broj predstava 14, broj gledalaca 2.800. Premijera.

Miroslav Krleža: **U agoniji** — broj predstava 9, broj gledalaca 2.600. Premijera.

Borisav Stanković: **Nečista krv** — broj predstava 12, broj gledalaca 2.000. Premijera.

Milica Novković: **Kamen za pod glavu** — broj predstava 8, broj gledalaca 1.700.

Borislav Pekić: **Kategorički zahtev** — broj predstava 8, broj gledalaca 1.400.

Branko Čopić: **Delije na Bihaću** — broj predstava 4, broj gledalaca 1.000.

Žan Baptist Molijer, Anton Pavlović Čehov, Harold Pinter: **Karneval ljubavi** — broj predstava 5, broj gledalaca 700.

Žarko Komanin: **Ognjište** — broj predstava 3, broj gledalaca 250.

Dragoslav Mihailović: **Petrijin venac** — broj predstava 4, broj gledalaca 190.

Ukupno: 13 dela, 132 predstave, 31.940 gledalaca.

Premijere

8. mart 1979 — **Nečista krv**

Pisac: Borisav Stanković; *Dramatizacija:* Gradimir Mirković; *Reditelj:* Jovan Gligorijević k. g.; *Scenograf:* Krstomir Milovanović; *Kostimograf:* Slavica Lalicki, k. g.; *Muzika:* Bratislav Anastasijević, k. g.; *Koreograf:* Olivija Stokanović, k. g.; *Lektor:* Miroslav Lukić, k. g.; *Asistent reditelja:* Božidar Dragutinović; *Inspicijent:* Bogdan Ducić; *Sufler:* Slađana Petrović; *Šef pozornice:* Branislav Jocić; *Stolarski radovi:* Milija Cvetković; *Kostimi:* Stana Marjanović, Milovan Colović; *Osvetljenje:* Jovan Milanović; *Rekvizita:* Mirko Blagojević; *Muzičari:* Stojan Ilić-Gena, Slobodan Marković, Boško Jovanović; *Učestvuju:* članovi folklora Doma omladine iz Zaječara.

Lica: Božidar Dragutinović (Vanko), Branislava Šukletović (Magda), Milena Đumić (Vaska), Jadranka Jančović (Dara), Snežana Jakšić (Sofka), Darinka Petrović (Todora), Ljubiša Krstić (Arsa), Milena Svilar (Magda), Nenad Ciganović (Tone), Miloš Petrović (Efendi Mita), Milan Svilar (Marko), Ina Popović (Simka), Veroslava Mitrović (Pasa), Vasa Spasojević (Mitar), Slavka Kotri (Stana), Radmila Josifović (Milena), Zoran Đorđević (Tomča), Adila Suljić (Čoćeškinja).

10. mart 1979 — Legenda o Bošku Buhi

Pisci: Miroslav Belović, Stevan Pešić; **Reditelj:** Milan Bogosavljević; **Scenograf:** Krstomir Milovanović; **Inspicijent:** Slađana Petrović; **Sufler:** Branislav Jocić; **Šef pozornice:** Milija Cvetković; **Kostimi:** Stana Marjanović, Milovan Colović; **Osvetljenje:** Jovan Milanović; **Rekvizita:** Mirko Blagojević.

Lica: Goran Tomić (Boško Buha), Miodrag Gligorić (Sirogojno), Vasa Spasojević (Nemački vojnik), Branislav Milanović (Mića), Borislav Kumanović (Zeka), Petar Arandelović (Jovica), Darko Đuretić (Komesar), Slobodan Ljubičić (Mladen), Slađana Petrović (Smiljka), Milena Đumić (Saša, lekarka).

14. maj 1979 — Revizor

Pisac: Nikolaj Vasiljevič Gogolj; **Reditelj:** Milan Bogosavljević; **Scenograf:** Krstomir Milovanović; **Kostimograf:** Slavica Lalicki, k. g.; **Koreograf:** Olivija Stokanović, k. g.; **Muzički saradnik:** Nada Ranković, k. g.; **Sufler:** Slađana Petrović; **Inspicijent:** Bogdan Ducić. **Lica:** Miloš Petrović (Anton Antonovič Skvoznik, gradonačelnik), Milena Svilar (Ana Andrejevna, njegova žena), Branislava Šukletović (Marija Antonova, njegova kći), Vasa Spasojević (Luka Lukić Hlopov, školski nadzornik), Darinka Petrović (Njegova žena), Ljubiša Krstić (Amos Fjodorovič Ljapkin), Duško Ljubojević (Artemij Filipovič Zemljjanika, upravnik bolnice), Slobodan Ljubičić (Ivan Kuzmič Špekin, upravnik pošte), Nenad Ciganović (Petar Ivanović Dopčinski), Zoran Đorđević (Petar Ivanović Bopčinski), Božidar Dragutinović (Ivan Aleksandrovič Hlestakov, činovnik), Milan Svilar (Osip, njegov sluga), Vukašin Josifović (Hristijan Ivanovič Hibner, sreski lekar), Bogdan Ducić (Stepan Iljič Uhovjortov, policijski pisar), Mirko Blagojević (Deržimorda), Milan Bogosavljević (Abdulin, trgovac), Slavka Kotri (Fevronja Petrovna Pošljopkina, bravareva žena), Radmila Josifović (Podoficirova žena), Darko Đuretić (Miška, gradonačelnikov sluga), Veroslava Mitrović (I devojka), Milena Đumić (II devojka), Snežana Jakšić (III devojka), Dušica Nikolić (IV devojka), Ina Popović, Branislav Jocić, Ljubiša Vasiljković, Svetislav Đorđević, Voja Vojisavljević, Zlatimir Pavlović, Ljubiša Velkanović (Gosti, gošće, građani, molioci, policajci).

15. septembar 1979 — Mister dolar

Pisac: Branislav Nušić; **Režija:** Petar M. Teslić; **Ko-**

stimograf: Jasna Stojković; **Scenograf:** Živorad Kukić; **Koreograf:** Olivija Stokanović; **Inspicijent i sufler:** Slađana Petrović; **Tehnički šef:** Milan Dijanović; **Šef pozornice:** Branislav Jocić; **Izrada kostima:** Milan Colović, Aleksandar Petrović, Stana Marjanović. **Lica:** Ljubiša Krstić (Gospodin predsednik kluba), Miloš Petrović (Gospodin Matković), Nenad Ciganović (Redaktor lista »Omega«), Milan Popović (Profesor), Vukašin Josifović (Gospodin iz ugledne porodice), Zoran Đorđević (Gospodin koji očekuje bogato nasledstvo), Božidar Dragutinović (Gospodin bez skrupula), Slobodan Ljubičić (Gospodin sa dobrom vezama), Darko Đuretić (Posleratni gospodin) Dušan Ljubojević (Gospodin savetnik bez reputacije), Slavka Kotri (Gospoda savetnikovica sa reputacijom), Radmila Josifović (Gospoda model Patu), Ina Popović (Gospoda o kojoj se mnogo šapuće), Veroslava Petrović (Gospoda sa satom na podvezici), Milena Svilar (Gospoda koja je letela 3.200 m. visine), Branislava Šukletović (Ela, kći predsednikova), Milena Đumić (Nina, gospoda iz vrlo ugledne porodice), Darinka Petrović (Poslovna žena), Snežana Jakšić (Mariška, soberica), Vasa Spasojević (Žan, kelner u klubu); Učestvuju članovi grupe za moderni ples Doma omladine u Zaječaru.

17. oktobar 1979 — Čovek na četiri noge — Komedia u dva dela.

Pisac: Radivoje Lola Đukić; **Reditelj:** Đokica Milaković, k. g.; **Scenograf i kostimograf:** Krstomir Milovanović; **Inspicijent i sufler:** Slađana Petrović; **Tehnički šef:** Milan Dijanović; **Šef pozornice:** Branislav Jocić; **Izrada kostima:** Milan Colović, Stana Marjanović.

Lica: Slavoljub Stojanović (Jovan Jovanović, i direktor i nije), Radmila Josifović (Nada Jovanović, i njegova žena i nije), Veroslava Mitrović (Daša, mlada komšinica i sve ostalo), Darko Đuretić (Vlasta, njen muž i ništa više), Lubiša Krstić (Pera, prijatelj, zamenik, naslednik itd.), Vasa Spasojević (Novinar, koji radi po ZUR-u), Ina Popović (Sudija, u ženskom rodu).

29. oktobar 1979 — U agoniji

Pisac: Miroslav Krleža; **Reditelj:** Milan Bogosavljević; **Scenograf i kostimograf:** Živorad Kukić, k. g.; **Inspicijent i sufler:** Slađana Petrović; **Tehnički šef:** Milan Dijanović; **Šef pozornice:** Branislav Jocić; **Izrada kostima:** Milan Colović, Stana Marjanović.

Lica: Milan Svilar (Lembah), Sonja Jauković, k. g.; Milena Svilar (Laura), Miloš Petrović (Dr Ivan Križanac), Slavka Kotri (Madlen Petrovna).

13. novembar 1979 — Boing — Boing

Pisac: Mark Gamoleti; **Reditelj:** Milan Bogosavljević; **Scenograf:** Krstomir Milovanović; **Kostimograf:**

Svetlana Milutinović, k. g; *Inspicijent i sufler*: Bogdan Ducić; *Tehnički šef*: Milan Dijanović; *Šef pozornice*: Branislav Jocić; *Izrada kostima*: Milan Colović, Stana Marjanović.

Lica: Božidar Dragutinović (Dragojlo), Adila Suljić (Žanet), Darinka Petrović (Berta), Slobodan Ljubičić (Mirče), Snežana Jakšić (Žaklin), Banislava Šukletović (Judit).

Gostovanja

Branislav Nušić: **Mister Dolar** — Beograd — broj predstava 1, broj gledalaca 313.

Milica Novković: **Kamen za pod glavu** — Požarevac, Šabac, Titovo Užice, Užička Požega, Valjevo, Vršac, Žabari — broj predstava 7, broj gledalaca 2.000.

Nikolaj Vasiljevič Gogolj: **Revizor** — Beograd, Leskovac, Niš, Paraćin, Prokuplje — broj predstava 5, broj gledalaca 1.500.

Borislav Pekić: **Kategorički zahtev** — Brus, Gornji Milanovac, Prokuplje, Svrlijig, Varvarin — broj predstava 5, broj gledalaca 1.400.

Radivoje Lola Đukić: **Čovek na četiri noge** — Smederevska Palanka, Velika Plana — broj predstava 2, broj gledalaca 700.

Žarko Komanin: **Ognjište** — Svetozarevo — broj predstava 1, broj gledalaca 350.

Mark Gamofeti: **Boing — Boing** — Aleksinac — broj predstava 1, broj gledalaca 300.

Ukupno: 7 dela, 22 predstave, 6.563 gledalaca.

Gostovanja u inostranstvu

Vidin, Bugarska: **Mister Dolar** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Petar Teslić — broj predstava 1, broj gledalaca 500.

Gostovanja u pozorištu

Narodno pozorište, Titovo Užice: **Obramica** — Pisac i reditelj: Strahinja Rodić — broj predstava 3, broj gledalaca 950; **Kraljeva jesen** — Pisac: Milutin Bojić; Reditelj: Ivan Rakidžić — broj predstava 1, broj gledalaca 300.

Narodno pozorište, Leskovac: **Unosno mesto** — Pisac: Aleksandar Nikolajević Ostrovske; Reditelj: Cisana Murusidze — **Junona i Paun** — Pisac: Šon O'Kejsi; Reditelj: Nikola Vavić — broj predstava 2, broj gledalaca 603.

Podrinjsko narodno pozorište, Šabac: **Vlast** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Stevan Štukelja — **Gimnastika sa dva cvancika** — Pisac: Dobrica Erić; Reditelj: Aleksandar Glovacki — broj predstava 4, broj gledalaca 1105.

Beogradsko dramsko pozorište, Beograd: **Inspektore spletke** — Pisac: Ranko Marinković; Reditelj: Aleksandar Ognjanović — broj predstava 1, broj gledalaca 311.

Narodno pozorište »Sterija«, Vršac: **Ujka Vanja** — Pisac: Anton Pavlović Čehov — broj predstava 1, broj gledalaca 311.

Narodno pozorište, Niš: **Prokleta Avlija** — Pisac: Ivo Andrić; Reditelj: Ljuba Milošević — broj predstava 1, broj gledalaca 311.

Kruševačko narodno pozorište, Kruševac: **Buna na dahije** — Pisac: Primož Bebler; Reditelj: Primož Bebler — broj predstava 1, broj gledalaca 311.

Narodno pozorište, Pirot: **Nenađeni** — Pisac: Rade Pavelkić; Reditelj: Ljubiša Đorđević — broj predstava 1, broj gledalaca 295.

Narodno pozorište, Priština: **Erveheja** — Pisac: Ahmet Ćirezi; Reditelj: Muharem Ćena — broj predstava 1, broj gledalaca 271.

Teatar »Joakim Vujić«, Kragujevac: **Od slamke kuća izgori** — Pisac: Lav Nikolajević Tolstoj; Reditelj: Petar Govedarenović — broj predstava 1, broj gledalaca 303.

Pozorište lutaka, Niš: **Bela bajka** — Pisac: Valeri Petrov; Reditelj: Nikolina Georgijeva — broj predstava 1, broj gledalaca 250.

Učestvovanje na festivalima

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar: **Revizor** — Pisac: Nikolaj Vasiljevič Gogolj; Reditelj: Milan Bogosavljević.

TV festival, pozorišta Srbije, Beograd: **Mister Dolar** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Petar Teslić.

Nagrade i priznanja

Susreti profesionalnih pozorišta »Joakim Vujić«, Zaječar — *Druga nagrada za najbolju predstavu u ceni: za predstavu »Revizor« — Nagrade za najbolje epizodne uloge: Dušan Ljubojević za ulogu Artmija Filipovića Zemljanika u predstavi »Revizor«, i Milena Svilar za ulogu Ane Andrejevne u predstavi »Revizor«.*

Izvođenje predstava na televiziji

14. avgust 1979 — Televizija Beograd, II program — *Mister Dolar* — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Petar Teslić; TV realizacija: Petar Teslić.

Promene u ansamblu

Otišli: Milija Cvetković, stolar, 30. 4. 1979. u OŠ »Đura Jakšić«; Milena Đumić, glumica, 15. 10. 1979. u Podrinjsko narodno pozorište, Šabac.

Došli: Slavoljub Stojanović, glumac, 1. 9. 1979. iz Kruševačkog pozorišta.

Narodno pozorište, Leskovac

Koste Stamenkovića 22; 16000 Leskovac; Telefoni: (016) 21-65, 24-51.

Prve pozorišne predstave u Leskovcu datiraju od 1896. godine, kada je pod rukovodstvom Radoja Do-manovića osnovano Amatersko pozorište.

Leskovačko gradsko pozorište, prvo profesionalno pozorište u ovom kraju, osnovano je 23. avgusta 1926. godine, a počelo je sa radom 10. oktobra 1926. prikazivanjem predstave »Smrt majke Jugovića« Iwe Vojnovića. Prvi upravnik je bio Sreten Dinić.

Od 1933. godine u Leskovcu deluje Akademsko diletantsko pozorište, popularno nazvano LAP — Leskovačko akademsko pozorište. Ono deluje do 1939. godine kada mu policija zabranjuje rad.

Posle oslobođenja preostali članovi Akademskog pozorišta 23. oktobra 1944. godine, osnovali su pozorišnu sekciju, koja od 12. novembra iste godine deluje kao Okružno narodno pozorište. Prva predstava održana je 7. januara 1945. godine kada je izvedena premijera komada »Ljudi na santi leda« Viljema Vernera.

Od 1970. godine pozorište radi pod imenom »Pozorište svih — Pozorišta za sve« u kome se ne naplaćuju ulaznice.

Dvorana ima 306 sedišta.

Upravnik: Miroslav Lukić; *Sekretar:* Mirko Dinić; *Scenograf i kostimograf:* Predrag Cakić; *Inspicjeni:* Nada Bilbilović (stalni), Paulina Cetković (honorarni); *Sufler:* Seka Galijašević.

Glumci: Dara Apić, Vasilije Apić, Goran Avramović, Živka Barać-Hubač, Dragan Dimitrijević, Ljiljana Đurić-Kostić, Radiša Grujić, Blagoje Ivanović, Velimir Keković, Radoman Kontić, Danica Krljar, Verica Jovanović, Branislav Matović, Dragan Mićalović, Đokica Miljković, Momčilo Pop-Dimić, Vesna Stamenković, Aleksandar Stanković.

Opšta služba — Šef računovodstva: Branislav Đokić

Dušan Stoilković, Spasen Vasov, Ivan Vešković.

Tehnička služba — Šef pozornice: Đorđe Kocić.

Olga Antonijević, Vladimir Dimitrijević, Siniša Jovanović, Radmila Kocić, Avda Kurtić, Dragan Mitevski, Vojislav Mladenović, Zoran Rakić, Živojin Stamenković, Milivoje Stanković, Bora Stojanović, Velimir Zdravković, Sojka Žutić.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Jozo Petričević: **Ivo Lola Ribar** — broj predstava 10, broj gledalaca 7.122.

Milica Novković: **Kamen za pod glavu** — broj predstava 14, broj gledalaca 4.284.

Šon O'Kejsi: **Junona i Paun** — broj predstava 14, broj gledalaca 4.284. Premijera.

Dobrivoje Kapisazović, Bora Zdravković: **Leskovačke kome(n)diye** — broj predstava 13, broj gledalaca 4.012. Premijera.

Aleksandar Nikolajević Ostrovska: **Unosno mesto** — broj predstava 13, broj gledalaca 3.987.

Joakim Vujić: **Knjaz i kalfa** — broj predstava 10, broj gledalaca 3.060.

Vlada Stojiljković: **Maštalište** — broj predstava 10, broj gledalaca 3.060.

Branislav Nušić: **Ožalošćena porodica** — broj predstava 10, broj gledalaca 3.060. Premijera.

Luiđi Pirandelo: **Čovek, životinja i vrlina** — broj predstava 8, broj gledalaca 2.482. Premijera.

Milutin Bojić: **Gospođa Olga** — broj predstava 7, broj gledalaca 2.142.

Kosta Trifković: **Izbiračica** — broj predstava 7, broj gledalaca 2.142.

Jovan Sterija Popović: **Pokondirena tikva** — broj predstava 4, broj gledalaca 1.258. Premijera.

Miroslav Antić: **Plavi čuperak** — broj predstava 3, broj gledalaca 981. Premijera.

Jovan Putnik: **Veliki put** — broj predstava 2, broj gledalaca 612.

Aleksandar Nikolajević Ostrovska: **Šuma** — broj predstava 1, broj gledalaca 306.

Izbor iz predstava koje su bile na repertoaru: **Kolaž** — broj predstava 1, broj gledalaca 306. Premijera.

Dragoslav Mihailović: **Petrijin venac** — broj predstava 1, broj gledalaca 280.

Ukupno: 17 dela, 141 predstava, 43.315 gledalaca.

Premijere

6. mart 1979 — **Junona i Paun** — Pozorišni komad u tri čina.

Pisac: Šon O' Kejsi; *Prevodilac:* Nada Ćurčija Prodanović; *Režija:* Nikola Vavić, k. g; *Scenografija i kostimi:* Predrag Cakić; *Pomoćnik reditelja:* Vasilije Apić; *Muzika:* Vartkes Baronijan; k. g; *Lektor:* Miroslav Lukić; *Sufler:* Seka Galijašević; *Inspicijent:* Nada Bilbilović.

Lica: Radiša Grujić (Kapetan Džek Bojl), Dara Apić (Junona Bojl), Dragan Dimitrijević (Džoni Bojl, njihov sin), Verica Kulić (Meri Bojl, njihova kći), Radoman Kontić (Džokser Dejli), Živka Barać-Hubač (Gospođa Mejzi Medigen), Aleksandar Stanković (»Iglica« Nudžent, krojač), Blagoje Ivanović (Džeri Devin), Velimir Keković (Čarli Bentam), Danica Kraljar (Gospođa Tankred), Dragan Mićalović (Dobrovoljac), Đokica Miljković (Radnik transportnog preduzeća).

27. april 1979 — **Ožalošćena porodica** — Komedija u tri čina.

Pisac: Branislav Nušić; *Reditelj:* Dimitar Kjastorov, k. g; *Scenograf:* Predrag Cakić; *Kostimograf:* Jasmina Ješić, k. g; *Lektor:* Miroslav Lukić; *Sufler:* Seka Galijašević; *Inspicijent:* Nada Bilbilović.

Lica: Radoman Kontić (Agaton Arsić), Aleksandar Stanković (Tanasije Dimitrijević), Vasilije Apić (Proka Purić), Radiša Grujić (Trifun Spasić), Velimir Keković (Mića Stanimirović), Blagoje Ivanović (Dr Petrović), Dara Apić (Simka), Verica Kulić (Vida), Danica Kraljar (Gina), Živka Barać-Hubač (Sarka), Vesna Stamenković (Danica).

25. jun 1979 — **Leskovačke kome(n)diye** — Prerada i adaptacija iz tri leskovačka komada s pevanjem i prologom.

Pisci: Dobrivoje Kapisazović, Bora Zdravković; *Reditelj:* Rajko Radojković, k. g; *Scenograf i kostimograf:* Predrag Cakić; *Muzičko vođstvo i kompozicije:* Bratislav Anastasijević, k. g; *Koreografija:* Branko Marković, k. g; *Lektor:* Brana Mitrović; *Sufler:* Seka Galijašević; *Inspicijent:* Nada Bilbilović.

Lica: Aleksandar Stanković (Vasiljko), Dragan Mićalović (Alek, Amerikanac leskovačkog porekla), Danica Kraljar (Lilijan), Radiša Grujić (Momak) — I D. S. Kapisazović (po Buniću); **Doček Kralja Milana u Leskovcu** Aleksandar Stanković (Bunić, prvi kmet),

Branko Đokić (Dina Kaplar, opšt. službenik), Blagoje Ivanović (Kralj Milan), Veljko Keković (Garašanin, ministar), Đokica Miljković (Adutant kraljev), Branimir Matović (Zarije, Sreski načelnik), Verica Jovanović (Saputnica). — II — Natalija Arsenović-Dragomirović: **Leskovčani u Parizu** Aleksandar Stanković (Kope), Branko Đokić (Blagoje), Dragan Dimitrijević (Leka), Vesna Stamenković (Zezet), Danica Krljar (Tale), Radiša Grujić (Blažić), Dragan Mićalović (Todorović), Branislav Matović (Mika Čuljkov), Đokica Miljković (Kelner), Veličković Sladana (I gošća), Zlatanović Vesna (II gošća); Učesnice u programu: Verica Jovanović, Ivanka Stojanović, Verica Ristić, Violeta Milošević, Dušanka Markešić, Sladana Đorđević — III — Sreten Dinić: **Naša rabota** Aleksandar Stanković (Stavra, metlar), Živka Barać-Hubač (Stana, njegova žena), Vesna Stamenković (Cenka, njihova kći), Dragan Mićalović (Cile užar), Radiša Grujić (Rista četkar, pobratim Ciletov), Dragan Dimitrijević (Gančić), Vasilije Apić (Dančić) Blagoje Ivanović (Dimča), Branislav Matović (Micko), Ivanka Stojanović, Danica Krljar, Verica Ristić, Violeta Milošević, Dušanka Markešić, Sladana Đorđević, Slavoljub Stamenković, Đokica Miljković (Gosti); **Muzičari:** Ksenija Veljović, Mitić Jakov, Miša Petronijević, Jovica Stojanović, Nebojša Dimitrijević.

9. oktobar 1979 — **Čovek, životinja i vrlina**

Pisac: Luiđi Pirandelo; **Prevod:** Jugana Stojanović; **Reditelj:** Petar Govedarović; **Scenograf i kostimograf:** Predrag Cakić; **Scenski pokreti:** Dragoslav Janković-Maks; **Izbor muzike:** Miodrag Branković; **Lektor:** Miroslav Lukić; **Sufler:** Seka Galijašević; **Inspicijent:** Pavlina Cvetković.

Lica: Radoman Kontić (Paolino), Vesna Stamenković (Rozarija), Radiša Grujić (Gospodin Perela), Ljiljana Đurić-Kostić (Gospoda Perela), Dragan Mićalović (Nono), Dragan Dimitrijević (Điljo), Đokica Miljković (Beli), Vasilije Apić (Toto), Blagoje Ivanović (Dr. Pulejo), Danica Krljar (Gracija), Aleksandar Stanković (Mornar).

27. oktobar 1979 — **Plavi čuperak**

Pisac: Miroslav Antić; **Režija i adaptacija:** Aleksandar Kovačević, k. g; **Scenografija:** Predrag Cakić; **Lektor:** Miroslav Lukić; **Muzika:** Zoran Đorđević; **Sufler:** Seka Galijašević; **Inspicijent:** Nada Bilbilović. **Uživaju u poeziji Miroslava Antića i u društvu sa vama:** Danica Krljar, Veljko Keković.

9. decembar 1979 — **Pokondirena tikva** — Veselo pozorište u tri dejstva.

Pisac: Jovan Sterija Popović; **Reditelj:** Stevan Štušelja, k. g; **Scenograf i kostimograf:** Predrag Cakić; **Lektor:** Vasilije Apić; **Muzička saradnja:** Ansambl »Bubamare«; **Sufler:** Seka Galijašević; **Inspicnjent:**

Pavlina Cvetković.

Lica: Dara Apić (Fema, bogata udovica), Vesna Stamenković (Evica, njena kći), Aleksandar Stanković (Mitar, Femanin brat), Danica Krljar (Ančica, služavka), Đokica Miljković (Jovan, šegrt), Živka Barać-Hubač, (Sara, čankoliza kod Feme), Radiša Grujić (Svetozar Ružić), Dragan Mićalović (Vasilije).

22. decembar 1979 — **Kolaž** — Ljubav kroz suze i smeh-scene iz predstava: »Leskovačke kome(n)diće«, »Unosno mesto«, »Šuma«, »Gospoda ministarka« i »Izbiračica«.

Režija: Aleksandar Kovačević; **k. g;** **Scenografija i kostimi:** Predrag Cakić; **Muzička pratičja:** Zoran Đorđević; **Sufler:** Seka Galijašević; **Inspicijent:** Pavlina Cvetković.

Učestvuju: Dara Apić, Ljiljana Đurić-Kostić, Danica Krljar, Radoman Kontić, Blagoje Ivanović, Vasilije Apić, Dragan Mićalović, Aleksandar Stanković, Đokica Miljković.

Gostovanja

Milica Novković: Kamen za pod glavu — Bela Palanka, Brus, Bujanovac, Čačak Skoplje — broj predstava 4, broj gledalaca 1.700.

Vlada Stojiljković: Maštalište — Belanovac, Golema Njiva, Jašunja, Lipovica, Manojlovac, Orašac, Šarlince, Vinarce — broj predstava 9, broj gledalaca 1.890.

Jozo Petričević: Ivo-Lola Ribar — Barije, Belanovac, Biljače, Bojnik, Bošnjace, Brestovac, Bučumet, Bujanovac, Buniški Čifluk, Donje Brijanje, Džep, Gornji Brestovac, Grdanice, Gubarevac, Klenike, Kosančić, Kruševica, Lece, Levosije, Lopušnje, Medveda, Miroševac, Naslac, Orane, Oruglica, Pečenjevac, Prisjan, Rudare, Sijerinska Banja, Stubal, Svode, Šišava, Tegovišnica, Trnovac, Tulare, Tupale, Veliko Trnjane, Vladičin Han, Vučje, Zaječar, Žbelac — broj predstava 55, broj gledalaca 14. 935.

Joakim Vujić: Knjaz i kalfa — Brestovac — broj predstava 1, broj gledalaca 210.

Aleksandar Nikolajević Ostrovska: Unosno mesto — Babušnica, Brestovac, Čuprija, Knjaževac, Kuršumlija, Loznica, Pečenjevac, Prokuplje, Majdanpek, Trstenik, — broj predstava 11, broj gledalaca 3.875.

Aleksandar Nikolajević Ostrovska: Šuma — Niš — broj predstava 1, broj gledalaca 500.

Šon O'Kejsi: **Junona i Paun** — Boljevac, Novi Beograd, Zaječar — broj predstava 3, broj gledalaca 1.179.

Dragoslav Mihailović: **Petrijin venac** — Beograd, Čačak — broj predstava 2, broj gledalaca 910.

Milutin Bojić: **Gospoda Olga** — Grdelica, Knjaževac — broj predstava 2, broj gledalaca 820.

Branislav Nušić: **Ožalošćena porodica** — Beograd — broj predstava 1, broj gledalaca 215.

Kosta Trifković: **Izbiračica** — Kruševac, Niš, Prokuplje — broj predstava 3, broj gledalaca 400.

Miroslav Antić: **Plavi čuperak** — Pečenjevac — broj predstava 1, broj gledalaca 450.

Luidi Pirandelo: **Čovek, životinja i vrlina** — Grdelica — broj predstava 1, broj gledalaca 400.

Ukupno: 13 dela, 93 predstave, 27.481 gledalaca.

Gostovanja u pozorištu

Atelje 212, Beograd: **Buzdovan** — Pisac: Kleme Grubišić; Reditelj: Zoran Ratković. — broj predstava 1, broj gledalaca 320.

Pozorište na Terazijama, Beograd: **Protekcija** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Radoslav Dorić — broj predstava 1, broj gledalaca 310.

Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd: **Pigmalion** — Pisac: Bernard Šo; Reditelj: Stevo Žigon — broj predstava 1, broj gledalaca 380.

Narodno pozorište, Niš: **Prokleta avlja** — Pisac: Ivo Andrić; Reditelj: Ljuba Milošević — broj predstava 1, broj gledalaca 370.

Dramski teatar, Skoplje: **Solunske patrdije** — Pisac: M. Popovski; Reditelj: Kole Angelovski — broj predstava 1, broj gledalaca 320.

Pozorište Timočke krajine, Zaječar: **Revizor** — Pisac: N. V. Gogolj; Reditelj: Milan Bogosavljević — broj predstava 1, broj gledalaca 320.

Gostovanja u inostranstvu

Ćustendil, Bugarska: **Ožalošćena porodica** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Dimitar Kjostarov — broj predstava 1, broj gledalaca 723.

Učestvovanje na festivalima

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar: **Junona i Paun** — Pisac: Šon O'Kejsi; Reditelj: Nikola Vavić.

TV festival pozorišta Srbije, Beograd: **Ožalošćena porodica** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Dimitar Kjostarov.

Nagrade i priznanja

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar — Nagrade za najbolja glumačka ostvarenja: Dara Apić za ulogu Junone Bojl u predstavi »Junona i Paun«; Verica Kulić za ulogu Meri Bojl u predstavi »Junona i Paun« — Nagrada »Mila Stojadinović« za najbolju žensku ulogu: Dara Apić za ulogu Junone Bojl u predstavi »Junona i Paun« — Nagrada za najboljeg mladog glumca: Verica Kulić za ulogu Meri Bojl u predstavi »Junona i Paun«.

Izvođenje predstava na radiju

30. jun 1979 — Radio Beograd, II program — **Ožalošćena porodica** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Dimitar Kjostarov.

Izvođenje predstava na televiziji

28. avgust 1979 — Televizija Beograd, II program — **Ožalošćena porodica** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Dimitar Kjostarov; TV realizacija: Andreja Đukić.

Promene u ansamblu

Otišli: Goran Avramović, glumac, 28. 2. 1979. u Narodno pozorište, Niš; Verica Jovanović, glumica, 12. 9. 1979. u Narodno pozorište, Niš.

Penzionisani: Momčilo Pop-Dimić, glumac 12. 7. 1979.

Narodno pozorište, Pirot

Maršala Tita 42; 18300 Pirot; Telefon: (010) 22-677.

Narodno pozorište u Pirotu je osnovano u oktobru 1944. godine. Prvih pet godina radi amaterski. Godine 1949. postaje profesionalno pozorište. Prva predstava bila je premijera tri jednočinke: »Anal-fabeta«, »Svetski rat« i »Vilhelmštase«. Prvi upravnik je bio Bata Antić. Dvorana ima 353 sedišta.

Vršilac dužnosti upravnika: Ljubiša Đorđević; Vršilac dužnosti sekretara: Milena Stojić; Reditelj: Živorad Mitrović; Inspicijent i sufler: Svetlana Stanković.

Glumci: Pera Antić, Dušan Jovanović, Zoran Lozančić, Bosiljka Miljević, Stojan Mitić, Vidosava Todić, Dragica Živković.

Opšta služba — Šef računovodstva: Vukadin Vlatković, Milena Stojić.

Tehnička služba — Šef tehničke službe: Boško Mitić.

Stevan Mitić, Radoslav Stanković, Danilo Živković.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Rajko Radojković: Isceljena rana — broj predstava 17, broj gledalaca 2.379. Premijera.

Jovan Bulajić: Stanarsko pravo pokojnog gospodina Sime — broj predstava 15, broj gledalaca 2.205. Premijera.

Branislav Nušić: Vlast — broj predstava 21, broj gledalaca 1.874. Premijera.

Radivoje Lola Đukić: Čovek na četiri noge — broj predstava 9, broj gledalaca 926.

Miodrag Kostić — Ljubiša Đorđević: Plamen crvenog vihora — broj predstava 2, broj gledalaca 850.

Rade Pavelkić: Nenađeni — broj predstava 9, broj gledalaca 825. Premijera.

Ukupno: 6 dela, 73 predstave, 9.059 gledalaca.

Premijere

14. mart 1979 — **Vlast** — Celovečernja komedija u jednom činu.

Pisac: Branislav Nušić; Dramaturška obrada i režija: Živorad Mitrović; Muzički saradnik: Radisav Ilić; Izbor kostima i krojački radovi: Radoslav Stanković; Scenografsko rešenje i izrada dekora: Boško Mitić; Inspicijent i sufler: Svetlana Stanković.

Lica: Stojan Mitić (Miloje, ministrov tast), Vesna Koštić, Smilja Krstić (Mara), Dušan Jovanović (Arsa), Vidojko Cinić (Dobrosav Nikolić), Velibor Ćirić (Dragomir), Vidosava Todić (Gospa-Mica), Zoran Lozančić (Svetozar Popović), Nada Radonjić (Leposava), Bosiljka Miljević (Nina), Stanislav Nikolić (Predsednik opštine u selu Torištu).

13. april 1979 — **Nenađeni**

Pisac: Rade Pavelkić; Reditelj: Ljubiša Đorđević; Muzika i scenografija: Bane Janković; Sufler i inspicijent: Svetlana Stanković; Majstor pozornice: Boško Mitić; Šef svetla: Stevan Mitić; Izrada kostima: Radoslav Stanković.

Lica: Stojan Mitić (Srđan), Vidosava Todić (Sonja), Smilja Krstić (Beba), Nada Radonjić (Eva), Bosiljka Miljević (Nada), Zoran Lozančić (Danko).

16. oktobar 1979 — **Stanarsko pravo pokojnog gospodina Sime** — Komedija u četiri čina.

Pisac: Jovan Bulajić; Reditelj: Aleksandar Glevaci k. g.; Scenograf: Krstomir Milovanović, k. g.; Kostimograf: Marija Kranjc, k. g.; Sufler i inspicijent: Svetlana Stanković; Izrada kostima: Radoslav Stanković; Izrada dekora: Boško Mitić; Svetlo: Stevan Mitić.

Lica: Vidosava Todić (Gospoda Todorović), Zoran Lozančić (Saša), Radmila Radaković (Ljubica), Stojan Mitić (Mitar), Pera Antić (Dejan), Dragica Živković (Lili, Vera), Bosiljka Miljević (Gospodica Gerasimović), Dušan Jovanović (Slobodan, Odžačar, Drug iz stambenog, Poštar).

6. decembar 1979 — **Isceljena rana** — Dramska priča u tri čina za odrasle i decu.

Pisac: Rajko Radojković; Reditelj: Živorad Mitrović; Scenograf: Krstomir Radovanović, k. g.; Sufler — inspicijent: Svetlana Stanković; Izrada dekora: Boško Mitić; Izrada kostima: Radoslav Stanković; Svetlo: Stevan Mitić.

Lica: Mila Jovanović (Desa), Vesna Marinković (Gina), Branislav Krstić (Vasa), Miodrag Denčić (Gojko), Zoran Lozančić (Učitelj), Dragica Živković (Olgica), Boško Mitić (Predsednik), Bosiljka Miljević (Radinka), Stojan Mitić (Deda Milun).

Gostovanja

Radivoje Lola Đukić: **Čovek na četiri noge** — Babušnica, Novi Beograd — broj predstava 2, broj gledalaca 950.

Branislav Nušić: **Vlast** — Beograd, Bujanovac, Preševo — broj predstava 3, broj gledalaca 895.

Rade Pavelkić: **Nenađeni** — Negotin, Zaječar — broj predstava 2, broj gledalaca 800.

Jovan Bulajić: **Stanarsko pravo pokojnog gospodina Sime** — Bosilegrad — broj predstava 1, broj gledalaca 320.

Ukupno: 4 dela, 8 predstava, 2.965 gledalaca.

Učestvovanje na festivalima

Akcija Pozorišta Srbije, Novi Beograd: **Čovek na četiri noge** — Pisac: Radivoje Lola Đukić; Reditelj: Dorde Đurđević.

Susreti profesionalnih pozorišta Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar: **Nenađeni** — Pisac: Rade Pavelkić; Reditelj: Ljubiša Đorđević.

TV Festival pozorišta Srbije, Beograd: **Vlast** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Živorad Mitrović.

Izvođenje predstava na televiziji

7. avgust 1979 — Televizija Beograd, II program: **Vlast** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Živorad Mitrović; TV realizacija: Arsenije Jovanović.

Promene u ansamblu

Došli: Pera Antić, glumac, 15. septembar 1979, nije bio zaposlen.

Kruševačko pozorište, Kruševac

Mirka Tomicića 26; 37000 Kruševac; Telefon: (037) 21-788.

Prvo profesionalno pozorište u Kruševcu osnovano je 1946. godine.

Neprekidno radi do 1959. godine, kad je ukinuto. Godine 1969. ponovo je ustanovljeno pod imenom **Kruševačko pozorište.**

Dvorana ima 366 sedišta.

Upravnik: Budimir Stefanović; **Pomoćnik upravnika:** Čedomir Andrejić; **Scenograf-kostimograf:** Miodrag Toković; **Reditelj:** Primož Bebler; **Inspicijent-sufler:** Ljubinka Andrejić.

Glumci: Ljiljana Đoković, Milan Đurđević, Lazar Hadži-Vidojković, Dušan Jovanović, Dušan Jovanović-Duka, Ana Križanec, Ljiljana Lukić, Zvonko Miković, Slavoljub Stojanović, Marina Trifunov, Tomislav Trifunović, Milija Vuković, Andreja Zlatić.

Opšta služba — Svetlana Dimitrijević, Nada Đurđević.

Tehnička služba — **Šef tehničke službe:** Milan Kostović.

Milosava Đurđević, Milutin Lisinac, Dušanka Nikolić, Momčilo Petrović, Velizarka Purić, Miroslav Veljković, Marica Vučić.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Primož Bebler: **Buna na dahije** — broj predstava 30, broj gledalaca 10.734.

Ivan Pudlo: **Barske dame** — broj predstava 25, broj gledalaca 9.056. Premijera.

Kad se sunce rađa nad Bagdalom — broj predstava 13, broj gledalaca 5.400. Premijera.

Fjodor Mihailovič Dostojevski: **Njetočka Njezvanova** — broj predstava 11, broj gledalaca 3.940.

Milica Novković: **Kamen za pod glavu** — broj predstava 10, broj gledalaca 3.726.

Branislav Nušić: **Pokojnik** — broj predstava 10, broj gledalaca 3.356. Premijera.

Džozef Keselfing: **Arsenik i stare čipke** — broj predstava 7, broj gledalaca 2.450. Premijera.

Marin Držić: **Dundo Maroje** — broj predstava 7, broj gledalaca 2.397.

Petar Kočić: **Jazavac pred sudom** — broj predstava 6, broj gledalaca 2.060.

Branko Čopić: **Nikoletina Bursać** — broj predstava 5, broj gledalaca 1.826.

Ivan Cankar: **Kralj Betajnove** — broj predstava 4, broj gledalaca 1.470.

Primož Bebler: **Leteća družina Kraljević Marko** — broj predstava 3, broj gledalaca 1.300.

Mališa Vučićević: **Igre i nadigravanja** — broj predstava , broj gledalaca . Premijera.

Ukupno: 12 dela, 131 predstava, 17.715 gledalaca

Premijere

12. mart 1979 — **Pokojnik** — Komedija

Pisac: Branislav Nušić; *Reditelj:* Goran Cvetković; *Scenograf:* Aleksandar Zlatović; *Kostimograf:* Slavica Lalicki.

Lica: Slavoljub Stojanović (Pavle Marić), Milan Đurđević (Milan Novaković), Milija Vuković (Spasoja Blagojević), Slavoljub Stojanović (Gospodin Đurić), Lazar Hadži-Vidojković (Ljubomir Protić), Dušan Jovanović (Anta), Milan Đurđević (Mladen Đaković), Tomislav Trifunović (Mile), Andreja Zlatić (Aljoša, Adolf Švarc), Ljiljana Lukić (Rina, Agnuja), Ljiljana Đoković (Vukica), Tomislav Trifunović (Policajski agent), Ana Križanec (Sobarice Marija, Ana, Sofija).

5. maj 1979 — **Arsenik i stare čipke** — Komedija.

Pisac: Džozef Keselfing; *Reditelj:* Dragoslav Todorović; *Scenograf:* Jasmina Dunjić; *Kostimograf:* Irena Radun; *Inspicijent:* Ljubinka Andrejić; *Izrada kostima:* Milosava Đurđević; *Svetlo:* Miroslav Veljković; *Majstor scene:* Milan Kostović; *Dekorater:* Milutin Lisić.

Lica: Ana Križanec (Ebi Bruster), Dušan Jovanović (Doktor Harper), Andreja Zlatić (Tedi Bruster), Petar Živković (Policajac Brofle), Stevan Đorđević (Policajac Klajn), Ljiljana Toković (Marta), Ljiljana Đoković (Ilen Harper), Tomislav Trifunović (Mortimer), Milan

Kostović (Gospodin Džibs), Milan Đurđević (Džonatan Bruster), Dušan Jovanović-Duka (Dr Ajnštajn), Zoran Miković (Policajac O'Hara), Milija Vuković (Poručnik Runi), Budimir Stefanović (Gospodin Viter-spun).

1. jun 1979 — **Barske dame** — Komedija.

Pisac: Ivan Pudlo; *Reditelj:* Dragoljub Petrović; *Scenograf:* Miodrag Toković; *Šef scene:* Milan Kostović; *Dekorater:* Milutin Lisić; *Svetlo:* Miroslav Veljković; *Garderoba:* Milosava Đurđević; *Inspicijent:* Ljubinka Andrejić.

Lica: Dušan Jovanović (Drakče), Marina Trifunović (Anet), Milan Đurđević (Jovajlo), Ljiljana Đoković (Milka), Milan Kostović (Aca), Stevan Đorđević (Branko), Tomislav Trifunović (Raka), Dušan Jovanović-Duka (Pera), Ana Križanec (Vera), Andreja Zlatić (Bolinac), Petar Živković (Džon), Milutin Lisić (On).

13. oktobar 1979 — **Kad se sunce rađa nad Bagdalom** — Kolaž.

Reditelj: Dušan Jovanović; *Koreograf:* Dragan Nikolić; *Muzički saradnik:* Miodrag Radovanović. *Učestvuju:* KUD »14. oktobar«, Umetnici Kruševačkog pozorišta, Kamerni hor, Kruševac.

19. oktobar 1979 — **Igre i nadigravanja** — Drama.

Pisac: Mališa Vučićević; *Reditelj:* Dragoljub Petrović; *Scena i kostimi:* Miodrag Toković; *Muzički saradnik:* Gordana Jovanović; *Inspicijent:* Ljubinka Andrejić; *Majstor scene:* Milan Kostović; *Svetlo:* Miroslav Veljković; *Dekorater:* Milutin Lisić.

Lica: Tomislav Trifunović (Vidoje), Milan Đurđević (Miloš), Dušan Jovanović-Duka (Jovan), Milija Vuković (Dimitrije), Ljiljana Đoković (Olga), Andreja Zlatić (Rajko), Marina Trifunović (Saša), Dušan Jovanović (Vinko), Stevan Đorđević (Dečko), Petar Živković (Zlatan), Milan Kostović (Borac).

Gostovanja

Aleksinac, Aleksandrovac, Arilje, Boljevac, Bor, Brus, Grdelica, Kosjerić, Lebane, Milutovac, Mladenovac, Novi Beograd, Paraćin, Rača Kragujevačka, Raška, Rekovac, Ribarska Banja, Titovo Užice, Topola, Trstenik, Vitoševac, Vladičin Han, Vučje, Zagorje ob Savi, Zaječar.

Gostovanja u inostranstvu

Bon, Gosau, Koblenc, Krocingen, Sen Galen, Šafhausen, Vintertur — Savezna Republika Nemačka.

Gostovanja u pozorištu

Narodno pozorište, Niš: **Petrijin venac** — *Pisac:* Dragoslav Mihailović; *Reditelj:* Rajko Radojković — **Bogojavljenska noć** — *Pisac:* Viljem Šekspir; *Reditelj:* Dušan Mihailović.

Narodno pozorište, Leskovac: **Izbiračica** — *Pisac:* Kosta Trifković; *Reditelj:* Radoslav Lazić.

Učestvovanje na festivalima

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«, Zaječar: **Buna na dahije** — *Pisac i reditelj:* Primož Bebler.

Akcija Pozorišta Srbije, Beograd: **Kralj Betajnove** — *Pisac:* Ivan Cankar; *Reditelj:* Goran Cvetković.

TV festival pozorišta Srbije, Beograd: **Pokojnik** — *Pisac:* Branislav Nušić; *Reditelj:* Goran Cvetković.

Izvođenje predstava na televiziji

10. jul 1979 — TV Beograd, II program: **Pokojnik** — *Pisac:* Branislav Nušić; *Reditelj:* Goran Cvetković; *TV realizacija:* Slobodan Radović.

Promene u ansamblu

Otišli: Primož Bebler, reditelj, 15. 3. 1979; Lazar Hadži-Vidojković, glumac, 25. 5. 1979; Slavoljub Stojanović, glumac, 1. 9. 1979.

Došli: Dušan Jovanović, glumac, 15. 9. 1979; Zoran Miković, glumac, 20. 9. 1979; Marina Trifunov, glumica, 1. 4. 1979.

Narodno pozorište, Đakovica

Dom kulture; 38320 Đakovica; Telefon: (039) 84-166.

Teatri popullor — Narodno pozorište u Đakovici osnovano je 1977. godine. Ovome je prethodio bogat amaterski rad čiji začetak susrećemo i pre prvog svetskog rata, a koji se nastavio pod ilegalnim uslovima između dva rata, da bi u potpunosti progvetao i uezio maha posle 1944. godine.

Kao prva premijera prikazana je nacionalna drama »Fisheku nē pajë« (Metak u mrazu) Fadila Kraje, 18. septembra 1977. godine.

U pozorištu deluje ansambl na albanskom jeziku. Dvorana ima 693 sedišta.

Upravnik: Gani Jetiši; *Sekretar:* Faut Šasivari; *Inspicijent:* Ilami Kurtiši; *Sufler:* Šćipe Lokaj; *Muzički saradnik:* Rauf Domi.

Glumci: Bahrije Arlati, Bedrije Azizi, Mark Biblekaj, Husen Binaku, Ramazan Brkani, Sulejman Lokaj, Mervelte Kurtiši, Ćefsere Kurtiši, Beslim Mučaj, Nimon Mučaj, Mejdi Popaj, Hadi Šehu, Jahja Šehu, Hajrulah Žerka.

Opšta služba — Ilfete Ferizi, Serbeze Paša.

Tehnička služba — *Šef tehnike:* Skender Redža.

Nafi Baraku, Sinan Bordoniči, Skender Čauši, Kasim Čerkezi, Muhamedi Domi, Šefki Đaravina, Perica Derković, Misin Gola, Nešet Mulatahiri, Aziz Požegu, Ihja Šehu, Ali Tahiri, Ibrahim Ukmata.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Ekrem Krieziu: **Epoju para gjyqit (Epoha pred sudom)** — broj predstava 24, broj gledalaca 10.688.

Rade Pavelkić: **Loja me porta (Klikeraši)** — broj predstava 24, broj gledalaca 8.800.

Oskar Davičo: **Poema (Pesma)** — broj predstava 23, broj gledalaca 5.971. Premijera.

Sami Frašeri: **Besa (Zadana reč)** — broj predstava 20, broj gledalaca 5.971. Premijera.

Fridrih Šiler: **Intrigë e dashuri (Spletka i ljubav)** — broj predstava 5, broj gledalaca 1.670. Premijera.

Branislav Nušić: **Personi i dyshimtë (Sumnjivo lice)** — broj predstava 3, broj gledalaca 960.

Gani Jetiši: **Luli në Pallatin mbretëror (Luli u carskom dvoru)** — broj predstava 2, broj gledalaca 590. Premijera.

Ukupno: 7 dela, 101 predstava, 34.650 gledalaca.

Premijere

18. januar 1979 — **Besa (Zadana reč)** — Tragedija u dva čina.

Pisac: Sami Frašeri; *Režija i adaptacija:* Muharem Ćena; *Scenografija i kostimi:* Skender Redža; *Muzika:* Rauf Domi; *Inspicijent:* Ramazan Berkani; *Sufler:* Šćipe Lokaj; *Svetlosni efekti:* Muhamedi Domi.

Lica: Jahja Šehu (Zuberi), Mervete Kurtiši (Vahida), Bahrije Arlati (Marušja), Mark Biblekaj (Redžepi), Čefsere Kurtiši (Saïda), Gani Jetiši (Demir Beu), Hajrulah Đerka (Talha), Beslim Mučaj (Selfo), Sulejmon Lokaj (Džako), Husen Binaku (Sulče), Skender Redža (Rapo), Hadi Šehu (Fetahu), Nimon Mučaj (Selmani), Vasfije Vogli (Duri).

2. oktobar 1979 — **Intrigë e dashuri (Spletka i ljubav)** — Drama u pet činova.

Pisac: Fridrih Šiler; *Reditelj:* Predrag Dinulović; *Kostimi:* Olga Ivanović; *Scenografija:* Skender Redža; *Muzika:* Rauf Domi; *Inspicijent:* Ilami Kurtiši; *Sufler:* Šćipe Lokaj.

Lica: Jahja Šehu (Fon Valter), Nimon Mučaj, Hadi Šehu (Ferdinand) Čefsere Kurtiši (Ledi Milford), Beslim Mučaj (Vurm), Husen Binaku (Miler), Buldizare Fejza (Žena Milerova), Bahrije Arlati, Mervete Kurtiši (Lujza), Bahrije Arlati, Mervete Kurtiši (Sofija), Hajrulah Đerka (Sobar), Ilami Kurtiši (Sobar Ledi Milford).

9. novembar 1979 — **Poema (Pesma)**

Pisac: Oskar Davičo; *Reditelj:* Predrag Dinulović; *Kostimi i scenografija:* Skender Redža; *Muzika:* Rauf Domi; *Inspicijent:* Ilami Kurtiši; *Sufler:* Šćipe Lokaj.

Lica: Hadi Šehu (Andrija Veković), Mervete Kurtiši (Ana Đorđević), Jahja Šehu (Đorđe), Mark Biblekaj (Petar), Beslim Mučaj (Mića), Husen Binaku (Bert Klaus), Nimon Mučaj (Ginter), Bahrije Arlati (Saša Terzić), Mejdi Popaj (Kosta), Hajrulah Đerka (Oblak), Sulejman Lokaj (Sveta).

18. decembar 1979 — **Luli në Pallatin mbretëror (Luli u carskom dvoru)** — Drama u dva čina.

Pisac: Gani Jetiši; *Reditelj:* Skender Nimani; *Kostimi*

i scenografija: Skender Redža; *Muzika:* Rauf Domi; *Inspicijent:* Ilami Kurtiši; *Sufler:* Šćipe Lokaj. *Lica:* Sulejman Lokaj (Kralj), Bahrije Arlati (Princeza), Beslim Mučaj (Vezir), Mark Biblekaj (Sluga), Ilami Kurtiši (Izaslanik), Nimon Mučaj (Otac), Bedrije Azizi (Baka), Merve Kurtiši (Luli), Hajrulah Đerka (Plaku), Mejdi Popaj (Seljak), Čefsere Kurtiši (Žena), Ali Gojani (Gazda), Faton Binaku (Drug).

Gostovanja

Sami Frašeri: **Besa (Zadana reč)** — Beograd, Dragaš, Glogovac, Kačanik, Kлина, Preševo, Priština, Podujevo — broj predstava 11, broj gledalaca 3.550.

Rade Pavelkić: **Loja me porta (Klikeraši)** — Glogovac, Kosovo Polje, Obilić, Priština, Prizren, Rogovo, Suva Reka, Velika Kruša — broj predstava 22, broj gledalaca 8.460.

Ekrem Krieziu: **Epoka para gjyqit (Epoha pred sudom)** — Glogovac, Gnjilane, Kosovska Mitrovica, Skoplje — broj predstava 5, broj gledalaca 1.490.

Fridrih Šiler: **Intrigë e dashuri (Spletka i ljubav)** — Priština, Skoplje — broj predstava 2, broj gledalaca 550.

Ukupno: 4 dela, 40 predstava, 13.050 gledalaca.

Gostovanja u inostranstvu

Bajram, Cur, Berat, Drač, Djirokastra, Fieri, Kükes, Puka, Saranda, Skadar, Tirana, NR Albanija: **Epoka para gjyqit (Epoha pred sudom)** — *Pisac:* i reditelj: Ekrem Krieziu — broj predstava 16, broj gledalaca 8.510.

Gostovanja u pozorištu

Pokrajinsko narodno pozorište, Priština: **Emigrantet (Emigranti)** — *Pisac:* Slavomir Mrožek; *Reditelj:* Mičislav Gorkijević — **Bele rakete lete na Amsterdam** — *Pisac:* Vitomil Zupan; *Reditelj:* Fadil Husaj — **Pas vdekjes (Posle smrti)** — *Pisac:* Anton Zako Čajupija; *Reditelj:* Adem Mikulovci — **Prefekti (Predsednik opštine)** — *Pisac:* Besim Levonja; *Reditelj:* Dimitar Pecani — **Marathonomaku i madh (Veliki maratonac)** — *Pisac:* F. S'. Noli; *Reditelj:* Basim Sahatčija.

Teatar na narodnostite, Skopje: **Gomari (Magarac)** — Pisac: Žorž Fejdo; **Të shpëtohet shpresa (Da se spasi nuda)** — Pisac: Emanuel Roble; Reditelj: Mirko Stefanovski.

Promene u ansamblu

Otišli: Đevat Tači, dekorater, 1. 9. 1979; Muhamedi Domi, električar, 31. 11. 1979.

Došli: Ihja Tači, reklamer, 1. 4. 1979. iz Pamučne industrije »Emin Duraku«; Ilami Kurtiši, inspicijent, 1. 4. 1979. iz »Rekorda«, Đakovica; Mejdi Popaj, glumac, 1. 9. 1979, nije bio zaposlen; Bedrije Azizi, glumica, 22. 10. 1979, nije bila zaposlena; Sinan Bordoniči, dekorater, 1. 11. 1979. iz Pamučne industrije »Emin Duraku«, Đakovica.

Pozorište lutaka, Niš

Trg radničkih saveta bb; 18000 Niš; Telefon: (018) 46-164.

Pozorište lutaka u Nišu dobilo je status profesionalnog pozorišta 21. juna 1958. godine, kada je prikazalo svoju prvu predstavu »Drug za druga« u režiji Predraga Cvetičanina. Pre 1958. godine, Pozorište je radovalo kao Marionetska scena pri Domu pionira »Stanko Paunović«.

U novu zgradu Pozorište se uselilo 1977. godine i otvorelo sezonu svečanom predstavom »Mi lutke i Vi«. Dvarana ima 212 sedišta.

Upravnik: Dragoljub Janković; Pomoćnik upravnika: Ljubiša Barton; Umetnički rukovodilac: Bata Putnik.

Glumci: Trojanka Aleksić, Milunka Cvetičanin, Tatjana Cvetković, Desanka Krstović, Božidar Milivojević, Vukadin Mitić, Vidosava Nikezić, Dimitrije Nikolić, Miodrag Pavlović, Živkica Rakić, Biljana Stoiljković, Emina Vasić, Milan Veljković.

Opšta služba — Šef računovodstva: Vera Janićijević.

Miodrag Jovanović, Zoran Murge, Dušan Lađevac.

Pomoćna služba — Vera Grujić, Svetlana Marković, Svetlana Miletić, Javorka Milojković, Savka Mitrović, Stojan Stojanović, Dušanka Stupljanin, Dragana Veličković.

Tehnička služba — Tehnički šef: Miodrag Stojanović.

Dragan Dimitrijević, Branislav Đorđević, Staniša Krstić, Desanka Kozić, Milorad Maksimović, Đorđe Mitrović, Predrag Petković, Ljubiša Radenković.

Predstave na repertoaru u 1979. godini

Penčo Mančev: **Zečja škola** — broj predstava 27, broj gledalaca 9.820.

Vlada Stojiljković: **Kišobran je rasprodan** — broj predstava 39, broj gledalaca 8.472.

Braća Grim: **Trnova Ružica** — broj predstava 38, broj gledalaca 7.141.

Pero Zubac: **Tito je naš drug** — broj predstava 23, broj gledalaca 6.167. Premijera.

Vojmil Rabadan: **Čarobnjak iz Oza** — broj predstava 28, broj gledalaca 4.549. Premijera.

Vojo Stankovski: **Cirkus** — broj predstava 25, broj gledalaca 4.190.

Zoran Živković: **Roboti sa Kobola** — broj predstava 19, broj gledalaca 3.904. Premijera.

Mihailo Pavlović, Dragomir Babunski: **Avanture Mece Medosladica** — broj predstava 22, broj gledalaca 3.419. Premijera.

Valeri Petrov: **Bela bajka** — broj predstava 15, broj gledalaca 2.436.

Staša Jelić: **Crvenkapa** — broj predstava 10, broj gledalaca 2.347.

Branko Mihaljević: **Zeko, Zriko i jagnje** — broj predstava 14, broj gledalaca 2.062.

Jan Malik: **Loptica Skočica** — broj predstava 10, broj gledalaca 1.736.

Branko Čopić: **Mačak Toša** — broj predstava 10, broj gledalaca 1.542.

Jirži Štreda: **Pričalove priče** — broj predstava 5, broj gledalaca 1.135.

Jan Vilkovski: **Ginjol u Parizu** — broj predstava 7, broj gledalaca 1.110.

Rade Pavelkić: **Klikeraši** — broj predstava 6, broj gledalaca 943.

Jozef Per: **Ćira III** — broj predstava 6, broj gledalaca 676.

Rade Pavelkić: **Partizanska razbibriga** — broj predstava 1, broj gledalaca 160.

Sergej Prokofjev: **Peća i vuk** — broj predstava 1, broj gledalaca 120.

Ljubivoje Ršumović: **Baba Roga** — broj predstava 1, broj gledalaca 118.

Rade Pavelkić: **Ilegalci** — broj predstava 1, broj gledalaca 111.

Ad Greidanus: **Senka gospodina Vipa** — broj predstava 1, broj gledalaca 102.

Ukupno: 22 dela, 309 predstava, 58.260 gledalaca.

Premijere

3. mart 1979 — **Čarnjobak iz Oza**

Pisac: Vojmil Rabadan; Reditelj: Vojo Stankovski; Scenografija, lutke, maske, kostimi: Boris Čerškov; Scenske kretnje: Jovan Putnik; Lektor: Milorad Dešić; Asistent režije: Božidar Milivojević; Tehničko vođstvo: ing. Miodrag Stojanović.

Uloge i animacija: Emina Vasić (Doroti), Dimitrije Nikolić (Strašilo), Vukadin Mitić (Limeni drvoseča), Miodrag Pavlović (Plašljivi lav), Desanka Krstović (Veštica Bastinda), Božidar Milivojević (Čarobnjak iz Oza, Gudvin vratar), Biljana Radosavljević (Vila Zelenika).

17. maj 1979 — **Tito je naš drug**

Pisac: Pero Zubac; Reditelj: Rajko Radojković; Scenografija: Boris Čerškov; Tehničko vođstvo: ing. Miodrag Stojanović.

Učestvuju: Biljana Radosavljević, Božidar Milivojević, Emina Vasić, Miodrag Pavlović, Tatjana Cvetković, Trojanka Aleksic.

31. maj 1979 — **Roboti sa Kobola**

Pisac: Zoran Živković; Reditelj: Miroslav Ujević; Asistent reditelja: Dimitrije Nikolić; Scenografija: Boris Čerškov; Lutke: Branko Stojaković; Specijalni tonski efekti: Milorad Maksimović; Film: Dragan Božanović, Bato Belović; Slajd: Konstantin Janković; Tehničko vođstvo: ing. Miodrag Stojanović.

Lica: Vukadin Mitić (Zer), Milan Veljković (Lab), Dimitrije Nikolić (Profesor), Božidar Milivojević (Robot), Miodrag Pavlović (Bane), Desanka Krstović (Peđa), Emina Vasić (Cica), Biljana Radosavljević (Tanja), Trojanka Aleksic (Kompjuter).

30. septembar 1979 — **Avanture Mece Medosladića**

Tekst i muzika: Mihailo Pavlović, Dragomir Babunski; Režija i scenografija, lutke: Boris Čerškov; Muzički aranžman: Milan Marković, Miroljub Jovanović; Muzičko izvođenje: Trio »Lutajuća srca«, Desimir Stanojević, Grupa »Dan po dan«, Hor osnovne škole »Dositelj Obradović« (Milorad Veljković — dirigent); Lektor: Nedeljko Nešić; Tehničko vođstvo: ing. Miodrag Stojanović.

Uloge i animacija: Trojanka Aleksic (I veverica), Tatjana Cvetković (II veverica — animacija), Biljana Radosavljević (II veverica — glas), Milunka Cvetičanin (Meca Medosladić), Milan Veljković (Kornjača), Trojanka Aleksic (Zeka), Vidosava Nikezić (Miš), Tatjana Cvetković (Vuk), Milan Veljković (Meda — Mecinata).

Gostovanja

Penčo Mančev: **Zečja škola** — Bor, Makce, Požarevac, Srednjevo, Svetozarevo — broj predstava 8, broj gledalaca 3.200.

Gostovanja u pozorištu

Državni teatar lutaka »Guliver«, Varšava, Poljska: **Slov o puku Igorovu** — nepoznati pisac iz XIII veka; *Re-ditelj:* Monika Snarska — **Budalasti kozlić** — *Reditelj:* Monika Snarska.

Učestvovanje na festivalima

XIII Susreti pozorišta lutaka Srbije, Beograd: **Čarobnjak iz Oza** — *Pisac:* Vojmil Rabadan; *Reditelj:* Vojko Stankovski.

Nagrade i priznanja

XIII Susreti pozorišta lutaka Srbije — *Diploma i novčana nagrada:* Dimitrije Nikolić za glumačko ostvarenje uloge Strašila u predstavi »Čarobnjak iz Oza«.

XIII BITEF (Beogradski internacionalni teatarski festival)

Ive Lole Ribara 21; 11000 Beograd; Telefon (011) 346-146.

Prvi BITEF održan je 1967. godine u organizaciji Ateljea 212 iz Beograda. Festival je otvoren predstavom »Ramajana« indijskog pozorišta Katakali. Ova pozorišna manifestacija zamišljena je kao smotra novih pozorišnih tendencija u svetu. Festival se održava svake godine u septembru.

Umetnička direkcija: Jovan Ćirilović; *Glavni organizator:* Milan Žmukić; *Operativni direktor:* Dejan Čavić; *Tehničko vođstvo:* Branislav Ivković; *Likovno rešenje urbano-informacionog sistema:* Todor Lalicki.

Žiri XIII BITEF-a: Dragan Klaić, Petar Selem, Slobodan Selenić, Lojze Smasek, Milorad Vučelić.

8. septembar 1979 — Sava-centar — **Compagnia Carmelo Bene, Rim, Italija:** *Otelo* — *Pisac:* Viljem Šekspir; *Reditelj:* Carmelo Bene.

9. i 10. septembar 1979 — Narodno pozorište — Schauspielhaus, Bohum, Savezna Republika Nemačka: On je uzeo za ruku i odveo u zamak a drugi su ih sledili — *Pisac i reditelj:* Pina Bauš.

13. i 14. septembar 1979 — Atelje 212 — **Nacionalen akademičen teatr »Ivan Vazov«, Sofija, Bugarska:** Pokušaj letenja — *Pisac:* Jordan Radičkov; *Reditelj:* Mladen Kiselov.

15. i 16. septembar 1979 — Atelje 212 — **Burgtheater, Beč, Austrija:** *Ifigenija na Tauridi* — *Pisac:* Johan Wolfgang Gete; *Reditelj:* Adolf Dresen.

16. septembar 1979 — Pionirski grad, Košutnjak — Centar za kulturnu djelatnost Socijalističkog saveza omladine Zagreb, Zagreb, Jugoslavija: **1918 — Miroslavu Krleži** — *Režija i koreografija:* Nada Kokotović, Ljubiša Ristić.

17. septembar 1979 — Kalemeđdan — **Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd, Jugoslavija:** **Kralj Lir** — *Pisac:* Viljem Šekspir; *Reditelj:* Paolo Mađeli.

18. i 19. septembar 1979 — Pionirski grad, Košutnjak — **Compagnie du lierre, Pariz, Francuska:** Ep o Gilga-mešu — *Reditelj:* Farid Paja.

19. i 20. septembar 1979 — Dom pionira i omladine, Voždovac — **Schauspielhaus, Diseldorf, Savezna Republika Nemačka:** Kiklop — Pisac: Euripid; *Reditelj:* Roberto Ćuli.

20. i 21. septembar 1979 — Narodno pozorište, Zemun — **The Ballet Rambert, London, Velika Britanija:** Surovi vrt — *Koncepcija i režija:* Lindzi Kemp; *Koreograf:* Kristofer Brus.

21, 22. i 23. septembar 1979 — Radnja na uglu Maršala Tolbuhina i Koće Kapetana — **Squat theatre, Njujork, Sjedinjene Američke Države:** Poslednja ljubav Endija Vorhola — Zajedničko delo članova Skuot teatra.

22. septembar 1979 — Narodno pozorište — **Akademiline teater »Vanemuine«, Tartu, Estonija, SSSR:** Gradsko dvorište — Pisac: Oskar Luts; *Reditelj:* Karel Ird.

24. i 25. septembar 1979 — Atelje 212 — **Atelje 212, Beograd, Jugoslavija:** Pseće sreće — Pisac: Mihail Bulgakov; *Reditelj:* Aleksandar Petrović (van konkurenциje).

25. i 26. septembar 1979 — Pionirski grad, Košutnjak — **Werktheater, Amsterdam, Holandija:** Sa tim se treba saživeti (a), Na smrt uplašeni (b); Zajedničko delo članova Werkteatra.

Nagrade i priznanja

Najbolje predstave XIII BITEF-a — tri ravnopravne nagrade: Schauspielhaus iz Diseldorf-a za predstavu »Kiklop«; Squat theatre iz Njujorka za predstavu »Poslednja ljubav Endija Vorhola«; Werktheater iz Amsterdama za predstavu »Sa tim se treba saživeti«;

Nagrade publike: predstave »Surovi vrt«, »Kiklop«, »Pseće srce«;

»Politikina« nagrada za najbolju režiju: Roberto Ćuli za režiju predstave »Kiklop«.

VII Festival monodrame i pantomime, Zemun

Zmaj Jovina 1; 11080 Zemun; Telefon: (011) 607-353.

Prvi Festival monodrame i pantomime održan je 1973. godine na Sceni Zemun Narodnog pozorišta u Beogradu. Otvoren je monodramom »Ljudski glas« Žana Koktoa u izvođenju Maje Dimitrijević i režiji Miroslava Belovića. Festival okuplja najbolja ostvarenja u oblasti monodrame i pantomime, nezavisno od institucije i njihove repertoarske politike. Predstave odabira umetnička komisija. Festival se održava svake godine u prvoj polovini aprila.

Direktor i selektor: Feliks Pašić; *Organizaciono-tehnički rukovodilac:* Mitar Stefanović.

Umetnička komisija — Nebojša Mitrić, Feliks Pašić, Borka Pavićević, Slobodan Selenić, Ljuba Tadić.

Žiri VII Festivala za monodramu: Mija Aleksić, Jovan Ćirilov, Boro Drašković, Zijah Sokolović, Mira Stupica:

Žiri VII Festivala za pantomimu: Ladislav Fialka,

7. april 1979 — Branko Milićević, Beograd: **Pevanjac** — *Autor:* Branko Milićević; *Reditelj:* Slobodanka Aleksić.

8. april 1979 — Gordana Marić, Beograd: **Neuhvatljivi sistem glume** — *Pisac i reditelj:* Gordana Marić.

8. april 1979 — Mile Rupčić, Zagreb: **Pit ... i to je Amerika** — *Napisao:* Mile Rupčić.

8. april 1979 — Theatre du Mouvement, Pariz: **Mutacije, Varijacije za muškarca i ženu** — *Zamisao i realizacija:* Kler Hegen, Iv Mark.

8. april 1979 — Olga Savić, Beograd: **Duga u crnini** — *Pisac:* Marina Cvetajeva; *Zamisao i realizacija:* Olga Savić.

8. april 1979 — Rudi Kosmač, Slavka Glavinova, Ljubljana: **Tuga s onu stranu snova** — *Pisac:* Peter Handke; *Priredio za scenu i režirao:* Žarko Petan.

9. april 1979 — Mima Janković, Niš: **Pričam ti priču** — *Zamisao i realizacija:* Mima i Bane Janković.

9. april 1979 — Zoran Stanojević, Beograd: **Ja iz Be-
giša** — *Zamisao i realizacija:* Zoran Stanojević.

9. april 1979 — Miloš Žutić, Beograd: **Pisma jednom
nemačkom prijatelju** — *Pisac:* Alber Kami; *Reditelj:*
Nada Janjetović.

9. april 1979 — Džango Edvards, SAD: **Klovni šaljiv-
čina**.

10. april 1979 — Ljuba Tadić, Beograd: **O ratu, o miru,
o smrti** — *Autori:* Dušan Simić, Feliks Pašić, Bor-
ka Pavićević, Dušan Jovanović.

10. april 1979 — Mišo Mrvaljević, Sarajevo: **Jabanac**
— *Pisac:* Radovan Jablan; *Reditelj:* Vlada Jablan.

10. april 1979 — The Moving Picture Mime Show,
London: **Predstava filmske pantomime** — *Izvode:* Pol
Filipiak, Dejvid Gejnz, Tobi Sedžuik.

Gostovanja između dva Festivala

Snežana Savić, Beograd: **Petrijin venac** — Vojka.

Maja Dimitrijević, Beograd: **Dva monologa** — Novi
Beograd.

Radoš Bajić, Beograd: **Led** — Stara Pazova.

Dragica Novaković, Beograd: **Spomenar** — Stari Ba-
novci.

Maja Dimitrijević, Beograd: **Darinka iz Rajkovca** —
Zemun.

Toma Kuruzović, Beograd: **Peti bojovnik** — Zemun,
Batajnica, Boljevci.

Zijah Sokolović, Sarajevo: **Glumac je, glumac je ...
glumac** — Zemun.

Ljuba Tadić, Beograd: **O ratu, o miru, o smrti** — Sa-
rajevo.

Olga Savić, Beograd: **Duga u crnini** — Beograd, Du-
brovnik.

Petar Božović, Beograd: **Čegović** — Beograd.

Prateće manifestacije

Nikola Martinoski: **Izložba slika** — Galerija Scene u
Zemunu.

Nagrade i priznanja

Zlatna kolajna za monodramu: Olga Savić za izvođe-
nje monodrame »Duga u crnini«;

Zlatna kolajna za pantomimu: Kler Hegen i Iv Mark
za izvođenje pantomima »Mutacije« i »Varijacije za
ženu i mušarkca«.

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije Joakim Vujić, Niš

Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić« osnovani su odlukom Sekretarijata za kulturu SR Srbije, Akademije za pozorište, film, radio i televiziju i Profesionalnih pozorišta uže Srbije i Kosova. Prvi susreti održani su 1965. godine u Zaječaru. Oni se svake godine održavaju u drugom gradu u kome postoji profesionalno pozorište. Na smotri učestvuju pozorišta iz Kragujevca, Šapca, Titovog Užica, Niša, Leskovca, Prištine (Drama na albanskom i Drama na srpskohrvatskom jeziku), Zaječara, Pirotu i Kruševca. Pozorišta učestvuju sa najboljom predstavom po sopstvenom izboru. Ove godine su održani petnaesti po redu Susreti.

Žiri Susreta — Milena Dapčević, Ljubiša Đokić, Sonja Jaušović, Živorad Kukić, Dejan Penčić.

14. maj 1979 — Pozorište Timočke krajine, Zaječar: **Revizor** — Pisac: Nikoleta Vasiljević Gogolj; Reditelj: Milan Bogosavljević.

15. maj 1979 — Narodno pozorište, Titovo Užice: **Kraljeva jesen** — Pisac: Milutin Bojić; Reditelj: Ivan Radžić.

16. maj 1979 — Narodno pozorište, Pirot: **Nenađeni** — Pisac: Rade Pavelkić; Reditelj: Ljubiša Đorđević.

17. maj 1979 — Narodno pozorište, Leskovac: **Junona i Paun** — Pisac: Šon O'Kejsi; Reditelj: Nikola Vavić.

18. maj 1979 — Kruševačko pozorište, Kruševac: **Buna na dahije** — Pisac: Vuk Stefanović Karadžić; Reditelj: Primož Bebler.

20. maj 1979 — (Van konkurencije) Pokrajinsko narodno pozorište, Priština: **Erveheja** — Pisac: Ahmet Ćirezi; Reditelj: Muharem Ćena.

21. maj 1979 — Podrinjsko narodno pozorište, Šabac: **Gimnastika sa dva cvancika** — Pisac: Dobrica Erić; Reditelj: Aleksandar Glovacki.

21. maj 1979 (Van konkurencije) — Pozorište lutaka, Niš: **Bela bajka** — Pisac: Valeri Petrov; Reditelj: Nikolina Georgijeva.

22. maj 1979 — Narodno pozorište, Niš: **Prokleta avlja** — Pisac: Ivo Andrić; Reditelj: Ljuba Milošević.

23. maj 1979 — (Van konkurencije) — Beogradsko dramsko pozorište, Beograd: **Inspektorove spletke** — Pisac: Ranko Marinković; Reditelj: Aleksandar Ognjanović.

24. maj 1979 — Tetatar »Joakim Vujić«, Kragujevac: **Od slamke kuća izgori** — Pisac: L. N. Tolstoј; Reditelj: Petar Govedarović.

25. maj 1979 — Narodno pozorište »Sterija«, Vršac: **Ujka Vanja** — Pisac: Anton Pavlović Čehov.

Prateće manifestacije

Scenski prikazi: »**Priznajem samo sud partije**« i »**Ivo Lola Ribar**« — u izvođenju glumaca iz Teatra »Joakim Vujić« — Kragujevac, Narodnog pozorišta — Niš i Narodnog pozorišta — Leskovac.

Nagrade i priznanja

Prva nagrada za najbolju predstavu Susreta: Podrinjsko narodno pozorište, Šabac, za predstavu »Gimnastika sa dva cvancika«; **Druga nagrada za najbolju predstavu Susreta:** Pozorište Timočke krajine, Zaječar, za predstavu »Revizor«.

Prva nagrada za režiju: Aleksandar Glovacki za režiju predstave »Gimnastika sa dva cvancika«; **Druga nagrada za režiju:** Milan Bogosavljević za režiju predstave »Revizor«.

Nagrade za najbolje glumačko ostvarenje — četiri ravnopravne nagrade: Mladen Ognjanović za ulogu Miće u predstavi »Gimnastika sa dva cvancika«; Verica Kulić za ulogu Meri Bojl u predstavi »Junona i Paun«; Ratomir Vasiljević za ulogu Čamila u predstavi »Prokleta avlja«; Dara Apić za ulogu Junone Bojl u predstavi »Junona i Paun«.

Nagrade za najbolju epizodnu ulogu — dve ravnopravne nagrade: Dušan Ljubojević za ulogu Artmija Filipovića Žemljjanika u predstavi »Revizor« i Milena Svilar za ulogu Ane Andrejevne u predstavi »Revizor«.

Nagrada za najboljeg mladeg glumca: Gordana Gađić za ulogu Simonide u predstavi »Kraljeva jesen«.

Nagrada za najbolju scenografiju: Svetlana Zojkić za scenografiju u predstavi »Kraljeva jesen«.

Nagrada za najbolje kostime: Marija Kranjc za kostime u predstavi »Gimnastika sa dva cvancika«.

Nagrada za scensku muziku: Bratislav Anastasijević za muziku u predstavi »Prokleta avlja«.

Nagrada za tehničku realizaciju predstave: Dragoslav Janković Maks za predstavu »Prokleta avlja«.

Nagrada grada domaćina za najbolju predstavu: predstava »Prokleta avlja« u izvođenju Narodnog pozorišta, Niš.

Nagrade za glumačko ostvarenje: Ljubomir Kovačević za ulogu Mitrića u predstavi »Od slamke kuća izgori«; Zagorka Isaković za ulogu Mafijaša u predstavi »Gimnastika sa dva cvancika«.

Nagrada »Sima Krstović« za najbolju mušku ulogu: Mirko Babić za ulogu Nikite u predstavi »Od slamke kuća izgori«.

Nagrada »Mileva Stojadinović« za najbolju žensku ulogu: Dara Apić za ulogu Junone Bojl u predstavi »Junona i Paun«.

Nagrada »Treći oktobar« za negovanje scenskog jezika i kulture govora: Desimir Stanojević za ulogu Haima u predstavi »Prokleta avlja«.

Nagrada Regionalnog odbora Udruženja dramskih umetnika za užu Srbiju mladom dramskom umetniku: Marija Vasiljević za ulogu Anisje u predstavi »Od slamke kuća izgori«.

Nagrada za najboljeg mladog glumca: Verica Kulić za ulogu Meri Bojl u predstavi »Junona i Paun«.

Festival — Dani komedije '79, Svetozarevo

Početak rada Festivala u Svetozarevu datira od 1969. godine. Tada je ovaj Festival reprizirao sve predstave koje su učestvovali na Susretima profesionalnih pozorišta SR Srbije »Joakim Vujić«. Godine 1972. Festival menja koncepciju i dobija naziv »Dani komedije«.

Festival izvodi najbolje komedije igrane na scenama pozorišnih kuća SR Srbije, uz učešće jednog pozorišta iz druge republike, van konkurenkcije.

Festival se održiva svake godine krajem marta.

Umetnički direktor i selektor: Muharem Pervić.

Stručni žiri: Svetlana Bojković (predsednik), Muhamrem Pervić, Dušan Trifunović.

Žiri za nagradu komediografskog rukopisa: Nikola Mišić, Milosav Mirković, Miroljub Stojanović.

Žiri novinara: Ljubomir Isailović, Žikica Jovanović, Dejan Penčić-Poljanski, Zoran Simić.

20. mart 1979 — Beogradsko dramsko pozorište, Beograd: **Inspekterove spletke** — Pisac: Ranko Marinković; Reditelj: Aleksandar Ognjanović.

21. mart 1979 — Narodno pozorište, Beograd: **Tri životi Jova Milova** — Pisac: Maja Đurović; Reditelj: Oliver Viktorović.

22. mart 1979 — Narodno pozorište, Sombor: **Andra i Ljubica** — Pisac: Milan Šećerović; Reditelj: Dejan Durković.

23. mart 1979 — Teatar »Joakim Vujić«, Kragujevac: **Trn** — Pisac: Jovan Hadži-Kostić; Reditelj: Petar Govedarović.

24. mart 1979 — Pozorište na točkovima, Beograd: **Covek na četiri noge** — Pisac i reditelj: Radivoje Lola Đukić.

25. mart 1979 — Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd: **Limunacija** — Pisac: Dušan Kovačević; Reditelj: Dejan Mijač.

26. mart 1979 — Srpsko narodno pozorište, Novi Sad: **Političko vjenčanje** — Pisac: Fadil Hadžić; Reditelj: Vladimir Vukmirović.

27. mart 1979 — (Van konkurenčije) Pučki glazbeni teatar, Split: **O, kućo mala** — Kompozitor: Ivo Tijardović; Reditelj: Marin Carić.

Prateće manifestacije

Malo pozorište, Beograd: **Buvlja predstava** — Pisac: Miloš Nikolić; Reditelj: Srboljub Stanković.

Amatersko pozorište, Svetozarevo: **Idem u lov** — Pisac: Žorž Fejdo.

Muzej pozorišne umetnosti SR Srbije, Beograd izložba Dragana Savića: »**Portreti glumaca**« (Galerija kulturnog centra).

Nagrade i priznanja

Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje — četiri ravnopravne nagrade u iznosu od 7.000 dinara i statueta »Čuran«: Nikola Simić za ulogu Miće oficira u predstavi „Luminacija“; Petar Kralj za ulogu Sizifa u predstavi »Inspektorove spletke«; Katica Želi za ulogu Ljubice u predstavi »Andra i Ljubica«; Vlastimir Duza Stojiljković za ulogu Inspektora u predstavi »Inspektorove splekte«.

Nagrada za epizodnu ulogu — dve ravnopravne nagrade: Dobrila Ćirković za ulogu Velike u predstavi »Tri života Jova Milova«; Dragica Sinović-Brković za ulogu gospode Janjić u predstavi »Političko vjenčanje«.

Nagrada za najsmešniju predstavu — statueta »Jovanča Micić«: predstava »Andra i Ljubica«.

Nagrada novinara za glumačko ostvarenje: Milan Bogunović za ulogu Andre u predstavi »Andra i Ljubica«.

Smotra klasika na jugoslovenskoj sceni, Leskovac

Prva Smotra »Klasika na jugoslovenskoj sceni« održana je 1971. godine u organizaciji »Pozorište svih, pozorište za sve« iz Leskovca.

Smotra okuplja najbolje jugoslovenske predstave radene na osnovu domaćih i stranih klasičnih tekstova. Smotra se održava svake godine u oktobru. Ove godine održana je deveta Smotra po redu.

3. oktobar 1979 — Atelje 212, Beograd: **Buzdovan** — Pisac: Kleme Grubišić; Reditelj: Zoran Ratković.

4. oktobar 1979 — Pozorište na Terazijama, Beograd: **Protekcijska** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Radoslav Dorić.

5. oktobar 1979 — Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd: **Pigmalion** — Pisac: Bernard Šo; Reditelj: Stevo Žigon.

6. oktobar 1979 — Narodno pozorište, Niš: **Prokleta avlja** — Pisac: Ivo Andrić; Reditelj: Ljuba Milošević.

7. oktobar 1979 — Dramski teatar, Skoplje: **Solunske patrdije** — Pisac: Mile Popovski; Reditelj: Kole Angelovski.

8. oktobar 1979 — Pozorište Timočke krajine, Zajecar: **Revizor** — Pisac: N. V. Gogolj; Reditelj: Milan Bogosavljević.

9. oktobar 1979 — Narodno pozorište, Leskovac: **Čovek, životinja i vrlina** — Pisac: Luidi Pirandello; Reditelj: Petar Govedarović.

Svečanosti Ljubiša Jovanović, Šabac

Svečanosti »Ljubiša Jovanović« održavaju se u spomen na poznatog dramskog umetnika u njegovom rođnom gradu, Šapcu. U prvo vreme na Svečanostima su učestvovala pozorišta u kojima je Ljubiša Jovanović radio. Godine 1975. Svečanosti menjaju konцепцију, preuzimajući moto Festival festivala. Pravo učešća imaju prvonagredene predstave jugoslovenskih pozorišnih festivala i smotri.

Svečanosti se održavaju svake godine krajem oktobra.

Žiri: Dobrila Filipović, Olivera Joksimović, Milosav Mirković, Gordana Radovanović-Stojšić, Fabijan Šovagović.

23. oktobar 1979 — Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb, Zagreb: **Oslobodenje Skoplja** — Pisac: Dušan Jovanović; Reditelj: Ljubiša Ristić.

24. oktobar 1979 — Narodno pozorište (Mađarska drama), Subotica: **Antigona** — Pisac: Sofokle; Reditelj: Ištvan Sabo.

25. oktobar 1979 — Narodno pozorište, Sombor: **Andra i Ljubica** — Pisac: Milan Šećerović; Reditelj: Dejan Đurković.

25. oktobar 1979 (Van konkurenkcije) — Olga Savić, Beograd: **Duga u crnini** — Pisac: Marina Cvetajeva.

26. oktobar 1979 — Podrinjsko narodno pozorište, Šabac: **Gimnastika sa dva cvancika** — Pisac: Dobrica Erić; Reditelj: Aleksandar Glovacki.

27. oktobar 1979 — Otvoreno pozorište, Beograd: **Zbogom Judo** — Pisac: Ireneuš Iredinski; Reditelj: Egon Savin.

27. oktobar 1979 (Van konkurenkcije) — Ljuba Tadić, Beograd: **Memoari Prote Mateje Nenadovića** — Pisac: Prota Mateja Nenadović.

28. oktobar 1979 — Atelje 212, Beograd: **Radovan III** — Pisac: Dušan Kovačević; Reditelj: Ljubomir Draškić.

Prateće manifestacije

24. oktobar 1979 — Veče posvećeno Miri Stupici.

Izložba »25 godina MESS-a (Foaje Podrinjskog narodnog pozorišta).

Nagrade i priznanja

Nagrada Zlatna plaketa Svečanosti »Ljubiša Jovanović« za najbolje glumačko ostvarenje: Rade Šerbedžija za ulogu Georgija u predstavi »Oslobođenje Skoplja«.

Nagrada RNIRO »Glas Podrinja« za najbolje ostvarenje mladog glumca: Mladen Ognjanović za ulogu Miću u predstavi »Gimnastika sa dva cvancika«.

Akcija Pozorišta Srbije, Beograd

Dom kulture »Studentski grad«; 11070 Novi Beograd; Bulevar AVNOJ-a 179; Telefon: (011) 691-442

Akcija »Pozorišta Srbije« osnovana je 1974. godine. Prva predstava koja je izvedena u ovoj Akciji bila je »Otac« Augusta Strindberga u izvođenju Teatra »Jojakim Vujić« iz Kragujevca, 6. decembra 1974. godine. Program organizuju Dom kulture »Studentski grad«, Drugi program Radio Beograda i »Politika ekspres«. Predstave se igraju na sceni Doma kulture »Studentski grad« u Novom Beogradu. U Akciji učestvuju najbolje predstave profesionalnih i amaterskih pozorišta Beograda, uže Srbije, Vojvodine i Kosova, a kao gosti predstave iz drugih republika. Predstave na srpskohrvatskom jeziku snimaju se i emituju preko Drugog programa Radio Beograda.

12. januar 1979 — Podrinjsko narodno pozorište, Šabac: **Kamen za pod glavu** — Pisac: Milica Novković; Reditelj: Ljuba Milošević.

13. januar 1979 — Pozorište Timočke krajine, Zajecar: **Ognjište** — Pisac: Žarko Komanin; Reditelj: Milan Bogosavljević.

19. januar 1979 — Pokrajinsko narodno pozorište, Priština: **Erveheja** — Pisac: Ahmet Ćirezi; Reditelj: Muhamet Ćena.

2. februar 1979 — Pokrajinsko narodno pozorište, Priština: **Pelinovo** — Pisac: Žarko Komanin; Reditelj: Ljuba Milošević.

16. februar 1979 — Narodno pozorište »Toša Jovanović«, Zrenjanin: **Revizor** — Pisac: Nikolaj Vasiljević Gogolj; Reditelj: Stevo Žigon.

23. februar 1979 — Narodno pozorište, Pirot: **Čovek na četiri noge** — Pisac: Radivoje Lola Đukić; Reditelj: Đorđe Đurđević.

2. mart 1979 — Narodno pozorište, Sombor: **Vojcek** — Pisac: Georg Bihner; Reditelj: Paolo Mađeli.

9. mart 1979 — Srpsko narodno pozorište, Novi Sad: **Daća** — Pisac: Ferenc Deak; Reditelj: Branislav Mićunović.

16. mart 1979 — Amatersko pozorište »Arašević«, Valjevo: **Limunacija** — Pisac: Dušan Kovačević; Reditelj: Oliver Viktorović.

23. mart 1979 — Narodno pozorište, Sombor: **Andra i Ljubica** — Pisac: Milan Šećerović; Reditelj: Dejan Đurković.

30. mart 1979 — Kruševačko pozorište, Kruševac: **Kralj Betajnove** — Pisac: Ivan Cankar; Reditelj: Goran Cvetković.

6. april 1979 — Beogradsko dramsko pozorište, Beograd: **Inspektorove splekte** — Pisac: Ranko Marinković; Reditelj: Aleksandar Ognjanović.

13. april 1979 — Narodno pozorište, Subotica: **Leda** — Pisac: Miroslav Krleža; Reditelj: Boško Pištalo.

20. april 1979 — Narodno pozorište — Nepsinhaz, Subotica: **Pokondirena tikva** — Pisac: Jovan Sterija Popović; Reditelj: Ištvan Sabo.

1. juni 1979 — Narodno pozorište, Leskovac: **Junona i Paun** — Pisac: Šon O'Kejsi; Reditelj: Nikola Vavić.

15. juni 1979 — Narodno pozorište »Sterija«, Vršac: **Limunacija** — Pisac: Dušan Kovačević; Reditelj: Slavko M. Tatić.

24. juni 1979 — Narodno pozorište — Nepsinhaz, Subotica: **Joakim** — Pisac: Dobrivoje Ilić; Reditelj: Želimir Orešković.

16. novembar 1979 — Podrinjsko narodno pozorište, Šabac: **Gimnastika sa dva cvancika** — Pisac: Dobrica Erić; Reditelj: Aleksandar Glovacki.

23. novembar 1979 — Narodno pozorište, Niš: **DR** — Pisac: Branislav Nušić; Reditelj: Svetozar Rapajić.

Svečanosti slobode, Kruševac

Svečanosti slobode obuhvataju muzičke i scenske priredbe. Održavaju se svake godine krajem juna i početkom jula meseca.

Ove godine održane su XV po redu Svečanosti.

28. jun 1979 — **POEZIJA SLOBODE** — Specijalna predstava:

Učestvuju: Mira Stupica, Ksenija Jovanović, Semka Sokolvić, Maja Dimitrijević, Dragica Tomas, Zora Mihajlović, Milica Barić, Miroslav Čangalović, Ljuba Tadić, Tonko Lonza, Stevo Žigon, Miša Mrvaljević, Mihajlo Viktorović, Zoran Rankić, Rale Damjanović, Ivan Jovičić, Radoš Bajić; Horovi: »Abrašević«, Kamerni muški hor, Hor Doma omladine — *Pripremio: Miloš Petrović.*

30. jun 1979 — Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb: **Oslobodenje Skoplja** — *Pisac: Dušan Jovanović; Reditelj: Ljubiša Ristić.*

2. jul 1979 — Balet Narodnog pozorišta, Beograd: **Ohridska legenda** — *Koreografija i režija: Pia i Pino Mlakar; Kompozitor: Stevan Hristić.*

4. juli 1979 — Narodno pozorište, Tuzla: **Kad se mrtvi probudimo** — *Pisac: Henrik Ibzen; Reditelj: Dragomir Gojer.*

Borina nedelja, Vranje

»Borina nedelja«, kulturni praznik Vranja, grada u kom je veliki srpski pisac rođen, održava se od 1967. godine. Do pre dve godine manifestacija je održavana u oktobru, mesecu kada je Bora Stanković umro, a od tada u martu, mesecu kada je književnik rođen. U okviru »Borine nedelje« održavaju se književne večeri, izložbe, koncerti i pozorišne predstave.

Ove godine održana je XIII po redu »Borina nedelja« od 23. do 30. marta.

24. mart 1979 — Podrinjsko narodno pozorište, Šabac: **Koštana** — *Pisac: Borisav Stanković; Reditelj: Petar Govedarović.*

25. mart 1979 — Marija Crnobori, Beograd: **Sedam klasičnih likova dramske literature** — *Pripremila: Marija Crnobori.*

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Beograd

Susreti pozorišta lutaka Srbije priređuju se svake godine u drugom gradu. Prvi festival održan je 1962. u Zrenjaninu, a trinaesti po redu u Beogradu.

Susreti u 1979. godini održani su u znaku Međunarodne godine deteta i proslave 30 godina beogradskog Malog pozorišta.

24. oktobar 1979 — Pozorište mlađih, Novi Sad: **Drvena pruga** — Pisac: Lav Ustinov; Reditelj: Radoslav Lazić.

25. oktobar 1979 — Pozorište lutaka, Niš: **Čarobnjak iz Oza** — Pisac: Vojmil Rabadan; Reditelj: Vojko Stankovski.

26. oktobar 1979 — Narodno pozorište — Népszínház »Toša Jovanović« (Lutkarska scena), Zrenjanin: **Kalamandarija** — Pisac: Jovan Jovanović Zmaj; Reditelj: Ljiljana Arsenov.

27. oktobar 1979 — Dečje pozorište — Gyermekszínház, Subotica: **Gulliver Bábországban (Guliver u zemlji lutaka)** — Pisac: Jozef Per, Leo Spacsil; Reditelj: Đorđe Rusić.

27. oktobar 1979 — Dečje pozorište — Gyermekszínház, Subotica: **Izlozi velegrada** — Pisac i reditelj: Mirovoje Radaković.

28. oktobar 1979 — Pozorište lutaka »Pinokio«, Zemun: **Škruti berberin** — Pisac: Aleksandar Popović; Reditelj: Srboljub Stanković.

29. oktobar 1979 — Malo pozorište, Beograd: **Ginjolovi doživljaji** — Pisci: Jan Vilkovski, L. Mojščinski; Reditelj: Živomir Joković.

29. oktobar 1979 (Van konkurenkcije) — Lutkovno gledališće, Ljubljana: **Deklica Delfina in lisica zvitopera (Devojčica Delfina i lukava lisica)** — Pisac: Kristina Brenkova; Reditelj: Matija Milčinski.

Nagrade i priznanja

Diploma i novčana nagrada »Milena Sadžak«: Sava Andelković za ulogu komesara u predstavi »Ginjolovi doživljaji«.

Diploma i specijalna novčana nagrada: Maja Mišević-Kokar i Sarvaš Šandor za uspešnu saradnju kreatora i realizatora lutaka u predstavi »Drvena pruga«.

Diploma i specijalna novčana nagrada: Ansambl Nacionalnog pozorišta Nepszinhaz »Toša Jovanović«, Zrenjanin i reditelj Ljiljana Arsenov za teatarsku realizaciju klasične dečje jugoslovenske poezije u predstavi »Kalamandarija«.

Diploma i specijalna novčana nagrada: Dečje pozorište — Gyermekszinhaz, Subotica za pokušaj primene različitih lutkarskih tehniku u predstavi »Izlozi velegrada«.

Diploma i novčana nagrada: Olja Vojnović za animaciju lutke Lisice u predstavi »Drvena pruga«.

Diploma i novčana nagrada: Nadežda Damjanović i Jovan Kovačev za animaciju lutke Berberina u predstavi »Škruti berberin«.

Diploma i novčana nagrada: Melita Bihali za glumačko ostvarenje u predstavi »Ginjolovi doživljaji«.

Diploma i novčana nagrada: Tihomir Mačković za glumačko ostvarenje uloge Gaše u predstavi »Kalamandarija«.

Diploma i novčana nagrada: Erno Apró za glumačko ostvarenje uloge Gulivera u predstavi »Guliver među lutkama«.

Diploma i novčana nagrada: Dimitrije Nikolić za glumačko ostvarenje uloge Strašila u predstavi »Čarobnjak iz Oza«.

Diploma i novčana nagrada: Vladislav Lalicki za najbolje scenografsko ostvarenje u predstavi »Ginjolovi doživljaji«.

Diploma i novčana nagrada — dve ravnopravne nagrade: Živomir Joković i Đorđe Rusić za najbolje režije predstava »Ginjolovi doživljaji« i »Guliver među lutkama«.

Diploma za najbolju pregrštavu u celini: Malo pozorište, Beograd, za predstavu »Ginjolovi doživljaji«.

Prateće manifestacije

Muzej pozorišne umetnosti SR Srbije, Beograd: Izložba — »30 godina Malog pozorišta«.

Muzej pozorišne umetnosti SR Srbije, Beograd

11000 Beograd; Gospodar Jevremova 19; Telefoni: (011) 626-630, 620-147.

Vršilac dužnosti direktora: Siniša Janić; Kustos savetnik: Olga Milanović; Viši kustosi: Ksenija Orešković, Veroslava Petrović; Kustos: Zoran Filipović; Šef računovodstva: Marija Hakaj; Kurir-spremačica: Ana Marko.

Umesto kompletног izveštaja o radu Muzeja u 1979. godini, dat je kratak pregled izdavačke i izložbene aktivnosti, kao i popis prigodnih večeri održanih u Muzeju.

Izdavačka delatnost

Od planiranih časopisa, monografija i publikacija, izdato je:

- 1) Obimna studija Borivoja S. Stojkovića »Istorija srpskog pozorišta od srednjeg veka do modernog doba (drama i opera)«.
- 2) Godišnjak pozorišta SR Srbije »Pozorište 1978« — *Pripremili i uredili: Zoran Filipović, Veroslava Petrović i Ksenija Šukuljević-Orešković.*
- 3) Monografija »Koštana na sceni 1900—1975« — *Autor: dr Dragoljub Vlatković.*
- 4) Izdato je šest brojeva časopisa »Teatron«, i to: 17/18, 19, 20/21/22.

Izložbena delatnost

Nove izložbe

- 1) »Đura Jakšić na beogradskim scenama« otvorena u Muzeju 15. januara 1979 — *Broj eksponata: 108.* — *Autor izložbe: Ksenija Orešković.*

Ista izložba prikazana je i u novosadskoj Galeriji Matice srpske (marta—aprila 1979) i u sarajevskom Domu milicije (maja 1979).

2) »Izdavačka delatnost Muzeja pozorišne umetnosti SRS« prikazana na beogradskom Sajmu od 9. do 18. februara 1979, u okviru »Zimskih čarolija« — Broj eksponata: 113 — Koncepcija i realizacija: Zoran Filipović.

3) »Henrik Ibzen 1828—1906—1978« otvorena u Muzeju 2. aprila 1979. Izložba ostvarena u saradnji sa Ambasadom Norveške. Dopunjena eksponatima iz Muzeja — Broj eksponata: 120 — Koncepcija i postavka: Veroslava Petrović i Zoran Filipović.

4) »Beogradska opereta« otvorena u Skadarliji 26. aprila 1979 — Broj eksponata: 28 — Autor izložbe: Zoran Filipović.

5) »Mitrić — Pozorištu« otvorena u Muzeju 14. maja 1979 — Broj eksponata: 50 — Postavka izložbe: Olga Milanović.

6) »Vojislav Turinski — glumac i pevač« otvorena u Skadarliji 15. maja 1979 — Broj eksponata: 25 — Autor izložbe: Veroslava Petrović.

7) »30 godina Fakulteta dramskih umetnosti« otvorena u Muzeju 28. maja 1979. Izložba ostvarena u saradnji sa Fakultetom dramskih umetnosti — Broj eksponata: 160 — Autori izložbe: Alojz Ujes i Dejan Kosanović; Organizacija i postavka: Danka Mandžuka i Zoran Filipović.

8) »Petar Konjović — kompozitor: otvorena u Skadarliji 15. juna 1979 — Broj eksponata: 22 — Autor izložbe: Veroslava Petrović.

9) »Dramska umetnica Ljubinka Bobić« otvorena u Skadarliji 1. jula 1979 — Broj eksponata: 23 — Autor izložbe: Ksenija Orešković.

10) »Ivo Vojnović na beogradskoj sceni 1900—1959« otvorena u Skadarliji 1. avgusta 1979 — Broj eksponata: 20 — Autor izložbe: Ksenija Orešković. Ista izložba prikazana je u Dubrovniku na Simpoziju povodom 50. godišnjice smrti I. Vojnovića (oktobra 1979).

11) »Ibzenova dela na scenama Beograda« otvorena u Skadarliji 20. avgusta 1979 — Broj eksponata: 17 — Autor izložbe: Olga Milanović.

12) »200 godina Burgteatra« otvorena 15. septembra 1979. Izložba ostvarena u saradnji sa Ambasatom Austrije — Broj eksponata: 85 — Organizacija i postavka: Siniša Janić.

13) »30 godina Malog pozorišta« otvorena u Muzeju 23. oktobra 1979. Izložba ostvarena u saradnji sa Malim pozorištem — Broj eksponata: 102 — Koncepcija, postavka i organizacija: Zoran Filipović; Saradnik na izložbi: Slobodan Kljajić.

Obnovljene izložbe

14) »Portreti glumaca« prikazana na Festivalu »Dani komedije '79« u Svetozarevu marta 1979 — Broj eksponata: 50 — Autor izložbe: Dragan Savić; Postavka: Olga Milanović.

15) »Delo Borisava Stankovića na jugoslovenskim scenama« prikazana u Umetničkoj galeriji u Kumonovu, u okviru »Borine nedelje«, marta 1979 — Broj eksponata: 100 — Autor izložbe: Veroslava Petrović.

Večeri i predavanja

1) Predavanje »Uloga i delovanje Muzeja pozorišne umetnosti danas« održano u Muzeju 9. aprila 1979 — Predavač: prof. André Veinstein iz Pariza; Organizacija: Siniša Janić.

2) Razgovor »Sećanja na partizansko pozorište« održan povodom 60. godišnjice SKJ, 16. aprila 1979. u Muzeju — Razgovor inicirala: Milena Nikolić; Organizacija: Zoran Filipović.

3) Veče »Glasovi sa scene« održano u Muzeju 9. maja 1979. u korist obnove kulturnog nasleđa Crne Gore — Organizacija i realizacija: Siniša Janić, Veroslava Petrović i Zoran Filipović.

4) Predavanje »Režija u muzičkom teatru« održano u Muzeju 21. maja 1979 — Predavač: Dejan Miladinović; Organizacija: Veroslava Petrović i Zoran Filipović.

5) Povodom 85. godišnjice Dr Huga Klajna istaknutog reditelja, teatrologa i profesora Univerziteta, održano veče u Muzeju 1. oktobra 1979 — Organizacija: Ksenija Orešković.

Index pisaca

Andersen, Hans Kristijan, 38, 40; **Andrić Ivo** 5, 7, 14, 15, 38, 40, 41, 48, 49, 50, 51, 66, 70, 81, 83; **Andrić, Radomir** 56; **Antić, Mirslav** 35, 36, 68, 69, 70; **Aprilov, Boris** 40; **Arden, Džon** 22, 24; **Avila, Norberto** 15, 35, 36, 37.

Babelj, Isak 17, 19; **Babunski, Dragomir** 77; **Bauš, Pi-
na** 78; **Bebler, Primož** 66, 72, 73, 74; **Bećković, Ma-
tija** 5, 7, 13; **Belović, Miroslav** 64, 65; **Beložanski, Je-
lena** 38, 40; **Benčik, Imre** 27, 29; **Bihner, Georg** 85; **Bojić, Milutin** 4, 7, 8, 13, 56, 57, 58, 66, 68, 70, 80; **Bok, Džeri** 14, 27, 29; **Brajović, Gordana** 38, 39, 41; **Brecht, Bertold** 27; **Brenkova, Kristina** 40, 87; **Bruštejn,
A.** 38, 40; **Bulajić, Jovan** 71, 72; **Bulatović, Miodrag** 5, 13; **Bulatović, Vladimir-Vib** 5, 7, 14; **Bulgakov Mi-
hail** 7, 30, 31, 33, 79.

Cankar, Ivan 15, 46, 47, 49, 73, 74, 85; **Crnjanski, Mi-
loš** 15, 42, 43; **Cvetajeva, Marina** 17, 19, 20, 33, 54, 79, 84.

Čajupi, Anton Zako 60, 61, 62, 75; **Ćirezi, Ahmet** 59, 62, 63, 66, 81, 85; **Ćopić, Branko** 23, 24, 56, 57, 58, 64, 73, 77; **Ćosja, Redžep** 59, 62, 63.

Čapek, Karel 31, 32, 33; **Čašule, Kole** 18, 19; **Čehov,
Anton Pavlovič** 5, 6, 30, 47, 48, 50, 57, 64, 66, 81; **Čingo, Živko** 15, 51.

Danojlić, Milovan 5, 6, 14; **Davičo, Oskar** 22, 24, 25, 46, 52, 54, 74, 75; **Davidesku, Aleksandra** 40, 44; **Deak, Ferenc** 85; **Dedinac, Milan** 18; **Diklić, Arsen** 35, 36, 46, 47; **Dimić, Moma** 31; **Dini, Jonuz** 60; **Dobričanin, Dragutin** 38, 39, 44; **Dostojevski, Fjodor Mi-
hailovič** 5, 33, 58, 72; **Držić, Marin** 17, 20, 73.

Derđ, Miloš Nikola 60, 62; **Đorđević, Ljubiša** 71; **Đu-
kić, Radivoje Lola** 15, 27, 29, 46, 47, 64, 65, 66, 71, 72, 82, 85; **Đurković, Dejan** 13; **Đurović, Majo** 5, 7, 13, 41, 82.

Džons, Tom 27, 29, 58.

Egner, Torbjern 38, 39, 40; **Enkvist, Per Ulov** 30, 32; **Erazmo Roterdamski** 31, 34; **Erić, Dobrica** 15, 24, 35, 36, 52, 54, 66, 81, 84, 85; **Euripid** 17, 18, 79.

Fejdo, Žorž 15, 17, 19, 27, 29, 33, 51, 63, 76, 83; **Fils,
M. M.** 33; **Florijan, Albert** 44; **Frašeri, Sami** 74, 75.

Gamoleti, Mark 64, 65, 66; **Garsija Lorka, Federiko** 14, 42, 43, 48, 49, 50; **Gete, Johan Wolfgang** 78; **Gli-
šić, Milovan** 5, 8 13; **Gogolj, Nikolaj Vasiljevič** 5, 8,

25, 49, 54, 57, 64, 65, 66, 70, 81, 83, 85; **Goldoni,
Karlo** 5, 7, 13, 17, 27, 28, 29; **Gorki, Maksim** 17; **Greidanus, Ad** 77; **Grej, Nikolas Stuart** 15, 35, 36; **Gribojedov, Aleksandar Sergejevič** 5, 6, 7, 13; **Grim,
Jakob** 76; **Grim, Vilhelm** 76; **Grubišić, Kleme** 30, 32, 70.

Hadić, Fadil 23, 24, 60, 61, 62, 82; **Hadži-Kostić, Jo-
van** 46, 47, 82; **Haks, Peter** 31, 32, 33; **Handke, Peter** 79; **Horvat, Eden fon** 30.

Ibzen, Henrik 17, 18, 25, 86; **Ilić, Dobrivoje** 14, 22, 23, 24, 25, 33, 49, 50, 54, 85; **Ilić, Miodrag** 22, 24, 25; **Iljif, Ilja** 13; **Iredinjsk, Ireneuš** 33, 54, 84; **Isaković,
Antonije** 31, 33; **Ismajli, Redžep** 60, 61; **Ivanović,
Vasko** 5, 27.

Jablan, Radovan 20, 80; **Jakšić, Đura** 5, 6, 13; **Janko-
vić, Branimir** 15, 38, 40; **Janković, Mirjana** 15, 38, 40; **Jeftić,
Dobrivoje** 49; **Jelić, Staša** 77; **Jelinek, Elfride** 25; **Jerotić, T.** 52; **Jesenjin, Sergej** 42, 43; **Ješić, Ne-
deljko** 31, 32, 33; **Jetiši, Gani** 75; **Jevremović, Zorica** 30; **Jokić, Miroslav** 13; **Jong, Erika** 17, 18; **Jovanović,
Dušan** 5, 7, 13, 15, 46, 47, 54, 84, 86; **Jovanović, Jo-
van Zmaj** 38, 40, 87; **Jovanović, Vukan** 52, 54.

Kačevanda, Božana 40, 41, 56, 57; **Kadare, Ismail** 60; **Kafka, Franc** 33; **Kajganić, Vojin** 23, 24; **Kami, Alber** 4, 6, 13, 17, 19, 20, 80; **Kaneti, Elijas** 30, 32; **Kapisa-
zović, Dobrivoje** 68; **Kapor, Momo** 42, 43; **Karadžić,
Vuk Stefanović** 40, 81; **Keselfing, Džozef** 49, 50, 73; **Kilti, Džerom** 31, 34; **Kladnik, Darinka** 38; **Klajst Hajn-
rih fon** 5; **Kočić, Petar** 73; **Kolodi, Karlo** 38; **Komanin,
Žarko** 60, 62, 63, 64, 66, 85; **Kostić, Miodrag** 71; **Ko-
vačević, Dušan** 14, 17, 18, 20, 30, 32, 33, 52, 53, 54, 56, 82, 84, 85; **Kovačić, Ivan Goran** 60, 62; **Kravljanac,
Branislav** 44; **Krieziu, Ekrem** 63, 74, 75; **Kristi, Agata** 56, 57; **Kreža, Miroslav** 5, 13, 15, 18, 22, 24, 25, 48, 49, 50, 51, 64, 65, 85; **Kundera, Milan** 22, 24.

Lačo, Teodor 59; **Lalić, Mihailo** 22, 24, 33; **Lanu, Vik-
tor** 17, 20; **Lebović, Đorđe** 25, 56, 57; **Lerner, Alen** **Džej** 27, 29; **Leskov, N. S.** 20; **Levonja, Besim** 59, 61, 62, 63, 75; **Ličina, Vladimir** 40, 44, 45; **Lindgren, As-
trid** 35; **Lodža, Nuredin** 59, 61, 62; **Lorc, Ričard** 17, 20; **Loui, Federik** 27, 29; **Luts, Oskar** 79.

Maksimović, Desanka 42, 43; **Malik, Jan** 38, 77; **Man,
Tomas** 33; **Mančev, Penčo** 38, 44, 76, 78; **Mandelj-
štam, Nadežda** 33; **Manije, Klod** 27; **Marić, Gordana** 31, 33, 79; **Marinković, Ranko** 22, 24, 25, 66, 81, 82, 85; **Markač, Maraš** 59, 62; **Marković, Vasilije** 27, 28, 29; **Matvejev, Boris** 44; **Mekulić, Esad** 60, 62; **Micev,
Miodrag** 63; **Mihailović, Dragoslav** 5, 7, 30, 31, 32, 33, 49, 50, 64, 68, 70, 74; **Mihajlović, Živorad** 46; **Mihalkov, Sergej** 38, 40; **Mihaljević, Branko** 77; **Mi-**

hić, Gordan 31, 32; Miler, Džeјson 17; Miloradović, Mirko 15; Milton, Džon 33; Mir-Jam 31; Mise, Alfred de 17; Mitić, Milan 5, 7; Mitrović, Ranko 31, 32, 33; Mojščinski, L. 38, 39, 40, 41, 87; Molijer, Žan Baptist 64; Mrožek, Slavomir 30, 60, 62, 75.

Nenadović, Prota Mateja 54, 84; Nikolaj, Aldo 23, 24; Nikolić, Miloš 38, 39, 40, 83; Novak, Novak 27, 46, 60, 62; Novković, Milica 14, 30, 32, 33, 46, 52, 54, 56, 57, 60, 62, 64, 66, 68, 69, 71, 72, 85; Nušić, Branislav 5, 7, 13, 14, 17, 19, 20, 22, 27, 29, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 83, 85.

Ogrizović, Milan 49; O'Kejsi, Šon 66, 68, 70, 81, 85; Ostrovski, Aleksandar Nikolajević 20, 27, 51, 52, 53, 66, 68, 69.

Pavelkić, Radoslav 15, 38, 39, 40, 66, 71, 72, 74, 75, 77, 81; Pavlović, Mihailo 77; Pavlović, Radoslav 15; Pejić, Radmilo 48, 50; Pekić, Borislav 5, 6, 7, 8, 13, 14, 22, 24, 25, 31, 33, 57, 60, 61, 62, 64, 66; Penjin, Dragiša 52, 53, 54; Per, Jozef 40, 77, 87; Pešić, Stevan 35, 38, 39 40, 64, 65; Petković, Bratislav 23, 24; Petričević, Jozo 68, 69; Petrov, Jevgenij Petrović 13; Petrov, Valeri 66, 77, 81; Petrović, Petar Njegoš 18, 19; Petrović, Rastko 42; Pinter, Harold 64; Pirandelo, Luidi 68, 69, 70, 83; Plat, Silvija 18, 19; Platon 20; Popović, Aleksandar 38, 39, 40, 41, 44, 52, 54, 87; Popović, Jovan Sterija 15, 22, 24, 68, 69, 85; Popović, Miloje 35; Popovski, Mile 70, 83; Popravski, Zbignjev 38, 40; Predić, Milivoj 17, 20; Pudlo, Ivan 72; Puškin, Aleksandar Sergejević 38, 39; Putnik, Jovan 68.

Rabadan, Vojmil 40, 77, 78, 87; Radaković, Milivoje 40, 87; Radičkov, Jordan 78; Radišić, Đorđe 41; Radojković, Rajko 60, 62, 71; Radović, Dušan 5, 7, 13, 35, 36, 37, 38, 40; Rela, Josip 43; Renovčević, Mihailo 27, 29, 52, 53; Roble, Emanuel 76; Rodić, Strahinja 56, 57, 66; Ršumović, Ljubivoje 35, 36, 38, 77; Rupčić, Mile 79; Ruseň, Andre 17, 19, 51.

Sand, Žorž 33; Saprogiro, Henrik 41; Sartr, Žan Pol 17, 18; Sekulić, Isidora 31, 33; Simić, Dragoslav 31, 32, 33, 52; Simović, Ljubomir 30, 49, 63; Skerlić, Jovan 31, 33; Slejd, Bernard 17, 19, 20; Smiljanić, Radomir 18; S'Noli, Fan 60, 61, 62, 75; Sofokle 5, 6, 54, 84; Spacsil, Leo 40, 87; Sremac, Stevan 5, 7, 13, 48, 50, 53; Stanisavljević, Miodrag 15, 35, 36, 56; Stanković, Borisav 4, 5, 7, 8, 13, 48, 50, 52, 54, 64, 86; Stanković, Mile 52, 54; Stankovski, Vojo 77; Stanojević, Zoran 80; Stejn, Džozef 14, 27, 29; Stojanović, Slobodan 35; Stojiljković, Vladimir 68, 69, 76; Stojšin, Vladimir 31, 32.

Šabani, Resul 63; Šećerović, Milan 15, 54, 82, 84, 85; Šekspir, Viljem 5, 13, 17, 18, 20, 23, 24, 48, 50,

51, 60, 74, 78; Ševarlić, Miladin 5; Šiler, Fridrih 63, 75; Škrelji, Imer 60, 62; Šmit, Harvi 27, 29; Šo, Bernard 17, 19, 70, 83; Štaubringer, Zvonko 35; Štreda, Jirži 40, 44, 77.

Tarle, Zvonko 42, 43; Timotijević, Božidar 35, 36; Tolstoj, Lav Nikolajević 46, 47, 66, 81; Totero, Den 35; Trifković, Kosta 22, 24, 68, 70, 74; Trifunović, Boško 14, 35, 36; Trumić, Stojadin 43.

Uskoković, Dragan 30, 31, 32, 49; Uspenski, Gleb Ivanovič 33; Ustinov, Lav 41, 87.

Vajting 33; Vampilov, Aleksandar 22, 24, 46, 47; Vasić, Petar 35, 36; Vilijams, Tenesi 17, 19; Vilković, Jan 38, 39, 40, 41, 44, 77, 87; Vitezović, Milovan 42, 43, 56; Vitkijević, Stanislav 51; Vlajković, Svetozar 22; Volski, Julijus 38, 40, 52; Volter, Fransoa Mari Arue 31, 32; Vos, Erik 35, 36, 37; Vučetić, Milenko 31; Vučićević, Mališa 73; Vujić, Joakim 68, 69.

Zdravković, Bora 68; Zubac, Pero 40, 76; Zupan, Vitomil 59, 60, 62, 63, 75; Zupanc, Miodrag 14, 22, 23, 24.

Žene, Žan 49; Živković, Zoran 77; Žuborski, Miljenko 42, 43.

Index dela

Aida 9; Ala j' lep ovaj svet 38, 40; Albert Hering 9, 10; Ana Karenjina 12, 14; Ana Snjegina 42, 43; Analfabeta 10, 54; Andra i Ljubica 15, 54, 82, 83, 84, 85; Andre Šenije 9, 10, 11; Antigona 54, 84; Arboreši 60, 61; Armagedon ili druga smrt 13; Arsenik i stare čipke 49, 50, 73; Aska i vuk 15, 38, 40, 41; Aventure Mece Medosladića 77; Aveti 17, 18.

Baba Roga 38, 77; Bajka o caru i pastiru 14, 35, 36; Bajka o ribaru i ribici 38, 39; Bal pod maskama 9, 10; Balada o Radopolju 46, 47; Balet 33; Baletsko veče 12; Bankrot 20; Barijonovo venčanje 27, 29; Barske dame 72; Bekstva 7; Bela bajka 66, 77, 81; Bela ruža za Dubljansku ulicu 14, 22, 23, 24; Bele rakete lete na Amsterdam 59, 60, 62, 63, 75; Beleške jedne Ane 42, 43; Beograde, dobro jutro 5, 7, 13; Boemi 9, 14; Bogojavljenska noć 48, 50, 51, 74; Boing-Boing 64, 65, 66; Bolero 60, 61; Bor visok do neba 38, 40; Branite ljubav 41; Brnjica 33; Brod sa zelenom bradom 41; Buba u uhu 17, 19; Budalasti kozlić 41, 78; Budenje vampira 14, 22, 24, 25, 57, 60, 61, 62; Buna na dahije 52, 54, 66, 72, 74, 81; Bura 20, 51; Buvlja predstava 38, 39, 40, 83; Buzdovan 30, 32, 70, 83.

Car Edip 5, 6; Carska se poriče 35, 36; Cirkus 77; Crvenkapa i zbumjeni vuk 15, 38, 39.

Ćira III 77.

Čarobna Kaljača 44; Čarobnjak iz Oza 40, 77, 78, 87; Čegović 30, 31, 32, 80; Čelično godište 23, 24; Čovek na četiri noge 15, 46, 47, 64, 65, 66, 71, 72, 82, 85; Čovek na prozoru 18; Čovek, životinja i vrlina 68, 69, 70, 83; Čudo u Šarganu 30, 49.

Da se spasi nada 76; Daća 85; Dani srcem dopevani 27, 28, 29; Darinka iz Rajkovca 80; Delije na Bihaću 64; Devojačka kula 33; Devojčica Delfina i lukava lisica 40, 87; Disko »Tesno doba« 42, 43; Dnevnik jednog ludaka 5, 8; Dogodine u isto vreme 17, 19, 20, 21; Dolina suncokreta 15, 35, 36, 37; Dom Bernardine Albe 14; Dom po meri čoveka 56; Don Karlos 9; Don Paskvale 9, 10, 14, 51, 54, 58; Doživljaji Čičikova 49; Dr 20, 27, 29, 48, 50, 51, 85; Dragi moj lažljivče 31, 34; Drvena pruga 41, 87; Državni lopov 23, 24, 60, 61, 62, 63; Dubrovačka komediola 42, 43; Duga u crnini 17, 19, 20, 21, 54, 79, 80, 84; Dundo Ma-roje 17, 20, 73; Dva monologa 80; Dvoje 14.

Davo i gospod bog 17, 18; Đavolji dan 59, 61, 62.

Eh, to vreme takmičenja 17; Emigranti 30, 60, 62, 75; Ep o Gilgamešu 79; Epoha pred sudom 74, 75; Erna-

ni 9; Ero s onoga svijeta 9, 10, 14; Erveheja 59, 62, 63, 66, 81, 85; Esad peva o nama 60, 61, 62.

Falstaff 9, 10, 14; Faust 9; Fidelio 9, 10.

Galeb 57; Genci 60, 62; General mrtve vojske 60; Gimnastika sa dva cvancika 24, 52, 54, 55, 66, 81, 82, 84, 85; Ginjol u Parizu 44, 77; Ginjolovi doživljaji 38, 39, 40, 41, 87; Glava nije takva 52, 53, 54; Glumac je, glumac je... glumac 80; Godišnja doba 40, 41; Golgota 17, 20, 21; Gospoda Glembajevi 48, 49 50, 51; Gospoda ministarka 22, 46, 47, 48, 50; Gospoda Olga 4, 5, 7, 8, 13, 68, 70; Gospon lovac 15, 33; Govorimo o Titu 15; Gradić Nećko 38, 40; Gradsko dvorište 79; Guliver u zemlji lutaka 40, 87.

Hajkači 31, 32; Hakimove priče iz 1001 noći 15, 35, 36, 37; Halil i Hajrija 60, 61, 63; Hasanaginica (Milan Ogrizović) 49; Hasanaginica (Ljubomir Simović) 63; Hekaba 17; 1918 — Miroslavu Krleži 78.

Idem u lov 51, 83; Ifigenija na Tauridi 78; Igra 12, 14; Igre i nadigravanja 73; Ilegalci 77; Inspektorove spletke 22, 24, 25, 66, 81, 82, 83, 85; Isceljena rana 60, 62, 71; Ispovest 33; Ispovest grešnica Marije i Ane 5; Ispovesti varalice Feliksa Krula 33; Ivanov 48, 50; Ivkova slava 5, 7, 13; Ivo Lola Ribar 48, 49, 50, 68, 69, 81; Izbirčica 22, 24, 68, 70, 74; Izlozi velegrada 40, 87.

Ja iz Begiša 80; Ja, Miloš Đerd Nikola 60, 62; Ja, Rade Tomov 18, 19; Jabanac 20, 80; Jabanci 49; Jazavac pred sudom 73; Jazavičar Tobi 44; Je li ako da svanem protiv sve tri gladi 52, 54; Jedan dan na selu 44; Jelena Četković 52, 54; Jerma 48, 49, 50; Joakim 14, 22, 23, 24, 25, 33, 49, 50, 54, 85; Još jednom za Zeldu 33; Jovča 48, 50; Junona i Paun 66, 68, 70, 81, 82, 85.

Kad se mrtvi probudimo 86; Kad se sunce rada nad Bagdalom 72; Kako je daleko od čoveka do čoveka 31, 33; Kako je Dobrislav protrčao kroz Jugoslaviju 5, 6, 14; Kako se pravi pozorište 31, 32, 33; Kako vam drago 5, 13; Kalamandarija 40, 87; Kaligula 4, 6, 8, 13; Kamen za pod glavu 14, 30, 32, 33, 46, 52, 54, 56, 57, 60, 62, 64, 66, 68, 69, 72, 85; Kapetan Žika putuje 27, 29; Carmen 14; Karneval ljubavi 64; Katarina Izmailova 12; Kategorički zahtev 5, 7, 8, 14, 64, 66; Kavaljerija Rustikana 9, 14; Kengurski skok 15, 51; Kiklop 79; Kir Janja 22, 24; Kišobran je rasprodan 76; Kišobran za dvoje 38, 39, 41; Klikeraši 74, 75, 77; Klovn šaljivčina 80; Knez Igor 9; Knjaz i kalfa 68, 69; Kod lepog izgleda 30; Kolaž 68, 69; Komedija zabuna 23, 24; Koštana 4, 7, 8, 13, 52, 54, 86; Kralj Betajnove 15, 46, 47, 49, 73, 74, 85; Kralj Lir 17, 18, 20, 78; Kraljeva jesen 56, 57, 58, 66, 81;

Krivice 31, 33; Krokodokodil 35, 36, 37; Kroz stakleno zvono 18, 19; Krv je moje svetlo i moja tama 60, 62; Kuckava bajka 38, 39.

Labudovo jezero 11, 14; Las pasiones 12, 14; Led 80; Leda 5, 13, 85; Ledi Magbet Mcenskog sreza 20; Legenda 15; Legenda o Bošku Buhi 64, 65; Legenda o kapetanu 52, 53; Legenda o Mitru seljaku 56; Lek protiv starenja 38, 39, 40, 41; Leskovačke kome(n)diye 68; Leteća družina Kraljević Marko 73; Limunacija 17, 18, 20, 21, 82, 85; Lisopoljci 52; Loptica skočica 38, 77; Lorencaćo 17, 21; Lošarik 41; Lovčeva priča 38, 39; Luli u carskom dvoru 75; Lutka sa kreveta br. 21 56, 57.

Ljubavne ispovesti Sofije Malovrazić 18; Ljubica, prvo lice množine 31; Ljudi sa četiri prsta 5, 13.

Mačak Toša 77; Mačak u čizmama 15, 35, 36; Mačja posla 40, 44; Madam Baterflaj 9; Magarac 63, 76; Magbet 60; Mala Florami 27, 29; Mali junak Petar 38; Maratonci trče počasni krug 30, 56; Maska 15, 42, 43; Maštalište 68, 69; Medvedić prćasti nosić 40; Međa Vuka Manitoga 5, 7, 13; Mehana bez svedoka 52, 53; Memoari Prote Mateje Nenadovlća 54, 84; Minijature 40; Mirandolina 27, 28, 29; Mister Dolar 20, 64, 65, 66, 67; Mišolovka 56, 57; Moja Ijupka dama 27, 29; Mutacija 79, 80; Mutiša i Kvariša 52.

Na ludom belom kamenu 31, 33; Na slovo, na slovo 38, 40; Na smrt uplašeni 79; Narodni poslanik 5, 13, 20, 56, 57, 58; Ne priznajem ovaj sud 46; Ne pucaj bre 31, 32, 33; Nečista krv 5, 7, 8, 13, 64; Nemam više vremena 42, 43; Nenadeni 66, 71, 72, 81; Neuhvatljivi sistem glume 31, 33, 79; Nevesta za Stasina 59; Nevolje zbog pameti 5, 6, 7, 8, 13; Nikoletina Bursać 56, 73; Ništa bez konja 35; Nita 43; Noć Tribada 30, 32, 33; Nojeva lada 60; Nora 25; Nora II 25; Norma 9, 14; Novogodišnja bajka 35, 36; Novogodišnja predstava 35, 36; Novogodišnje dečje putovanje 52, 53; Novogodišnje slovo 38.

Njetočka Njezvanova 58, 72.

O đavolu i drugom 33; O, kućo mala 58, 83; O ratu, o miru, o smrti 80; O štetnosti duvana 5, 6; Obramica 56, 57, 66; Od slamke kuća izgori 46, 47, 66, 81, 82; Odbrana Sokratova i smrt 20; Ognjište 64, 66, 85; Ohridska legenda 11, 12, 14, 86; Oj Srbi'o, nigde lada nema 30; Okretne i druge igre 5, 7, 14; On je uzeo za ruku i odveo u zamak a drugi su ih sledili 78; Opera za tri groša 27; Optimist 5; Oskar 27; Oslobodenje Skoplja 5, 7, 13, 15, 46, 47, 54, 84, 86; Otelo 17, 20, 78; Ožalošćena porodica 5, 7, 13, 20, 68, 70.

Pajaci 9, 14; Pakosni čika Boda 52, 54; Palčica 38, 40; Panetova ljubav 43; Partizanska razbibriga 38, 40, 77; Peća i vuk 77; Pelinovo 60, 62, 63, 85; Pesma 22, 24, 25, 74, 75; Pesma slobodi 42; Peti bojovnik 80; Petorica pod barjakom 23, 24, 56, 57, 58; Petrinjin venac 5, 7, 31, 49, 50, 64, 68, 70, 74, 80; Pevanjac 79; Pigmalion 17, 19, 70, 83; Pinokio 38; Pipi Dugačka Čarapa 35; Pir stihova 42; Pisma jednom nemačkom prijatelju 20, 80; Pit... i to je Amerika 79; Plamen crvenog vihora 71; Plavi čuperak 68, 69, 70; Plavi zec 35, 36; Pod maskom 18; Podvala 5, 8, 13; Pohvala ljudosti 31, 34; Pokojnik 20, 73, 74; Pokondrena tikva 68, 69, 85; Pokušaj letenja 78; Poletarac 35; Policija, molim, pričekajte 27; Političko vjenčanje 82, 83; Pop Ćira i pop Spira 13; Posle smrti 60, 61, 62, 75; Poslednja ljubav Endija Vorhola 79; Pozajmljeni stan 27, 29; Pramen tame 33; Predsednik opštine 59, 61, 62, 63, 75; Predstava filmske pantomime 80; Preobražaj 33; Priča o drugu Titu 35; Pričalove priče 40, 44, 77; Pričam ti priču 15, 38, 40, 79; Princ od Homburga 5; Priznajem samo sud partije 81; Prokleta avlija 48, 49, 50, 51, 66, 70, 81, 82, 83; Proleća nedopevana 56; Prošlog leta u Čulimsku 22, 24, 25, 46, 47; Protekcijska 20, 27, 29, 52, 53, 54, 55, 70, 83; Protuve piju čaj 30, 32; Pseće srce 30, 31, 33, 79; Puč 22, 24, 25; Pučina 14, 17, 19; Pustolov u kavezu 42.

Radost slobode 52, Radovan III 14, 30, 32, 33, 54, 84; Ranjeni orao 31; Rastanak 22; Razbojnici iz Kardamona 38, 39, 40; Razgovor u kući Štajnovih o odsutnom gospodinu fon Geteu 31, 32, 33; Razigrano srce 38, 40; Reč iz kamena 60, 61; Reči na delu 46; Remek-deleni ili sudbina umetnika 5, 6, 7, 8, 13; Revizor 24, 64, 65, 66, 67, 70, 81, 83, 85; Ribarske svade 5, 7, 13; Rigoletto 9; Roboti sa Kobola 77; Romeo i Julija 11, 12, 14.

Sa tim se treba saživeti 79; Savremenik 15; Senka gospodina Vipa 77; Seviljski berberin 9, 10, 14; Sifide 14; Slovo o Puku Igorovu 33, 41, 78; Sluškinje 49; Smešno putovanje 44; Snoviđenja u Granadi 42, 43; Solunske patrdije 70, 83; Spletka i ljubav 63, 75; Splitski akvarel 14, 27, 29, 51; Spomenar 80; Spomenar za Kostu Abraševića 42; Sporting life 23, 24, 25; Stanarsko pravo pokojnog gospodina Sime 71, 72; Stanoje Glavaš 5, 6, 13; Stolica koja se ljudi 27, 46, 60, 62; Strah 33; Strah od letenja 17, 18; Stranac 17, 19; Strane sveta kraj kreveta 42, 43; Student i lutke 38, 40; Sud 18, 19; Sudbina jednog Čarlija 38, 39; Sumnjivo lice 46, 75; Sumrak 17, 19; Surovi vrt 15, 79; Svadba 30, 32; Sve priče liče 35, 36; Svetao put 49.

Šala 22, 24; Šamar 17, 19, 51; Šišalo i princeza 40, 44; Škruti berberin 40, 44, 87; Strausijana 60, 61; Šuma 27, 51, 52, 53, 68, 69.

Tito je naš drug 40, 76, 77; **Torta sa pet spratova** 35, 36; **Toska** 9; **Tramvaj zvani želja** 17, 19; **Tri čarobna psa** 35; **Tri sina** 17, 20; **Tri života Jova Milova** 5, 7, 8, 13, 82, 83; **Trilogija o letovanju** 17, 21; **Trka zbog vuka** 38; **Trn** 46, 47, 82; **Trnova Ružica** 76; **Trubadur** 9, 14; **Tuga s onu stranu snova** 79; **Tvrđica** 15.

U agoniji 22, 24, 25, 64, 65; **Ubi ili poljubi** 27, 29; **Ujka Vanja** 66, 81; **Ukradeni princ i izgubljena prinčeva** 35; **Unosno mesto** 66, 68, 69.

Vagon G-e 22, 24; **Varijacije za muškarca i ženu** 79, 80; **Vasa Železnova** 17; **Vasilisa Prekrasna** 15, 35, 36; **Vebern** 12, 14; **Velika besa** 59, 62, 63; **Veliki maratonac** 60, 61, 62, 75; **Veliki put** 68; **Vesela udovica** 27, 28, 29; **Veseli voz** 38, 40; **Veselo putovanje** 56, 57; **Vezana vreća** 27; **Vidimo se na čošku!** 35, 36, 37; **Violinista na krovu** 14, 27, 29; **Višnjev sad (Višnjik)** 30, 47; **Viva la Mama** 9, 10, 11, 14, 58; **Vlast** 52, 54, 66, 71, 72; **Vodena koka** 51; **Vojcek** 85; **Volšebni magarac** 35, 36, 37; **Vrabac pipac** 40; **Vrtoglavica** 63; **Vučjak** 49.

Za opelo — u red, molim 5, 7; **Zadana reč** 63, 74, 75; **Zanat gospode Vorn** 17, 19; **Zanesenjaci** 27, 29, 58; **Zapisi iz podzemlja** 5; **Zbogom Judo** 33, 54, 84; **Zečja škola** 40, 44, 76, 78; **Zeka naduvenko** 38, 40; **Zeko, Zirko i jagnje** 77; **Zlatno tele** 13; **Znakovi po-red puta** 5, 7, 14; **Zona Zamfirova** 48, 50; **Zvрčak** 17, 20.

Ženidba 54, 57; **Ženo, tvoj trag večan je** 56; **Živa sfinga** 59, 62, 63; **Žive kao svinje** 22, 24; **Živeo život Tola Manojlović** 31; **Život i delo Radovana Dragovića** 56; **Žizela** 12; **Žuta** 31, 32.

Sadržaj

Pozorišta

Narodno pozorište, Beograd	3
Narodno pozorište, Beograd — Drama	4
Narodno pozorište, Beograd — Opera	8
Narodno pozorište, Beograd — Balet	11
Narodno pozorište, Beograd — Scena Zemun	13
Jugoslovensko dramsko pozorište, Bograd	16
Beogradsko dramsko pozorište, Beograd	21
Pozorište na Terazijama, Beograd	26
Atelje 212, Beograd	30
Pozorište Boško Buha, Beograd	34
Malo pozorište, Beograd	37
Teatar poezije, Beograd	42
Pozorište lutaka Pinokio, Beograd	44
Teatar Joakim Vujić, Kragujevac	45
Narodno pozorište, Niš	48
Podrinjsko narodno pozorište, Šabac	52
Narodno pozorište, Titovo Užice	55
Pokrajinsko narodno pozorište, Priština	59
Pozorište Timočke krajine, Zaječar	64
Narodno pozorište, Leskovac	67
Narodno pozorište, Pirot	71
Kruševačko pozorište, Kruševac	72
Narodno pozorište, Đakovica	74
Pozorište lutaka, Niš	76

Festivali i manifestacije

XIII BITEF (Beogradski internacionalni teatarski festival), Beograd	78
VII Festival monodrame i pantomime, Zemun	79
Susreti profesionalnih pozorišta SR Srbije	
Joakim Vujić, Niš	81
Festival Dani komedije '79, Svetozarevo	82
Smotra klasična na jugoslovenskoj sceni, Leskovac	83
Svečanosti Ljubiša Jovanović, Šabac	84
Akcija Pozorišta Srbije, Beograd	85
Svečanosti slobode, Kruševac	86
Borina nedelja, Vranje	86
Susreti pozorišta lutaka Srbije, Beograd	87

Muzej pozorišne umetnosti SR Srbije, Beograd	88
---	----

Index pisaca	91
---------------------	----

Index dela	93
-------------------	----



